

CONSERVACIÓN PREVENTIVA BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

Dra. María de Lourdes Gallardo Parrodi • Etnlga. Meztlí Y. Martínez Spinoso

1 Introducción ►

El trabajo que presentamos es el resultado de una colaboración para optimizar las ventajas del uso y aplicación de una bibliografía comentada acerca de temas de Conservación Preventiva.

Uno de los objetivos del curso Preservación Patrimonial que se imparte en el Posgrado de Museología de la ENCRYM, es desarrollar estrategias que permitan la revisión y selección asertivas de la bibliografía relativa al tema.

Para alcanzar este objetivo y optimizar los recursos se generó el ejercicio de elaboración conjunta de dicho catálogo, lo cual permite capitalizar los resultados obtenidos por el grupo y mejorar la calidad de los comentarios realizados acerca de cada publicación.

El ejercicio consiste en elaborar una revisión de textos mediante la aplicación de una guía que orienta el orden de la información y que incluye un comentario crítico sobre los contenidos del texto y su aplicación.

En este trabajo se logró transformar la edición impresa de la Bibliografía, en una plataforma digital que permite sistematizar este instrumento y lograr un mejor aprovechamiento de los recursos y una difusión efectiva de los contenidos.

Además, facilita la actualización e inclusión de documentos importantes para fundamentar decisiones que los especialistas en esta materia deben tomar para la conservación de los acervos a su cargo.

Temas

1.-Conservación Preventiva



2.-Manejo de colecciones: registro, documentación

3.-Registro, interpretación y control ambiental de los acervos

4.-Entorno arquitectónico de los acervos

5.-Agentes de Alteración

6.-Materiales Constitutivos de los objetos

7.-Difusión y comunicación como conservación

8.-Seguridad de colecciones

Tipo de documento



2 Objetivo ►

Construir colectivamente una bibliografía comentada y actualizada acerca de temas relativos a la Conservación Preventiva, que pueda ser consultada fácilmente por especialistas vinculados con la conservación de Acervos.

4 Desarrollo



3 Justificación

La Conservación Preventiva es un campo disciplinar que particularmente requiere una actualización constante de textos que documenten los resultados de las nuevas técnicas, herramientas e instrumentos, que se aplican para lograr el manejo más adecuado de los acervos.

45 Títulos

5 Resultados y análisis



39 Autores



6 Tipos de documentos



14 Colaboraciones



14 Países



26 Instituciones



Visítanos

www.nacionmulticultural.unam.mx/conservacion_preventiva

