

## CORRECTION

### **C'est parti !**

Dans un premier temps, nous observons deux médias. Une image et un son.

Nous pouvons commencer à ouvrir le média que nous souhaitons.

### **Il faut bien commencer par quelque chose !**

Commençons par l'image. Ici, nous devons extraire quelque chose de cette image.

Le logiciel steghide sera utilisé.

En observant le manuel de steghide, nous trouvons différentes options d'extraction.

Dans ce cas, vous pouvez utiliser la commande suivante :

```
steghide extract -sf womanyellingcat.jpg
```

Nous obtenons :

```
kali@kali:~/Downloads$ steghide extract -sf womanyellingcat.jpg
Enter passphrase:
```

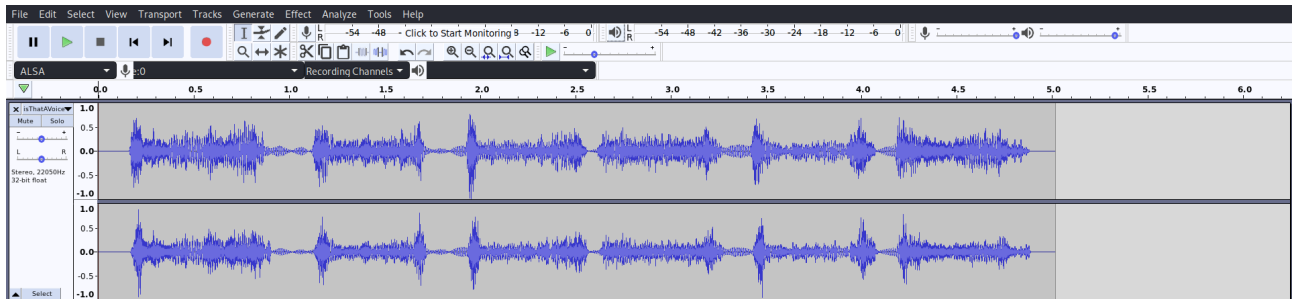
N'ayant pas de passphrase, cette erreur s'affiche :

```
steghide: could not extract any data with that passphrase!
```

Il faut donc chercher une passphrase.

### **Peut-être pourrions-nous l'obtenir sur le son ?**

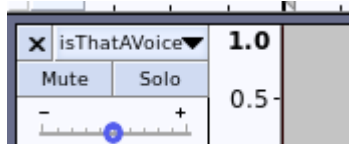
A l'aide d'Audacity, ouvrons le son qui nous a été donné.



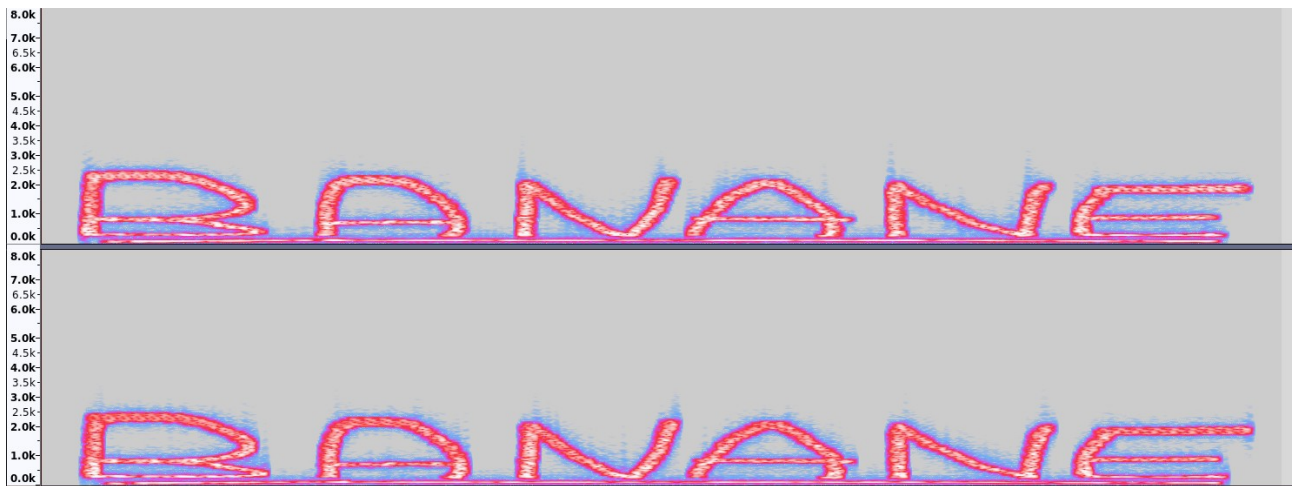
Après plusieurs écoutes, rien ne semble intéressant à entendre.

Essayons d'ouvrir le spectrogramme du son.

Pour ce faire cliquez sur le bouton correspondant au contenu : isThatAVoice (accompagné d'une petite flèche noire)



Une fois fait, cliquez sur « Spectrogram » et le tour est joué :



Vous observez le mot « BANANE ».

### Serait-ce la passphrase que nous cherchions ?

C'est ce que nous allons maintenant tester.

Redirigeons-nous vers steghide et relançons la même commande que précédemment.  
Dans passphrase, écrivons maintenant le mot « BANANE ».

Victoire, nous obtenons :

```
kali@kali:~/Downloads$ steghide extract -sf womanyellingcat.jpg
Enter passphrase:
wrote extracted data to "flag.txt".
```

Affichons maintenant le contenu de flag.txt et le tour est joué !

```
kali@kali:~/Downloads$ cat flag.txt
flag{l4_5t3g0_c_fun!}
```