#### Facultad de Ingeniería



## Diseño lógico de una base de datos

**Semestre 2020-2** 

Tema IV



#### **Objetivo**



El alumno realizará la construcción de modelos relacionales a partir de modelos entidad/relación, haciendo uso de conceptos, principios y buenas prácticas, para obtener el diseño lógico de la base de datos. Comprenderá el uso de herramientas CASE empleando diversas notaciones.



#### **Definición MR**



Modelo basado en lógica de predicados y en teoría de conjuntos, propuesto en los años 70's por Frank Codd



#### **Definición MR**



#### **Propiedades:**

- No pueden existir dos relaciones que se llamen igual
- No pueden existir tuplas iguales
- No pueden existir atributos que tengan el mismo nombre
- No hay orden en tuplas ni en atributos
- Los valores de los atributos deben ser atómicos





#### Notación Crow's foot

nombre\_Relacion

Llave(s) primaria

**Atributos restantes** 





#### Notación Crow's foot





$$(0,1) - \bigcirc \qquad (0,N)$$

$$(0,1)$$
  $(0,1)$ 







Tip: ¿Cuándo algo vale cero?



## Transformación de entidades fuertes

- Toda entidad fuerte se transforma en una relación
- Se conservan los atributos y la clave primaria (ahora se llamará llave primaria, denotada por PK)



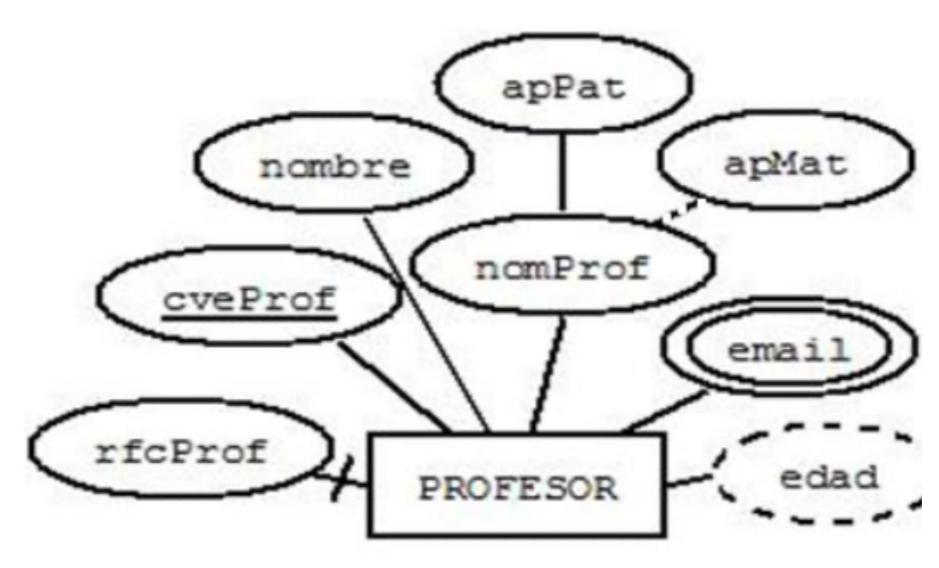


- En claves candidatas debe establecerse restricción de unicidad (U)
- Los atributos compuestos deben indicarse de forma individual





#### **Ejemplo**







 Para atributos multivalor se crea una nueva relación y se propaga como *llave foránea* (FK) la PK de la relación base a la nueva relación





 Para atributos derivados se indica que son calculados (C)





 Finalmente, se deben indicar las restricciones que haya sobre los atributos, como check (CK) o null (N)





## Transformación de entidades débiles

 Se crea una nueva relación conservando todos sus atributos.





## Transformación de entidades débiles

 Se propaga la llave principal de la entidad fuerte hacia la débil, ya que en conjunto con el discriminante, formará la llave primaria (PK) de la entidad débil.





#### **Ejemplo**





# Transformar el MER del ejercicio de la BD de películas a la representación intermedia de MR





#### Transformación de relaciones

 m:m -> Se crea una nueva relación, que tendrá como PK las PK's de las entidades que une (que a su vez son FK's), más los atributos (si hubiera) de la relación





#### Transformación de relaciones

 1:m ó m:1 -> La llave primaria de la relación con cardinalidad 1 se propaga como llave foránea a la relación con cardinalidad m





# Transformar el MER del ejercicio de la BD de películas a la representación final de MR

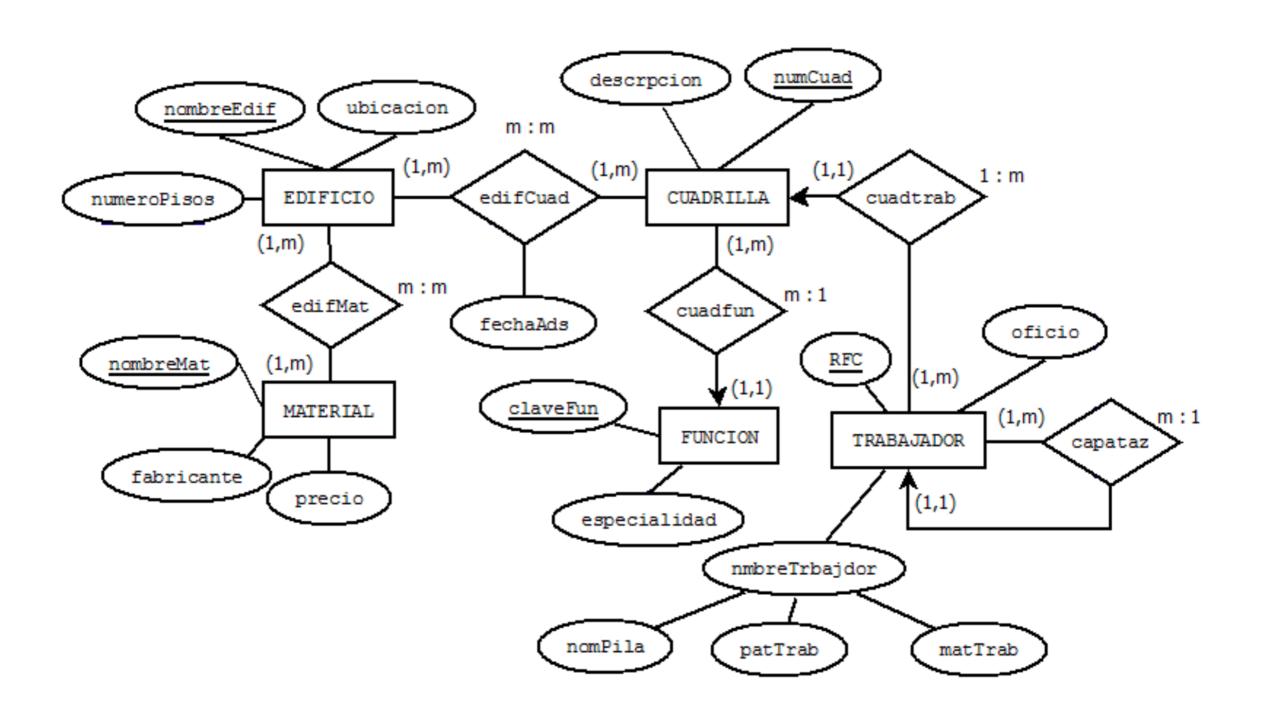




# Transformar el MER del ejercicio de la BD del sistema de tránsito a la representación intermedia y final de MR









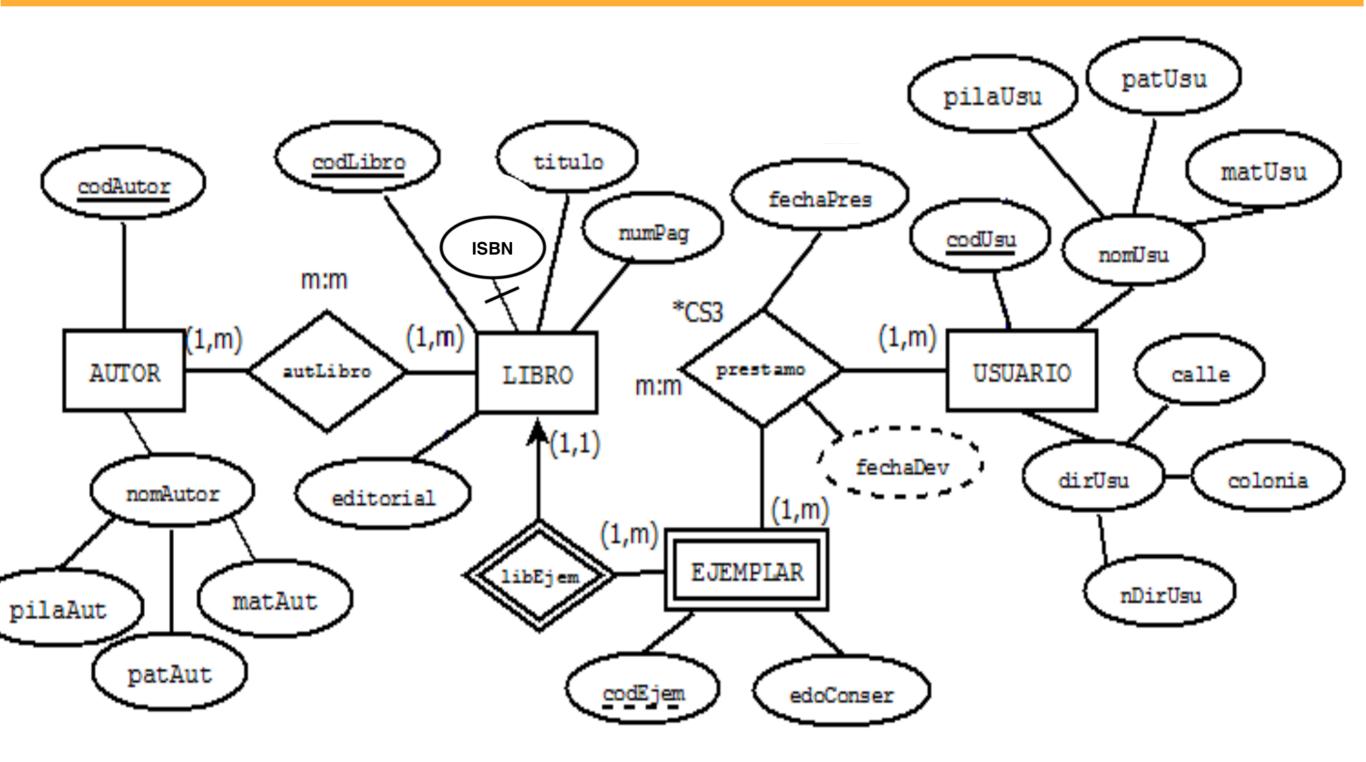


#### Transformación de relaciones

- 1:1 -> La clave primaria de una relación se propaga a la otra relación dependiendo de:
- 1) La semántica
- 2) Considerar cuál relación será accedida más frecuentemente











## Hacer la representación intermedia del ejercicio de pacientes



# Busca generar una representación del modelo conceptual con un nivel de abstracción mayor.



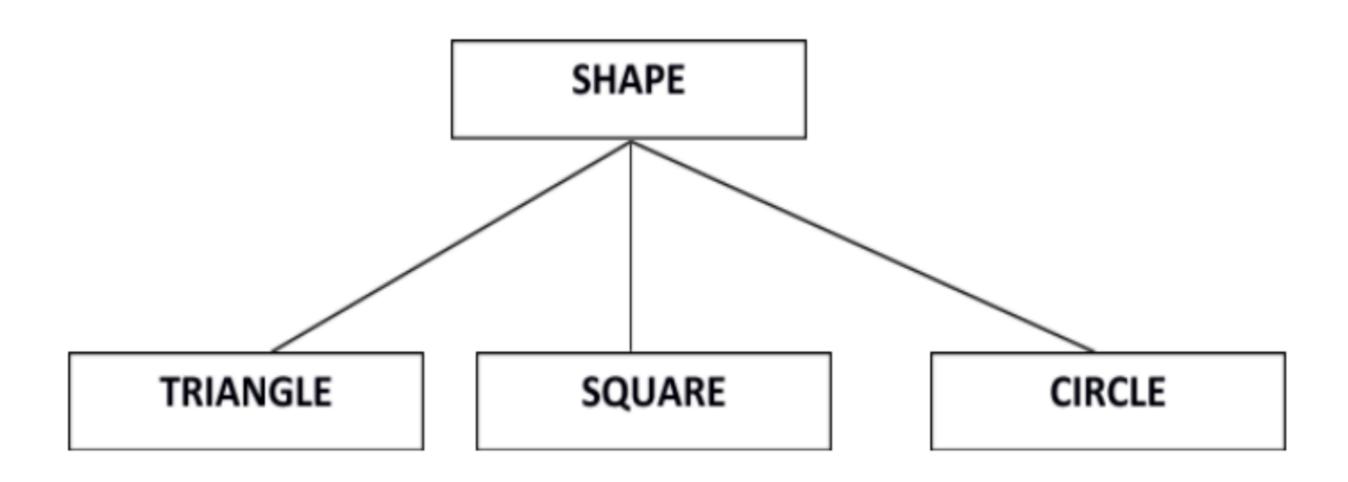


Supertipo: Entidad que es definida por un conjunto de dos o más entidades.

Subtipo: Una entidad que en conjunto con otras, forma parte de un supertipo.







## Los subtipos heredan los atributos de los supertipos.





#### ¿Cuándo emplear MER extendido?





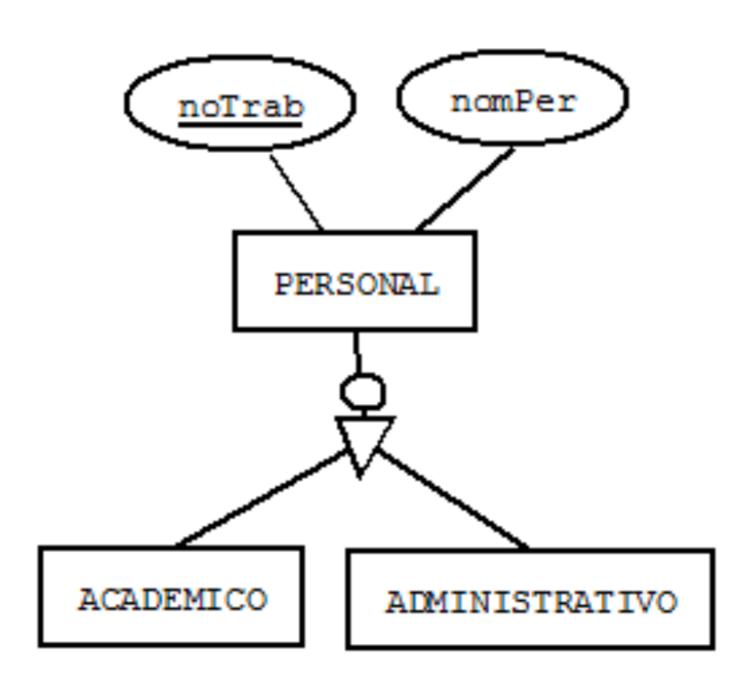
#### Generalización:



Partiendo de entidades que tienen atributos en común, se puede realizar un proceso de generalización creando una entidad de nivel superior.











#### Especialización:



Partiendo de una entidad que tiene ciertos atributos que tienen sentido para parte de los miembros de la entidad, pero para otros no.





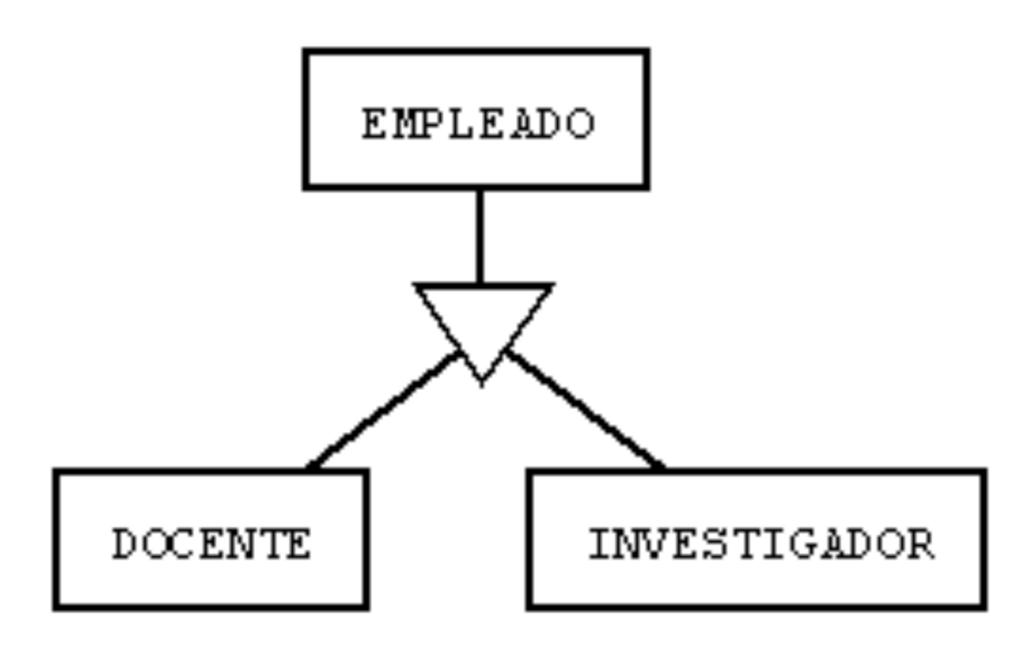
#### Especialización:



Procedemos a definir subtipos que tengan atributos particulares, manteniendo los comunes en el supertipo.



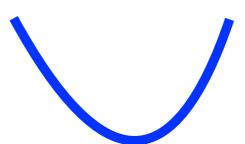








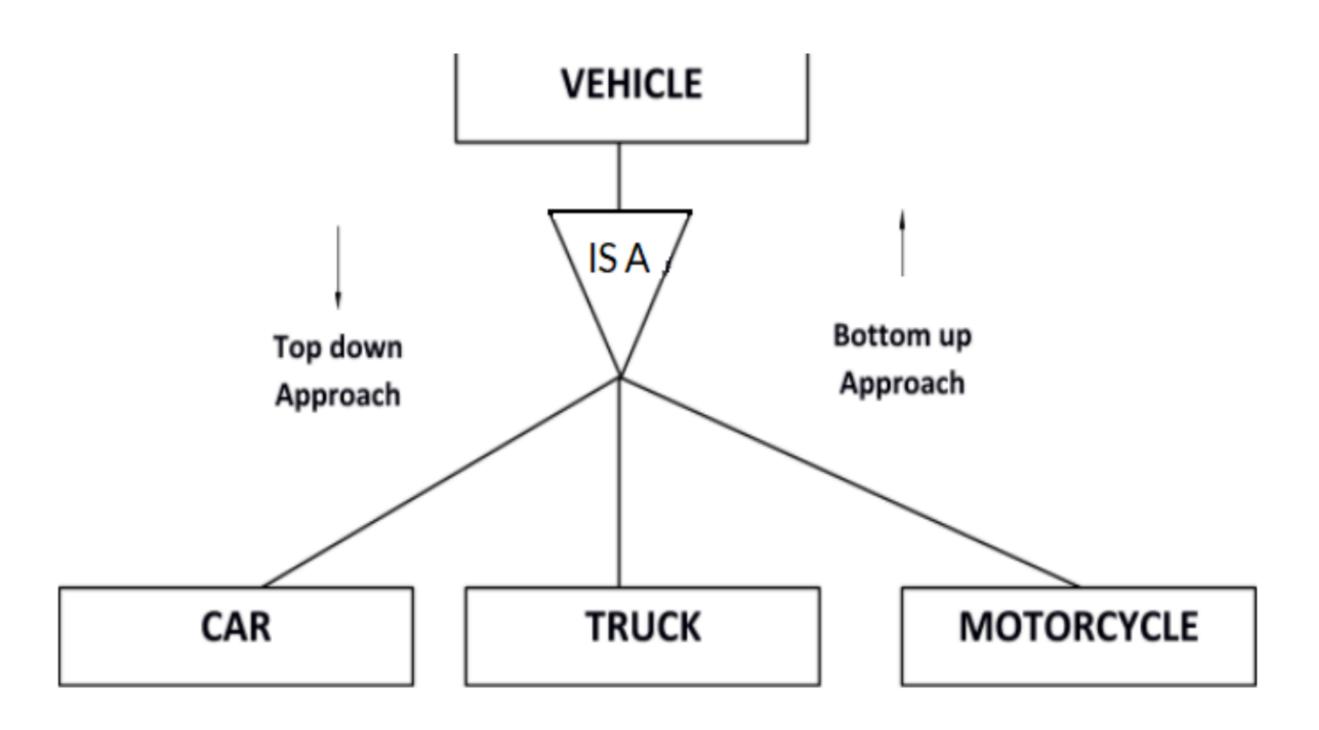
#### **Exclusividad:**



Podemos limitar a cuántas entidades de nivel inferior puede pertenecer una de nivel superior











Una universidad desea construir una BD en donde se dará seguimiento a 3 tipos de personas y tomando en cuenta los siguientes aspectos:



Se dará seguimiento a los alumnos, egresados y a los empleados. Cada persona tiene un nombre, un nss, sexo, dirección y fecha de nacimiento, y debe tenerse en cuenta que una persona puede tener más de un rol. Un empleado tiene asignado un salario y hay distintos tipos: personal en general, profesores y ayudantes, un empleado puede pertenecer sólo a una categoría. De los egresados se debe tener registro de los grados/cursos que obtuvieron en la universidad, almacenando el nombre y fecha de obtención.

De los profesores se tiene su tipo, mientras que del personal en general se debe guardar su puesto. En el caso de los ayudantes, pueden ser de investigador o de profesor, almacenando el proyecto o materia en que laboran, respectivamente, así como sus horas asignadas. De los estudiantes debe tenerse almacenado el depto. al que pertenecen, así como distinguir si son de posgrado(almacenar el programa en que están) o licenciatura, donde debe guardarse su avance de créditos.





Una escuela requiere guardar información sobre la administración de sus alumnos y asignaturas que imparte. Existen profesores titulares que son los que atienden grupos y profesores de tutoría que sólo dan asesoría individual; pueden ser titulares o de tutoría no ambos. Del profesor es importante tener su email (que pueden ser varios), clave, nombre, teléfono y dirección. Todo grupo tiene asignado un profesor titular quien a su vez puede dar varios grupos de varias asignaturas. Cada alumno tiene asignado un tutor y el tutor puede serlo de varios alumnos. Las tutorías son individuales y en ellas se registra fecha, hora y duración para llevar un control. Los alumnos están inscritos en un grupo en varias asignaturas. Los datos que se manejan son: de las asignaturas su clave, nombre y número de créditos; de los alumnos su clave, nombre y dirección; del grupo número de grupo, salón, horario y cupo

