

一、國字注音（每字 1 分，共 10 分）

- 1.無遠「弗」屈：ㄈㄨˇ
- 2.舐「犢」情深：ㄊㄩˋ
- 3.「尸」目以待：拭
- 4.「矗」立：ㄘㄨˋ
- 5.「鑄」成大錯：ㄘㄨˋ
- 6.「尸」身火窟：葬
- 7.「夕」龍附鳳：攀
- 8.一「幀」相片：ㄘㄨˋ
- 9.「カ」傷止痛：療
- 10.「尸」我良多：惠

二、解釋（每題 2 分，共 10 分）

- 1.抑制：壓抑控制。
- 2.義舉：善行。
- 3.鐫刻：雕刻。
- 4.不朽：永不磨滅的名聲。
- 5.徒然：只是。

四.(A)比喻父母疼愛子女之深情(B)比喻小孩子對父母的愛慕之情(C)比喻夫妻相敬如賓(D)比喻兄弟間的友愛(E)比喻友情深厚(F)比喻師長和藹親切的教育。

三、改錯（每字 1 分，共 7 分）

- 1.他的父親是這場恐怖攻擊的罹難者，他憤恨地咒咒凶手，期盼警方能跳出以往辦案的巢臼，早日將行凶者緝捕歸案，遏止悲劇再發生，莫讓父親的生命徒然犧牲。……………【罹詛窠緝】
- 2.家屬抑制痛滅的心情，義然捐出死者身上所有可用的器官，使多名器官捐贈的受惠者重獲新生。……………【憾毅惠】

四、配合題（每題 2 分，共 10 分）

※請根據句意，在【 】內填入適當的選項。

- (A)舐犢情深 (B)孺慕之情 (C)舉案齊眉
(D)讓棗推梨 (E)管鮑之交 (F)春風化雨

- 1.這座母子雕像刻得栩栩如生，充分表現出孩子對母親的【B】。
- 2.人生中如果能得到一段【E】般的情誼，那就太幸運了！
- 3.何欽夫婦結婚三十年了，依然【C】，真是羨煞旁人。
- 4.兄弟姐妹本是同根生，理應【D】，怎能為了蠅頭微利而反目成仇。
- 5.安老夫妻暮年喜得一女，難免【A】，多了幾分憐愛。

五、單選題（每題 3 分，共 57 分）

1.(A)越俎代庖：比喻踰越自己的職分而代人做事

- (D) 1. 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
(A)「鮑」魚之肆／越俎代「庖」
(B)惡言「詛」咒／「沮」喪之情
(C)「鐫」心銘骨／意義「雋」永
(D)無遠「弗」屈／春風「拂」面。
- (D) 2. 下列「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
(A)遺珠之「尸」／「尸」動人心
(B)不「一」其煩／貪求無「一」
(C)生理時「尸」／一見「尸」情
(D)永垂不「尸」／「尸」木冀土。
- (A) 3. 下列「 」中的字義，何組前後相同？
(A)「匪」夷所思／獲益「匪」淺
(B)「舉」國歡騰／百廢待「舉」
(C)慨然應「允」／「允」文允武
(D)身「臨」其境／「臨」門一腳。
- (C) 4. 「格林夫婦選擇了用這樣高貴的方式來愛他、紀念他。」此段文字「高貴的方式」最可能是下列何者？
(A)捐出民眾善款成立全國性獎學金
(B)請教皇為鐘塔上特鑄的大鐘祈福
(C)將尼可拉斯身上有用的器官捐贈出去
(D)請作家書寫尼可拉斯的事跡出版成冊。

- (A) 5. 「這對父母親的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』。」此段文字中「永生」的涵義不包括下列何者？
(A)亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅
(B)亡兒事件及其影響留存於典籍中
(C)亡兒肉體的一部分活在他人身上
(D)亡兒的名字、事跡活在眾人心中。
- (B) 6. 下表為崇恩針對孩子的鐘塔一文整理的筆記，下列針對此份筆記的敘述何者錯誤？

◎文章標題：孩子的鐘塔	
☆文章重點筆記欄 (摘要)	☆線索欄 (能回憶筆記欄的字詞)
①格林全家出遊遭盜匪誤認，尼可拉斯因而身亡	①飛來橫禍
②格林夫婦捐出兒子的可用器官	②超越仇恨、無私大愛
③格林夫婦的行為影響許多人對器官捐贈的看法	③尼可拉斯效應
☆思考	
①文中利用「換作任何一對父母」與格林夫婦作對比，除了說明事實外，也凸顯出格林夫婦的偉大。	
②如果換作是我，我也能做出跟他們一樣的決定嗎？	
③課文前哨站為什麼特別提起作者是以寫作來「療傷止痛」呢？	

- (A)整體而言，此筆記對於孩子的鐘塔一文的整理涵蓋了事實、詞語替換，以及回應文本的省思
- (B)崇恩針對尼可拉斯身亡的部分，在線索欄使用的成語「飛來橫禍」可替換成「屋漏偏逢連夜雨」
- (C)崇恩在「思考」區塊中的第一點，主要是針對作者的寫作手法進行反省思考，以彰顯文章的涵義
- (D)重點筆記欄的部分，崇恩依照尼可拉斯遇害、父母捐出其器官，及此行為的後續為脈絡進行摘要。
- (D) 7. 「舊金山北方的波地佳灣，一直因著希區考克在當地拍攝鳥而遠近知名。然而現在愈來愈多外地來的訪客，也知道這座鐘塔的故事，以及一個名叫尼可拉斯的小男孩的事跡。」關於這段文字，下列敘述何者正確？
(A)自古以來，波地佳灣因孩子的鐘塔而名聞遐邇
(B)尼可拉斯的故事給予舊金山人豐沛的商業資源
(C)希區考克拍攝的電影鳥裡有提及尼可拉斯的故事
(D)遊客前往「朝聖」的動機可能因鐘塔的故事而有所改變。
- (B) 8. 「『鐘塔』其實不大像座塔。若不是滿掛著許多大大小小的銅鐘，三層鐵架子的造型遠遠看去倒像是供兒童攀爬的體操架——十八呎的高度當然沒有孩子爬得上，只有從海灣那邊吹拂過來的海風，會讓一百多口小鐘和中央那口大鐘發出清脆愉快的鳴響，像孩子們快樂的笑聲。難怪這座鐘塔名叫The Children's Bell Tower：孩子的鐘塔。」依據此段文字，下列敘述何者正確？
(A)先說明鐘塔命名由來，再敘述其外型和聲響
(B)鐘塔由鐵架構成，掛著隨海風發出聲音的鐘
(C)鐘塔內設有許多體操架，但太高而少有孩子玩耍
(D)鐘塔設在海灣附近，常傳來孩子玩耍時快樂的笑聲。

8.(A)先說明鐘塔外型 and 聲響，再說明命名由來(C)應是指鐘塔三層鐵架子的造型像體操架(D)指受海風吹拂的大鐘、小鐘會發出清脆愉快的鳴響，像孩子們快樂的笑聲。

(C) 9. 「無論多麼傷心，多麼艱難的事情，都會隨時間消失的。拘泥於過往的時光，將會遺失新的時光。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)迷途而知反，得道其未遠
(B)路遙知馬力，日久見人心
(C)逝者已逝矣，來者猶可追
(D)慷慨赴死易，從容就義難。

9.(A)指有錯能及時改正，離正確的道路就不遠了(B)比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知(C)指逝去的已經不可追溯，能夠努力把握的只有未來(D)指人意氣激昂

(D) 10. 「最可愛而又令我不忍看的一幀，是葬禮上尼可拉斯五歲的妹妹，舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水……」此段文字作者不以句號結束，而是用刪節號，這種寫法具有什麼效果？

- (A)故作神祕，強調助人情操的偉大
(B)作者詞窮，不知如何來表達情感
(C)內容繁瑣冗長，去蕪存菁略而不談
(D)予以讀者想像空間，使情感更濃烈。

昂的赴死很簡單，但為維護正義或道義安而赴死卻非常難。

(A) 11. 下列文句「 」中運用的量詞，何者正確？

- (A)這「口」枯井可有說不完的靈異故事
(B)黑夜中被人沒來由打了一「頓」悶棍
(C)天氣冷，抓「門」中藥回去補補身子
(D)老師傅的這「道」技術即將要失傳了。

11.(B)頓→門
(C)門→帖
(D)道→門。

(D) 12. 「在小鐘如鈴般輕巧的聲響中，我想著南邊的聖地牙哥，也曾有過一個男孩，捐出他一雙美麗的眼睛。」作者說這段話的目的為何？

- (A)鼓勵器官捐贈以幫助更多的人們
(B)讚揚聖地牙哥人的器官捐贈風潮
(C)遺憾未能為男孩留下不朽的事蹟
(D)憶及愛兒與尼可拉斯有相同境遇。

(D) 13. 下列新聞報導內容，何者較符合「尼可拉斯效應」？

- 13.「尼可拉斯效應」指一種善行義舉所引起的熱烈迴響。
(A)經過一番苦讀，更生人終於考上了第一志願
(B)直升機家長過度保護孩子，養成孩子的高依賴性
(C)國片做工的人開出紅盤後，各大企業紛紛包場請員工免費觀賞電影
(D)陳樹菊阿嬤將畢生積蓄布施救助貧苦後，使社會各界的愛心捐款金額暴增。

(C) 14. 「生命，會回應給你每一件你曾做過的事。生命中沒有意外，它就是你的反射。」這段話的涵義為何？

- (A)生命中是沒有意外，一切都來自因緣注定
(B)為人應該保持彈性，才能夠安度各種境地
(C)凡事皆有因果，有什麼因，便會結什麼果
(D)莫言不由衷，真誠地面對自己心中的渴望。

(B) 15. 下列文句「 」中的詞語，何者運用雙重否定來表示肯定的意思？

- 15.(A)沒有學問才幹(B)心中的事不吐露發洩會感到不暢快(C)比喻不識字或毫無學問(D)不睡覺不休息，不停地做某事。形容十分辛勞。
(A)大家都說他的人不錯，只可惜是犯了「不學無術」的毛病
(B)有件事埋藏在我心裡很久了，真有種「不吐不快」的心情
(C)你對這種「不識之無」的學生，竟然講授如此高深的課程
(D)母親連續多日「不眠不休」地在醫院照顧中風的爺爺。

(A) 16. 下列文句「 」中的效應，何者運用正確？

- (A)政府控告新聞媒體的例子，恐怕將造成言論自由的「寒蟬效應」
(B)在「蝴蝶效應」影響下，鳳凰颱風的移動速度及方向將有所改變
(C)受到美國經濟衰退的帶動，各國也產生「藤原效應」，陷入經濟危機
(D)別輕忽小事所可能引起的「羊群效應」，若不及時處理，後果難以預料。

(D) 17. 「尼可拉斯的肝臟救活了十九歲的少女。」這件事可用下列何者形容？

- (A)矯揉造作
(B)背信棄義
(C)結草銜環
(D)遺愛人間。

17.(A)形容裝腔作勢、刻意做作的態度(B)不守信用、背棄道義(C)比喻至死不忘感恩圖報。

(C) 18. 「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。」這句話的意思最接近下列何者？

- (A)母親痴人說夢的表現 (B)母親溺愛孩子的心情
(C)母親魂牽夢縈的牽念 (D)母親養兒防老的期待。

(A) 19. 「我們以為怨恨是一項武器，可以用來攻擊那些傷害我們的人。可是，仇恨是一把彎曲的刀：我們造成了傷害，其實是傷害了自己。」這段文句的意涵為下列何者？

- (A)和平共處，莫存仇恨
(B)與人為善，禮尚往來
(C)心存善念，事事感恩
(D)凡事莫貪，知足常樂。

六、閱讀題組（每題 2 分，共 6 分）

世界就像一個很大的圖框，每個人都是其中的一小塊拼圖。人人都不知道自己屬於哪一個部分，雖然微小，卻都是很重要的個體，缺少了任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫。

至於這幅圖畫的內容是什麼呢？沒有人知道，只有不停流轉的時間，可能會在某個時機透露出一點解答。因此人們終其一生都在找尋自己的定位，也自然地想要尋覓和自己相似、相合、相吸引的「其他人」，因為這樣的人就是在拼圖板上離自己最近、最合適、擁有最相似圖形的人。有時會以為自己找到了，但其實只是乍看之下相合，真正拼起來就知道錯了，也就是有格格不入的感覺。

如果真的出現了相合的拼圖，不管其圖形是絢爛、是美麗、是平凡、是空白，他們總會聚在一起，因為這是最自然的相遇，最不勉強的結合。不管他們占了整個世界的哪一部分，他們都不會在乎，因為他們已經找到了真正屬於自己的定位。

（改寫自世界拼圖）

(D) 1. 本文的第一段中，「個人之於世界」的關係，與下列何者相當？

- (A)風之於風車
(B)種子之於花朵
(C)印表機之於電腦
(D)螺絲釘之於汽車。

(C) 2. 「缺少了任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫。」這句話的寓意與下列何者最相近？

- (A)一幅偉大的拼圖，必須靠許多人通力合作才能完成
(B)人是圖畫的一部分，所以要站在圖畫前才顯得完整
(C)每個人在世界舞臺上都有其位置，不要輕視自己的分量
(D)人是群居的動物，少了一個人就不能呈現出人生的意義。

(B) 3. 本文的第四段中，「他們」找到了屬於自己的定位。下列何者是「他們」已經體會到的道理？

- (A)萬物靜觀皆自得
(B)天生我才必有用
(C)情人眼裡出西施
(D)天涯何處無芳草。

16.(A)「寒蟬效應」指人民因為害怕觸犯刑罰或在各種壓力下，以致不敢發表言論(B)「蝴蝶效應」指一件表面上看來毫無關係、非常微小的事情，也可能帶來巨大的改變(C)「藤原效應」指兩個距離不遠的水漩渦或大氣漩渦，因為渦度、質量及相對位置的不同，而互相影響的狀態(D)「羊群效應」指人們受到多數人的一致思想或行動影響，而跟從大眾之思想或行為。