

第四章 园林植物常见应用形式（教材第4章）

（一）单选题（每题1分）

- 1、由两株至十几株同种或异种的树种比较紧密地以不相等的距离种植在一起，其树冠线彼此密接而形成一个整体外轮廓线的种植方式，称为（C）。
A、列植 B、对植 C、丛植 D、孤植
- 2、由二、三株至一二十株相同或不同种类的树种组配成一个景观单元的配置方式，称为（B）。
A、丛植 B、聚植 C、群植 D、林植
- 3、为提高林下景观的艺术效果，密林水平郁闭度不可太高，有利于林下植物正常生长的郁闭度是（B）。
A、0.6-0.7 B、0.7-0.8 C、0.8-0.9 D、0.9-1.0
- 4、下列灌木中，适合用于营造矮篱景观的是（B）。
A、大叶黄杨 B、金边六月雪 C、红叶石楠 D、小叶女贞
- 5、下列植物常用于形成高篱景观的是（D）。
A、海桐、菲白竹 B、七里香、小叶黄杨
C、火棘、金森女贞 D、珊瑚树、小叶女贞
- 6、下列植物可用于营造蔓篱景观的是（A）。
A、美国凌霄 B、小叶黄杨 C、金森女贞 D、龟甲冬青
- 7、下列植物常用于形成蔓篱景观的是（B）。
A、木槿、紫穗槐 B、金银花、凌霄
C、杞柳、红瑞木 D、金丝桃、月季
- 8、下列对于灌木的主要造景功能表述不正确的是（B）。
A、分割空间，屏障视线，组织游览路线
B、做主景构图，作规则式园林的区划线
C、用作花境、喷泉、雕塑的背景，美化挡土墙
D、用作色带或形成纹样图案
- 9、下列植物景观不属于藤本植物常见应用方式的是（B）。
A、棚架式绿化 B、林阴道式绿化
C、墙面绿化 D、篱垣式绿化
- 10、下列植物适合用于棚架式绿化的是（C）。
A、茑萝、五叶地锦 B、小叶扶芳藤、络石
C、紫藤、叶子花 D、黄素馨、铁线莲
- 11、下列藤本植物中，适合用墙面绿化的是（A）。
A、五叶地锦 B、云南黄素馨 C、叶子花 D、紫藤
- 12、下列植物景观不属于观赏竹常见应用方式的是（D）。
A、孤植、片植 B、竹林、竹径
C、竹篱、竹丛 D、竹廊、竹墙
- 13、下列植物中适合在黄河流域以北构建草坪景观的是（A）。

- A、匍匐剪股颖、早熟禾 B、狗牙根、假俭草
C、地毯草、高羊茅 D、野牛草、结缕草

(二) 名词解释 (每题 3 分)

- 1、**乡土植物**: 指原产于本地区或通过长期引种、栽培和繁殖已经非常适应本地区的气候和生态环境, 生长良好的一类植物。
- 2、**规则式植物配置**: 是指在栽植植物时按几何形式和一定的株行距有规律地栽植, 特点是布局整齐端庄、秩序井然、严谨壮观, 具有统一、抽象的艺术特点。
- 3、**自然式植物配置**: 指效仿植物自然群落构成, 如自然森林、草原、草甸、沼泽及田园风光, 结合地形、水体、道路进行的配置方式, 没有突出的轴线、一定的株行距和固定的排列方式, 其特点是自然灵活, 参差有致, 富有山林野趣之美。
- 4、**孤植**: 指在空旷地上孤立地种植一株或几株同一树种紧密地种植在一起, 以表现单株栽植效果的种植类型, 既可作主景展示个体美, 也可作遮荫之用。孤植的树种在色彩、芳香、姿态上具有较高的欣赏价值。
- 5、**对植**: 指用两株或两丛相同或相似的树木, 按照一定的轴线关系, 作相互对称或均衡的种植方式, 主要用于强调公园、建筑、道路、广场的出入口, 同时结合庇荫和装饰美化的作用, 在构图上一般形成配景和夹景, 很少做主景。
- 6、**列植**: 指乔木按一定的株行距成排成行地种植, 有单列、双列、多列等类型, 行内株距也可有变化, 形成的景观整齐、单纯、气势大, 是规则式园林绿地应用最多的基本栽植形式。
- 7、**丛植**: 由二株至十几株同种或异种的树种比较紧密地以不等距离种植在一起, 其树冠线彼此密接而形成一个整体外轮廓线的种植方式。丛植有较强的整体感, 少量株数的丛植亦有孤赏树的艺术效果。
- 8、**聚植**: 是由二、三株至一、二十株相同或不同种类的树种组配成一个景观单元的配置方式; 亦可以用几个树丛组成聚植。聚植能充分发挥树木的集团美, 又能表现出不同种类的个性特征, 在景观上具有丰富的表现力。
- 9、**群植**: 指由二、三十株以上至数百株的乔、灌木成群配植的种植形式, 可由单一树种组成, 亦可由数个树种组成, 表现的是植物的群体美, 主要观赏它的层次、外缘和林冠。
- 10、**林植**: 指单一树种或两个以上树种大量成片种植的植物应用形式, 也称片植, 栽植单一树种为纯林, 栽植两种或两种以上树种称为混交林。
- 11、**篱植**: 由灌木 (也可用小乔木) 以近距离的株行距密植, 栽成单行、双行或多行, 形成结构紧密的规则种植形式, 起着阻隔空间和引导交通的作用。
- 12、**花坛**: 花坛是指在一定范围的畦地上, 按照整形式或半整形式的图案栽植观赏植物以表现花卉群体美的园林景观设施。
- 13、**盛花花坛**: 又称花丛花坛, 是以观花草本植物花期中的花卉群体的华丽色彩为表现主题, 可由同种花卉不同品系或不同花色的群体组成, 也可由花色不

同的多种花卉的群体组成。

- 14、**模纹花坛**：又叫绣花式花坛，主要由低矮的观叶植物或花、叶兼美的植物组成，以群体形式构成精美图案或装饰纹样。不受花期的限制，并适当搭配些花朵小而密集的矮生草花，观赏期特别长。
- 15、**标题式花坛**：指用观花或观叶植物组成具有明确的主题思想的图案，如文字图案、肖像图案、象征性图案等。
- 16、**立体造型花坛**：指以枝叶细密的植物材料种植于具有一定结构的立体造型骨架上从而形成的一种花卉立体装饰。
- 17、**花境**：是模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长的状态，运用艺术手法提炼、设计成的一种花卉应用形式，表现植物本身所特有的自然美，同时具有分隔空间和组织游览路线的作用。
- 18、**花丛**：指根据花卉植株高矮及冠幅大小之不同，将数目不等的植株组合成丛配植于阶旁、墙下、路旁、林下、草地、岩隙、水畔等处的自然式花卉种植形式，重在表现植物开花时华丽的色彩或彩叶植物美丽的叶色。
- 19、**花台与花池**：凡种植花卉的种植槽，高者即为台，低着则称为池。花台是将花卉栽植于高出地面的台座上，花池则一般平与地面或稍稍高出地面，但其周围多用砖石等围起，形成一种池型的封闭空间，类似花坛但面积较小。
- 20、**花箱与花钵**：用木、竹、瓷、塑料制造的，专供花灌木或草本花卉栽植使用的箱、钵称为花箱和花钵。
- 21、**花柱**：利用铁架、花盆配以各种花草而完成特定的立式柱状景观称为花柱，可用于广场、道路、绿化带、公园、商业场所、大型会展、街道、社区、路口等处的摆放，烘托热烈气氛。
- 22、**草坪**：是园林中人工铺植的草皮或播种草籽培养形成的整片绿色地面。通常是以禾本科草或其他质地纤细的植被为覆盖，并以它们大量的根或匍匐茎充满土壤表层的地被，是由草坪草的地上部分以及根系和表土层构成的整体。
- 23、**地被**：是指以植物覆盖园林空间的地面形成的植物景观，这些植物多具有一定的观赏价值及环保作用。紧贴地面的草皮，一二年生的草本花卉，甚至是低矮、丛生、紧密的灌木均可用作地被。

（三）简答题（每题 8 分）

1、简述园林植物造景中选用乡土植物的优势。

①适应性强。乡土植物经过长期的引种栽培更加适应当地的自然环境条件，抗病虫害、抗污染能力强，易成活。②二是实用性强。乡土植物苗源多，廉价，可以食用、药用，可以提取香料，可以作为化工、造纸、建筑原材料以及绿化观赏。③三是代表性强。乡土植物能够体现当地植物区系特色，形成具有鲜明乡土文化特色的地域性园林景观。④四是文化性强。乡土植物在漫长的利用历史过程中，与当地其他文化互相影响、互相融合，常被赋予民间传说和典故，形成了反应当地精神文化内涵的乡土植物文化。

2、简述园林植物选择的原则。

①以乡土植物为主，适当引种外来植物；②以总体规划和基地条件为依据，选择适合的园林绿化植物；③乔灌木为主，草本花卉点缀，重视草坪地被、攀缘植物的应用；④快生树与慢生树相结合，常绿树与落叶树相结合。

3、简述园林植物景观配置的原则。

①生态性原则；②自然原则；③文化性原则；④艺术性原则；⑤以人为本原则；⑥功能性原则；⑦经济性原则。

4、简述乔木孤植的配置要点。

①孤植是指在空旷地上孤立地种植一株或几株同一树种紧密地种植在一起，以表现单株栽植效果的种植类型；②孤植的乔木在园林中既可做主景构图，展示其个体美，也可作遮荫之用，在色彩、芳香、姿态上应具有较高的欣赏价值；③孤植树常用于庭院、草坪、假山、水面附近、桥头、园路尽头或转弯处等，广场和建筑旁也常配植孤植树；④在开敞宽广的草坪中、高地或山岗上、或水边湖畔、大型建筑物及广场等处栽种孤植树，所选树木需特别巨大，这样才能使孤植树在姿态、体形、色彩上突出；在小型林中草坪、小水面的水滨、以及较小的院落之中种植孤植树，其体形需小巧玲珑，应用体形与线条优美、色彩艳丽的树种；⑤山水园中的孤植树，需与假山石相调和，树姿应选盘曲苍古的类型。

5、简述乔木对植的配置要点。

①对植是指用两株或两丛相同或相似的树木，按照一定的轴线关系，作相互对称或均衡的种植方式；②主要用于强调公园、建筑、道路、广场的出入口，同时结合庇荫和装饰美化的作用，在构图上一般形成配景和夹景，很少做主景；③规则式种植中，一般采用树冠整齐的树种；自然式种植中，对植不是对称的，但需左右均衡；④在构图中轴线的两侧可用同一树种或不同树种，大小和姿态需有变化且相互呼应，动势要向中轴线集中；⑤可用树丛对植，树丛的树种必须相似，双方既要避免呆板的对称的形式，又要加强对应关系；⑥乔木对植树在道路两旁可构成夹景，在桥头两边对植能增强桥梁的稳定感。

6、简述乔木列植的配置要点。

①列植是指乔木按一定的株行距成排成行地种植，有单列、双列、多列等类型，行内株距也可有变化；②行列栽植形成的景观整齐、单纯、气势大，是规则式园林绿地，如道路、广场、工矿区、居住区、办公大楼绿化、防护林带、农田林网等处应用最多的基本栽植形式；③行列宜选用树冠体形比较整齐的树种，不宜选用枝叶稀疏、树冠不整形的树种；④行列栽植的株行距，取决于树种的特点、苗木规格和园林用途等，一般乔木采用 3-8 m，灌木 2-5 m；⑤行列栽植的基本形式有两种：一是等行等距，多用于规则式园林绿地中；二是等行不等距，可用于规则式或自然式园林局部，也常应用于从规则式栽植到自然式栽植的过渡带。

7、简述棕榈型植物在园林中的应用方式。

①棕榈型植物以其优美的形态可给人留下深刻印象，可用于主题点景；②棕榈型植物常用于行列式种植，气势雄伟壮观，树干如两排队列整齐的仪仗队，而树干顶端蓬松散开的巨大叶片，又不失其活泼性格；③棕榈型植物常被安排在水边草地形成风景线，人们不仅可欣赏树冠的天际线，还可以看水中美丽的倒影；④棕榈型植物的叶片呈现一种自然的曲线，园林中常利用它的质感及独特的形态来衬托规则的建筑形体；⑤散尾葵、棕竹等小型棕榈型植物常植于墙角起阻隔遮挡作用；⑥棕榈型植物形态特殊、种类丰富，可建立棕榈型植物专类园，形成具有热带、南亚热带绮丽风光的植物观赏区。

8、简述灌木篱植的不同景观类型及种植方式。

①根据绿篱栽植高度的不同，可以分为绿墙（1.7m 以上）、高绿篱（1.2m-1.6m）、中绿篱（0.5m-1.2m）和矮绿篱（0.5m 以下）4 种；②根据绿篱功能要求与观赏要求不同，可分为常绿绿篱、落叶篱、花篱、果篱、刺篱、蔓篱与编篱等；③根据需要，绿篱可以对称种植，也可以一侧种植；可以单层种植，也可以多层种植；可水平直线带状种植，也可呈水平波浪带状或菱形带状，还可以呈高度不同的立面波浪带状等；④相同灌木采用相同的篱植方式，长度宜控制在 30-50 m，太长易使人产生厌烦情绪，太短不会在大脑中留下太多印象，一般说来越是鲜艳醒目的植物越宜加深在人头脑中的印象，其种植长度可以相对短些。

9、简述藤本植物的特点及常见类型。

①藤本植物是指主茎细长而柔软，不能直立，以多种方式攀附于其他物体向上或匍匐地面生长的藤木及蔓生灌木；②藤本植物依攀附方式不同可分为吸附类、缠绕类、卷须类、蔓生类（钩刺类、匍匐、垂吊类）。

10、简述藤本植物的绿化优势。

①占地面积少，绿化面积大，不易遭受无意的破坏；②生长快，蔓叶茂密，绿化见效快；③夏季形成的遮荫面积大，降温效果显著；④有利于防火、滞尘和防污，覆盖、遮挡、掩护作用明显。

11、简述竹径的景观设计特点。

①竹径是一种别具风格的园林小径，古诗中“绿竹入幽径，青萝拂行衣”“竹径通幽处，禅房花木深”的意境都是用竹径创造的，这种曲折、幽静、深邃的园路环境，能取得雅静、清凉之效；②竹径通幽重点在“幽”，故竹径宜曲不宜直，宜窄不宜宽，以达意境深远，空间无限之感；③清幽竹径不宜过长，否则沉闷单调，使游人丧失游兴，应设计出峰回路转、柳暗花明的境地，空间时尔开阔，露出青山绿水，时尔转折出花红柳绿或亭台微露，勾起游人的游兴。

12、简述营造竹林、竹径、竹篱景观如何选择竹子品种？

①竹林景观宜用大型竹种，适宜的散生竹与混生竹种有毛竹、桂竹、刚竹等；适宜的丛生竹种有龙竹、粉单竹、慈竹等；②竹径可选枝叶凌空横展、竹竿修长的竹种，路宽可选用高大竹种，如散生的毛竹、斑竹、丛生的梁山慈竹、麻竹等；路窄用竹宜低矮，如散生的水生、混生的苦竹、丛生的孝顺竹、小琴丝竹等；③

竹篱选择中小型丛生竹和混生竹为宜，如大明竹、孝顺竹、小琴丝竹、凤尾竹等。

13、简述草坪的景观特点。

①具有空旷感：草坪草生长低矮，草坪绿地给人以开阔、空旷的感觉。②具有独特的背景作用：草坪将各式各样、多种颜色的建筑、植物和谐地统一在一起，通过绿色底色的衬托与对比使景观更加突出。③具有季相变化：有些草坪草的生长具有明显的季节性，利用其季相变化，可丰富园林景观。④具有可塑性：不同的草坪草种叶姿不同，色泽有异，质地也差别很大，可组合使草坪呈现出可塑性，如通过修剪和滚压形成花纹，或搭配形成文字或图案等。⑤具有可更新性：与其他园林植物形成的景观相比，草坪容易更新。⑥具有过度作用：草坪可用于镶边，草坪镶边使树丛或花灌木与道路之间过渡自然。

14、简述地被在园林中的应用原则。

①因地制宜，适地选用；②要注意季相、色彩的变化与对比；③要与周围环境相协调，并与功能相符合；④地被植物种类的选择和开发要有乡土特色。

（四）论述题（每题 15 分）

1、论述园林植物景观配置的原则。

回答要点：

- （1）生态性原则。
- （2）自然原则。
- （3）文化性原则。
- （4）艺术性原则。
- （5）以人为本原则。
- （6）功能性原则。
- （7）经济性原则。

上述回答要点应适当展开进行论述。

2、什么是篱植？试述不同类型绿篱的景观特征及其常用植物。

（1）篱植：由灌木（也可用小乔木）以近距离的株行距密植，栽成单行、双行或多行，形成结构紧密的规则种植形式，起着阻隔空间和引导交通的作用。

（2）绿墙：高度在一般人眼（约 1.7 m）以上，阻挡人们视线的通过，作园林绿地空间分隔和屏障视线，遮挡、隐蔽不美观的设施，同时具有良好的背景效果。常用植物有罗汉松、云杉、珊瑚树、桧柏、大叶女贞、石楠等。

（3）高绿篱：高度 1.2-1.6m，人的视线可以通过，但其高度是一般人不能跃过的，具有空间分隔和防范的作用，也可用作障景，或组织游览路线。常用植物有珊瑚树、桧柏、小叶女贞等。

（4）中绿篱：高度 0.5-1.2m，比较费力才能跨域，是最常用的绿篱类型，可作绿地围护、空间分隔、遮挡不高的挡土墙面等。常用植物有小叶黄杨、小叶女贞、金叶女贞、海桐、火棘、枸骨等。

（5）矮绿篱：高度 0.5m 以下，人们可以不费力的一跨而过，用作境界（象征性绿地空间分隔），以及花坛、草坪、喷泉、雕塑周围的装饰、组字、构成图

案，起到装饰和宣传作用，也常用基础种植。多选择株体矮小或枝叶细小，生长缓慢、耐修剪的树种，如六月雪，千头柏等。

各类型绿篱常用植物能正确描述出 3 个以上即可，不限于答案中的举例。

3、简述藤本植物的常见应用方式及其宜选择的植物种类。

(1) 棚架式绿化：宜用生长旺盛、枝叶茂密、开花观果的藤本植物，如紫藤、木香、藤本月季、七姊妹、油麻藤、炮仗花、三角梅、葡萄、凌霄等。

(2) 绿廊式绿化：宜用攀援、匍匐垂吊类藤本植物，如葡萄、油麻藤、紫藤、金银花、铁线莲、三角梅、炮仗花等。

(3) 墙面绿化：宜用枝叶较粗大的吸附类藤本植物以便于攀爬，如爬山虎、常春藤、薜荔、凌霄、金银花等。

(4) 篱垣式绿化：篱垣高度较矮，几乎所有的藤本植物都可使用，但在具体应用时应根据不同的篱垣类型选用不同的材料，使这质感或风格一致，如纤细的篱架配茑萝、牵牛，较粗的篱架配金银花、蔷薇等。

(5) 立柱式绿化：宜用吸附能力强或观赏价值较高、适应性强、抗污染的藤本植物进行绿化和装饰，如地锦、常春藤、络石、凌霄、铁线莲等。

(6) 假山、置石、驳岸绿化：欲表现山石的优美，可稀疏点缀茑萝、蔓长春花、小叶扶芳藤等枝叶细小的藤本植物；欲表现假山植被茂盛的状况，可选择枝叶茂密的藤本植物，如五叶地锦、紫藤、凌霄、扶芳藤。

(7) 坡地及裸露地面绿化：藤本植物可对陡坡和裸露地面进行绿化和覆盖，既有观赏价值，又能形成良好的固土护坡作用，如络石、地锦、常春藤、扶芳藤、蔓长春花等。

(8) 门窗、阳台绿化：宜用枝条柔软易于悬垂或观赏性高的藤本植物，如木香、金银花、蔷薇、地锦、络石、常春藤等。

上述各种类型的藤本植物绿化能正确列举 3 种植物即可，且不限于答案中的举例。

4、论述草本花卉在园林中的应用方式及其景观效果。

(1) 花坛：指在一定范围的畦地上，按照整形式或半整形式的图案栽植观赏植物以表现花卉群体美的园林景观设施，可供观赏盛花时的绚丽景观，或者精美华丽的图案。

(2) 花境：是模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长的状态，运用艺术手法提炼、设计成的一种花卉应用形式，表现植物本身所特有的自然美，同时具有分隔空间和组织游览路线的作用。

(3) 花丛与花群：将数目不等的草本花卉组合成丛状配植于阶旁、墙下、路旁、林下、草地、岩隙、水畔等处的自然式种植形式，重在表现植物开花时华丽的色彩或彩叶植物美丽的叶色。花卉群体可大可小，小者为丛，集丛为群。

(4) 花台与花池：花卉栽植在高出地面的空心台座式植床中，植床高者为台（40-100cm），低者称池（稍高出地面）。二者周围均用砖石等围起，形成封闭的种植空间，类似花坛但面积较小，适合近距离观赏，以表现花卉的色彩、芳香、

形态以及花台造型等综合美。

(5) 花箱、花钵与花柱：花箱是用木、竹、塑料等材料制成的专门用于栽植或摆放花木的小型容器。花钵是指用花岗岩、玻璃钢等制作的半球碗状栽植容器，有坐于地上，也有通过立柱支撑的。花柱是利用铁架、花盆配以各种花草而完成特定的立式柱状景观。三者常用于广场、道路、绿化带、公园、商业场所、大型会展、街道、社区、路口等处的摆放，烘托热烈气氛。

5、论述花坛与花境的概念，以及二者在景观效果、植物选择和应用环境等方面的区别。

(1) 花坛：指在一定范围的畦地上，按照整形式或半整形式的图案栽植观赏植物以表现花卉群体美的园林景观设施，可供观赏盛花时的绚丽景观，或者精美华丽的图案。

(2) 花境：是模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长的状态，运用艺术手法提炼、设计成的一种花卉应用形式，表现植物本身所特有的自然美，同时具有分隔空间和组织游览路线的作用。

(3) 二者景观效果的区别：花坛低矮整齐、层次简洁、色彩丰富、模纹精美，装饰性强，多数为临时性景观；花境模拟自然界野生状态下的植物混合交错的生长状态，高低错落，层次丰富、自然感强，景观持久。

(4) 二者植物选择的区别：花坛的植物以一二年生草本花卉为主，搭配宿根、球根花卉和花灌木；花境以多年生宿根花卉和低矮花灌木为主，搭配球根花卉、一二年生草花、观赏草和常绿灌木、小乔木。

(5) 二者应用环境的区别：坛常见于广场、道路交通岛、建筑入口，也可应用于道路、草坪等；花境常用于林缘、路边、墙缘等。

6、论述花境设计的要点，并根据你熟悉地区的气候条件为花境营建推荐恰当的15种植物（按前景、中景和背景各推荐5种），并简述理由。

回答要点：

- (1) 花境的景观特征与植物选择。
- (2) 花境的平面设计、立面设计、背景设计与季相设计。
- (3) 推荐5种植物前景植物并简述理由。
- (4) 推荐5种植物中景植物并简述理由。
- (5) 推荐5种植物背景植物并简述理由。

上述回答要点应适当展开进行论述。