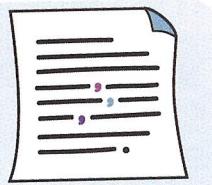


FICHA 8. La coma

Nombre _____ Fecha _____

Se escribe **coma** , para separar los elementos de las enumeraciones: *En la mochila guardé los libros, los lápices, los rotuladores y los cuadernos.*



1 Copia y completa las oraciones.

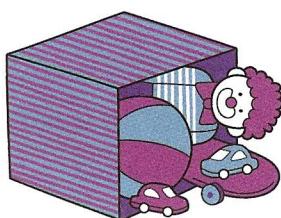
- A Jorge le gustan las , las , las y los .

*A Jorge le gustan las ~~moras~~ las ~~naranjas~~ las ~~manzanas~~
las ~~peras~~ las ~~bananas~~*

- Estela guardó los , los , el y los .

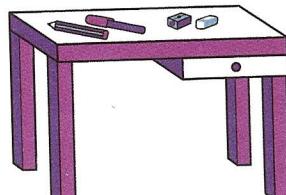
*Estela guardó los ~~coches~~ los ~~patines~~
y los ~~libros~~*

2 ¿Qué hay? Escribe enumeraciones.



En la caja hay *un palo de golf
una pelota, una tabla de skate
y dos coches de juguete*

En la mesa hay *un lápiz y bolígrafo
goma y gafas de sol*



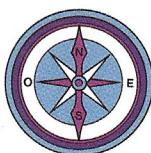
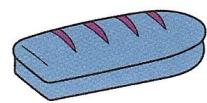
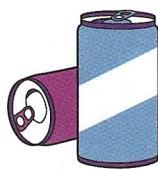
3

Observa los dibujos y completa las notas.

Maria:

He comprado palomitas
refrescos patatas fritas
y pan para hacer una
peli chuli

Marta



Carlos:

No olvides llevar la cantimplora
gimnasticos una gorra
la bocina.

Mamá

4

¿Quiénes están en tu clase? Escribe todos los nombres que puedas.

En mi clase están

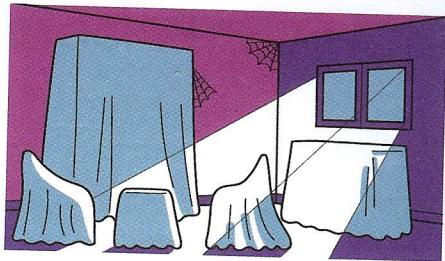
Mikel Davids Juan
Andrea Denis P. Eric Bruno Sakota

5

DICTADO. Escribe.

4 Copia la palabra compuesta de cada oración y escribe las palabras que la forman.

- El sol de mediodía iluminaba la habitación.
- Los muebles estaban tapados con guardapolvos.
- Había telarañas por todas partes.



mediodía ► medio + día
guardapolvos ► guarda + polvos
telarañas ► tel + arañas

5 Lee estas definiciones de un diccionario y escribe a qué palabras compuestas corresponden.

Instrumento que sirve para sacar punta a los lápices.

sacapuntas

Detergente líquido que se usa para lavar la vajilla.

lavavajillas

Deporte que consiste en encestar un balón en una canasta.

basket

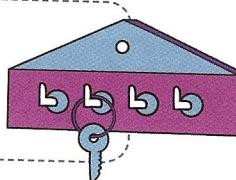
Muñeco que sirve para espantar a los pájaros en los campos.

espantapájaros

6 Fíjate en el ejemplo y crea tú una palabra compuesta para nombrar un objeto que te inventes.

cuelgallaves

Gancho que sirve para colgar las llaves.



Mi invento se llamará

calabrefrigerio

Ahora, explica para qué puede servir ese objeto.

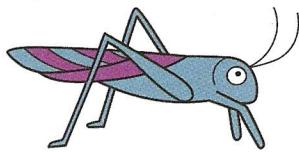
Es un apretón tomate que guarda cualquier refrigerio estos donde estés

FICHA 6. Palabras compuestas

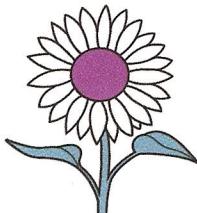
Nombre _____ Fecha _____

Las palabras que se han formado uniendo dos o más palabras son **palabras compuestas**. Por ejemplo, *guardabosques* es una palabra compuesta que se ha formado uniendo *guarda* y *bosques*.

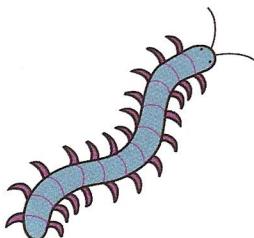
- 1** Escribe las palabras que se han unido para formar estos nombres:



saltamontes



girasol



ciempiés

Saltor
montes

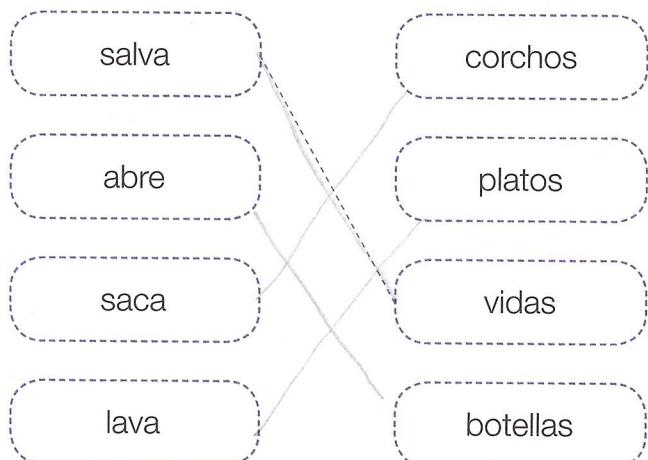
gira
sol

ciem
pies

- 2** Subraya las dos palabras compuestas.

- salvapantallas
- pasadizo
- salvamento
- pasamanos

- 3** Relaciona y forma palabras compuestas.



► salvacorchos
 ► abrelatas
 ► sacavidas
 ► lavabotellas

Di para qué sirven los objetos que nombran las palabras que has formado.

4 Escribe aumentativos con cada terminación.

-azo, -aza ► laza

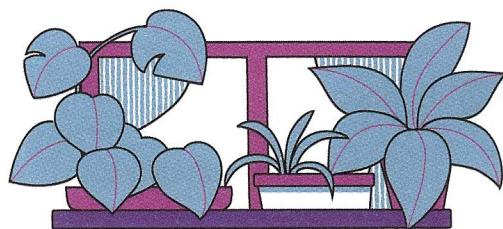
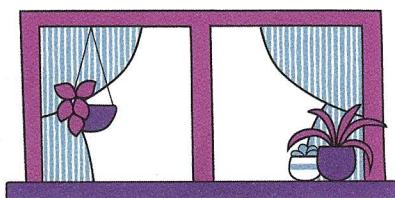
bocaza

-ón, -ona ► tazon

bocona

5 ¿Qué dibujo crees que corresponde a esta oración? Marca.

La abuela puso unas **plantitas** en la ventana.



Las palabras que indican tamaño pequeño o poca intensidad son **diminutivos**. Por ejemplo, la palabra *plantita* es un diminutivo porque se refiere a una planta pequeña. Los diminutivos se forman añadiendo terminaciones como *-ito*, *-ita*, *-illo*, *-illa*... a algunas palabras.

6 Subraya el diminutivo que hay en cada recuadro.

vajilla

cucharilla

bolsito

favorito

animalillo

cepillo

gorrito

bonito

7 ¿A partir de qué palabras se han formado estos diminutivos?

tacita ► taza

arenilla ► drenillo

ternerillo ► ternerito

armarito ► armario

8 Escribe un diminutivo para cada dibujo.



bebida



juguetito



florito

FICHA 5. Aumentativos y diminutivos

Nombre _____ Fecha _____

Las palabras que indican tamaño grande o gran intensidad son **aumentativos**. Por ejemplo, *tazón* es un aumentativo porque se refiere a una taza grande. Los aumentativos se forman añadiendo terminaciones como **-azo**, **-aza**, **-ón**, **-ona**... a algunas palabras.

1 Explica el significado de las palabras destacadas.

¡Vaya bocadillazo!



¡Cómo pesa este maletón!



bocadillazo: es un bocadillo muy grande
maletón: es una maleta muy grande

2 Forma aumentativos a partir de estas palabras:

zapato ► zapatazo

mochila ► mochilona

casa ► casona

plato ► platón

3 Copia sustituyendo las palabras destacadas por aumentativos.

- ¡Vaya **parada** ha hecho el portero!

¡Vaya paratazo ha hecho el portero!

- Mi vecino tiene un **perro** en su jardín.

Mi vecino tiene un

- ¡Qué **torta** te has dado con esa esquina!

¡Qué tortaza te has dado con esa esquina!

6 ¿A qué se refiere cada uno cuando dice *todo*?



El comerciante ► *¿Cuánto quieres por todo?*

lo que hay en su mano.

Carla ► *todo lo que tienes en su mano*

7 Contesta.

- ¿Qué pretendía el comerciante cuando hizo el trato con el zapatero?

Estafarle.

- ¿Qué pretendía Carla al ir en busca del comerciante?

Recuperar lo de su madre.

8 ¿Acaba bien la historia para Carla y su padre? ¿Y para el comerciante? Explica.

Si Carla y su padre acaban bien pero el comerciante salió perdiendo porque perdió dos hijos y tres monedas de bronce y lo del padre de Carla.

9 Formad grupos de tres y representad alguno de los dos juicios del cuento.

Anotad en una hoja lo que vais a decir y practicad antes de representarlo.

En la representación, procurad hablar con un volumen adecuado y vocalizar bien.

El juez debe hablar con autoridad.

10 Cuenta algún trato que hayas hecho con tus padres, con algún amigo...

TAREA 17. Carla y el comerciante codicioso

Nombre _____

Fecha _____

1

Marca el significado de la expresión destacada.

El comerciante se quitó los anillos **a regañadientes**.

Quejándose, de mala gana.

Encantado, sonriendo.

Haciendo mucha fuerza.

2

¿Dónde se desarrolla el cuento? Copia la opción correcta.

En la calle.

Ante el juez.

En la calle y ante el juez.

En la calle y ante el juez.

3

¿Qué cuatro personajes aparecen en el cuento? ¿Quiénes son los dos más importantes? Escribe.

Los cuatro personajes son El comerciante, el juez, Carla y el padre de Carla.

4

¿Cómo son estos personajes? Piensa y escribe un adjetivo para explicar cómo es cada uno.

El comerciante

Carla

El juez

Estafador

engalana

justo

5 Inventa un nombre que te parezca italiano para cada uno.



Valentino



Nicuccio



Virgilia

A la mañana siguiente, Carla eligió seis hermosos pares de zapatillas y los cargó en una carretilla para ir a venderlos. Por el camino, paró un momento junto a la tienda del codicioso comerciante. Enseguida salió él y observó detenidamente las zapatillas.

-¿Cuánto pides por todo? -preguntó.

-¿Cuánto me ofrece? -respondió Carla.

El comerciante hurgó en su bolsillo y sacó tres piezas de cobre.

-Esto es todo lo que puedo darte -dijo.

-¿Todo lo que hay en su mano? -preguntó Carla.

-Sí, claro.

-Entonces, trato hecho -dijo ella.

El comerciante le dio las monedas a la joven.

-Gracias -dijo Carla-. Pero faltan los tres valiosos anillos que lleva. Usted estaba de acuerdo en pagarme con todo lo que había en su mano. Eso incluye también los anillos. Si no cumple el trato, iremos ante el juez.

Y así lo hicieron. Después de escuchar a Carla, el juez preguntó al comerciante si él había acordado pagar con «todo lo que había en su mano». Y como el comerciante respondió que sí, el juez dijo:

-Pues un trato es un trato. Debes aceptarlo.

A regañadientes, el comerciante se quitó los anillos y se los dio a Carla. Ella se guardó dos y le ofreció el tercero.

-Estoy dispuesta a cambiárselo por el caballo y el carro de mi padre que usted compró hace poco -dijo Carla.

El comerciante, al darse cuenta de que había caído en su propia trampa, aceptó. Y de este modo, Carla volvió a casa junto a su padre, llevando el caballo, el carro, tres monedas de cobre y dos preciosos anillos.

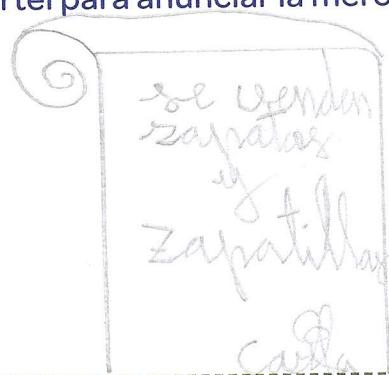
BRUCE LANSKY

Chicas al rescate. Editorial Anaya (Adaptación)



COMPLETA EL CUENTO

- Inventa y dibuja un cartel para anunciar la mercancía de Carla.



TAREA 17

Nombre _____

Maria Rios

Fecha _____

Vas a leer un cuento sobre un comerciante muy avaricioso. Cuando hayas comprendido bien la historia, podrás contársela a alguien a quien creas que le va a gustar.

Pero antes observa los dibujos y contesta: ¿en qué época crees que tiene lugar esta historia: en la actualidad, hace tiempo...?, ¿por qué lo sabes?

Carla y el comerciante codicioso

En una ciudad italiana vivían un pobre zapatero y su hija Carla. El hombre fabricaba preciosos zapatos y sandalias que vendía en un mercado cercano.

Un día, el zapatero cargó su mercancía en el carro, enganchó su caballo y se fue al mercado. Al pasar por una tienda, un rico comerciante lo llamó:

—¡Eh, espera, amigo! ¿Cuánto quieres por todo?

—Veinte piezas de cobre.

—¡Trato hecho! —respondió el comerciante mientras sacaba las monedas. Luego subió al carro, se sentó junto al zapatero y le pidió que se bajara.

—Pero ¿qué significa esto? —protestó el zapatero.

—Estabas de acuerdo en venderme todo, ¿no?

Pues todo incluye también el carro y el caballo. ¡Un trato es un trato!

Muy alterado, el zapatero fue con aquel hombre a ver al juez. Cuando estuvieron en su presencia, el comerciante explicó lo que había ocurrido y el juez le preguntó al zapatero si realmente él había acordado venderle «todo».

—Bueno, sí... —dijo el zapatero—. Pero...

—Un trato es un trato —decretó el juez—. Y debes cumplirlo.

Muy triste, sin su caballo y sin su carro, el zapatero volvió a casa y le explicó a su hija lo sucedido.

—No te preocupes, papá —dijo Carla—. Tengo una idea.



TAREA 20. Escribir un cuento con diálogos

Nombre _____ Fecha _____



Vas a aprender a escribir diálogos. Luego, podrás mejorar los cuentos que esribas incluyendo diálogos entre los personajes.



- 1 Lee el comienzo de estos cuentos y subraya lo que dicen los personajes.

Una inesperada lección

Un león y una gacela sedientos observaban un caudaloso río que estaba lleno de cocodrilos. El león dijo:

—No vamos a poder beber ahí.

La gacela respondió:

—Tenemos que buscar otro lugar.

Pero detrás de unas cañas encontraron un pequeño hueco en el que beber...

El pato presumido

Una mañana, un pato, mientras se alisaba su bello plumaje, le preguntó a una serpiente que lo observaba desde la orilla:

—¿No crees que soy el ser más hermoso de la tierra?

La serpiente respondió:

—No estás mal. Pero eres demasiado engreído.

Al pato le sorprendió la respuesta...

- 2 Continúa el primer cuento repasando y copiando lo que dicen los personajes.
No olvides escribir las rayas.



El león se acercó decidido a la orilla, miró alrededor y dijo:

No vamos a poder beber ahí

La gacela, que era temerosa, respondió:

Tenemos que buscar otro lugar

3

Lee el comienzo de otro cuento y completa el diálogo que sigue.

Un vecino ruidoso

Cándido era un anciano búho que había elegido un tranquilo y silencioso roble para vivir. Así podía meditar sin ruidos que lo distrajeran.

Una mañana de verano apareció un grillo y de un salto se plantó en una rama del roble. Al poco rato el grillo empezó a emitir su estridente canto.



Cándido le dijo al grillo:

~~Vete de aquí que estoy intentando meditare.~~

El grillo le contestó:

~~¡Ayer bue no me iba a ir de tu casa
porque me he quedao con ella.~~

Al búho no le gustó nada la respuesta del grillo, y por eso le dijo, algo enfadado:

~~Pues como no te das te voy a comnar
vale grillo así que canta el collar iyo~~

Y el grillo le replicó:

~~No perdonar no me eches ni me comnas~~

4

¿Cómo podría terminar el cuento? Escríbelo.

~~Al final se lo coprio i y durante 5 años~~

~~pedio me ditar tranquilo~~

5

Pasa todo el cuento a limpio y acompáñalo con un dibujo.
Luego, guárdalo en tu porfolio.



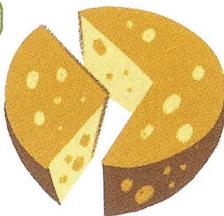
Un vecino ruidoso

Candido era un anciano leño que había elegido un tranquilo y silencioso roble para vivir. Así podía meditar sin ruidos que lo distrajeran. Una mañana de verano apareció un grillo y de un salto se plantó en una rama del roble. Al poco rato el grillo empezó a emitir su estridente canto. Candido le dijo al grillo: veete de aquí que estoy intentando meditar en paz. El grillo le contestó: avej leño no me voy a ir de tu casa porque me he quedao con ella. Al leño no le gustó nada la respuesta del grillo, y por eso le dijo algo enfadado: pues como no te ballas te voy a comer vale grillo así que costa el grillo ya. Y el grillo le replicó: No por favor durante mucho tiempo pudo meditare en paz y tranquilidad.



77

5 ¿Cuál es el queso que partió el zorro? Marca y justifica tu elección.



Porque porque que lo partio por la mitad

Explica el plan del zorro para comerse el queso.

Cogio el trozo mas grande y le dio
un bocadisco es igual ase asa que se
comio los dos.

6 Opina sobre la conducta de los personajes.

- ¿Te parece bien que el conejo y el ratón se pelearan por el queso? No
¿Por qué? ¿Qué les dirías? Que se puede compartir. Que lo
repartieran en tres trozos.
- ¿Te parece bien que el zorro se aprovechara de ellos? ¿Qué le dirías? Que lo

7 Escribe un resumen del cuento y haz un dibujo bonito sobre él.



Había una vez un
ratón y un conejo que
se pelearon por el queso
y como un zorro
astuto se llevó los dos
y se comió el queso

8 En grupos de tres, representad el cuento.

Debéis preparar antes la representación y decidir qué papel hará cada uno
y qué palabras dirá.

TAREA 14. El zorro, el conejo y el ratón



Nombre _____ Fecha _____

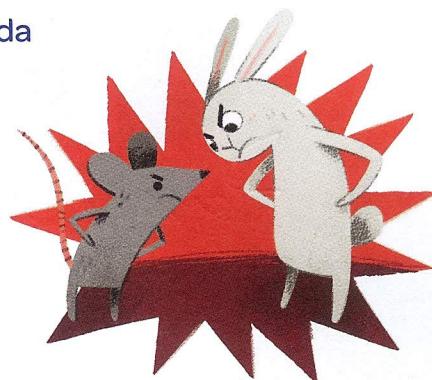
- 1 Marca la palabra que tiene un significado similar a la destacada en la siguiente oración.

Los dos **contrincantes** se miraron.

rivales

compañeros

concursantes



- 2 Contesta sobre lo que hizo el zorro.

- ¿Qué les reprochó al conejo y al ratón?

Reclamó por el trozo de queso

- ¿Qué les propuso para solucionar su disputa?

Partir el trozo de queso

- ¿Qué crees que quería el zorro realmente? ¿Lo consiguió?

Si que lo consiguió era el queso

- 3 En el cuento se dice cómo era el zorro. Busca estos adjetivos en el texto y subráyalos.

Podéis organizaros para buscarlos en grupo: repartíos el texto para encontrarlos antes.

joven

pícaro

astuto

tunante

- 4 ¿Qué escena no ocurre en el cuento? Marca y explica.



Los dos contrincantes se pararon en seco unos segundos para, inmediatamente, ponerse a discutir de nuevo.

—¡El queso es mío! —gritó el ratón furioso.

—¡Estás completamente equivocado! —añadió el conejo.

—¡Haya paz! —intervino el zorro—. ¿No os dais cuenta de que la cosa tiene fácil arreglo?

—¿Qué arreglo puede haber? —preguntó el ratón con poca confianza.

—Es muy sencillo —siguió diciendo el zorro—. Solo hay que cortar el queso por la mitad. Así, cada uno se comerá su parte.

Como el conejo y el ratón estuvieron de acuerdo, el zorro partió el queso. Pero el muy pícaro hizo, a propósito, un trozo bastante más grande que el otro. Luego dio un pedazo a cada uno de sus peleones dueños.

—¡Mi parte es más pequeña! —protestó el conejo al momento.

Entonces, el zorro cogió los dos trozos de queso, los comparó y, disimulando, dijo:

—Tienes razón. ¡Lo arreglaré inmediatamente!

Y con una sonrisilla maliciosa, le dio un mordisco al pedazo de queso del ratón.

—¡Oye, ahora mi parte se ha quedado más pequeña! —se quejó el ratón.

—A ver... — fingió interesarse el tunante zorro—. Pues... ¡Es verdad!

Y entrecerrando los ojos para disfrutar del delicioso bocado, le dio un mordisco al pedazo de queso del conejo. Mmm... ¡Le supo a gloria!

Y así, una y otra vez, protesta tras protesta, bocado va y mordisco viene, el astuto zorro fue dando buena cuenta del queso, hasta que solo dejó de él un trocito mínimo.

Tras el magnífico almuerzo, el zorro siguió su camino muy satisfecho. Mientras, a lo lejos, el conejo y el ratón seguían discutiendo. ¡Eran incansables!

Basado en *El perro, el gato y la zorra*
de LILIANA CINETTO. Editorial Pictus



COMPLETA EL CUENTO

- Inventa otro título para el cuento, escríbelo con letras bonitas y coloréalo.

EL ENGANZO DEL ZORRO

TAREA 14

Nombre _____ Fecha _____

EMPIEZA TÚ

- Intenta adivinar qué va a pasar en este cuento. Escribe a lápiz V (verdadero) o F (falso) y, cuando termines de leer el cuento, revisa tus respuestas y comprueba tu intuición.



El zorro, el conejo y el ratón van a vivir una fantástica aventura.



El conejo va a salvar al ratón de una trampa del zorro.



El zorro engañará al conejo y al ratón y saldrá beneficiado.

El zorro, el conejo y el ratón

El conejo y el ratón eran vecinos desde hacía muchos años, pero se llevaban rematadamente mal y se pasaban el día discutiendo.

Una mañana, cuando los dos iban en busca de comida, se encontraron un enorme queso en un camino del bosque. Ambos se abalanzaron sobre el exquisito manjar y empezaron a pelearse.

—¡Ni se te ocurra probarlo! —gritó el conejo.

—¡Lo he visto yo primero! —se defendió el ratón sin dejarse atemorizar.

—¡De eso nada! —chilló el conejo mientras daba a su pequeño rival un empujón que lo hizo volar por los aires.

Tras la inesperada voltereta, el ratoncito aterrizó sobre el succulento queso, clavó en él sus afilados dientes y, a duras penas, comenzó a arrastrarlo por el camino. El conejo, entonces, en pleno ataque de rabia, hincó los suyos con fuerza y, de un solo tirón, se llevó el queso en dirección contraria. ¡Y allá quedó en el suelo, patas arriba, su diminuto enemigo!

En esas estaban cuando apareció un joven zorro que no dudó en aprovechar la ocasión que se le presentaba. Muy decidido, se interpuso entre ellos y dijo con autoridad:

—¿No os da vergüenza reñir así? ¡Parece mentira!



LEE ENFADADO
Y CON VOZ
FUERTE.



SIGUE LEYENDO...

Y cuando estuvieron lo bastante cerca y tan quietas que parecían de piedra, se abalanzó sobre ellas de un brinco y se las comió de un solo bocado. ¡Pobrecitas! Ojalá se hubieran conformado con un dibujo chapucero, aunque fuera a carboncillo.

GIANNI RODARI

Cuentos para la escuela. Editorial Planetalector (Adaptación)



1 Escribe lo que habías pensado tú que iba a ocurrir antes de pasar la página.

Que se las comiera

2 Escribe sí o no.

- ¿El zorro quería ser fotógrafo realmente?
- ¿Las gallinas se fiaron del zorro?
- ¿El zorro quería comerse a las gallinas desde el principio?

No

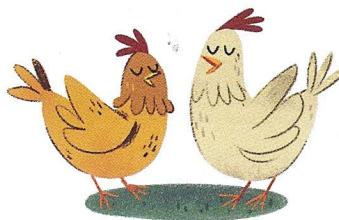
Sí

Sí

3 Explica con tus palabras cómo son el zorro y las gallinas.



Un zorro astuto.



Unas gallinas vanidas.

4 Explica por qué el zorro enseñó sus fotos a las gallinas.

Dijo que se creerían que era fotógrafo

5 Hablad en grupo.

- ¿Cómo suelen ser los zorros de los cuentos?
- ¿Conocéis algún otro cuento en el que un zorro intente engañar a alguien?

TAREA 10

Nombre _____ Fecha _____

El zorro fotógrafo

Un buen día, un zorro descubrió que su verdadera vocación era ser fotógrafo ambulante. ¿Vosotros os habréis dejado fotografiar por ese astuto animal? Yo, sinceramente, no. Y ahora os explicaré por qué.

Con su cámara nueva, un trípode y una bonita colección de fotos que demostraba lo habilidoso que era, el zorro se colocó junto a un gran gallinero. Las gallinas, tras la malla metálica, se sabían a salvo y por eso se acercaron.

–¡Observad qué fotos artísticas tan bonitas! –les dijo el zorro–. Esta se la saqué al gallo Colaverde, que quiso hacerse un retrato para mandárselo a su novia.

–¡Oh, preciosa! –exclamaron admiradas las gallinas.

–Y esta se la tomé a una familia de conejos. Querían una corona circular sobre la cabeza, porque se trataba de una familia muy religiosa: yo los complací. Con mi cámara puedo fotografiar todo lo que se ve y también lo que no se ve!



Entonces, una pareja de gallinas jóvenes y vanidas decidieron hacerse también una foto.

–Pero queremos salir con una cola de plumas...

–Claro, claro. Es gratis... Yo soy un artista. Todo lo hago desinteresadamente, por amor al arte. No soy un comerciante.

Las gallinas, dominadas por la emoción, salieron del gallinero regocijándose y posaron para él. El zorro fingió mirar a través de la cámara: escondió la cabeza bajo la tela negra, ajustó el trípode y enfocó el objetivo.

–Más cerca, por favor, y sonreíd. Mirad hacia aquel árbol, a la derecha. ¿Listas? No os mováis, ¿eh?

INTERRUMPE AQUÍ LA LECTURA Y DI QUÉ CREEES QUE VA A PASAR.

