

香港理工大學 香港專上學院
「戲劇夢飛行」－學生普通話戲劇推廣大使培育計劃

香港大專普通話朗誦社-表演劇目：「可愛的小鳥」

沒有一片綠葉，沒有一縷炊煙，沒有一粒泥土，沒有一絲花香，祇有水的世界，雲的海洋。

一陣颱風襲過，一隻孤單的小鳥無家可歸，落到被捲到洋裏的木板上，乘流而下，姍姍而來，近了，近了！……

忽然，小鳥張開翅膀，在人們頭頂盤旋了幾圈兒，“撲啦”一聲落到了船上。許是累了？還是發現了“新大陸”？水手攆它它不走，抓它，它乖乖地落在掌心。可愛的小鳥和善良的水手結成了朋友。

瞧，它多美麗，嬌巧的小嘴，啄理著綠色的羽毛，鴨子樣的扁腳，呈現出春草的鵝黃。水手們把它帶到艙裏，給它“搭鋪”，讓它在船上安家落戶，每天，把分到的一塑料桶淡水勻給它喝，把從祖國帶來的鮮美的魚肉分給它吃，天長日久，小鳥和水手的感情日趨篤厚。清晨，當第一束陽光射進舷窗時，它便敞開美麗的歌喉，唱啊唱，嚶嚶有韻，婉如春水淙淙。人類給它以生命，它毫不慳吝地把自己的藝術青春奉獻給了哺育它的人。可能都是這樣？藝術家們的青春祇會獻給尊敬他們的人。

小鳥給遠航生活蒙上了一層浪漫色調，返航時，人們愛不釋手，戀戀不捨地想把它帶到異鄉。可小鳥憔悴了，給水，不喝！喂肉，不吃！油亮的羽毛失去了光澤。是啊，我們有自己的祖國，小鳥也有它的歸宿，人和動物都是一樣啊，哪兒也不如故鄉好！

慈愛的水手們決定放開它，讓它回到大海的搖籃去，回到藍色的故鄉去。離別前，這個大自然的朋友與水手們留影紀念。它站在許多人的頭上，肩上，掌上，胳膊上，與餵養過它的人們，一起融進那藍色的畫面……

節選自王文傑《可愛的小鳥》