

範圍：自學二 放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？

班別_____ 座號_____ 姓名_____

一、國字注音（每字1分，共10分）

- 「ㄈㄨㄣˊ」穴：壺
- 「ㄅㄨˊ」荒：壑
- 挖「ㄩㄣˊ」：掘
- 呼「ㄩㄢˊ」：籲
- 「ㄗㄨˊ」落：墜
- 追「ㄅㄨˊ」：溯
- 「冉」冉上升：ㄖㄢˊ
- 突「ㄩㄢˊ」：兀
- 罰「ㄟˊ」：𡇗
- 去蕪存「菁」：ㄐㄩㄥ

二、臺灣節慶連連看（每題2分，共6分）

※請將臺灣知名的節慶與活動地點配對，並將答案代號填入【 】中。

- | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|-------|
| (A)東港 | (B)臺東 | (C)日月潭 | (D)石門 | (E)大甲 |
|-------|-------|--------|-------|-------|
- 【 B 】炸寒單爺
 - 【 D 】國際風箏節
 - 【 E 】媽祖進香遶境
 - 【 C 】萬人泳渡

三、改錯（每字2分，共6分）

- 區公所派人清除垃圾，並~~寄~~出獎~~券~~辦法請民眾幫忙清掃，因為數量太多已不~~堪~~其擾。……………【 獎勵勝 】

四、配合題（每題2分，共12分）

※請選出正確的量詞，並填入【 】中。

- | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| (A)襲 | (B)幢 | (C)打 | (D)尊 | (E)對 | (F)盞 | (G)口 |
|------|------|------|------|------|------|------|
- 一【 D 】大佛
 - 一【 E 】玉鐲
 - 一【 A 】洋裝
 - 一【 F 】天燈
 - 一【 G 】古井
 - 一【 B 】房屋

五、單選題（每題3分，共54分）

- 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
 (A)放浪形「骸」／言簡意「賅」
 (B)燃燒「殆」盡／「怠」忽職守
 (C)處以罰「鍰」／溪水潺「湲」
 (D)「黯」淡無光／不「諳」水性。
 1.(A)ㄏㄞˊ／ㄍㄞˊ
 (B)ㄉㄞˋ／ㄉㄞˋ
 (C)ㄟˊ／ㄩㄢˊ
 (D)ㄢˊ／ㄢˊ。
- 下列「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
 (A)無處「ㄎㄨㄣˊ」身／「ㄎㄨㄣˊ」風苦雨
 (B)「ㄎㄨㄢˊ」名而來／自掘墳「ㄎㄨㄢˊ」
 (C)經濟命「ㄎㄨㄢˊ」／來龍去「ㄎㄨㄢˊ」
 (D)奇恥大「ㄎㄨㄢˊ」／「ㄎㄨㄢˊ」暑時節。
 2.(A)棲／淒(B)慕／墓(C)脈(D)辱／湲。
- 「早年先民來臺開墾十分寮地區時，年節時分常受到外敵侵辱，因此老弱婦孺會到外地避難，等待作為信號的天燈施放後歸來，並逐漸演變為十分地區的特有文化。」依據此段文字可得知，早年天燈在十分地區的功能為何？
 (A)通知遠離迫害的居民可返家
 (B)讓年節時分更有過節的氣氛
 (C)為披星戴月的旅人提供照明
 (D)為老弱婦孺的旅途平安祈福。
- 「如果把『天燈』這個要素因為保護環境之故而從平溪取消，恐怕平溪線鐵道都有可能因為漸漸減少的人潮而黯淡，不僅造成當地經濟效益的損失，連帶會影響國際觀光效益。」此段文字想表達何種要旨？
 (A)為了國際觀光效益，就應該維持施放天燈
 (B)為了環境保護，即使損及經濟發展也無所謂
 (C)平溪線鐵道上若可放天燈，可使當地經濟起飛
 (D)施放天燈利弊各半，在環保維護及地方發展之間，應盡量尋求平衡。

- 「平溪天燈的由來，據傳是因清朝時代居民地處偏僻山區，若遇盜匪作亂，便到山中避禍。盜匪離去後，留守村中的人就在夜間施放天燈，作為報平安的信號，並告知避難者可以返家，所以居民稱天燈為『平安燈』。待時局安定後，這項儀式被保留為地方民俗，人們藉放天燈向上天祈福，便又稱作『祈福燈』。」依據此段文字，平溪天燈對清朝居民來說具有何種意義？
 (A)作為村人及村落平安的信號
 (B)用作與城市溝通往來的設備
 (C)避難者逃難時用的照明工具
 (D)是盜匪用以傳遞消息的媒介。
- 「根據環保局統計，每年過年至元宵節期間，光平溪當地就會製造超過二十噸的垃圾，翠綠山頭被五顏六色天燈所『點綴』，那畫面特別怪異且突兀。」此段文字的涵義為何？
 (A)元宵節放天燈雖然會製造垃圾，但能增加過節歡樂氣氛
 (B)天燈外觀奇形怪狀，設計不一，視覺效果頗為怪異突兀
 (C)人們所施放的天燈燃燒殆盡後，零星散落成山頭的垃圾
 (D)放天燈活動有利有弊，當地人難以割捨，希望維持現狀。
- 「現在最重要的，是臺灣民眾自發性地減少、甚至不要再施放天燈，漸漸改變觀念，總有一天能讓施放天燈的垃圾愈來愈少。下次來到平溪，不應該再以天燈為主，而是看看當地特殊的鐵道文化、基隆河谷壺穴美景、十分瀑布的渾然天成、菁桐煤礦的興衰過往故事、十分老街的美食傳統、日治時期的老舊宿舍環境等，平溪還有許多值得旅人挖掘的好地方。」依據此段文字，下列何者並非作為認為減少施放天燈製造垃圾的方法？
 (A)民眾的環保意識覺醒仍舊是最重要的課題
 (B)嘗試發掘更多當地的歷史文化與自然景觀
 (C)平溪可結合周遭區域的特色打造觀光產業
 (D)政府積極聘人清理施放天燈所造成的垃圾。
- 「平溪當地就會製造超過二十噸的垃圾，翠綠山頭被五顏六色天燈所『點綴』。」其中「點綴」二字有「襯托裝飾」的意思，使用的是倒反修辭，下列何者也使用了相同的手法？
 (A)日子安靜得像掛在壁上的月曆
 (B)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮
 (C)沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在
 (D)才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。
- 下列關於放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？一文的說明，何者正確？
 (A)正反論述放天燈的優缺點
 (B)鼓吹天燈活動自平溪取消
 (C)除天燈外，平溪旅遊乏味
 (D)為經濟發展，宜漠視環保。

- (B) 10. 下列選項何者不是作者對放天燈的憂心？
(A)製造垃圾 (B)交通阻塞
(C)引起火災 (D)環境威脅。
- (D) 11. 下列何者並非文中環保團體對天燈活動的建言？
(A)不要再到平溪放天燈
(B)不要對棲地造成破壞
(C)不要製造擾人的垃圾
(D)不要用能被環境分解的燈材。
- (B) 12. 有外國觀光客要到菁桐、十分進行懷舊之旅，他應該搭哪一線火車？
(A)集集線 (B)平溪線
(C)北迴線 (D)內灣線。
- (A) 13. 「又是一個雨天，雨天原本沒有什麼不好，但在多雨的平溪，陽光倒成了一種難得的奢侈。」下列選項何者最可能是上文所見之景？
(A)小文坐在小火車上，望著窗外浸在水氣中的風景發呆 13.從題幹「又是一個雨天」可知。
(B)瀑潭上方水氣瀰漫，美玲拍下陽光照射後出現的彩虹
(C)一連數天陰雨綿綿，平溪終於在晴女的全力祈禱下放晴
(D)阿明穿過隧道，喜見陽光在洞口迎接，感受奢侈的幸福。
- (C) 14. 下列元宵猜字燈謎，何者有誤？ 14.(C)應為「古」。
(A)森林大火：焚 (B)三人傳聖火：焱
(C)舌頭砍掉了：千 (D)三人騎牛，牛無角：奉。
- (A) 15. 「十分瀑布的渾然天成」一句，其中「渾然天成」可替換為下列何者？ 15.(C)比喻人工巧妙神奇。
(A)自然形成 (B)天作之合
(C)巧奪天工 (D)玲瓏剔透。
- (D) 16. 下列詩句所描寫的節慶，若發生在現代，何者最可能有「放天燈」的民俗活動？ 16.(A)七夕(B)中秋節(C)端午節(D)元宵節。
(A)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
(B)皓魄當空寶鏡升，雲間仙籟寂無聲
(C)正是浴蘭時節動，菖蒲酒美清尊共
(D)千門开锁萬燈明，正月月中旬動地京。
- (B) 17. 「眼前□□的菁桐車站是以日式風格建築形式蓋成，也是全臺□□的四個木造車站之一。」請問前後□□應依序填入下列何者？
(A)老舊／唯一
(B)古樸／僅剩
(C)淳厚／少數
(D)新穎／僅存。
- (A) 18. 「天燈的原理與熱氣球相同，藉由底部的燃燒，使天燈內的空氣受熱膨脹密度降低，而慢慢往天空飄，當底部金紙燃燒殆盡、漸漸降溫，_____。落下的天燈有些會被當地居民撿走回收，有些則會落在屋頂上或人造物上，造成財物損失，落在山林、河川中，若沒被撿走，就永遠不會消失了。」依據此段文字，畫線處最適合填入下列何者？
(A)天燈也會慢慢向下飄
(B)天燈做為獨特的百年傳統
(C)飄上空中的天燈更是不計其數
(D)沒想過天燈飛走以後會怎麼樣。
- 18.由「落下的天燈有些會被當地居民撿走回收，有些則會落在屋頂上或人造物上……」可知天燈底部燃燒殆盡後，便會開始飄降，故答案選(A)。

六、閱讀題組（每題2分，共10分）

(一) 「十分車站」是平溪鐵路線上最大站，所有往返的火車均在此會車，而火車駕駛在此交換通行證，這是臺灣自日治時代遺留下來的火車運行制度。十分車站就位於十分老街裡，站在月臺上還可遠眺靜安吊橋的全貌，純樸的小城風光盡收眼底。

由十分車站步行走到十分瀑布風景區，是一段美妙的路程，而火車由十分站開到大華站這一段是平溪鐵路地理景色最具特色的一段，因為平溪線的六座隧道都在此段之內。

(王惠仲等一枚來自226的郵戳)

- (B) 1. 根據本文，若由十分車站出發，漫步觀景，前往下列何者的距離最遠？
(A)十分老街 1.(B)由「火車由十分站開到大華站這一段」可推知是一段「火車行駛」的距離。
(B)大華車站
(C)十分瀑布風景區
(D)平溪線的六座隧道。
- (D) 2. 由「所有往返的火車均在此會車」一句，可知十分車站的地理位置，其重要性為何？
(A)眾望所歸 2.(A)深得眾人擁護、愛戴(B)比喻採取的方法雖不同，所得的結果卻相同(C)比喻各奔前程(D)樞紐：重要的地點或事物關鍵之處。
(B)殊途同歸
(C)分道揚鑣
(D)交通樞紐。

(二) 火車一離開松山站，不出二十分鐘左右，就會告別了城市中密密麻麻的樓房，而進入東北角一帶的山巒。我特別喜歡這一帶的小火車站，它們距離城市並不遠，但卻又因地形的天然屏障，而與世隔絕似的，全無一點喧囂氣味，總是靜靜地沉睡在山谷之間。而這些小火車站也都有了一個好聽的站名：瑞芳、猴硐、三貂嶺、牡丹、雙溪……，不知道為了什麼，我總覺得這些名字格外具有古意，散發出一股歷史的神祕和滄桑之感，讓人不禁要回憶起，數百年前臺灣的移民也正是經由此地，翻山越嶺，去到蘭陽平原開墾。在這一條荒僻的古道上，山嵐和雲霧終年繚繞，孕育出了數不清的鬼怪故事、迷信、傳說和諺語，想著想著，又益發令我感覺到這裡的傳奇和美麗了。

(節選自郝譽翔 山與海的賦格曲——東海岸鐵路)

- (B) 3. 根據本文，作者主要描述的內容為？
(A)作者表達對先民們至蘭陽平原開墾的敬意
(B)作者說明為何喜歡東北角一帶的小火車站
(C)鬼怪故事造就了東北角小鎮的傳奇與美麗
(D)作者酷愛與世隔絕的鄉鎮，興起移居念頭。
- (D) 4. 「火車一離開松山站，不出二十分鐘左右，就會告別了城市中密密麻麻的樓房」，此處「密密麻麻」可以下列何者替代？
(A)摩肩接踵 4.(A)形容人多擁擠不堪(B)形容眼前美好事物太多，或景物變化太快，眼睛來不及觀看
(B)目不暇給 (C)酒器和酒籌錯雜相交。形容暢飲的狀況
(C)觥籌交錯 (D)像梳子齒那樣緊挨在一起，像魚鱗一樣緊密排列。多用來形容房屋等密集排列。
(D)櫛比鱗次。
- (C) 5. 根據本文，下列敘述何者正確？
(A)瑞芳、猴硐、三貂嶺、牡丹、雙溪等地位於蘭陽平原，移民曾來此處開墾
(B)瑞芳、猴硐、三貂嶺、牡丹、雙溪等地因地處荒僻，成了人跡罕至的鬼城
(C)瑞芳、猴硐、三貂嶺、牡丹、雙溪等地，位處山谷間，散發著神祕與滄桑
(D)瑞芳、猴硐、三貂嶺、牡丹、雙溪等古意盎然的古鎮，如今早已不復存在。