

# 演說匯演劇本節錄(排名不分先後) \*劇本中重點詞彙的漢語拼音見本教材套73頁

# 基督教香港信義會心誠中學 《接待處雙嬌》(酒店業)

#### 大綱:

在一家五星級酒店裏,有兩個女<mark>接待員</mark>,<mark>阿娟和阿美</mark>,她們<mark>俩是青梅竹馬</mark>的好姐妹。 阿娟待人有禮,通情達理,阿美見多識廣,但比較<mark>反叛</mark>,經常對上司的命令<mark>陽奉陰</mark> 違,帶給阿娟很多麻煩。

就在她們上班的第一天,阿美工作時錯漏百出,把一位訂了房的客人當成充<mark>大頭鬼</mark>的騙子,把身穿戲服的演員當成是<mark>撿破爛</mark>的人,又拒絕幫助怕坐<mark>升降機</mark>的客人把行李送到房間,更怒罵帶狗到酒店的住客。

每一次當阿美犯錯的時候,阿娟總是努力補救,但「紙包不住火」,當酒店經理考驗 她們的時候,阿美被一連串的問題激怒了,原形畢露。因此,經理以三個月為限,讓阿美 努力改善服務態度。最後,阿美成功招待了一位傲慢的客人,經理看在眼內,勉勵阿娟和阿美 ——「接待處雙橋」努力工作。

#### 人物:

阿美、阿娟、經理、客人甲、乙、丙、丁

#### 順德聯誼總會李兆基中學 《香港酒店取經記》(酒店業)

#### 大綱:

從前,有兩個四川人,想在家鄉開酒店,於是來香港的酒店學習學習。

他們發現香港的酒店不會招待<mark>醉酒</mark>人士,<mark>門僮</mark>也不收小費。酒店清潔衛生的環境,有賴林林總總的清潔用品,而熱情有禮的服務態度使住客有賓至如歸的感覺。

酒店餐廳包括中餐廳和西餐廳,菜式各有不同,讓來自不同地方的人可以找到合意的美食。招呼中國客人的時候,餐廳侍應必須學好普通話,例如知道「<mark>奶酪</mark>」就是「芝士」,才不會發生誤會。

他們兩個經過這一趟香港酒店之旅後,學到了不少<mark>營運</mark>酒店的知識,在家鄉成功開辦酒店,也了解到服務態度和普通話在旅遊業的重要性,得益不少!

#### 人物:

旁白、甲、乙、門僮、醉酒人士、經理、接待處服務員、清潔工人、餐廳侍應、經理



## 九龍真光中學

#### 《我們的實習課 — 空中服務員必讀》(交通運輸業)

#### 大綱:

空中服務員在<mark>航機</mark>上常常面對不同的<mark>危急</mark>情況。今天,兩名實習空中服務員將會上一節「特殊實習課」,學習應付不同的乘客及情況。

故事開始,<mark>導師</mark>面向觀眾<mark>講解</mark>遇上特殊情況時要注意的事項(模仿預防<mark>登革熱</mark>病廣告),兩名空姐及其他演員背向觀眾細聽。然後開始實習,她們首先遇上一名醉酒<mark>鬧事</mark>的明星,你猜她們會怎麼應對?

接著遇上<mark>劫機</mark>,幸好有<mark>武林</mark>高手出手相助,最後遇上氣流,她們又如何<mark>保障</mark>乘客及自己的安全呢?

#### 人物:

空中服務員導師、兩名實習空姐、醉酒鬧事歌星、劫機人士、武林高手

#### 培僑中學

# 《三世情緣之交通服務篇》(交通運輸業)

#### 大綱:

民國時期,男孩每天騎著自行車送女孩回家,等到的却只是女孩的一句:「我們全家很快就要移民到英國了。」正是因為當年交通仍未發達,異地分隔只預示了兩人有緣無分之<mark>悲劇</mark>。

二十一世紀初,作為航空公司高級管理<mark>總監</mark>的他,在一次<mark>巡視</mark>中重遇成為<mark>機倉</mark>服務員的她。他們一同見證二十一世紀初逐步完善的交通網絡,一同坐飛機、出租車和地鐵。只可惜,交通運輸的進步仍不能避免兩人時空的錯失。他們的相遇終究還是晚了一步,女孩早已<mark>結婚</mark>了。到一百年後的二十二世紀,第三世的他在一次偶然的機會下發現女孩已經成了「月球之旅」的<mark>宇航員</mark>。這次,他立即登上開往月球的火箭,緊緊抓住兩人間的緣分,成功牽起他已追求了三世的<mark>戀人</mark>的手。

#### 人物:

女主角、男主角、轉場action板同學、旁白、路人

#### 東華三院呂潤財紀念中學 《優質服務故事 — 一個導遊的重生》(旅遊業)

#### 大綱:

去年,<mark>導遊</mark>阿珍事件鬧得熱烘烘,東華三院呂潤財紀念中學以此為基礎,創作一個阿珍重生延續版的故事。

故事一開始,阿珍在酒店看電視時,突然遇到電視機內走出來的華仔。經過一天的觀察,華仔發現阿珍工作態度很有問題,於是帶阿珍回憶當天發生的事情:在金行購物完畢時,阿珍不滿團友們不先付<mark>小費</mark>,對他們破口大罵;有團友在<mark>天壇大佛</mark>的樓梯跌倒,阿珍怕減慢行程速度,拒絕送團友到醫院;遊<mark>金紫荆廣場</mark>時,一對夫婦沒有依時集合,阿珍完全沒擔心他們···每個景點發生的事情,華仔都透過專業導遊示範,教導阿珍應怎樣處理。

於一連串事件後,華仔拿出阿珍在未來向公眾<mark>道歉</mark>的照片,<mark>預言</mark>阿珍有一天會被「除牌」。於是,阿珍努力改善自己,最後成為一名專業的導遊,並獲得<mark>香港旅遊發展局</mark>第一屆優質導遊的獎項。

#### 人物:

阿珍、華仔、專業導遊、團友A-D

# **嗇色園主辦可風中學** 《秘密計劃》(旅遊業)

#### 大綱:

某國際旅遊評級機構的<mark>評審,評核</mark>過的地區不計其數,差不多全部地區的導遊都會被他的評核招數<mark>玩弄</mark>。這次,他帶著一大堆的難題去<mark>考驗</mark>香港的導遊。

坐<mark>舢舨</mark>的時候,評審員和助手給導遊出了不少難題,吃雲呑麵的時候,他們又突然發 脾氣。幸好敬業的導遊把難關一一克服。

晚上,在酒店突然發生鬧鬼事件,團友房間的<mark>燈泡</mark>怎麼都不亮,但這不是評審員和他的助手做的,於是導遊和團友換房間,並向酒店查詢,最後原來只是虛驚一場——保險終 燒壞而已。導遊的機智令評審員佩服不已,最後他們獲頒「最佳導遊<mark>嘉許狀</mark>」。

#### 人物:

旁白、評審員、導遊、助手、旅客、黃經理



#### 觀塘官立中學

#### 《香港海鮮版大富翁》(飲食業)

#### 大綱:

最新版香港特色飲食一大富翁香港<mark>海鮮</mark>版終於出版了!遊戲以香港特色飲食一海鮮店為目標。玩家神仙魚、八爪魚、海龜、波兒需<mark>擲色子</mark>決定行走格數,自由<mark>判斷</mark>地方特色及合適度,選擇適當地方宣揚香港良好的服務態度。

他們可以開海鮮店的地方包括:吃海鮮的首選之地「<mark>西貢</mark>」、世界知名的海鮮美食旅遊區「<mark>鯉魚門</mark>」、鄰近香港仔漁市場的「<mark>避風塘</mark>」和有東方<mark>威尼斯</mark>之稱的「<mark>大澳</mark>」。

玩家藉著虛擬經營模式,在不同的地方開海鮮店,認識服務業<mark>恰當</mark>的專業<mark>操守</mark>和行為,例如認真負責的海鮮店經營者是不能<mark>欺騙</mark>消費者的——來料加工的費用都要<mark>明碼實價</mark>。店鋪也應該參加「優質旅遊服務」計劃。只要業界繼續遵守良好服務原則,就能推廣香港的服務業,把它們發揚光大。

#### 人物:

大富翁、小精靈甲、小精靈乙、神仙魚、八爪魚、海龜、波兒、顧客甲一丁

## 梁文燕紀念中學(沙田)

《甜心CAFE》(飲食業)

#### 大綱:

在香港<mark>淺水灣</mark>一家有無敵海景的小餐廳「甜心CAFE」,一個星期天的下午,發生了一個<mark>溫馨</mark>的小故事。一個日本遊客來到餐廳吃下午茶,幸好菜單上面有日文翻譯, 但由於日本人普通話不好,把「請問」説成「輕吻」,弄出一堆笑話。然後,一對情侶來到餐廳,女的點菜時要求多多:怕對皮膚不好而不要咖啡,因為偏食不要芝士蛋糕,因為酥皮蛋撻含有豬油而不要酥皮蛋撻。

男的聽得不<mark>耐煩</mark>,但服務員小清依然用心招待客人,並針對她的口味,介紹她一個<mark>草莓</mark>雜果沙拉。女的感到驚喜,但因為沙拉醬很油,所以最後要了一個走沙拉醬的,就是<mark>水果拼</mark>盤。

服務員胡佳在旁邊看的時候,覺得小清很厲害,因為換做是他,早就黑臉了。 小清倒覺得「甜心CAFE」賣的除了優質食物、優質海景以外,還有優質服務。

日本人一直<mark>悄悄</mark>地留意那桌的事情變化。外面天氣雖然很冷,但她覺得餐廳裏很溫暖。 由於她是旅遊網站公司的職員,她打算極力推薦這裏的美食和服務,讓日本人也能感受到 這份溫暖。

#### 人物:

旁白、女服務員、男服務員、一對情侶、日本人、水吧職員



# 同學感想



# 東華三院呂潤財紀念中學

參加這個計劃是一個新 挑戰,藉短劇帶出導遊的守 則,應如何對待旅客,讓我們 有機會從不同的角度看事件。 計劃包括的培訓講座,以普通 話進行交流,導師講解有趣, 讓我們在愉快的氣氛下學習, 使我們對各個行業有了更加專 業和深入的認識。



# 嗇色園主辦可風中學

計劃提供機會讓我們練習 普通話,藉着戲劇比賽及製作 展板,充分發揮團隊精神,把 學習普通話變得更生活化,十 分難得!接受培訓後,我們更 加留意自己的普通話發音及語 氣,而且也了解到不同服務行 業的背景,獲益良多。