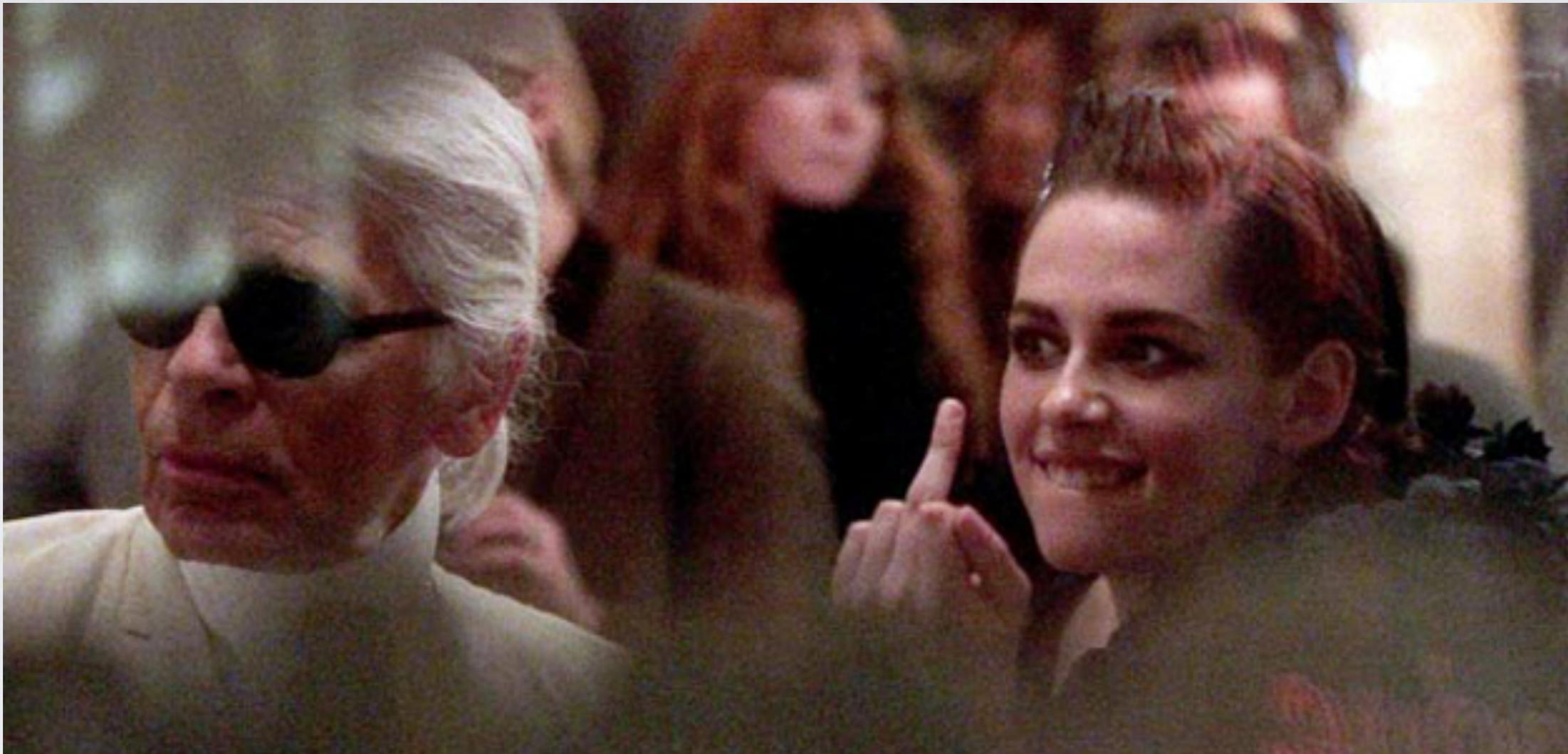




Как объяснить на платьях процесс разработки?

Евгений Жарков

РАЗРАБОТЧИК, КАК КУТЮРЬЕ



- Нужно создать новый продукт - коллекцию зима-осень 20**
- Есть материал
- Есть стандарты
- Но всегда приходиться выходить за рамки существующего

ИНОГДА УДАЧНО



ИНОГДА НЕТ



КАК МЫ НАЧИНАЕМ РАБОТУ
НАД ПРОЕКТОМ?

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС
ПОЗВАЛИ НА СВАДЬБУ



ВЫ ДОЛЖНЫ

- Сходить к косметологу
- Сделать укладку
- Сделать маникюр
- Сделать макияж
- Выбрать наряд
- Выбрать подарок

И это вы еще не невеста, а всего-лишь гость

КОГДА ТЫ РАЗРАБОТЧИК

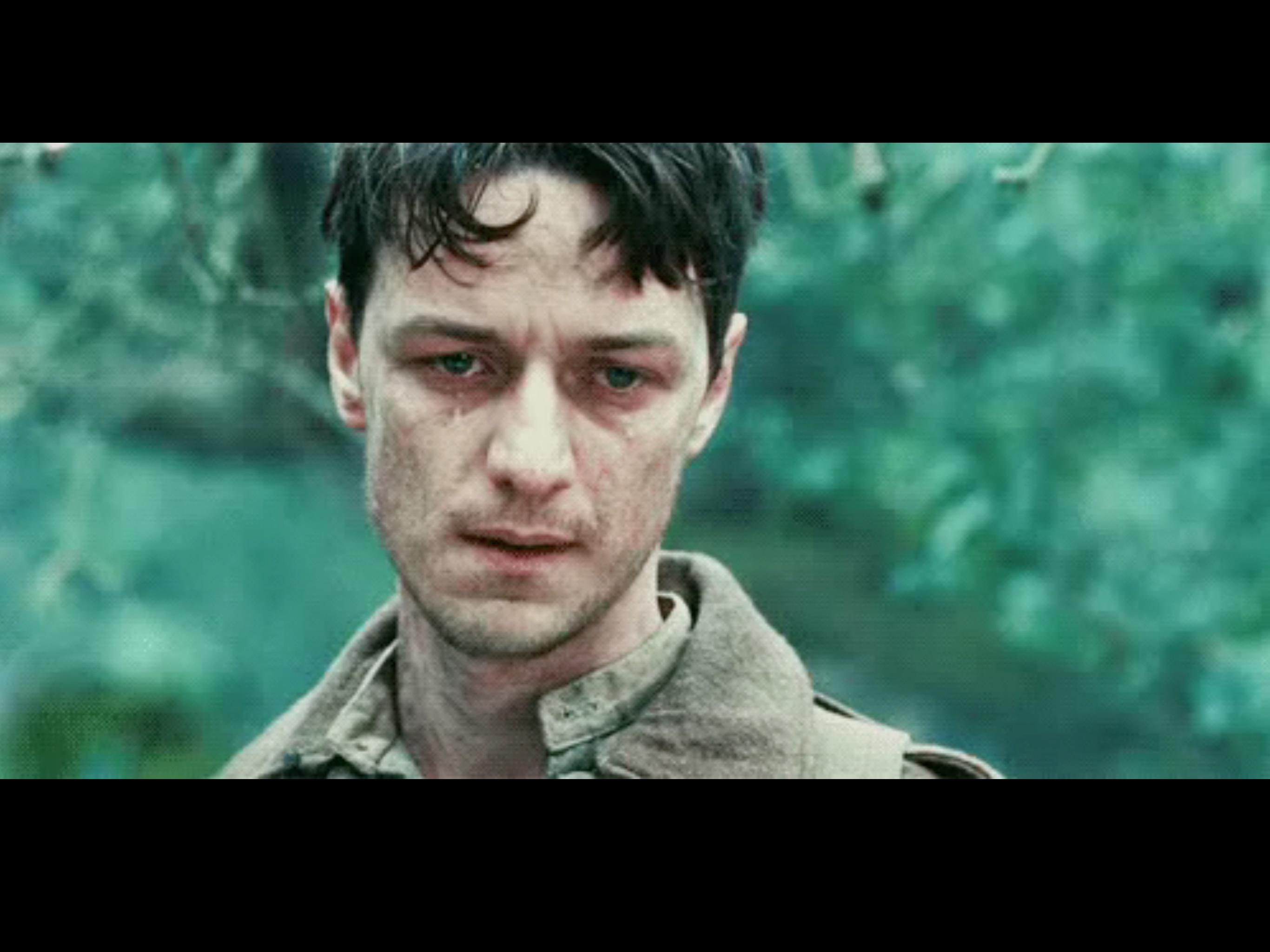
- Нужно разобраться в продукте
- Разбить все по маленьким задачам
- Определить сроки исполнения
- Выбрать компоненты для разработки
- Начать писать код и радоваться, когда он работает

- Общаться с менеджером проекта
- Общаться с тим.лидом
- Общаться с заказчиком
- Согласовывать, тестировать









ВЕРНЕМСЯ К ТВОЕМУ
СВАДЕБНОМУ НАРЯДУ

ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
ГАРМОНИЧНО

нужно
понимать
стиль
мероприятия
нужно понимать для
кого ты
разрабатываешь
продукт



СЛЕДУЕТ
УЧИТЬСЯ ВАТЬ
СВОИ ФОРМЫ

СЛЕДУЕТ ПРАВИЛЬНО
РАСЧИТАТЬ РАЗМЕРЫ
ПРОЕКТА



ПОНИМАТЬ
ВОЗМОЖНО
СТИ НАРЯДА

ОЦЕНИВАТЬ
ВОЗМОЖНОСТИ
КОМПОНЕНТОВ



БЫТЬ
ГОТОВЫМ К
КУРЬЕЗАМ

В ПРОЦЕССЕ
РАЗРАБОТКИ ВСЕГДА
НЕОЖИДАННО
ПОЯВЛЯЮТСЯ ОШИБКИ



ДАВАЙТЕ ВСЕ ЖЕ ПРОВЕДЕМ
ПАРАЛЛЕЛИ

ПЛАТЬЕ

-

ТЕХНОЛОГИЯ

РАЗМЕР
ПЛАТЬЯ

-

МАСШАБИРОВАНИЕ
ПРОДУКТА

МАКИЯЖ

-

UI

(ВНЕШНИЙ ВИД
ПРОДУКТА)

туфли

-

МЕТОДОЛОГИЯ
(ПРОЦЕССЫ, ЗАДАЧИ,
ПРОГРЕСС)

УКРАШЕНИЯ

-

СТОРОННИЕ
КОМПОНЕНТЫ,
РЕШЕНИЯ

МОЖНО ПРОДОЛЖАТЬ ДО
БЕСКОНЕЧНОСТИ

ВСЕ РАВНО НИКТО НЕ
ПОЙМЕТ ЭТИ СЛАЙДЫ БЕЗ
МОЕГО УЧАСТИЯ

