

一、國字注音（每字 1 分，共 10 分）

- 大聲「回尤」回尤：囔
- 「ㄌ一ㄝ」据：拮
- 愚「ㄟㄣ」：蠢
- 背「ㄌ一ㄝ」：脊
- 優「ㄟㄣ」：渥
- 掃「帚」：𦏧
- 「愜」意：ㄟㄣ
- 「泰」養：ㄟㄣ
- 跟「踉」：ㄟㄣ
- 雞毛「撻」子：ㄟㄣ

二、解釋（每題 2 分，共 8 分）

- 踉蹌：散步。
- 哆嗦：因寒冷或恐懼而身體發抖。
- 獻殷勤：為討對方歡心而用心做某些事。
- 踉踉蹌蹌：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。

三、改錯（每字 1 分，共 6 分）

- 踉蹌了數小時後，疲倦的我雞腸漉漉，餓得發荒。好想躺在閑爐旁的床殿上休息。……【憊飢（饑）輓慌壁墊】

四、配合題（每題 2 分，共 10 分）

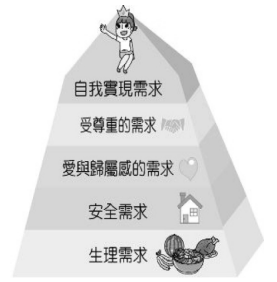
※請根據句意選出適當的答案代號，並填入【 】中。

- (A)自命不凡 (B)自生自滅 (C)自作主張
(D)自慚形穢 (E)自吹自擂 (F)自得其樂

- 沒有經過全體表決的事情，你千萬不可【C】。
- 他【A】，從不跟那些能力比他差的人打交道。
- 有些人遺棄家貓，使其流浪街頭【B】，實在缺德。
- 她是如此雍容高雅，站在她身旁，更加【D】，無地自容。
- 他老是喜歡在眾人面前【E】，然而一遇到難題，他就閉口不言。
四.(A)自以為聰明、不平凡。
形容高傲、自負
(D)比喻自愧不如
(E)比喻自我宣傳、吹噓。

五、單選題（每題 3 分，共 54 分）

- 下列「 」中的國字，何組讀音前後相同？
(A)「挾」持人質／汗流「浹」背 1.(A)ㄊ一ㄝ／ㄌ一ㄝ
(B)反式「脂」肪／文學造「詣」 (B)ㄟㄣ／ㄟㄣ
(C)腳步「踉」蹌／「琅」琅上口 (C)ㄟㄣ／ㄟㄣ
(D)捅出「簍」子／左「摟」右抱。 (D)ㄟㄣ。
- 下列「 」中的注音，何組寫成國字後兩兩相同？
(A)初出茅「ㄌ一ㄝ」／「ㄌ一ㄝ」火純青 2.(A)廬／爐(B)
(B)心悅「ㄟㄣ」服／開「ㄟㄣ」布公 誠(C)融／容
(C)水乳交「ㄟㄣ」／無地自「ㄟㄣ」 (D)頓／盾。
(D)捶胸「ㄟㄣ」足／自相矛「ㄟㄣ」。
- 下列「 」中的字義，何組前後相同？
(A)自「命」不凡／安身立「命」 3.(A)以為／生物生存
(B)狂「獻」殷勤／犧牲奉「獻」 的機能(B)故意顯露
(C)不「瞞」你說／實不相「瞞」 進奉(C)欺騙(D)特
(D)箇中「翹」楚／「翹」首盼望。 出／抬起。
- 下列關於貓的天堂一文的賞析說明，何者正確？
(A)全文將動物擬人化，生動有趣，寓意深刻
(B)是一篇帶有神話色彩的諷諭小說，發人深省
(C)隨空間轉換，活動範圍愈大，處境也愈平順
(D)隨時間推移，安哥拉貓愈明白不能向環境低頭。
- 「我親愛的主人，真正的天堂，就是被關在一間屋子裡，挨打但有肉吃。」此段文字可看出安哥拉貓的心態為何？
(A)安哥拉貓眷戀被豢養在屋內的氛圍
(B)安哥拉貓認為真正的天堂是有苦有樂的
(C)安哥拉貓至終才領會有主人就有幸福快樂
(D)安哥拉貓心中的天堂是擁有安逸享受的生活。
- 右圖是心理學家馬斯洛提出的需求層次理論，說明人滿足低層次需求後，會再往上發展。貓的天堂一文中提及：「我親愛的主人，真正的天堂，就是被關在一間屋子裡，挨打但有肉吃。」由此可見安哥拉貓在追尋的哪一個需求層次的滿足？
(A)生理需求 (B)安全需求
(C)自我實現需求 (D)愛與歸屬感的需求。
6.(A)「肉」為飲食，屬生理需求的一部分。
- 「要是被關在你那溫暖舒適的環境，我寧可去死。」此段文字所想表達的要旨可與下列何者相呼應？
(A)聞道有先後，術業有專攻
(B)只許州官放火，不許百姓點燈
(C)生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋
(D)惡有惡報，善有善報，不是不報，時辰未到；時辰一到，必然全報。
- 「我就知道像你這麼胖的貓，生來就不配享受那伴隨艱辛的自由。」此段文字主要想表達何種要旨？
(A)自由的代價並非人人都能負擔得起
(B)唯身材豐腴才能體會到自由的珍貴
(C)伴隨著艱辛的自由才算真正的自由
(D)若無法吃苦就不能享受真正的自由。
- 「我卻有個夢想，從半開的窗戶溜出去。我已對主人的撫愛和柔軟的床墊感到厭煩，覺得生活極為無聊，甚至肥胖到連自己都覺得噁心。」依據此段文字，無法得知下列何者？
(A)安哥拉貓的主人對他不夠寵愛
(B)安哥拉貓嚮往自由自在的生活
(C)點出安哥拉貓想離家出走的原因
(D)安哥拉貓對於目前的生活極其不滿。
- 「這一生中，除了吃新鮮的肉，總該還有些我還不知道、令人嚮往的東西。」此段文字凸顯出安哥拉貓的何種想法？
(A)設法脫離現在辛苦又悲慘的生活環境
(B)只有姑媽家是最適合自己生活的地方
(C)相信外面的世界還有更多綺麗的事物
(D)拒絕到陌生不知就裡的地方重新生活。
- 「富足的生活只適合軟弱的貓，自由的貓絕不會為了鮮肉和羽絨軟墊而甘願被囚禁。」此段文字主要想表達何種要旨？
(A)精神的富有必須凌駕物質的富足
(B)生活追求衣食無虞才能得到自由
(C)富足的人軟弱之處在於自我封閉
(D)性格軟弱將無法獲得富足的生活。
- 「三個同伴和我一起急忙迎向前去，我搶著向那隻迷人的母貓獻殷勤。冷不防地，其中一個同伴狠狠地在我脖子上咬了一口，我痛得大叫起來。『算了！你將來還會遇到許多類似的事呢！』老公貓對我說，並把我拉走。」老公貓所說的話具有何種用意？
(A)勉勵安哥拉貓愈挫愈勇，不畏艱難
(B)暗示安哥拉貓的新生活仍會遇到許多波瀾
(C)之後會有許多美麗邂逅，不用急於一時追求
(D)新生活有許多新鮮有趣的事等著安哥拉貓發掘。



6.(A)「肉」為飲食，屬生理需求的一部分。

(D) 13.「姑媽過世後留給我一隻安哥拉貓，這是一隻很蠢的貓。」作者這樣寫的用意為何？

- (A)特意使用倒反法以凸顯安哥拉貓的聰明與飽經挫後的明智抉擇
(B)提醒養貓務必選擇蠢笨的貓種做為寵物，才能降低愛寵走失風險
(C)先強調安哥拉貓的愚蠢，老公貓便更能展現出不凡的靈敏與智慧
(D)嘲諷安哥拉貓一廂情願地美化對自由的想像，其實是無法面對現實。

(C) 14.下列文句何者兼具「視覺」與「觸覺」摹寫？

- (A)桌上放著一塊鮮美的排骨，紅紅的，讓人好想咬上一口
(B)女僕抓起掃帚打我的背脊，害我只能丟下嘴邊的肉快跑
(C)夜晚降臨，大霧瀰漫，寒風挾帶細雨，凍得我渾身發冷
(D)我的朋友老公貓帶我翻扒垃圾，他帶我在每條街道遊走。

(B) 15.下列文句所呈現的語氣，何者判讀錯誤？

- (A)我兩歲時就已自命不凡，瞧不起家裡舒適溫暖的生活——驕傲
(B)我大叫：「這街道不是我們的嗎？不但吃不到東西，還可能被吃掉？」——推測
(C)老公貓說：「桌上的肉只能遠遠地看，要找吃的，還是得到排水槽裡。」——叮嚀
(D)你這個蠢蛋！要是被關在你那溫暖舒適的環境，我寧可去死！——斥責。

(D) 16.「人類總是從自己選擇的人生，望著無法選擇的另一種人。」這句話可用來詮釋本文主角安哥拉貓的哪種想法？

- (A)唉！該死的街道！要命的自由！
(B)不由得懷念起那羽絨床墊和三層毛毯
(C)我無法理解為什麼不能吃廚房裡的肉
(D)我更確定了信念：真正的幸福是在那窗戶外。

(A) 17.下列與「貓」有關的詞語，何者運用最正確？

- (A)你心裡其實巴不得他失敗，別在這「貓哭耗子」
(B)你們竟敢在教官室前面打架，真是「貓捉老鼠狗看門」
(C)百貨公司的精品特賣，消費者以「瞎貓碰到死老鼠」的速度搶購一空
(D)葉問憑自己的「三腳貓功夫」，屢次在武林比賽上獲勝，現已無任何敵手可以打敗他。

(B) 18.「根據農委會的統計資料能看出臺灣『貓派』崛起，2021年全國家犬貓數量調查顯示，臺灣家犬數量逾123萬隻，家貓為87萬隻，登記數量最多的城市依序是臺北市、臺中市及高雄市。農委會畜牧處副處長江文全透露，從2017年到2021年間，家犬數從170萬隻下降到123萬隻，同時間家貓數卻成長20%，_____。」依據此段文字，畫線處最適合填入下列何者？

- (A)雖然目前養狗人口仍大於養貓人口
(B)確實能看出民眾飼養寵物的偏好轉變
(C)對於居住公寓大樓的飼主來說更佳方便
(D)貓咪登記隻數已連續兩年超越當年的犬隻數量。

18.由「根據農委會的統計資料能看出臺灣『貓派』崛起」、「家犬數從170萬隻下降到123萬隻，同時間家貓數卻成長20%」可知民眾養貓的比率逐漸上升，家犬數慢慢漸少，故答案選(B)。

六、閱讀題組（每題4分，共12分）

法國自然主義小說家左拉，曾寫過一篇膾炙人口的小說貓的天堂，從自然主義的角度而言，那隻慵懶痴肥、養尊處優的家貓，顯然較另一隻精捷矯健、風吹雨淋的野貓缺乏生命的活力與生存的意義。在此，左拉對尋常所謂的「天堂」，充滿了質疑與嘲諷。

十九世紀下半葉，科學文明的無限擴張，早已對所謂的「自然」侵蝕得體無完膚，但相較二十一世紀初的現在，似已小巫見大巫，未可同日而語了。當時的家貓，寧可安穩舒適的受養於「幸福的天堂」，野貓除了遺憾、諷刺，繼續在艱險的荒野中求生外，也別無它途。

保育專家大抵都是自然主義的信仰者，在他們心目中，野貓無非才是最懂得生命與生存之道的；但是，卻正犯了與左拉相同的人類傲慢的毛病，企圖以人類的立場，為動物的天堂作定義，敢問：「你不是貓，怎知貓的天堂在哪裡？」

唐代詩人賈島詩云：「客居并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水，卻望并州是故鄉。」已受人類圈養、養幾十年、幾百年的家禽、家畜，「家」就是故鄉，就是天堂。

低微的人往往只有些低微的期盼，無須「生命」、「生存」等術語在那邊橫生滋擾，舒適、安全、保障與喜樂，這就是我們的天堂。我相信，貓的期盼也不過如此。

（改寫自張文樺「動物的天堂」何在，誰說了算？）

(B) 1.依據本文，下列何組人都「犯了傲慢的毛病」？

- (A)左拉、賈島
(B)左拉、保育專家
(C)保育專家、賈島
(D)左拉、保育專家、賈島。

(D) 2.關於本文中賈島一詩的剖析，下列何者說明錯誤？

- (A)「十霜」用以借指年歲，表示客居時間之久長
(B)「歸心」可推知賈島渴望能早日回到故鄉咸陽
(C)久居所產生的熟悉感，可能使異鄉亦宛若故鄉
(D)并州最終取代咸陽，成為作者頤養天年的故鄉。

(C) 3.「低微的人往往只有些低微的期盼，無須『生命』、『生存』等術語在那邊橫生滋擾，舒適、安全、保障與喜樂，這就是我們的天堂。」此段文字主要想表達何種要旨？

- (A)生存與生命息息相關，兩者缺一不可
(B)低微之人才能獲得「天堂」般的待遇
(C)有別於左拉看法，賦予「天堂」新的定義
(D)身分高低，與安全、喜樂有絕對的關聯性。

六.賈島詩語譯：我客居在并州已十年之久，我日日夜夜都在思念我的故鄉咸陽。我沒來由的又要渡過桑乾到更遠的地方，但不知何時，我早就把并州當成我的故鄉。

（註：從生平和詩風推測，此詩應非賈島所作，有一說是唐代貞元年間的劉皂所寫。其詩題或稱渡桑乾，或稱旅次朔方。）