

一、國字注音（每字 1 分，共 10 分）

- 「くー」身之地：棲
- 意外「ろーろ」傷：輾
- 「メレ」度：緯
- 「出メ」足聆聽：駐
- 「尸セ」香貓：麝
- 繁「衍」後代：一ろ
- 驚鴻一「瞥」：ターセ
- 點「綴」生命：出メレ
- 鑲「嵌」寶石：くーろ
- 「蓊」蓊鬱鬱：メレ

二、解釋（每題 2 分，共 10 分）

- 驚鴻一「瞥」：目光掠過。
- 委實：實在。
- 銳減：快速、大量地減少。
- 蓊鬱：草木茂盛的樣子。
- 契機：事情轉變的機會。

三、改錯（每字 1 分，共 4 分）

- 週休二日~~減~~同親友到桃竹苗一帶~~丘~~~~稜~~慢步，沿路~~減~~花相伴，與大自然融為一體。……………【偕陵漫桐】

四、配合題（每題 2 分，共 10 分）

※請根據句意選出適當的答案代號，並填入【 】中。

- (A)瞻前顧後 (B)驚鴻一瞥 (C)睥睨群雄
(D)目不轉睛 (E)瞠目結舌 (F)白眼相看

- 他的段考成績遙遙領先，足以【C】。
- 由於證據確鑿，嫌犯在法庭上被質問得【E】，只好俯首認罪。
- 做事若【A】，顧忌太多便無法如期完成。
- 即使被人【F】，小李依然毫不在意地巴結老闆。
- 雖然只是【B】，但她那美好的倩影卻已深烙在我心坎。

五、單選題（每題 3 分，共 54 分）

- (D) 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
(A)神靈「庇」佑／「純」漏百出 1.(A)クー／ター
(B)驚鴻一「瞥」／鬧起「瞥」扭 (B)ターセ／クーセ
(C)「哺」乳動物／庭院花「圃」 (C)クメ／ターメ
(D)「緬」懷先烈／沉「湎」淫逸。 (D)ローロ
- (B) 下列「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
(A)坐以待「クー」／營私舞「クー」 2.(A)弊／弊(B)
(B)原地「出メ」足／青春永「出メ」 (B)駐(C)委／諉
(C)「メレ」曲求全／爭功「メレ」過 (D)衍／掩。
(D)敷「一ろ」了事／瑕不「一ろ」瑜。
- (C) 下列「 」中的字義，何組前後相同？
(A)數量「銳」減／養精蓄「銳」 3.(A)急遽的／精強的力量(B)稱心／順從(C)事物外在的一面(D)美好／預先說定。
(B)諸事不「遂」／半身不「遂」
(C)出人意「表」／虛有其「表」
(D)風姿綽「約」／不「約」而同。
- (A) 4. 石虎是我們的龍貓一文的寫作脈絡可分成「發現問題」、「分析問題」與「提出建議」三個步驟，請問下列何者屬於「分析問題」的步驟？
(A)石虎多棲息於開墾地周遭，此處常有道路拓寬工程，因此造成石虎繁殖的危機
(B)以石虎為核心，結合木雕、桐花和舊鐵道等原有觀光內容，創造旅遊經濟產值
(C)由於近年來石虎數量銳減，引發大眾關切，進而思考低海拔山區所代表的意義
(D)支持友善石虎生態的相關農作產品，例如購買石虎米，促使生態能與農家共存。

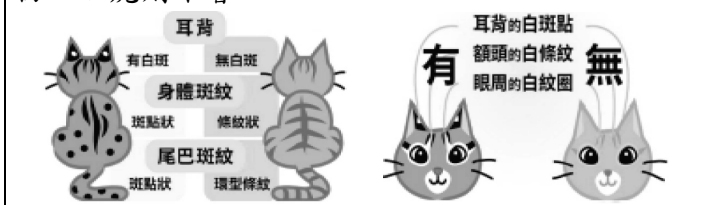
4.(B)(D)提出建議(C)發現問題。

- (C) 5. 「發現石虎的蹤跡，真的是一種庇佑。那意味著，自然跟我們仍處於和諧的狀態」此段文字主要想表達何種要旨？
(A)人若尊崇自然，就不會遭到大自然的反撲
(B)幸虧上天的庇佑，石虎的生命才得以延續
(C)人與自然須和諧共處，萬物才能共生永續
(D)做好石虎復育的工作，大自然將重返和諧。
- (A) 6. 「我也在思考，桃竹苗到處都是桐花，有些鄉鎮可以強調自己的特色，委實不缺它們來點綴，三義便是。」此段文字主要想表達何種要旨？
(A)三義可以發展自己地區的特色，不必以桐花作為觀光主題
(B)三義應該發展桐花相關的觀光方案，強調自己的在地特色
(C)每個地區應該發展自己的觀光特色，鄉鎮特色得以被看見
(D)桃竹苗地區氣候適合栽植桐花，適合以桐花作為觀光資源。
- (D) 7. 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」此段文字主要想表達何種要旨？
(A)沒有石虎，人類也放棄這片山林而遷離，導致山林一片死寂
(B)石虎神出鬼沒，在山林中應該建立石虎通道，人類才能更親近石虎
(C)石虎對山林是一種威脅，只要出現石虎，其他生物就會成為牠的獵物
(D)石虎的存在代表淺山環境希望無限，人類應該繼續在開發與保育之間尋求平衡。
- (B) 8. 「晚近石虎數量銳減，可能繼雲豹後滅絕」，此段文字主要想告知讀者何種訊息？
(A)愈晚石虎被車撞的危機愈大
(B)石虎是雲豹之後的瀕危生物
(C)如今石虎總數量已不及雲豹
(D)石虎之後接著就是雲豹滅絕。
- (A) 9. 「石虎以前常見，意味著過去的環境很適合牠們。現在不易記錄，緣自於環境的大面積開發，才造成牠們的大量消失。當公路上偶有一、二隻被車輛意外輾斃，那不是告訴我們還有石虎，而是流露一個警訊，我們侵犯了牠們的生存權。反過來說，幾隻石虎的存在正巧告知，我們何其幸運，那兒還擁有一塊上百公頃以上蓊鬱完整的山林。」關於此段文字的解讀，下列敘述何者正確？
(A)為了避免石虎持續減少，極力捍衛草木扶疏的山林是刻不容緩的事
(B)開發環境的同時，竟釀成車禍意外，交通當局應研擬相關應對措施
(C)由於過去石虎繁殖力較強，猛獸侵襲也較少，故能見度比現今頻繁
(D)為了避免石虎的生存權遭受侵犯，人類不妨以養代替開發更妥當。

- (D) 10. 「(石虎)牠像現實世界裡的龍貓，幫我們為淺山鑲嵌了一顆璀璨的寶石。」此段文字主要想表達何種要旨？
 (A)石虎和龍貓都身價不斐，奇貨可居
 (B)石虎和龍貓同為淺山增添了美麗景色
 (C)看到石虎和看到龍貓一樣，可帶來幸運
 (D)石虎有如龍貓般稀有珍貴，應珍惜愛護。

- (C) 11. 11.(A)石虎叫聲低沉(B)耳朵頂端是圓的(D)石虎腿部斑紋為塊狀，與虎斑貓條狀紋不同。

石虎身上具有類似豹紋的塊狀斑點，並且前額至兩眼間有兩條明顯白色條紋，伴隨黑色條紋往頭頂延伸，兩耳背面有黑色和白色區塊，耳朵頂端通常較虎斑貓來得圓，而牠的腿部斑紋通常是塊狀的，和虎斑貓條狀紋不同。石虎的叫聲較低沉，和貓的喵聲不同。大多貓會以沙土覆蓋自己的排泄物，石虎則不會。



依據上文及附圖，關於石虎的特徵，下列敘述何者正確？

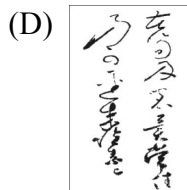
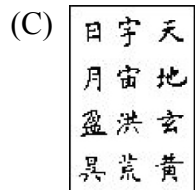
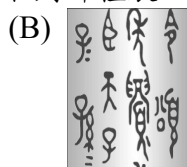
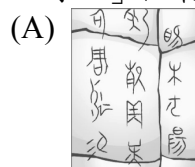
- (A)叫聲和貓的喵喵叫不同，聲音十分響亮像老虎
 (B)兩耳背面有黑色和白色區塊，耳朵頂端是尖的
 (C)兩眼之間有兩條明顯白色條紋，伴隨黑色條紋往頭頂延伸
 (D)腿部是虎斑條紋，非常漂亮，排完便會掩埋，十分愛乾淨。

- (C) 12. 有關漢字字形的文化常識，下列敘述何者正確？

- 12.(A)最早成系統的文字為「甲骨文」(B)應為「隸書」(D)應為「楷書」。

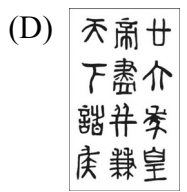
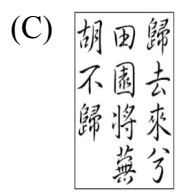
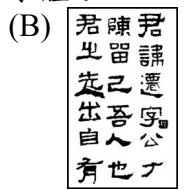
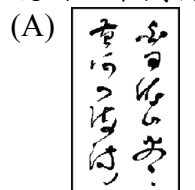
- (A)金文又稱為鐘鼎文，是最早已成系統的中國文字
 (B)楷書一改具有圖畫性的特徵，是方塊漢字的基礎
 (C)小篆筆畫粗細一致，為秦國統一的官訂標準字體
 (D)隸書的筆畫平直勻稱、字體明晰方正，容易辨識書寫，是今日通行的字體。

- (A) 13. 小津參觀歷史博物館時，見展品前的說明文字為：「此文字曾流行於殷商時期，內容主要為當時王室占卜的紀錄。」他最可能看到下列哪種展品？



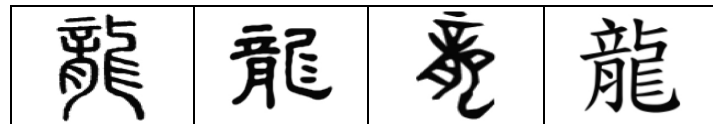
- 13.(A)由「殷商時期」、「王室占卜」可知為甲骨文(B)金文(C)楷書(D)草書。

- (B) 14. 「隸書是漢字中常見的一種字體風格，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究蠶頭雁尾、一波三折，字形結構上最大的特點是筆勢舒展，筆畫尾部如水波之勢上挑。」依據這段文字的說明，下列何者為隸書字體？



- 14.(A)草書(C)行書(D)小篆。

- (D) 15.



上表中的「龍」字，分別為不同字體，由左而右依序排列為何？

- (A)金文→楷書→小篆→隸書
 (B)金文→隸書→草書→行書
 (C)小篆→行書→隸書→草書
 (D)小篆→隸書→金文→楷書。

- (A) 16. 下列對四位書法名家的評價，何者錯誤？

- (A)柳公權擅長小篆，字體豐肥，與顏真卿的楷書有「顏骨柳筋」的美稱
 (B)顏真卿以楷書聞名，其字體雄強渾厚、沉穩嚴謹、筋肉飽滿，被稱為「顏體」
 (C)王羲之以行書最為知名，被尊為「書聖」，其蘭亭集序更被稱為「天下第一行書」
 (D)張旭的草書，據傳是由觀看公孫大娘練劍的姿態而得到的靈感，世稱「狂草」，肚痛帖為其代表作品。16.(A)柳公權擅長的是楷書，字體瘦勁，且應為「顏筋柳骨」。

- (B) 17. 關於字體的演變過程，下列敘述何者正確？

- (A)甲骨文→金文→隸書→篆書→楷書
 (B)甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書
 (C)金文→甲骨文→隸書→篆書→楷書
 (D)金文→甲骨文→篆書→楷書→隸書。

- (D) 18. 張潮幽夢影：「楷書須如文人，草書須如名將，行書介乎二者之間，如羊叔子緩帶輕裘，正是佳處。」請問下列圖示中的字體，何者最能展現出羊叔子緩帶輕裘的模樣？18.(A)草書(B)楷書(C)小篆。

- (A)春風化雨 (B)春風化雨
 (C)春風化雨 (D)春風化雨。

六、閱讀題組（每題4分，共12分）

臺灣山地位置稍微偏東，依稜脈延伸的完整性，大致可分成中央山脈、雪山山脈、玉山山脈、阿里山山脈和海岸山脈等五大山脈，以及西北方的大屯火山。五大山脈構成的山地區域，整個稱為中央山地，是臺灣陸地的主體和骨架。

中央山地以中央山脈最長、高度也最大，為臺灣河流主要的分水嶺與源頭，造成臺灣的河流多呈東西流向，分別注入臺灣海峽和太平洋。五大山脈的走向相互平行，且高度又大，不但造成湍急的河流和山高谷深的峽谷，也造成東西交通的阻隔。

五大山脈中的中央山脈、雪山山脈和玉山山脈是屬於高山型的山脈，共計有二百五十八座三千公尺以上的高山，其中分布在中央山脈的高山最多。

（節錄自楊建夫）

- (C) 1. 根據本文，下列說明何者正確？

- (A)臺灣的河流多呈南北流向 1.(A)多東西流向(B)中央山脈、雪山山脈和玉山山脈是屬於高山型的山脈(D)中央山脈。
 (B)阿里山山脈屬於高山型山脈
 (C)中央山地不包括大屯火山
 (D)臺灣的高山主要分布在玉山山脈。

- (B) 2. 臺灣河流主要的分水嶺與源頭是哪一個山脈？

- (A)雪山山脈 (B)中央山脈
 (C)海岸山脈 (D)阿里山山脈。

- (A) 3. 若給本文訂篇名，下列何者最適合？

- (A)臺灣的山脈
 (B)臺灣的火山
 (C)臺灣蒼鬱的森林
 (D)臺灣是地形教室。

- 15. 「小篆」的筆畫圓勻、粗細一致。「隸書」由圓轉綿長的線條演變為平直方折的筆畫，筆畫尾部有波勢挑法。「金文」字體與甲骨文相似，字形結構還沒固定，象形字還具有圖畫性質。「楷書」主要在於去掉隸書筆畫尾部挑法，因此筆畫平直，結構方正。故答案選(D)。