M I N I M U N D O

Plataforma de Streaming

Grupo 3

* Um usuário tem login, senha e email.Cada usuário tem um login único que o identifica e um auto-relacionamento com outros usuários numa espécie de *peer to peer,* onde um usuário pode ser tanto um cliente quanto um servidor. O nome está diferente no EER e não tem especificado que login é o identificador. Coloca, X entidade é identificada por X atributo - FEITO
* Um usuário pode ser do tipo premium. Nesse caso, ele terá atributos e relacionamentos específicos. O usuário premium terá um cartão que será usado para o pagamento do serviço, um ou mais telefones e um endereço (formado por descrição e CEP).
* Nessa modelagem Endereço deve estar como atributo composto já que tem descrição e cep - FEITO
* O usuário premium terá algumas vantagens em relação aos outros clientes, ele poderá criar e colocar músicas em playlists, terá acesso ao videoclipe das músicas que possuem e poderá cadastrar mais de um dispositivo para utilizar a sua conta. Está Ok!
* Um videoclip necessita de uma música associada a ele, mas uma música pode não ter videoclipe. O vídeo terá como atributos a sua duração, o diretor e um código, que o identificará. Está Ok!
* O(s) dispositivo(s) dos membros Premiums terá(ão) marca, modelo e um código discriminador, que junto com o login do usuário irá identificá-lo(s). Ok!
* Cada usuário pode acessar quantas playlists/músicas quiser. E cada playlist/música pode ser acessada por todos os usuários. Para uma melhor experiência, um histórico das músicas ouvidas pelo usuário é salvo junto com a data/hora. Está Ok!
* Uma playlist tem o seu nome, o nome do seu criador, o gênero das suas músicas, podendo ser um ou vários, e um código como identificador. Está Ok!
* Uma playlist pode ter várias músicas e as músicas podem estar presentes em várias playlists. Não tem esse relacionamento no EER - Feito
* Cada música tem álbum, artista, gênero e código, que a diferencia das outras. Ela só pode ter licença associada a uma única produtora, mas cada produtora pode ter licença de várias músicas. Está Ok!
* Para uma música ser adicionada, é obrigatório que esteja devidamente licenciada com a produtora. Cada licença feita possui um valor que será armazenado. Para que a música chegue à produtora, é necessário haver um contrato entre um artista e ela. Esse contrato pode acontecer entre os dois diretamente, sem intermediários, ou com a participação de um empresário que cuida de tal. Está Ok!
* Cada produtora possui nome, código e um CNPJ que a identifica.Está Ok!
* Um artista tem nome real, nome artístico e CPF que o identifica. Está Ok!
* Empresários têm nome, telefone, email e um CNPJ que a identifica.Está Ok!

Recife, 18 de março de 2018