Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Колледж ПсковГУ

**Контрольная работа**

по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Студента заочной формы обучения

специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

группы 13 13 05 ПОЗ

Ивашкиной Ксении Андреевы

Псков

2017

**Контрольная работа для студентов заочного отделения**

**по дисциплине: «Русский язык и культура речи».**

1. **Кто является основоположником русского языка?**

а) Ломоносов в) Пушкин

б) Карамзин г) Сумароков

1. **За пределами литературной нормы оказались:**

а) диалектизмы, профессионализмы, просторечия

б) жаргоны, синонимы, омонимы

в) просторечия, фразеологизмы, омографы

г) просторечия, диалектизмы, жаргоны

1. **Перечислите известные вам лингвистические словари.**

Орфографический, орфоэпический, толковый

1. **Какой науке посвящена данная цитата Льва Успенского?**

«…-это сложная и тонкая отрасль знаний, стоящая на грани науки и искусства. Она … требует не только знаний, но и чутья. Зачастую её рецепты, годящие для одного стиля речи, неприменимы для другого»:

а) морфология в) лексика

б) стилистика г) фонетика

1. **Перечислите 5 функциональных стилей речи.**

* Научный
* [Официально-деловой стиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.9E.D1.84.D0.B8.D1.86.D0.B8.D0.B0.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D0.BE-.D0.B4.D0.B5.D0.BB.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Публицистический стиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.9F.D1.83.D0.B1.D0.BB.D0.B8.D1.86.D0.B8.D1.81.D1.82.D0.B8.D1.87.D0.B5.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Разговорный стиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.A0.D0.B0.D0.B7.D0.B3.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Художественный стиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.A5.D1.83.D0.B4.D0.BE.D0.B6.D0.B5.D1.81.D1.82.D0.B2.D0.B5.D0.BD.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)

1. **Перечислите 5 известных вам невербальных (паралингвистических) средств речи.**

* Жесты
* [Мимика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.9E.D1.84.D0.B8.D1.86.D0.B8.D0.B0.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D0.BE-.D0.B4.D0.B5.D0.BB.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Прикосновения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.9F.D1.83.D0.B1.D0.BB.D0.B8.D1.86.D0.B8.D1.81.D1.82.D0.B8.D1.87.D0.B5.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Интонации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.A0.D0.B0.D0.B7.D0.B3.D0.BE.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)
* [Поза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8#.D0.A5.D1.83.D0.B4.D0.BE.D0.B6.D0.B5.D1.81.D1.82.D0.B2.D0.B5.D0.BD.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D1.81.D1.82.D0.B8.D0.BB.D1.8C)

1. **Наука о правильном произношении и постановке ударений называется…**

а) синтаксисом в) орфографией

б) орфоэпией г) пунктуацией

1. **Выберите только один ряд, где ударение во всех словах расставлено верно:**

а) каталоʹг, звоʹнит, кваʹртал, куʹхонный

б) каталоʹг, звониʹт, квартаʹл, кухоʹнный

в) катаʹлог, звониʹт, кваʹртал, куʹхонный

г) каталоʹг, звониʹт, квартаʹл, куʹхонный

1. **Объясните** **различия в значениях слов-паронимов:**

1.Абонент - владелец телефонного номера

Абонемент - временный пропуск (в бассейн, например)

2. Адресант- отправитель (письма)

Адресат- получатель (письма)

3. Бережливый - бережно относящийся к имуществу, расчётливый, экономный

Бережный - осторожный, заботливый, внимательный

4. Глинистый – содержащий глину (глинистый берег)

Глиняный – изготовленный из глины (глиняный горшок)

5. Искусный – виртуозный, отлично владеющий чем-либо

Искусственный - ненастоящий

6. Обидный - неприятный, оскорбительный

Обидчивый – легко обижающийся, склонный чувствовать обиду

7. Практический - являющийся применением знаний на деле (одно из значений)

Практичный - удобный, пригодный в дело, экономный (одно из значений)

8. Скрытый – незаметный, неявный

Скрытный - избегающий откровенности

9.Соседний - расположенный рядом

Соседский – принадлежащий соседям

10. Командированный – отправленный в командировку

Командировочный – предназначенный для использования в командировке

1. **Замените фразеологические паронимы соответствующими синонимами:**

1. приложить руку - приложить руки

участвовать – что-то сделать самому

2. девать некуда - деваться некуда

много – безвыходная ситуация

3. в лице - в одном лице

исполняющий обязанности – один за всех

4. язык проглотить - язык проглотишь

молчать – очень вкусно

5. в самом деле - на самом деле

действительно, точно – опровержение ранее сказанного

1. **Из данных выражений выберите лишь те, в которых, по вашему мнению, нет ошибок:**

|  |  |
| --- | --- |
| - браслет с брелоками,  - дверь открывается вовнутрь,  - сумею ли я прийти завтра – не знаю,  - кружевной тюль,  - хочу кушать,  - по окончании концерта позвони,  - в семье двое девочек,  - оплачивайте за проезд,  - вырезали аппендицит,  - бронь на билеты не пригодилась, | - бывай здоров, друг,  - здоровенькое дитё,  - светло - серый пуловер,  - устранить имеющиеся недостатки,  - хочешь кушать?  - пертурбация началась,  - две большие разницы,  - не трать нервы,  - в данный период времени,  - спелёнатый малыш. |

1. **Подберите определения, правильно согласуя их с существительными**:

Кружевной тюль, детский шампунь, долгий путь, объективное жюри, важное коммюнике (официальное сообщение), красивое бра, пышный боа (меховой шарф), вежливый атташе (официальное лицо при дипломатическом представительстве), прекрасная авеню (улица), черный кофе, решающий пенальти, вкусное киви (если фрукт), спелое авокадо, ночное рандеву, зеленая кольраби, большой какаду, глубокое Онтарио (озеро), широкая Миссури (река), ночной Дели, жаркий Сочи.

1. **Раскройте скобки; определите род существительных; отметьте наличие вариантов :**

Плацкарта - женский, манжет - мужской (манжета – женский), зал - мужской (зала - женский), желатин - мужской, чинар - мужской (чинара – женский), корректив - мужской, эполет – мужской (эполета - женский), туфля - женский (туфель - мужской).

1. **От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа:**

|  |  |
| --- | --- |
| Армяне Армян  Апельсины Апельсинов  Бананы Бананов  Блюдца Блюдец  Ботинки Ботинок  Вафли Вафель  Гектары Гектаров  Граммы Граммов  Грузины Грузинов  Заморозки Заморозков  Кастрюли Кастрюль  Комментарии Комментариев  Кочерги Кочерег | Носки Носков  Плечи Плеч  Полотенца Полотенец  Помидоры Помидоров  Рельсы Рельсов  Сапоги Сапогов  Свечи Свеч  Солдаты Солдат  Туфли Туфель  Чулки Чулок  Яблоки Яблок  Ясли Яслей |