**羽毛球事件相机运动去模糊数据集拍摄脚本**

**一、拍摄目标**

采集真实羽毛球运动场景，包含不同运动员视角（远、中、近）和丰富的击球动作（如杀球、高远球等），以便用于事件相机运动去模糊算法的评估和优化。

画面中有清晰的画面，也有模糊的画面，有长距离的运动，也有短距离的运动，有局部的运动，也有全局的运动。

**二、设备及参数设置**

* **持续时间**: 约30分钟
* **片段数量**: 60个
* **每个片段时长**: 约30秒
* **图像相机帧率**: 每秒20帧
* **事件相机帧率**: 每秒800帧
* **场地**: 标准羽毛球场
* **人员配置**: 2名羽毛球运动员，1名拍摄人员

**三、具体拍摄脚本与场景设计（60个片段，每类动作约30秒）**

**A. 远中景**

**远景：**

* 后场正手高远球（远景）（30秒）
* 正手后场吊球（远景）（30秒）
* 后场正手杀球（远景）（30s）
* 平抽挡连续对抽（远景）（30秒）

**中景（半场范围）**（5个片段）：

* 后场正手高远球（中景）（30秒）
* 正手后场吊球（中景）（30秒）
* 后场正手杀球（中景）（30秒）
* 防守杀球连续（中景）（30秒）
* 平抽挡连续对拉（中景）（30秒）

**B. 近景 特写 （可先逐个拍摄完动作特写，再逐个调整角度， 拍击球瞬间特写）**

**杀球场景**（5个片段）：

* 正手杀球动作特写（近景，手臂挥拍特写）（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）
* 正手杀球击球瞬间特写（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）

**高远球场景**（5个片段）：

* 正手高远球动作特写（近景，手臂挥拍特写）（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）
* 正手高远球击球瞬间特写（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）

**吊球场景**（5个片段）

* 后场吊球动作特写（近景，手臂挥拍特写）（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）
* 后场吊球击球瞬间特写（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）

**平抽挡场景**（5个片段）：

* 平抽动作动作特写（近景特写）（30秒）
* 平抽动作击球瞬间特写（30秒）

**防守场景**（5个片段）：

* 防守杀球动作特写（反手侧面）（30秒）

**网前技术场景**（5个片段）：

* 网前搓球（中景侧面视角，两人都拍）（30秒）
* 网前搓球动作特写（近景，手臂挥拍特写）（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）
* 网前搓球击球瞬间特写（一次拍一个动作，可拍若干次，5s）

**四、拍摄注意事项**

* 保持光线充足、均匀，避免过曝或过暗
* 尽可能减少背景干扰（纯色背景或简单的背景）
* 确保拍摄视角稳定（使用三脚架）

**五、后期数据处理**

* 视频同步裁剪，确保图像和事件流时域对齐
* 明确标记片段类型和动作标签，以方便后续评估
* 提供标注事件数据集的必要元数据（如时间戳、场景描述等）

以上拍摄脚本涵盖了远、中、近不同视角，杀球、高远球、吊球、网前技术、平抽挡、防守等不同技术动作，以及真实的比赛模拟场景，能够为事件相机运动去模糊数据集提供多样化且完整的运动场景，满足算法评估和测试需求。