

Manual de uso dos estilos bibliográficos
abntex2-alf.bst e **abntex2-num.bst**: estilos bibtex
compatíveis com a ABNT NBR 6023:2000

Versão 1.44

Equipe abnTeX2

Sumário

1	Escopo	3
2	Créditos aos autores originais	3
3	Considerações iniciais	3
3.1	Se puder, evite usar essa ‘norma’	3
3.2	Cuidado! Normas nebulosas!	3
3.3	Até que ponto esse estilo bibtex cumpre a ‘norma’ 6023?	4
3.4	Em que ambiente foram desenvolvidos os estilos?	5
4	Uso de <code>abntex2cite</code>	5
4.1	Seleção dos estilos	5
4.1.1	Citação numérica [<code>num</code>]	5
4.1.2	A citação no texto	5
4.1.3	Alteração do estilo de chamada [<code>num</code>]	6
4.1.4	Citação alfabética por autor-data [<code>alf</code>]	6
4.2	Cuidados com a acentuação	7
5	Utilização da citação por sistema autor-data [<code>alf</code>]	7
6	Alteração dinâmica das opções do estilo [<code>citeoption</code>]	7
6.1	Como proceder	7
6.1.1	Usando <code>abntcite</code> e <code>citeoption</code>	7
6.1.2	Sem usar <code>abntcite</code> nem <code>citeoption</code>	8
6.1.3	Como agrupar várias opções	8
6.1.4	Modo de funcionamento do <code>citeoption</code>	8
6.1.5	Cuidados a tomar	8
6.2	Quando começa a valer a opção?	8
6.2.1	Sistema numérico [<code>num</code>]	9
6.2.2	Sistema alfabético por autor-data [<code>alf</code>]	9
6.3	Comandos controlados por <code>citeoption</code>	9
6.3.1	<code>bibtexitlecommand</code>	9
6.4	Opções agrupadas	14

7	Novos campos	15
7.1	Endereços de internet (url)	15
8	Novas Entradas	15
8.1	@ABNT-option — Mudança no estilo ABNT	18
8.2	@hidden — Entrada escondida	18
8.3	@ISO-option — Mudança de estilo ISO	18
8.4	@journalpart — Partes de periódicos	18
8.5	@monography — Monografias	18
8.6	@patent — Patentes	18
8.7	@thesis — Teses de modo geral	18
A	Questões específicas da ‘norma’ 6023 e sua implementação	19
A.1	A ‘norma’ em contradição com ela mesma	19
A.2	Elementos essenciais e complementares	19
A.3	Partes de coletâneas [incollection] e livros [inbook]	19
A.4	Eventos, Anais, Proceedings	20
A.5	Nomes pessoais [author]	20
A.5.1	Comentário	21
A.6	Título (title) e subtítulo (subtitle)	21
A.6.1	Comentário:	21
A.7	Ausência de local (address) e editora (publisher)	21
A.7.1	Comentário	22
A.8	Teses, Dissertações, Monografias	22
A.8.1	Comentário	22
B	Referências segundo o tipo de entrada bibtex	22

Lista de Tabelas

1	Tabela de conversão de acentuação.	7
2	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: formatação	10
3	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: et al.	10
4	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: composição	11
5	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: funcionamento	12
6	Opções de alteração dos estilos bibliográficos: url	12
7	Subestilos de diversas instituições	14
8	Versão das ‘normas’ a ser usada	14
9	Campos relativos a sites de internet e documentos eletrônicos	15
10	Campos relativos a ISBN e ISSN.	16
11	Campos relativos a subtítulos e seções de revistas.	16
12	Campos relativos a autoria.	16
13	Campos relativos a descrição física do documento.	17
14	Campos relativos a descrição de uma conferência para entradas do tipo proceedings , inproceedings e conference .	17
15	Campos relativos teses e monografias.	17
16	Citações bibliográficas usadas neste documento ordenadas segundo o tipo de entrada.	23

1 Escopo

O objetivo deste manual é descrever os estilos bibliográficos `abntex-alf.bst` e `abntex-num.bst`, responsáveis pelos estilos `bibtex` compatíveis com a ABNT NBR 6023:20000.

A classe `abntex2` é detalhada em manual próprio.

2 Créditos aos autores originais

Este documento é derivado do documento *Estilo bibtex compatível com a ‘norma’ 6023 da ABNT - Versão 1.44* escrito por G. Weber e atualizado por M. V. Frasson no âmbito do projeto `abnTeX` hospedado em <http://codigolivre.org.br/projects/abntex>¹.

A equipe do projeto `abnTeX2`, observando a *LaTeX Project Public License*, registra que os principais créditos deste manual são dos autores originais. Além disso, optamos por manter, ao menos em partes, o “tom” original do texto.

3 Considerações iniciais

3.1 Se puder, evite usar essa ‘norma’

Sim, estamos falando muito sério! A ‘norma’ 6023/2000(??) da ABNT é uma droga. Se puder não use e não peça para ninguém usar. Se você faz parte de comitês, comissões etc. de qualquer nível, por favor ajude a combater essa bobagem.

Existem centenas de estilos bibliográficos muito legais por aí, use o próprio `bibtex` para experimentar. Se você quiser entender porque não se deveria usar, em nenhuma circunstância, a ‘norma’ 6023 então leia o restante do texto. Porém se você estiver sendo *forçado* a usar a ‘norma’ da ABNT então vá em frente e boa sorte!

Porque então fizemos o estilo bibliográfico razoavelmente compatível com a ‘norma’? Nós queremos incentivar o uso do `LATEX` e queremos ajudar os pobres-coitados, alguns dos quais nós mesmos, que são ou serão forçados, por estupidez burocrática, a usar ‘normas’ da ABNT.

3.2 Cuidado! Normas nebulosas!

Nós elaboramos os estilos debruçados diretamente sobre os originais da ABNT e as seguimos escrupulosamente. Mas não se iluda! O que a sua coordenação de pós-graduação, ou orientador, ou chefe etc., entendem por ‘normas ABNT’ pode não ter qualquer vínculo com a realidade. Por isso *não garantimos* que ao usar os

¹O documento original pode ser lido em <http://code.google.com/p/abntex2/downloads/detail?name=abnt-bibtex-doc.pdf>

estilos do `abnTeX` você esteja em conformidade com as normas da sua instituição ou empresa.

Por que isso acontece? Em geral porque os originais das ‘normas’ da ABNT não são gratuitas e as pessoas acabam se orientando na base do ‘ouvir falar’, ou livros que supostamente se baseiam nessas ‘normas’. Acredite: nenhum material que encontramos (livros, roteiros de biblioteca, normas de pós-graduação, material encontrado na internet) implementa as ‘normas’ da ABNT corretamente.

Um exemplo clássico é o sistema de chamada numérico (citação numérica, usada neste documento). Embora *todas* as ‘normas’ da ABNT(?????) ‘autorizem’ seu uso a maioria das instituições, orientadores, membros de banca irão dizer que isso não é ABNT. Acredite se quiser.

As regras particulares de algumas instituições foram acomodadas em termos de subestilos. Consulte a tabela 7 e avise-nos se houver regras particulares de sua instituição para que possam ser disponibilizadas para outras pessoas.

3.3 Até que ponto esse estilo `bibtex` cumpre a ‘norma’ 6023?

O estilo ainda está em fase final de desenvolvimento. Praticamente todos os tipos de entrada funcionam bem.

Tanto o estilo numérico (`abnt-num.bst` ou `[num]`) quanto o alfabético (`abnt-alf.bst` ou `[alf]`) funcionam razoavelmente bem e devem gerar uma lista bibliográfica bastante compatível. O uso deste estilo lhe dará um resultado muito superior a uma lista formatada à mão, principalmente se você não tiver acesso a ‘norma’ original (??).

Fuja das ‘interpretações’ dessa norma que proliferam na Internet. Nenhuma delas faz muito sentido. Mesmo os tais livros de “Metodologia do Trabalho Científico” contém interpretações muito peculiares das ‘normas’ da ABNT. Se você está para entregar sua tese, já tem uma base `bibtex` formada, o `abntex2cite` vai resolver seu problema, com toda certeza.

Até o momento 173 exemplos estão sendo reproduzidos corretamente e 12 parcialmente. Alguns (3) não puderam ser reproduzidos por questões diversas. Todos os exemplos que tentamos reproduzir estão inseridos neste documento.

Sempre que possível colocamos um comentário em notas de rodapé com explicações do problema dos exemplos que não conseguimos reproduzir de forma completa. Alguns exemplos jamais serão reproduzidos corretamente ou por serem estranhos demais ou porque estão em desacordo com a própria ‘norma’. As teses são um exemplo notório desse último caso.

A ‘norma’ 6023/2000(??) é complicada e cheia de inconsistências. Jamais será possível gerar um estilo `bibtex` 100% consistente com a ‘norma’, até porque nem a ‘norma’ é compatível com ela mesma. Um bom estilo bibliográfico deve ter uma linha lógica para formatação de referências. Assim, com alguns poucos exemplos, qualquer pessoa poderia deduzir os casos omissos. Nesse sentido, a ‘norma’ 6023 trafega pela contra-mão. É quase impossível deduzir sua linha lógica. O problema mais grave, no entanto, fica pela maneira de organizar nomes. A ABNT quebrou o sobrenome em duas partes. Normalmente se fala apenas em “*last name*”, mas

agora temos o “*last last name*” graças à ABNT. Isso não apenas é problemático, pelo menos do ponto de vista do bibtex, mas é também um desrespeito ao autor citado.

3.4 Em que ambiente foram desenvolvidos os estilos?

Os estilos foram desenvolvidos em Conectiva Linux 8, e a implementação T_EX é o `tetex` versão 1.0.7.

O abnT_EX2 foi desenvolvido em um Apple Mac OSX e estado em Linux Ubuntu versão 12.10 e em Windows XP SP 2.

4 Uso de `abntex2cite`

4.1 Seleção dos estilos

4.1.1 Citação numérica [num]

`\usepackage[num]abntex2cite` Diferente do que muita gente imagina, o sistema numérico é ‘permitido’ pela ‘norma’(??) em sua seção 9.1.² Se você quiser usar este estilo de citação utilize a opção [num] (arquivo `abnt-num.bst`). Selecione-o com o comando `usepackage` no preâmbulo:

```
\usepackage[num]{abntex2cite}
```

Com isso as chamadas no texto serão compatíveis com os exemplos 9.1 da ‘norma’(??).

`\bibliographystyle` Alternativamente, você pode não selecionar o pacote e só colocar o estilo bibliográfico:

```
\bibliographystyle{abnt-num}
```

Dessa forma, as citações no texto seguirão o padrão do L^AT_EX, porém a bibliografia será formatada conforme o padrão brasileiro.

4.1.2 A citação no texto

`\cite` No texto você deve inserir as citações com os comandos `\cite` e `\citeonline`.
`\citeonline` Veja os exemplos abaixo.

Elétrons podem relaxar via interação
 elétron-fônon`\cite{Tsen86}`.

Elétrons podem relaxar via interação elétron-
 fônon(??).

²Você não faz idéia do número de pessoas (especialmente funcionários de pós-graduação, orientadores e membros de banca) que simplesmente *não acreditam* que o sistema numérico seja ‘permitido’ pela ‘norma’. E não adianta ‘esfregar’ o original da ‘norma’ na cara deles.

Segundo a referência \citeonline{8.1.1.2} entende-se que \ldots

\citeyear O estilo abntcite ainda disponibiliza os comandos \citeyear, \citeauthor e
 \citeauthor citeauthoronline. O uso de \citeyear e citeauthoronline é igual ao do estilo
 \citeauthoronline autor-data ([alf]) como mostrado nos seguintes exemplos:

Em \citeyear{Tsen86} \citeauthoronline{Tsen86} Em ?? ?? mostraram que elétrons podem relaxar
 mostraram que elétrons podem relaxar via via interação elétron-fônon(?).
 interação elétron-fônon\cite{Tsen86}.

O uso de citeauthor é modificado em relação ao estilo autor-data ([alf]) como se vê no exemplo:

Em \citeyear{Tsen86} \citeauthor{Tsen86} Em ?? ??(??) mostraram que elétrons podem
 mostraram que elétrons podem relaxar via relaxar via interação elétron-fônon.
 interação elétron-fônon.

4.1.3 Alteração do estilo de chamada [num]

A ‘norma’(??) aceita três estilos de chamada:

1. para que ... à sociedade^[10] ...
2. para que ... à sociedade⁽¹⁰⁾ ...
3. para que ... à sociedade¹⁰ ...

Percebeu-se que o terceiro estilo entra em conflito com a numeração das notas de roda-pé. Portanto agora o estilo [num] coloca colchetes, a primeira opção listada pela ‘norma’(??), este comportamento pode ser alterado com os comandos \leftovercite e \rightovercite. Por exemplo, para usar parênteses coloque no preâmbulo do seu texto use

```
\renewcommand{\leftovercite}{(}
\renewcommand{\rightovercite}{)}
```

4.1.4 Citação alfabética por autor-data [alf]

Se você quiser usar o estilo de citação alfabético (seção 9.2 em 6023/2000(?)) utilize [alf] (arquivo abnt-alf.bst).

```
\usepackage[alf]{abntcite}
```

Não recomendamos usar o estilo alfabético isoladamente com o comando \bibliographystyle, o resultado pode ser muito estranho. Mas se você fizer questão, vá lá:

```
\bibliographystyle{abnt-alf}
```

Importante: veja documento específico Ref. ??.

4.2 Cuidados com a acentuação

Normalmente não há problemas em usar caracteres acentuados em arquivos bibliográficos. Porém os estilos aqui usado fazem uso quase abusivo da conversão para letras maiúsculas. Neste caso é preciso ter algum cuidado. Na tabela 1 você encontra alguns exemplos das conversões mais importantes. Preste atenção especial para ‘ç’ e ‘í’ que devem estar envoltos em chaves. A regra geral é sempre usar a acentuação neste modo quando houver conversão para letras maiúsculas.

acento	bibtex
à á ã	\‘a \’a \~a
í	{\’\i}
ç	{\c c}

Tabela 1: Tabela de conversão de acentuação.

5 Utilização da citação por sistema autor-data [alf]

Veja documento específico Ref. ??.

6 Alteração dinâmica das opções do estilo [citeoption]

Você pode alterar algumas maneiras do estilo bibliográfico sem ter de alterar o arquivo em si³. O método usado aqui permite até mesmo que se altere o estilo de uma citação para outra. Isso está sendo usado neste documento que você está lendo. Todas as opções estão apresentadas nas tabelas 2–5.

6.1 Como proceder

6.1.1 Usando abntcite e citeoption

Você deve utilizar o comando `\citeoption` e incluir a base `abnt-options` no `\bibliography` por exemplo

```
\citeoption{abnt-full-initials=yes}
```

ativa a opção de usar primeiro nome completo. Você também pode definir suas opções logo no carregamento do estilo, por exemplo:

```
\usepackage[num,abnt-full-initials=yes]{abntcite}
```

³Até onde sabemos, os estilos bibliográficos do `abnTeX` são os únicos que podem alterar o comportamento do `bibtex` com comandos dentro do arquivo `LATEX`.

6.1.2 Sem usar `abntcite` nem `citeoption`

Você pode se valer das opções aqui apresentadas sem usar o pacote `abntcite`. Para isso você precisa usar o comando `\nocite` como no seguinte exemplo:

```
\nocite{abnt-full-initials=yes}
```

O único inconveniente desse método (que funciona bem) é que você vai ter de conviver constantemente com a mensagem de que a referência `abnt-full-initials=yes` não foi definida.

6.1.3 Como agrupar várias opções

Você pode agrupar opções criando uma entrada do tipo `ABNT-options` em um arquivo de bibliografias (tipo `.bib`), por exemplo:

```
@ABNT-options{minhasopcoes,  
  abnt-emphasize="\emph",  
  abnt-full-initials="no",  
  abnt-show-options="warn",  
  abnt-thesis-year="final",  
  key="x"}
```

você deve daí chamar suas opções assim `\citeoption{minhasopcoes}`.

A seção 6.2 explica a função do campo `key`.

6.1.4 Modo de funcionamento do `citeoption`

O comando `\citeoption` força o \LaTeX a gerar uma entrada de citação no arquivo auxiliar (`.aux`) que vai ser processada pelo `bibtex`. Se você não quiser usar o arquivo `abnt-options`, você pode colocar uma entrada tipo `ABNT-options` no seu arquivo `.bib`, é essa entrada que você deve citar com `\citeoption`. Veja o arquivo `abnt-bibtex-doc.bib` para exemplos dessa entrada. As opções disponíveis estão descritas nas tabelas 2, 4 e 5.

6.1.5 Cuidados a tomar

Note que o `bibtex` somente processa cada entrada bibliográfica uma única vez. Não adianta usar o mesmo `\citeoption` mais de uma vez de uma vez no texto, ela não será processada de novo. Isso acontece porque o comando `\citeoption` nada mais é do que um comando tipo `\cite` que vai ser processado pelo `bibtex` como uma simples entrada bibliográfica.

6.2 Quando começa a valer a opção?

O momento a partir do qual a opção selecionada por `\citeoption` depende do estilo bibliográfico que você está usando.

6.2.1 Sistema numérico [num]

As opções valem a partir do ponto do texto onde aparece o comando `\citeoption`. Se você quiser que a opção esteja valendo para *todas* as entradas então use `\citeoption` *antes* de qualquer uso de `\cite` ou `\citeonline`.

6.2.2 Sistema alfabético por autor-data [alf]

As opções valem a partir do ponto onde a entrada aparece na ordem alfabética, *independente do ponto no texto onde a citação foi feita*. Isso é controlado através do campo **key**. Se você quiser que as opções estejam valendo desde o início você deve selecionar **key** de maneira a fazer a opção aparecer primeiro na ordenação alfabética, como por exemplo **key={a}**. Ao usar `\citeoption` com [alf] esteja atento aos seguintes fatos:

1. é muito difícil controlar a posição exata em que a opção começa a valer, a menos que você escolha um **key** bem radical como **={aaaa}** que garante que esta opção será processada antes de todas as outras entradas bibliográficas. Este recurso é usado no arquivo `abnt-options.bib`.
2. na prática, em geral você vai querer que uma opção esteja valendo para todas as suas referências então você pode usar as opções predefinidas no arquivo `abnt-options.bib`.
3. você não pode usar `\nocite{*}` ou `\cite{*}` junto com o arquivo `abnt-options.bib` pois isso chamaria *todas* as opções ao mesmo tempo.

O controle de onde a opção aparece é bem mais delicado no estilo [alf] do que no estilo [num]. Sugerimos ficar atento ao posicionamento usando a opção `abnt-show-options=list` e remover essa opção quando o documento estiver na redação final.

Veja também outras opções de alteração no documento ??.

6.3 Comandos controlados por citeoption

6.3.1 bibtextitlecommand

Esse comando permite formatações adicionais bastantes sofisticadas. Os comandos são estruturados com dois argumentos, o primeiro é o tipo de entrada e o segundo argumento é o campo a ser formatado. Veja como fica para a referência ??:

```
\bibtextitlecommand{inbook}{A coloniza{\c c}\~ao da terra do {T}ucuj\'us}
```

No seu arquivo principal você deve definir o comando como no seguinte exemplo:

```
\newcommand{\bibtextitlecommand}[2]{\'#2\'}
```

Aqui, todas as ocorrências de títulos são colocadas entre aspas. Se você quisesse restringir esse comando apenas a entradas do tipo **article** esse comando poderia ficar da seguinte forma:

```
\newcommand{\bibtextitlecommand}[2]{%
```

campo	opções	descrição
<i>abnt-emphasize</i>		Seleciona o estilo de fonte do grifo. Podem ser usadas quaisquer combinações de comandos de fonte, mas apenas <code>\bf</code> e <code>\em</code> são compatíveis com a ‘norma’ 6023.
<code>abnt-emphasize=em</code>	<code>\emph</code>	<i>opção padrão.</i>
<code>abnt-emphasize=bf</code>	<code>\textbf</code>	
<i>abnt-ldots-type</i>		(somente <code>[alf]</code>) determina de que maneira deve ser composto o “...” nas chamadas.
<code>abnt-ldots-type=normal</code>	<u>normal</u>	usar <code>\ldots</code> normal do L ^A T _E X.
<code>abnt-ldots-type=math</code>	math	usar ambiente matemático, ou seja <code>\$\ldots\$</code> .
<code>abnt-ldots-type=none</code>	none	não usa nada.
<code>abnt-ldots-type=text</code>	text	simplesmente usa “...”, o espaçamento fica ruim mas pode ser útil na conversão para HTML.
<i>abnt-title-command</i>		Controla o uso do comando (veja seção 6.3.1) <code>\bibtexttitlecommand</code> .
<code>abnt-title-command=no</code>	<u>no</u>	não usa esse comando.
<code>abnt-title-command=yes</code>	yes	usa esse comando.

Tabela 2: Opções de alteração da formatação dos estilos bibliográficos. As opções padrão (*default*) são sublinhadas ou indicadas. Também indicados as entradas que já estão definidas em `abnt-options.bib`.

campo	opções	descrição
<i>abnt-and-type</i>		Opção específica do estilo <code>[alf]</code> veja referência ??.
<i>abnt-dont-use-etal</i>		Opção obsoleta veja <i>abnt-etal-cite</i> .
<i>abnt-etal-cite</i>		Opção específica do estilo <code>[alf]</code> veja referência ??.
<i>abnt-etal-list</i>		controla como e quando os co-autores são substituídos por <i>et al.</i> na lista bibliográfica. Segundo o item 8.1.12(??) é facultado indicar todos os autores se isto for indispensável. Note que a substituição por <i>et al.</i> continua ocorrendo <i>sempre</i> se os co-autores tiverem sido indicados como others .
<code>abnt-etal-list=0</code>	0	não abrevia a lista de autores.
<code>abnt-etal-list=2</code>	2	abrevia com mais de 2 autores.
<code>abnt-etal-list=3</code>	<u>3</u>	abrevia com mais de 2 autores.
<code>:</code>	<code>:</code>	
<code>abnt-etal-list=5</code>	5	abrevia com mais de 5 autores.
<i>abnt-etal-text</i>		Texto a ser usado, tanto na chamada quanto na bibliografia, quando a lista de autores é abreviada.
<code>abnt-etal-text=none</code>	none	não usa qualquer texto.
<code>abnt-etal-text=default</code>	<u>et al.</u>	usa ‘et al.’.
<code>abnt-etal-text=emph</code>	<code>\emph{et al.}</code>	usa ênfase: ‘ <i>et al.</i> ’.
<code>abnt-etal-text=it</code>	<code>\textit{et al.}</code>	usa itálico: ‘ <i>et al.</i> ’.

Tabela 3: Opções de alteração da formatação de *et al.* na composição dos estilos bibliográficos.

campo	opções	descrição
<i>abnt-full-initials</i>		Seleciona se os prenomes vão ser por extenso (quando disponível na base).
abnt-full-initials=no	<u>no</u>	abreviado;
abnt-full-initials=yes	yes	por extenso. Exemplos: ????????
<i>abnt-last-names</i>		Determina de que maneira devem ser tratados os sobrenomes. Para uma discussão sobre esse aspecto veja a seção A.5.
abnt-last-names=abnt	<u>abnt</u>	Segue estritamente a ABNT.
abnt-last-names=bibtex	bibtex	Segue o modo usual do bibtex.
<i>abnt-last-names</i>		Determina de que maneira devem ser tratados os sobrenomes.
abnt-missing-year=void	<u>void</u>	deixa em branco, é o padrão.
abnt-missing-year=sd	sd	coloca a expressão “[s.d.]” (sem data). Note que a ‘norma’(??) não usa isso.
<i>abnt-missing-year</i>		Determina de que maneira deve ser tratado um ano (campo year) ausente.
abnt-missing-year=void	<u>void</u>	deixa em branco, é o padrão.
abnt-missing-year=sd	sd	coloca a expressão “[s.d.]” (sem data). Note que a ‘norma’(??) não usa isso.
<i>abnt-repeated-author-omit</i>		Permite suprimir o autor que aparece repetidas vezes na seqüência. Exemplos: ????.
abnt-repeated-author-omit=no	<u>no</u>	Repete os autores. Nota: também coloca automaticamente abnt-repeated-title-omit=no .
abnt-repeated-author-omit=yes	yes	Substitui o autor repetido por ____.
<i>abnt-repeated-title-omit</i>		Permite suprimir o título que aparece repetidas vezes na seqüência quando o autor <i>também</i> está repetido. Exemplos: ????
abnt-repeated-title-omit=no	<u>no</u>	Repete os títulos.
abnt-repeated-title-omit=yes	yes	Substitui o título repetido por ____. Nota: também coloca automaticamente abnt-repeated-author-omit=yes .
<i>abnt-thesis-year</i>		Controla a posição do ano numa entrada tipo mastersthesis , phdthesis e monography .
abnt-thesis-year=final	<u>final</u>	coloca o ano no final, ex. ????
abnt-thesis-year=title	title	logo após o título, ex. ??;
abnt-thesis-year=both	both	em ambas as posições, ex. ??.

Tabela 4: Opções de alteração da composição dos estilos bibliográficos.

campo	opções	descrição
<i>abnt-refinfo</i>		Controla a utilização do comando <code>\abntrefinfo</code> usado pelo estilo <code>abntcite</code>
<code>abnt-refinfo=yes</code>	<u>yes</u>	usa <code>\abntrefinfo</code>
<code>abnt-refinfo=no</code>	no	não usa <code>\abntrefinfo</code>
<i>abnt-show-options</i>		Controla como são mostradas as opções.
<code>abnt-show-options=no</code>	no	para não ver informação nenhuma;
<code>abnt-show-options=warn</code>	warn	para ter as informações mostradas como <i>warnings</i> durante a execução do bibtex;
<code>abnt-show-options=list</code>	list	para ter cada entrada listada na própria lista de referências. Exemplos: ??????????????.
<i>abnt-verbatim-entry</i>		Permite mostrar na lista de referências toda a entrada em modo <i>verbatim</i> . Importante: este modo mostra as entrada já com a substituição das macros definidas por <code>@string</code> .
<code>abnt-verbatim-entry=no</code>	no	não mostra a entrada.
<code>abnt-verbatim-entry=yes</code>	yes	mostra a entrada <i>verbatim</i> , é usado neste documento.

Tabela 5: Opções de alteração do funcionamento dos estilos bibliográficos.

campo	opções	descrição
<i>abnt-doi</i>		Determina como são tratadas url's referentes a DOI (Digital Object Identifier)(??). Note que as opções seguintes só terão efeito se a url iniciar por <code>doi:</code> .
<code>abnt-doi=expand</code>	<u>expand</u>	Expandi um endereço iniciado com <code>doi:</code> para <code>http://dx.doi.org/</code>
<code>abnt-doi=link</code>	link	Deixa o endereço intacto e coloca uma hiperligação para a url correspondente em <code>http:</code> . A ligação só estará funcionando se algum pacote como <code>hyperref</code> tiver sido selecionado.
<code>abnt-doi=doi</code>	doi	Deixa o endereço intacto e coloca uma hiperligação também para um documento do tipo <code>doi:</code> .
<i>abnt-url-package</i>		Identifica o pacote que é usado para tratar url's. <i>Nota: é necessário carregar esses pacotes para que estas opções tenham efeito</i>
<code>abnt-url-package=none</code>	<u>none</u>	nenhum pacote.
<code>abnt-url-package=url</code>	url	usa o pacote <code>url</code> .
<code>abnt-url-package=hyperref</code>	hyperref	usa o pacote <code>hyperref</code> .
<code>abnt-url-package=html</code>	html	usa o pacote <code>html</code> .

Tabela 6: Opções de alteração referentes a url (endereço de internet). Veja também a seção 7.1 para mais informações.

`\ifthenelse{\equal{#1}{article}}{'#2'}{}`

6.4 Opções agrupadas

O arquivo `abnt-options.bib` define opções que agrupam outras opções definidas nas tabelas 2 a 5. As tabelas 7 e 8 mostram os grupos de opções disponíveis. Consulte o próprio arquivo `abnt-options.bib` para ver as opções definidas.⁴

opção	descrição
<code>abnt-substyle=COPPE</code>	opções específicas para a COPPE/UFRJ.
<code>abnt-substyle=UFLA</code>	opções específicas para a UFLA.

Tabela 7: Subestilos locais usadas por algumas instituições. Estas alterações foram identificadas por usuários. Se sua instituição tem regras particulares que poderiam entrar aqui, por favor avise-nos.

opção	descrição
<code>abnt-nbr10520=2001</code>	(<i>padrão</i>) segue a ‘norma’ 10520/2001(??).
<code>abnt-nbr10520=1988</code>	segue a ‘norma’ 10520/1988(??).

Tabela 8: Grupos de opções que caracterizam as versões das diversas ‘normas’.

⁴Note que estas opções só podem ser usadas se for usado o arquivo `abnt-options.bib` na bibliografia.

7 Novos campos

Para conseguir atender a todas as peculiaridades da ‘norma’ 6023(??) foi necessário criar um grande número de campos bibliográficos específicos. Esteja atento que outros estilos bibtex vão simplesmente ignorar esses campos. Se o campo for utilizado por outros estilos também, estaremos indicando esse fato (desde que seja do nosso conhecimento).

7.1 Endereços de internet (url)

O estilo bibliográfico junto com o pacote `abntcite` trata corretamente endereços de internet, mais conhecidos como `url`. Veja a tabela 9. Se o seu documento carrega o pacote `hyperref` antes do pacote `abntcite` todas as `url` viram hiperligações (*hyperlinks* que podem ser navegáveis. Note que ao utilizar `pdflatex` o pacote `hyperref` é automaticamente carregado.

Dependendo das opções escolhidas (veja a tabela 6), a `url` pode aparecer como hiperligação na sua lista bibliográfica. Para que isto ocorra é necessário que a sua `url` esteja formatada de maneira válida, isto é, que inicie por `http:`, `ftp:`, `mailto:`, `file:` ou `doi:`. A `url` será filtrada para a remoção de caracteres que atrapalham a formatação \LaTeX , mas a `url` passada para o programa externo será sempre correta. O estilo bibliográfico também insere marcações de hifenação que permite que a `url` seja quebrada, já que elas tendem a ser muito longas.

campo	entradas	descrição
<code>url</code>	todas	universal resource locator, ou endereço de internet. <i>A url deve ser dada exatamente como seria usada num browser. O estilo bibliográfico se encarrega de adaptar a url para que possa ser formatada pelo \LaTeX para que possa servir como hiperligação em documentos que usam o pacote <code>hyperref</code> ou <code>pdflatex</code>.</i>
<code>urlaccessdate</code>	todas	data em que foi acessado a <code>url</code> . <i>É responsabilidade do usuário colocar a data no formato correto.</i>

Tabela 9: Campos relativos a sites de internet e documentos eletrônicos. Exemplos: ??????????????????????????????????. O campo `url` é utilizado em numerosos estilos bibtex.

8 Novas Entradas

Algumas novas entradas tiveram de ser criadas. Entradas são objetos de citação bibliográficas como `@book` e `@article` que ficam no seu arquivo de bibliografias (arquivo `.bib`). Note que outros estilos bibliográficos vão tratar essas entradas como sendo `@misc`

campo	entradas	descrição
isbn	book, booklet, inbook, incollection, inproceedings, proceedings	ISBN é a numeração internacional para livros. <i>É responsabilidade do usuário colocar o ISBN no formato correto.</i> Ex. ??????????.
issn	article, book, inproceedings, proceedings	ISSN é a numeração internacional para publicações periódicas: jornais, revistas, catálogos telefônicos etc. <i>É responsabilidade do usuário colocar o ISSN no formato correto.</i> Ex. ????.

Tabela 10: Campos relativos a ISBN e ISSN. Os campos `isbn` e `issn` são usados nos estilos `is-alpha`, `is-unsrt`, `dinat`, `jurabib`, `jureco`, `abbrvnat`, `plainnat`, `unsrtnat`

campo	entradas	descrição
subtitle	todas	subtítulo relativo ao <code>title</code> , não coloque os dois pontos que são gerados automaticamente. Ex. ??????????????????????????????????????
booksubtitle	todas que tem o campo <code>booktitle</code>	subtítulo relativo ao <code>booktitle</code> . Ex. ????
section	journal	formata a seção de um <code>article</code> . Ex. ??????????????

Tabela 11: Campos relativos a subtítulos e seções de revistas.

campo	entradas	descrição
editortype	todas onde cabe <code>editor</code>	altera o tipo de editor (padrão “Ed.”) para qualquer valor colocado no campo. Isto atende ao item 8.1.1.4(??) . <i>É responsabilidade do usuário usar formato correto: “Org.”, “Coord.” etc.</i> Ex. ?????????????? e sem essa opção: ????.
furtherresp	book	adiciona informações sobre responsabilidades adicionais de autoria, tradução, organização, ilustrações etc. Isto atende ao item 8.1.1.7(??) . <i>É responsabilidade do usuário colocar isso na forma correta, muito embora nenhuma prescrição para isso esteja dada(??)</i> Ex. ??????????????????????????????????
org-short	todas	este campo permite colocar uma abreviatura ou sigla para o nome de uma organização (ex. ABNT). Isso permite que a chamada na citação use a forma abreviada. <i>somente para o estilo alfabético.</i>

Tabela 12: Campos relativos a autoria.

campo	entradas	descrição
dimensions	book	texto que mostra as dimensões do documento. Isto atende ao item 8.9(??) . <i>É responsabilidade do usuário colocar as dimensões na forma correta.</i> Ex. ?????????????????????
illustrated	book	indica as ilustrações. Se for vazio, illustrated={} , será colocado automaticamente “il.”. Senão será colocado o que estiver neste campo. <i>É responsabilidade do usuário usar os formatos corretos: “il. color.”, “principalmente il. color.”, “somente il.” etc.</i> Ex. ?????????????????
pagename	todas	define novo nome para página, alterando o padrão “p.”. Note que a única variação é usar “f.”, para designar folhas ao invés de páginas. Isto atende ao item 8.7.2(??) . <i>É responsabilidade do usuário usar formato correto: “f.”</i> Ex. ????????

Tabela 13: Campos relativos a descrição física do documento.

campo	descrição
conference-number	número da conferência, adiciona um ponto automaticamente, isto é, ‘13’ vira ‘13.’.
conference-year	ano em que foi realizada a conferência.
conference-location	localização onde foi realizada a conferência

Tabela 14: Campos relativos a descrição de uma conferência para entradas do tipo **proceedings**, **inproceedings** e **conference**.

campo	descrição
year-presented	ano em que um trabalho foi apresentado.

Tabela 15: Campos relativos teses e monografias.

8.1 @ABNT-option — Mudança no estilo ABNT

Com entrada `@ABNT-option` você pode especificar as alterações no comportamento dos estilos bibliográficos. Veja o capítulo 6, página 7, para mais detalhes. Neste texto as alterações são mostradas na própria lista de referências: ??????????????????

8.2 @hidden — Entrada escondida

`@hidden` gera uma entrada que não vai aparecer na lista de referências para ser usada com os comandos `\apud` e `\apudonline` (Veja a Ref. ?? para mais detalhes). Os únicos campos considerados são de autoria (`author`, ou `editor`, ou `organization`, ou `title`) e de ano (`year`). Este tipo de entrada só tem sentido no estilo autor-data [alf].

8.3 @ISO-option — Mudança de estilo ISO

Tem a mesma função que entradas tipo `@ABNT-option` só que altera opções específicas para ‘normas’ ISO.

8.4 @journalpart — Partes de periódicos

Esta entrada formata partes de periódicos. Veja os exemplos ??????????????.

8.5 @monography — Monografias

Além de teses de mestrado⁵ e doutorado, a ABNT ainda definiu separadamente monografias em geral. Use exatamente da mesma maneira como `@mastersthesis` e `@phdthesis`. Exemplos: ??????

8.6 @patent — Patentes

É uma entrada ainda bastante experimental para descrever patentes. Exemplo: ??

8.7 @thesis — Teses de modo geral

Esta entrada funciona como `@phdthesis` com a diferença que o campo `type` deve conter toda a informação sobre o tipo de tese. Por exemplo, se tivermos:

```
type={Doutorado em f\'i sica}
```

⁵O trabalho escrito de mestrado no Brasil é chamado de dissertação, dando a entender que se trata de um trabalho de qualidade inferior a de uma tese. No exterior, onde o trabalho das pessoas costuma ser mais respeitado, é chamado de tese de mestrado mesmo.

teremos como saída ‘Doutorado em física’ e não ‘Tese (Doutorado em física)’ como em @phdthesis.

Referências

A Questões específicas da ‘norma’ 6023 e sua implementação

A.1 A ‘norma’ em contradição com ela mesma

A ‘norma’ diz que os exemplos que traz são normativos, ocorre que muitos exemplos não satisfazem a própria ‘norma’. Aqui nós tentamos reproduzir os exemplos de modo a ter exatamente a mesma formatação. Com os exemplos errados ficamos às vezes na situação difícil de ter de reproduzir coisas inconsistentes.

Abreviação de nomes: a referência ?? deveria abreviar o “Dante” mas não é isso o que é feito no exemplo da ‘norma’ 6023/2000(?). A solução para reproduzir isso foi formatar o `author` assim:

```
author = {Dante\space}Alighieri},
```

A.2 Elementos essenciais e complementares

Do item 7.1.3(?):

Os elementos complementares são: indicações de outros tipos de responsabilidade (ilustrador, tradutor, revisor, adaptador, compilador etc.); informações sobre características físicas do suporte material, páginas [`pages`] e/ou volumes [`volume`], ilustrações, dimensões [`dimensions`](????), série editorial ou coleção [`series`], notas [`notes`] e ISBN [`isbn`](????), entre outros.

`book` (?????????); `phdthesis` (?); `booklet` (?); `manual` (?????);

Comentário Veja tabela 10 sobre a descrição e uso do campo `isbn`.

Veja comentário na seção A.8, página 22, sobre o posicionamento do ano em ??.

A.3 Partes de coletâneas [`incollection`] e livros [`inbook`]

Do item 7.2.2(?):

Os elementos essenciais são: autor(es) [`author`], título [`subtitle`], subtítulo [`subtitle`] (se houver) da parte, seguidos da expressão “In:” (??), e da referência completa da monografia no todo. No final da

referência, deve-se informar a paginação [pages] ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

incollection(????); inbook(??).

O que ainda precisa ser feito:

1. Formatar o tipo de editor em (??).

A.4 Eventos, Anais, Proceedings

Na seção 7.5.1(??) é discutido como se referencia artigos em proceedings e os proceedings em sí. É uma completa maluquice! Em nenhum lugar entra o editor dos proceedings, isso faz a ‘norma’ da ABNT divergir completamente de qualquer outro estilo bibliográfico conhecido. Proceedings são sempre publicados e referenciados a partir do nome dos editores. Significa que uma pessoa que for pegar a referência formatada pelo estilo da ABNT corre o risco de nunca encontrar tal referência.

Outro problema é que no lugar do editor a ABNT coloca o nome do evento, o que normalmente viria no título. Em compensação o título foi quebrado em duas partes (suspiro!). Assim um proceeding do tipo “Anais da V Reunião dos Usuários Latex” tem no lugar do editor “REUNIÃO DOS USUÁRIOS LATEX, 5.” e no lugar do título “**Anais**... Note ainda que o “V” vira “5.” embora tipo mundo diga “V Reunião” e não “Reunião, 5.”. Enfim, se podemos complicar, para que simplificar!

Resumindo, a ABNT desprezou a figura importante do editor, quebrou o título em várias partes, introduziu informações sem importância e fugiu completamente ao que é internacionalmente aceito para esses tipos de referências.

Nós *sinceramente* não sabemos como elaborar um estilo bibtex coerente que seja compatível com essa bobagem sem introduzir vários campos novos. Vide a tabela 14 para a descrição dos campos novos que foram introduzidos. Outra adaptação foi usar o campo **organization** para o nome do evento. Isso normalmente não é usado em entradas do tipo **proceedings** e **inproceedings**, mas foi a melhor solução encontrada. Novamente, esteja atento que ao usar outros estilos bibtex suas bibliografias poderão ficar com uma cara muito estranha. Recomendo estudar os exemplos aqui apresentados para um resultado aceitável.

Naturalmente, como é internacionalmente aceito é usual se referenciar ao editor e se você já tem entradas formatadas assim o editor vai aparecer no lugar do **organization**. Existe aí o risco de alguém aborrecer você dizendo que você não está cumprindo a ‘norma’, mas esse risco é pequeno porque o número de pessoas que conhece a ‘norma’ a esse ponto é pequeno também.

proceedings(????????????); inproceedings(????????????????)

A.5 Nomes pessoais [author]

8.1.1.1(??) Indica(m)-se o(s) autores [author, editor] pelo *último*

sobrenome, em maiúsculas, seguido do(s) prenome(s) e *outros sobrenomes* abreviado(s) ou não. (????) (??????)

A.5.1 Comentário

A ABNT conseguiu quebrar o sobrenome em duas partes. Com isso ficou difícil gerar uma forma coerente de escrever nomes em bibtex. Bibtex assume que nomes sejam da forma "First von Last Jr.", a ABNT misturou o "Last" com o "First". O exemplo ?? deveria ser escrito assim: author={Roque de Brito Alves}, aqui ficou "First=Roque", "von=de", e "Last=Brito Alves". A formatação usual dos estilos bibtex colocariam então "BRITO ALVES, Roque de", mas isso não cumpre a 'norma'. O nosso estilo consegue contornar o problema e gerar "ALVES, Roque de Brito", mas existe a possibilidade de que o nosso mecanismo gere problemas. Se você quiser reverter ao modo usual do bibtex use a opção `bibtex` descrita na tabela 4. Outro problema é a questão de elementos tipo "Jr." tais como "Filho", "Neto" etc. A 'norma' não diz nada explicitamente sobre o que fazer com isso. Pelos exemplos fica aparente que esses elementos são agregados ao sobrenome. Embora seja estranho, o estilo trata esses casos sem problema algum. Veja ??????????

A.6 Título (title) e subtítulo (subtitle)

Do item 8.2.1(??):

O título [title, booktitle] e subtítulo [subtitle, booksubtitle] devem ser reproduzidos tal como figuram no documento, separados por dois pontos.

Exemplos: `article(??)` `book(???????????????)` `incollection(??)` `manual(???????????????)` `mastersthesis(??)` `misc(??)`.

A.6.1 Comentário:

O subtítulo foi implementado através dos novos campos `subtitle` e `booksubtitle` que estão disponível para todas as entradas bibliográficas. A separação por dois pontos é gerada automaticamente quando o estilo detecta a presença do campo `subtitle` ou `booksubtitle`. Note que em outros estilos bibliográficos os campos `subtitle` e `booksubtitle` serão ignorado. Veja também a tabela 11.

Não fica muito claro o que vem a ser um subtítulo nem qual seria a sua serventia. Não conhecemos nenhum outro estilo bibliográfico que faça uso de subtítulos, daí não recomendamos o seu uso.

A.7 Ausência de local (address) e editora (publisher)

Do item 8.4.5(??):

Não sendo possível determinar o local [address], utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada, entre colchetes [S.l.]

Do item 8.5.3(??):

Quando a editora [publisher] não é identificada, deve-se indicar a expressão *sine nomine*, abreviada, entre colchetes [s.n.].

Do item 8.5.4(??):

Quando o local [address] e o editor [publisher] não puderem ser identificados na publicação, utilizam-se ambas as expressões, abreviadas e entre colchetes [S.l.: s.n.]

A.7.1 Comentário

Quando o bibtex encontrar uma entrada `book` sem campo `publisher` será feita a substituição automática por [s.n.]. (??) Se encontrar sem `address` será colocada [S.l.]. (????) Se não tiver nenhuma das duas [S.l.: s.n.]. (??)

A.8 Teses, Dissertações, Monografias

Do item 8.11.4(??):

Nas dissertações [mastersthesis], teses [phdthesis] e/ou outros trabalhos acadêmicos [monography] devem ser indicados em nota o tipo do documento (monografia, dissertação, tese etc.), o grau [type], a vinculação acadêmica [school], local [address] e a data [year] da defesa, mencionada na folha de aprovação (se houver). (????????)

A.8.1 Comentário

Na ‘norma’ os exemplos ???? apresentam alguns problemas. Ambos repetem o ano *duas* vezes, a primeira logo após o título e a segunda no final. O exemplo ?? inclusive apresenta duas datas diferentes. Não foi fornecida nenhuma explicação para essa discrepância. Como na descrição acima se diz “local e a data” optamos no estilo colocar apenas a data no final logo após o local. É possível alterar o comportamento do estilo via o campo `abnt-thesis-year`, veja a tabela 4 para mais detalhes.

B Referências segundo o tipo de entrada bibtex

entrada	contribuídas	da referência ??
article	??????????????	??
book	??????	??
booklet		????
inbook		??????????
incollection	??	????????
inproceedings	????	????????????????
journalpart		????????????????
manual	??	????????????????????
masterthesis		??
misc		??
proceedings		??????????????
phdthesis	??	??
techreport	??	??????
unpublished	??	

Tabela 16: Citações bibliográficas usadas neste documento ordenadas segundo o tipo de entrada.