

一、國字注音（每字 1 分，共 10 分）

1. 翻「ㄘㄨˋ」：覆
2. 生「ㄉㄨˋ」：蠔
3. 包「ㄍㄨㄛˊ」：裏
4. 「ㄘㄨˋ」力一跳：奮
5. 輸「ㄣˊ」：贏
6. 「佼」佼者：ㄐㄧㄠˊ
7. 「挪」移：ㄋㄨㄛˊ
8. 杜「撰」：ㄗㄨㄢˋ
9. 「侃」侃而談：ㄎㄢˋ
10. 「脊」椎：ㄐㄧˊ

二、解釋（每題 2 分，共 12 分）

1. 同化：使不相同的事物逐漸變成相近或相同。
2. 雅量：寬宏的度量。
3. 胸襟：心胸氣度。
4. 怨天尤人：埋怨上天，怪罪他人。
5. 操之在己：掌握在自己手中。
6. 有容乃大：有度量，能包容，才能成就大業。

三、改錯（每字 2 分，共 12 分）

1. 珊瑚礁的形成條件相當嚴苛，海水的年平均溫度必須處於 23-28 度之間，且水質要潔淨。位於淺水處的珊瑚礁有保護環境的作用及生態的功能，不允許開採。臺灣的珊瑚礁群落多座落於南部地區，因為有暖流黑潮經過。……………【嚴苛介域允潮】

四、單選題（每題 3 分，共 60 分）

- (D) 1. 下列「」中的國字，何組讀音前後相同？
(A) 捉「襟」見肘／「噤」若寒蟬
(B) 「泌」尿系統／「沁」人心脾
(C) 虔心祈「禱」／綠野田「疇」
(D) 「椎」心之痛／引「錐」刺股。
- (B) 2. 下列「」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
(A) 不「ㄆㄛˊ」手段／水鄉「ㄆㄛˊ」國
(B) 有容「ㄋㄨˊ」大／「ㄋㄨˊ」父之風
(C) 「ㄘㄨˋ」重其事／自由心「ㄘㄨˋ」
(D) 「ㄣˊ」俗共賞／裝聾作「ㄣˊ」。
- (A) 3. 下列「」中的字義，何組前後相同？
(A) 「操」之在己／穩「操」勝券
(B) 怨天「尤」人／性感「尤」物
(C) 削足「適」履／「適」得其反
(D) 「納」貢稱臣／「納」諫如流。
- (D) 4. 下列文句「」中的成語，何者使用正確？
(A) 這起貪汙事件爆發後，大家高度關注，莫不「引以為榮」
(B) 每次賽馬完後，他總會把馬牽回馬廄休息，可謂「老馬識途」
(C) 水彩課老師最愛「察言觀色」，帶我們到戶外寫生、汲取靈感
(D) 遇到挫折時，她從不會「怨天尤人」，而是積極尋求解決之道。
- (C) 5. 「於是牡蠣開始將牠的精力、養分挪出一部分把砂子包起來。當砂子裹上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了。砂子裹上牡蠣的分泌物越多，牡蠣越把它當自己人，就越能心平氣和的和砂子相處。」此段文字所想表達的要旨可與下列何者相呼應？
(A) 一分耕耘，一分收穫
(B) 當局者迷，旁觀者清
(C) 有容德乃大，無欺心自寬
(D) 天下無難事，只怕有心人。

- (B) 6. 「上帝，請賜給我們胸襟和雅量，讓我們平心靜氣地接受不可改變的事情；請賜給我們勇氣，改變可以改變的事情；請賜給我們智慧，區分什麼是可以改的，什麼事不可以改變的。」此段文字想表達何種要旨？
(A) 懷抱人定勝天的信念，就能戰勝任何困難的挑戰
(B) 用處之泰然的心，接受一切的改變，就是最大的智慧
(C) 讓心平靜下來，就能生出勇氣，最終產生辨別對錯的智慧
(D) 困難的並非沒有勇氣面對挑戰，而是判斷是否該與其一戰。
- (D) 7. 有關牡蠣有容，珍珠乃大一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A) 行文特色為詞藻華麗、引經據典
(B) 以珍珠、牡蠣之例說明對環境保育的重視
(C) 採用數據佐證、旁徵博引，藉以強化主旨
(D) 以敘事引題，二段起緊扣首段事例說明主題。
- (C) 8. 「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境，把一個令自己不愉快的異己，化為可以忍受的一部分，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」此段文字所想表達的要旨為何？
(A) 人類應該思考如何與動物和平共存
(B) 人應該更具有物競天擇的稱霸能力
(C) 人是高等動物應更有適應環境的智慧
(D) 人只要努力奮進，沒有什麼改變不了。
- (A) 9. 「人生總有很多不如意的事，如何包容它，把它同化，納入自己的體系，使自己日子過得下去，恐怕是現代人最需要學的一件事。」此段文字主要所想表達的要旨為何？
(A) 學習換位思考，能化危機為轉機
(B) 施比受更有福，要時刻懂得付出
(C) 時刻充實自己，不要被社會淘汰
(D) 時間就是金錢，勿隨意蹉跎光陰。
- (C) 10. 「要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外。」一句之詮釋，與下列何者選項最接近？
(A) 尺有所短，寸有所長
(B) 鍥而不舍，金石可鏤
(C) 人生不如意事，十常八九
(D) 不到黃河心不死，不見棺材不掉淚。
- (D) 11. 「凡事固然要講求操之在己，但是在沒有主控權的事上，是否也應該學習牡蠣，有容乃大，使自己的日子好過一些呢？」此段文字的涵義為何？
(A) 要懂得適時抒發情緒，不能憋在心裡
(B) 要把家人朋友當後盾，主動尋求幫助
(C) 凡事皆須操之在己，絕不能假手他人
(D) 面對挫折時，不妨退一步，海闊天空。
- (B) 12. 「動物出外覓食時都不知道是否找得到食物，也不知道今天是否能安全地歸返，回到溫暖的窩以期待明天的旭日東升。」此段文字的要旨可用下列何者來形容？
(A) 愛過才知情重，醉過才知酒濃
(B) 天有不測風雲，人有旦夕禍福
(C) 即以其人之道，還治其人之身
(D) 只許州官放火，不許百姓點燈。

12.(A)「愛過才知情重，醉過才知酒濃」指只有自己經歷過的事情，才會使自己刻骨銘心，感受深刻(B)「天有不測風雲，人有旦夕禍福」指世事吉凶皆難以預料(C)「即以其人之道，還治其人之身」指以他人對付別人的方法來對他加以奉還(D)「只許州官放火，不許百姓點燈」比喻在上位者可為所欲為，在下位者卻受到種種的限制。

- 1.(A)「噤若寒蟬」指像寒冷季節時的蟬，一聲不響。比喻不敢說話。
(D)「引錐刺股」指勤奮向學，刻苦自勵。

- (D) 13. 「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但只能看到幾步之內的東西；人雖然只有兩隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？
- (A)人類總能把每一樁不幸化為一次機會
(B)飛翔在天空中的老鷹不如握在手中的麻雀
(C)個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相
(D)鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。

- (A) 14. 牡蠣為高蛋白、低脂肪的食物，優質蛋白質與多樣維生素含量，使牡蠣有著「海中的牛奶」的雅稱，特別是礦物質中的鋅離子含量特別豐富，為自然界中含鋅密度最高的食物之一。

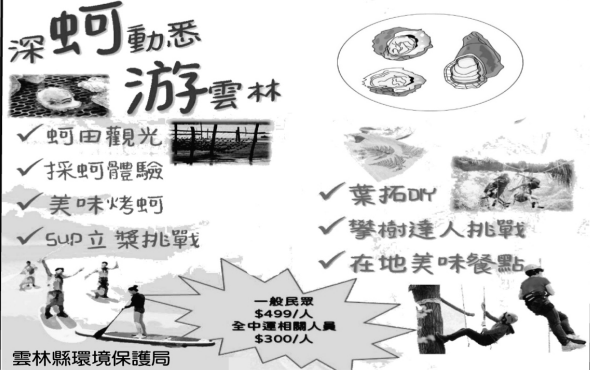
依據上文，牡蠣被稱為「海中的牛奶」的原因為何？

- (A)有優質的蛋白質
(B)有同樣的維生素
(C)有大量的纖維素
(D)鋅離子含量極高。

14.(A)由「優質蛋白質與多樣維生素含量，使牡蠣有著『海中的牛奶』的雅稱」可知。

- (C) 15. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？

- 15.(C)「老蚌生珠」指年老得子，或稱高齡婦女產下子女。
(A)宜養螭首蛾眉，齒如「編貝」，手如柔荑，膚如凝脂，是個美人胚子
(B)米琪是個家庭主婦，每天都得整理家務跟照顧孩子，活像八爪「章魚」
(C)漢良自己一副破鑼嗓子，卻老愛嘲弄他人唱歌難聽，豈非「老蚌生珠」
(D)咱們何必「鷸蚌相爭」，與其讓他人坐收漁利，咱們不如好好合作，創造雙贏的契機。

- (B) 16. 

關於上圖內容，下列敘述何者正確？

- (A)主辦單位為嘉義縣環境保護局
(B)有安排手作課程供報名者參與
(C)報名費用依照年紀設定出差異
(D)安排採蚵與水上活動，餐點另購。

- (A) 17. 洪蘭 閱讀使你爬上巨人的肩膀：「視覺是空間性的，_____，原因是文字不會像聲音一樣消失，碰到文意不懂時，眼睛可以回去再看，這使訊息的吸收可以依照自己的步調進行。這是為什麼，聽演講時最能看出一個人對某個領域的功力，一般來說教授聽的比博士班學生多，博士班又聽的比碩士班學生多，而大學生聽專業演講大約只能聽到兩三成。」依據本文，畫線處應填入下列何者？

- (A)閱讀比聽講更能吸收較多的知識
(B)知識即使改變成很多不同的形狀
(C)除非大腦中已有背景知識的架構
(D)原來這個主題真正的意義在這裡。

- (D) 18. 洪蘭 放下——飛往快樂的翅膀：「人要學習捨棄，茶杯空了才能裝茶，房間空了才能住人，眼耳鼻舌空了，才能體驗生活。□□是大自然給我們對付不如意事情的方法，壞的事就讓它過去，記住好的事情就好。」依據此段文字，□□應填入下列何者？
- (A)搏鬥 (B)糾纏 (C)比擬 (D)遺忘。

- (C) 19. 池田大作：「人們每一天都在決戰，昨天的成功，並不能保證今天的勝利，昨天的挫折不一定就導致今天的失敗，每一瞬間的腳踏實地才是重要的。」下列何者最能呼應這句話的意旨？
- (A)今日事，今日畢，不要拖拖拉拉
(B)失敗為成功之母，不要害怕失敗
(C)勿耽溺於過去，而是要活在當下
(D)待人處事的準則就是要懂得服輸。

- (B) 20. 「科學家探究人被蚊子叮卻不感到痛的原理，結果發現關鍵在於尺寸和圓錐的形狀，因為蚊子_____。以前大家以為針的內徑和外徑必須維持一致，藥劑才能滲透，同時認為尖端的直徑縮小比較難注射，才限制了針頭尖端的縮小程度。然而圓柱狀的針頭正是導致注射疼痛的原因。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？
- (A)長嘴內含有令人麻醉的液體
(B)長嘴前端較細，後端逐漸變粗
(C)極為迅速的叮咬，使人反應不及
(D)叮咬之處較為隱蔽，無法立即發現。

六、閱讀題組（每題2分，共6分）

心理學的研究上有個現象叫做「破窗效應」，就是說，一個房子如果窗戶破了，沒有人去修補，隔不久，其他窗戶也會莫名其妙的被人打破；一面牆，如果出現一些塗鴉沒有清洗掉，很快的，牆上就布滿了亂七八糟，不堪入目的東西。一個很乾淨的地方，人會不好意思丟垃圾，但是一旦地上有垃圾出現後，人就會毫不猶疑的拋丟垃圾，絲毫不覺羞愧。

臺北市在未推行垃圾不落地時，街口轉角若有一包垃圾在地上，不出二個小時，那個地方就堆成垃圾山了。但是，最近我看到臺北市開始在街頭巷尾種花，我覺得很高興，荷蘭就是這樣開始的，但願不久臺北的市容也能像歐洲一樣「春城無處不飛花」。

(洪蘭 破窗效應)

- (B) 1. 「破窗效應」的例子所想給我們的啟示可與下列何者相呼應？
- (A)善游者溺，善騎者墮
(B)千里之堤，潰於蟻穴
(C)不入虎穴，焉得虎子
(D)金玉其外，敗絮其中。
- (B) 2. 根據本文內容，下列敘述何者正確？
- (A)因應環保議題，強調節能減碳救地球
(B)作者期許臺北市能夠擁有美麗的市容
(C)歐洲國家不推行「破窗效應」之措施
(D)全臺皆應實施「垃圾不落地」的政策。
- (A) 3. 文中「春城無處不飛花」一句，使用了兩個否定詞，語意上產生相互抵銷的效果，因而形成肯定之涵義。下列文句「 」中的成語，何者不屬於此種用法？
- (A)他「無法無天」的作風，令人頭痛
(B)網路世界「無遠弗屆」，沒有距離
(C)他個性單純耿直，遇事「不吐不快」
(D)他用兵奇詭，「攻無不克」，不愧是將軍。

1. 由「一個房子如果窗戶破了，沒有人去修補，隔不久，其他窗戶也會莫名其妙的被人打破；一面牆，如果出現一些塗鴉沒有清洗掉，很快的，牆上就布滿了亂七八糟，不堪入目的東西。」可知若將一個小錯置之不理，慢慢就會釀成大禍，與(B)含義相近。(A)「善游者溺，善騎者墮」指對某一技巧愈熟悉的人，則愈容易大意疏忽而造成失敗(C)「不入虎穴，焉得虎子」指想要達到目標就必須深入冒險(D)「金玉其外，敗絮其中」指外表美好而內質破敗。

16.(A)由標題「採蚵動盪遊雲林」可知為雲林縣環境保護局(C)一般對象為499元，全中運相關人員則為300元(D)以「美味烤蚵」、「在地美味餐點」可知有提供飲食。

17.(A)由「原因是文字不會像聲音一樣消失，碰到文意不懂時，眼睛可以回去再看，這使訊息的吸收可以依照自己的步調進行」可知閱讀比聽講更能有效吸收知識。