

दिल्ली पब्लिक स्कूल , श्रीनगर

कक्षा : नवमी

अभ्यास पत्र -2

नाम ----- अनुक्रमांक -----

प्रश्न१ :- अपठित काव्यांश

हम दीवानों की क्या हस्ती,

है आज यहाँ कल वहाँ चले।

मस्ती का आलम साथ चला।

हम धूल उड़ाते जहाँ चले।

आँसू बनकर उल्लास अभी,

सब कहते ही रह गए अरे।

तुम कैसे आए, कहाँ चले?

उपर्युक्त काव्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए\_

१.इन पंक्तियों में दीवाना शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है?

२.दीवाने अपने स्वाभाव के संबंध में क्या बता रहे हैं?

३.आए बनकर उल्लास अभी आँसू बनकर वह चले अभी का आशय

स्पष्ट करें।

४.इन पंक्तियों का उपयुक्त शीर्षक दें।

प्रश्न२:- निम्नलिखित शब्दों के दो-दो प्रत्यय लिखिए –

ईला , इश , आहट , आलू , दार

प्रश्न३:- निम्नलिखित उपसर्गों के दो-दो शब्द बनाइए -

अव , नि , परा , उप , अनु

प्रश्न४:- "जैसी संगति होई तैसा ही फल होई"- इस विषय पर एक अनुच्छेद

लिखिए-

प्रश्न ५:- दिल्ली दर्शन के लिए जा रही छोटी बहन को बाहर की वस्तुएँ न खाने

- पीने की सलाह देते हुए पत्र लिखिए -

प्रश्न ६:- पठित पाठ्यक्रम के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए\_

पद (रैदास) - कविता पर आधारित पुनरावृत्ति कार्य :-

1. भाव सपष्ट कीजिए -

(क) जैसे चितवत चंद चकोरा ।

(ख) तुम चंदन हम पानी ।

(ग) तुम मोती हम धागा ।

1. 2. नामदेव , कबीर , तिलोचन , सधना व सैनु कौन थे ?
2. 3. इस काव्यांश में कवि ने ईश्वर की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?
3. (गिल्लू) को मुक्त करने के लिए लेखिका ने क्या उपाय किया ?
4. गोधूली के विषय में अपने विचार लिखिए ? (धूल)
5. दुखी लोगों के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है ? अपने विचार लिखिए ।
6. 7. पेड़ किस प्रकार फलता फूलता है ?
7. 8. सभी कार्य किस प्रकार संपन्न हो जाते हैं ?
8. 9. चित्रकूट में जाने से क्या होता है ?
9. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?