汇编语言程序设计课程实验报告

实验9

姓名		院系	计算机工程与科学学院	学号			
党队目的							

实验目的:

掌握利用 PC 机扬声器发出不同频率的声音的方法。学习利用系统功能调用从键盘上读取字符的方法。

实验内容:

编写程序,程序运行时使 PC 机成为一架可弹奏的钢琴,当按下数字键 1-8 时,发出 8 个 音 调 之 中 对 应 的 音 调 。 按 CTRL-C 则 退 出 钢 琴 状 态 。 频 率 表 (524,588,660,698,784,880,988,1048)

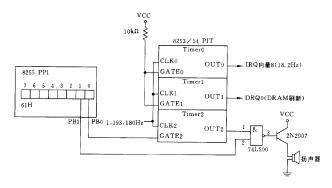
1. 程序分析

程序的主要思路是先处理单字符输入 1-8,将不是 1-8 的单字符输入识别为无效字符, 跳转让用户继续输入,识别到 CTRL+C 时(ASCII 控制字符 ETX (End of Text),ASCII 码为 03H),则退出。根据输入的数字,使用寄存器间接寻址在数据段中选择相应的频率。

其次是发声子程序,课本第八章例 8.1 只能实现扬声器的纸盆振动,发出不同音高和音长的声音,这种控制发声的方式为位触发方式。课本 p390 页中的例子是利用 8253/54 定时器来驱动扬声器。使用的是计数器 2,计数器计数模式为倒数(即输入初始值,每次减 1 直到 0),计数器的 CLK 频率为 1.1931817MHz,查阅资料可知,当给计数器填入 533H 时,可以发出 896Hz 的声音(1.19318MHz / 896Hz = 1331 = 533H),故要想发出任意频率的声音,只需要用 1.19318MHz 除以该频率,将结果放入计数器即可。

8253/54 定时器控制驱动端口为 43H, 驱使扬声器发声的控制代码为 10110110B。代码第 7、6 位表示选择第二个计时器, 因为只有第二个计时器与扬声器有电路连接(如下图), 第 5、4 位表示存入计数器的初始值的模式为先存入低位, 再存高位, 低三位表示选择输出脉冲的形状为模式 3 的形状。

每次出一个音后需要持续一个延迟时间, 可以随意设置。



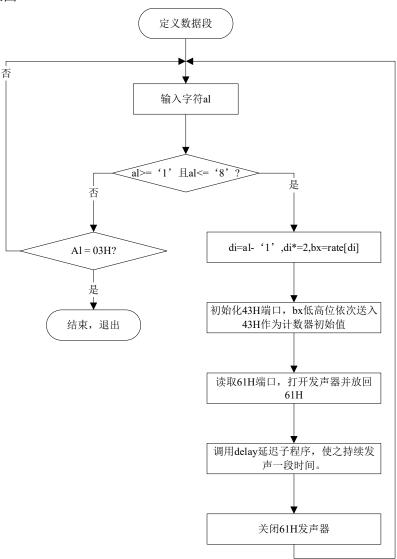
2. 程序运行结果

D:XND:XTEST

Please input char 1 ~ 8to get the corresponding voice! Quit with (ctrl C): 123456323*

Do you need to keep the DOSBox [Y,N]?

3. 程序流程图



4. 实验体会

这次实验的难度适中,难点主要在于理解 I/O 操作的逻辑以及对端口输入输出的使用,理解 8253/54 定时器控制扬声器的原理,正确打开相应的功能和送入相应数值,对单字符的处理,数据的存储和读取都得到了很好的锻炼。

5. 关键代码

单字符处理

1. ;输入音符

	, ·				
2.	INPUT:				
3.		MOV	AH,01H	;	
4.		INT	21H	;	
5.		CMP	AL,03H	;	若输入(ctrl + c),则退出程序
6.		JZ	QUIT		
7.					
8.		CMP	AL,'1'		
9.		JGE	11		
10.		JMP	INPUT		

```
L1:
CMP AL,'8'
JG INPUT
CALL PIANOFUC ; 调用程序,根据输入音符发出相应声音
JMP INPUT
```

发声子程序

1. PIANOFUC PROC NEAR

2.	OUT_VOI:					
3.						
4.		MOV	AX,348CH	;	常数 1193100D 做被除数	
5.		MOV	DX,0012H	;		
6.		DIV	RATETABLE[BX]	;	计算填入数值	
7.		MOV	BX,AX	;		
8.		MOV	AL,10110110B	;	对计时器 2 进行初始化,设为	J模
	式 3, 读写低、	高位				
9.		OUT	43H,AL			
10.		MOV	AX,BX	;		
11.		OUT	42H,AL	;	设置低位	
12.		MOV	AL,AH	;	设置高位	
13.		OUT	42H,AL			
14.						
15.		IN	AL,61H	;	打开发声与门	
16.		OR	AL,03H	;		
17.		OUT	61H,AL			
18.						
19.		CALL	DELAY ;设置延	迟		
20.						
21.		IN	AL,61H	;	关闭与门	
22.		AND	AL,0FCH	;		
23.		OUT	61H,AL	;		
24.						
25.	;退出程序					
26.	QUIT_PIAN					
27.		POP	DX			
28.		POP	AX			
29.		POP	BX	;		
30.	B	RET				
31.	PIANOFUC ENDP					