Base de Dados I

Trabalho de avaliação

César Damásio Nº 17177 Vasco Oliveira Nº17888

DOCENTE: ELSA RODRIGUES

Índice

Introdução	4
Modelo Conceptual	5
Normalização de dados	6
Modelo Relacional	7
Criação da base de dados	8
Modelo Físico	11
Inserção de dados em SQL	12
Consultas e subconsultas em SQL	12
Access	27
Formulários	31
Relatórios	34
Conclusão	37
Bibliografia	38

Introdução

Este trabalho prático consiste na construção de uma base de dados, e numa perspectiva geral, permite a aplicação dos conhecimentos e informações aprendidas.

Pretende-se desenvolver uma base de dados de músicas, que possa armazenar informações relevantes e necessárias para possíveis consultas.

Primeiramente será desenvolvido um modelo conceptual, que esquematiza a base de dados a ser implementada, assim como um modelo relacional que irá servir de base para o código a ser gerado em SQL no software SQL Server Management Studio 2014.

Como objetivos deste projeto tem-se a organização do código e o bom funcionamento do mesmo, contribuindo para a criação de uma base de dados acessível, tal como a eficácia das consultas e subconsultas efetuadas.

Modelo Conceptual

A criação do modelo conceptual é fundamental no desenvolvimento de qualquer sistema de Bases de Dados, sendo a base de todo o processo pois fornece auxílio na sua estruturação.

Consiste essencialmente na definição das entidades e dos seus atributos, assim como os seus respectivos relacionamentos entre elas e o tipo de cardinalidade existente.

Pretende-se com este modelo evitar redundâncias, limitar a utilização de entidades fracas e não utilizar entidades se for suficiente um atributo. Importa mencionar que o modelo conceptual aqui apresentado não constitui a nossa primeira versão. Procedeu-se a diversas alterações, no sentido de diminuir a probabilidade de ocorrência de redundâncias e inconsistências.

Na Figura X apresenta-se o nosso modelo conceptual para a base de dados em questão.

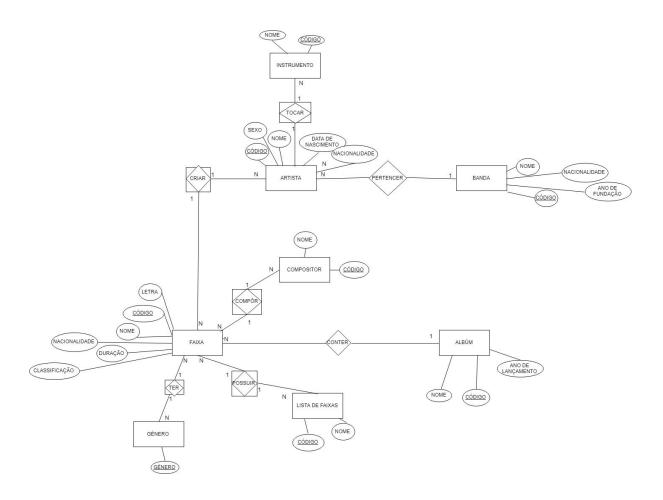


Figura X - Modelo Conceptual Arquivo MP4

Observações à nossa visão para implementação deste modelo:

- Uma faixa pode ter vários géneros, portanto criámos uma nova entidade Género e fizémos uma ligação n para n entre Faixa e Género por meio de Faixa_Género. O mesmo sucede para Compositor e ListaFaixas; e para Artista e Instrumento.
- Assumimos que cada faixa pertence apenas a um album, tal como cada artista pertence apenas a uma banda
- Não implementámos a opção de permita registar artistas individuais e grupo de artistas com a indicação de quais os artistas que compõem o grupo.

Normalização de dados

A normalização é também uma etapa importante na criação da base de dados final. Consiste em analisar o esquema de relações/dependências entre atributos, baseados em chaves idênticas, com um conjunto de regras bem definidas com vista à eliminação dos dados.

Assim, a normalização vai permitir uma diminuição da redundância da informação (evitar repetição da informação), evitar a dependência de inconsistência, manter a integridade dos dados (uma vez que impede que quando se elimina um dado desapareçam outros), obter um armazenamento consistente e um eficiente acesso aos dados da base de dados.

Neste trabalho, a terceira forma normal foi suficiente. Aplicando a normalização ao modelo conceptual do arquivo MP4, podemos verificar a inexistência de anomalias.

Modelo Relacional

O modelo relacional é criado após o modelo conceptual. Representa o estabelecimento de relações entre as diferentes tabelas normalizadas, de maneira a poder traduzir o modo como a informação está relacionada na realidade, e assim passar diretamente a informação necessária a implementar.

Eis o modelo relacional relativo à nossa base de dados:

Banda(<u>cod_banda</u>, nome_banda, nacionalidade_banda, data_fundacao_banda)
Artista(<u>cod_artista</u>, nome_artista, nacionalidade, data_nascimento, sexo,
cod_banda)

Album(cod album, nome album, género, ano lançamento)

Faixa(<u>cod_faixa</u>, nome_faixa, nacionalidade_faixa, duracao_faixa, letra_faixa, classificação faixa, cod album)

Compositor(<u>cod_compositor</u>, nome_compositor)

ListaFaixas(cod lista, nome lista)

Artista Faixa(cod faixa, cod artista)

Faixa ListaFaixas(cod faixa, cod lista)

Faixa Compositor(cod faixa, cod compositor)

Género(cod genero, nome genero)

Faixa Género(cod faixa, cod genero)

Instrumento(<u>cod instrumento</u>, nome instrumento)

Artista_Instrumento(<u>cod_artista</u>, <u>cod_instrumento</u>)

Criação da base de dados

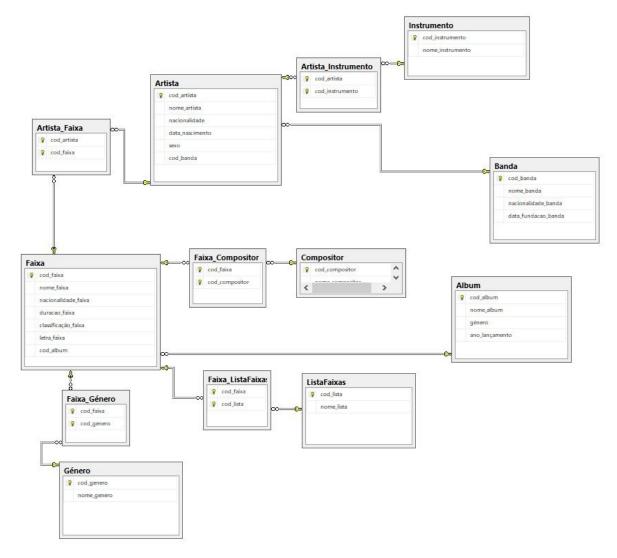
Abaixo segue o código utilizado para a criação da base de dados e para a criação das tabelas:

```
CREATE DATABASE MP4
USE MP4
GO
CREATE TABLE Banda(
cod banda INT PRIMARY KEY,
nome_banda VARCHAR(50),
nacionalidade_banda VARCHAR(50),
ano fundacao SMALLINT
CHECK (ano_fundacao >= 0)
)
CREATE TABLE Artista(
cod artista INT PRIMARY KEY,
nome artista VARCHAR(50),
data_nascimento_artista DATE,
nacionalidade artista VARCHAR(50),
cod_banda INT
      FOREIGN KEY(cod_banda)
      REFERENCES Banda(cod banda)
)
CREATE TABLE Album(
cod_album INT PRIMARY KEY,
nome_album VARCHAR(50),
ano lançamento SMALLINT,
CHECK(ano_lançamento >= 0),
)
CREATE TABLE Faixa(
cod faixa INT PRIMARY KEY,
nome faixa VARCHAR(50),
nacionalidade_faixa VARCHAR(50),
duração faixa FLOAT,
classificação TINYINT,
CHECK (classificacao BETWEEN 0 AND 10),
letra_faixa TEXT,
cod_album INT
      FOREIGN KEY(cod_album)
```

```
REFERENCES Album(cod_album),
)
CREATE TABLE Compositor(
cod_compositor INT PRIMARY KEY,
nome_compositor VARCHAR(50)
CREATE TABLE ListaFaixas(
cod_lista INT PRIMARY KEY,
nome lista VARCHAR(50),
)
CREATE TABLE Artista Faixa(
cod_artista INT
  FOREIGN KEY(cod_artista)
  REFERENCES Artista(cod artista),
cod_faixa INT
      FOREIGN KEY(cod_faixa)
      REFERENCES Faixa(cod faixa),
PRIMARY KEY(cod artista, cod faixa)
)
CREATE TABLE Faixa ListaFaixas(
cod faixa INT
  FOREIGN KEY(cod_faixa)
  REFERENCES Faixa(cod_faixa),
cod_lista INT
      FOREIGN KEY(cod_lista)
      REFERENCES ListaFaixas(cod lista),
PRIMARY KEY(cod_faixa, cod_lista)
CREATE TABLE Faixa_Compositor(
cod faixa INT
  FOREIGN KEY(cod_faixa)
  REFERENCES Faixa(cod faixa),
cod_compositor INT
      FOREIGN KEY(cod_compositor)
      REFERENCES Compositor(cod_compositor),
PRIMARY KEY(cod_faixa, cod_compositor)
)
```

```
CREATE TABLE Género(
genero VARCHAR(50) PRIMARY KEY
)
CREATE TABLE Faixa_Género(
cod_faixa INT
  FOREIGN KEY(cod_faixa)
  REFERENCES Faixa(cod_faixa),
genero VARCHAR (50)
      FOREIGN KEY(genero)
      REFERENCES Género(genero)
PRIMARY KEY(cod_faixa, genero)
)
CREATE TABLE Instrumento(
cod instrumento INT PRIMARY KEY,
nome_instrumento VARCHAR(50)
CREATE TABLE Artista_Instrumento(
cod artista INT
 FOREIGN KEY(cod_artista)
  REFERENCES Artista(cod_artista),
cod instrumento INT
      FOREIGN KEY(cod_instrumento)
      REFERENCES Instrumento(cod_instrumento),
PRIMARY KEY(cod_artista, cod_instrumento)
)
```

Modelo Físico



Modelo Físico - Arquivo MP4

Inserção de dados em SQL

Devido à enorme extensão do código referente à inserção de dados nas tabelas, enviamos em anexo juntamente com o presente relatório, em formato de Query em SQL, pronto a ser observado diretamente no programa, incluindo também o código para a criação de tabelas.

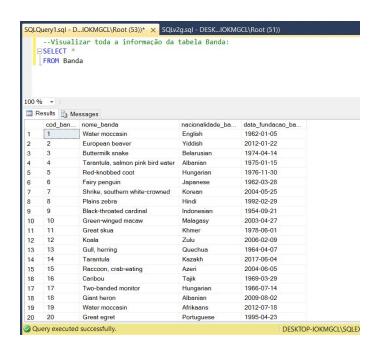
Consultas e subconsultas em SQL

Abaixo segue os comandos para as consultas e subconsultas que foram efetuadas, acompanhadas com um Screenshot do programa onde se podem verificar os resultados obtidos.

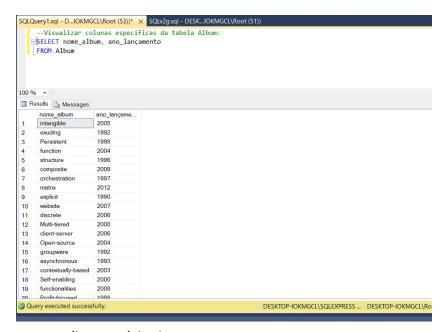
--Visualizar toda a informação da tabela Banda:

SELECT*

FROM Banda

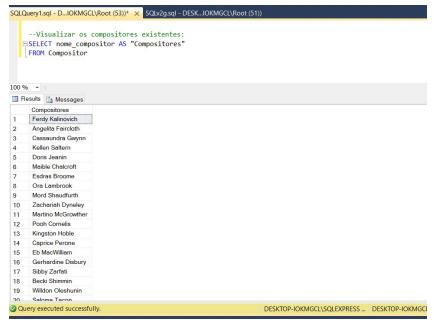


--<u>Visualizar colunas específicas da tabela Album:</u>
SELECT nome_album, ano_lançamento
FROM Album



--<u>Visualizar os compositores existentes</u>: SELECT nome_compositor AS "Compositores"

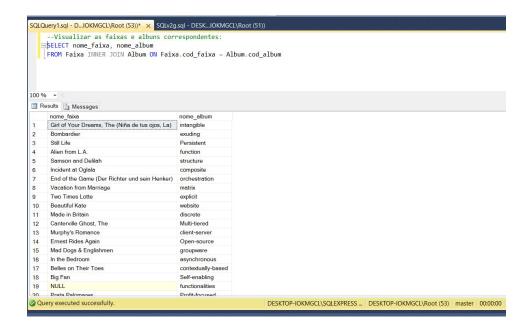
FROM Compositor



-- Visualizar as faixas e albuns correspondentes:

SELECT nome_faixa, nome_album

FROM Faixa INNER JOIN Album ON Faixa.cod_faixa = Album.cod_album



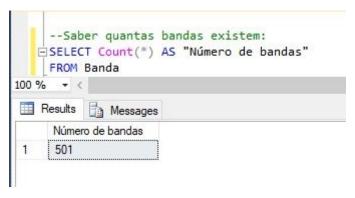
--<u>Visualizar os nomes dos 3 primeiros artistas existentes:</u> SELECT TOP (3) Artista.nome_artista

FROM Artista



--Saber quantas bandas existem:

SELECT Count(*) AS "Número de bandas" FROM Banda

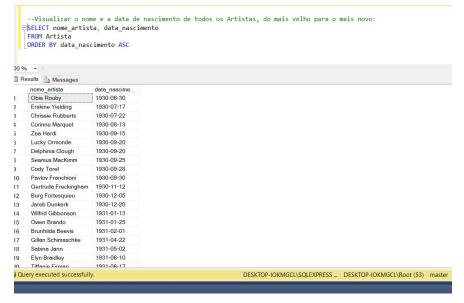


--Visualizar o nome e a data de nascimento de todos os Artistas, do mais velho para o mais novo:

SELECT nome_artista, data_nascimento

FROM Artista

ORDER BY data_nascimento ASC



--Visualizar informação sobre a faixa 7:

SELECT*

FROM Faixa

WHERE $cod_faixa = 7$

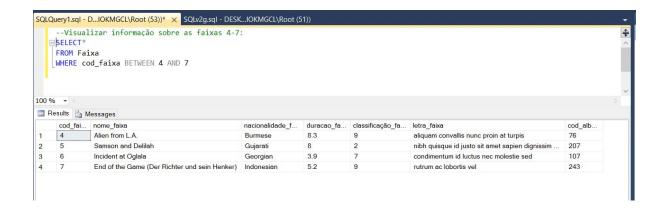


--Visualizar informação sobre as faixas 4-7:

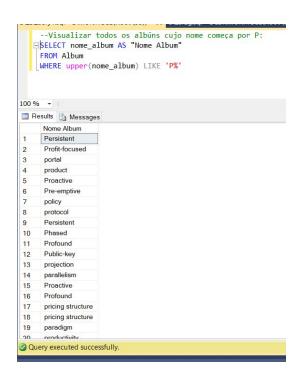
SELECT*

FROM Faixa

WHERE cod_faixa BETWEEN 4 AND 7



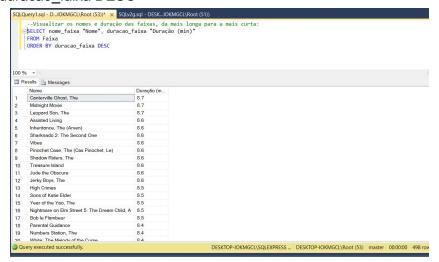
--<u>Visualizar todos os albúns cujo nome começa por P:</u> SELECT nome_album AS "Nome Album" FROM Album
WHERE upper(nome_album) LIKE 'P%'



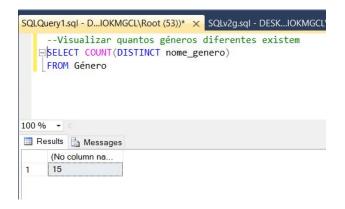
--Visualizar todos os artistas que não tenham a letra "u" no nome, ordenados por código: SELECT nome_artista AS "Nome Artista"
FROM Artista
WHERE (nome_artista) NOT LIKE '%u%'
ORDER BY cod_artista ASC



--<u>Visualizar os nomes e duração das faixas, da mais longa para a mais curta:</u>
SELECT nome_faixa "Nome", duracao_faixa "Duração (min)"
FROM Faixa
ORDER BY duracao faixa DESC



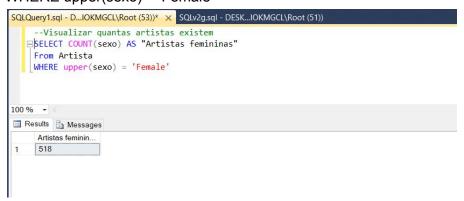
--<u>Visualizar quantos géneros diferentes existem</u> SELECT COUNT(DISTINCT nome_genero) FROM Género



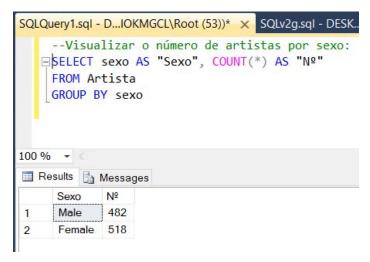
--Visualizar quantas artistas existem

SELECT COUNT(sexo) AS "Artistas femininas" From Artista

WHERE upper(sexo) = 'Female'

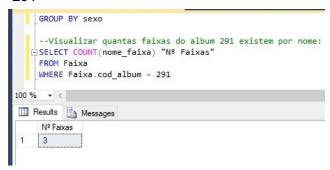


--Visualizar o número de artistas por sexo: SELECT sexo AS "Sexo", COUNT(*) AS "Nº" FROM Artista GROUP BY sexo

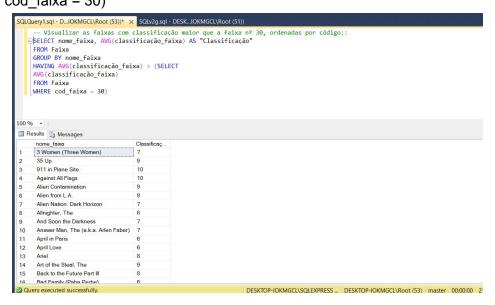


--<u>Visualizar quantas faixas do album 291 existem por nome:</u> SELECT UPPER(nome_faixa) "Nome", COUNT(*) "Nº Faixas" FROM Faixa

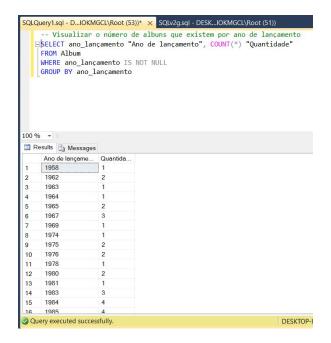
WHERE cod_album = 291



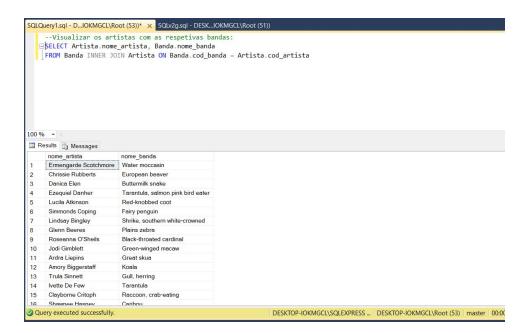
-- <u>Visualizar as faixas com classificação maior que a faixa nº 30, ordenadas por código:</u>
SELECT nome_faixa, AVG(classificação_faixa) AS "Classificação"
FROM Faixa
GROUP BY nome_faixa
HAVING AVG(classificação_faixa) > (SELECT
AVG(classificação_faixa)
FROM Faixa
WHERE cod_faixa = 30)



-- <u>Visualizar o número de albuns que existem por ano de lançamento</u> SELECT ano_lançamento "Ano de lançamento", COUNT(*) "Quantidade" FROM Album
WHERE ano_lançamento IS NOT NULL
GROUP BY ano_lançamento

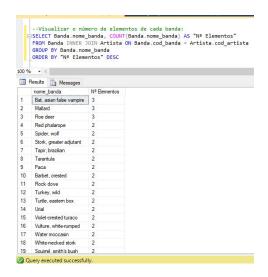


--Visualizar os artistas com as respetivas bandas: SELECT Artista.nome_artista, Banda.nome_banda FROM Banda INNER JOIN Artista ON Banda.cod_banda = Artista.cod_artista



--Visualizar o nº de elementos de cada banda:

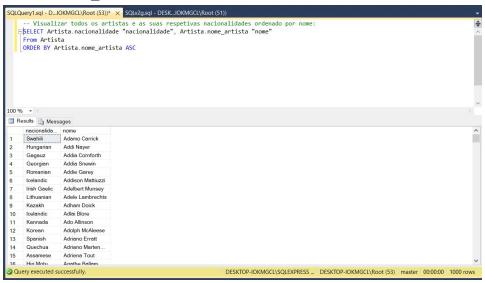
SELECT Banda.nome_banda, COUNT(Banda.nome_banda) AS "Nº Elementos" FROM Banda INNER JOIN Artista ON Banda.cod_banda = Artista.cod_artista GROUP BY Banda.nome_banda ORDER BY "Nº Elementos" DESC



-- <u>Visualizar todos os artistas e as suas respetivas nacionalidades por ordem decrescente de código:</u>

SELECT Artista.nome_artista "nome", Artista.nacionalidade "nacionalidade" From Artista

ORDER BY Artista.cod_artista DESC



--Visualizar as faixas que estão na lista "Favoritos":

SELECT Faixa.nome_faixa

FROM Faixa INNER JOIN (Faixa_ListaFaixas INNER JOIN ListaFaixas ON

ListaFaixas.cod_lista = Faixa_ListaFaixas.cod_lista)

ON Faixa.cod_faixa =Faixa_ListaFaixas.cod_faixa

WHERE (((ListaFaixas.nome_lista) = 'Favoritos'))

```
--Quais as faixas que estão na lista "Favoritos"
   SELECT Faixa.nome_faixa
    FROM Faixa INNER JOIN (Faixa_ListaFaixas INNER JOIN ListaFaixas.cod_lista = Faixa_ListaFaixas.cod_lista)
    ON Faixa.cod_faixa =Faixa_ListaFaixas.cod_faixa
    WHERE ((((ListaFaixas.nome_lista) = 'Favoritos'))
100 % -
Results Messages
     nome_faixa
    Big Fan
2
    Elle: A Modem Cinderella Tale
3
     Born Reckless
     Witless Protection
5
    Joysticks
    11'09"01 - September 11
```

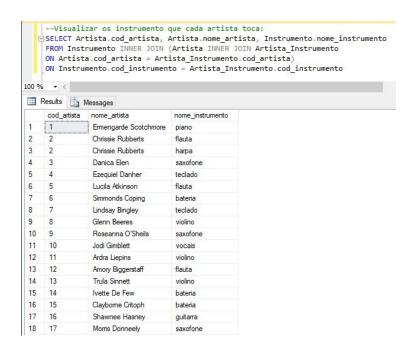
--Visualizar a banda da qual o artista Slash pertence:

SELECT nome_artista, nome_banda FROM Artista INNER JOIN Banda ON Artista.cod_banda = Banda.cod_banda WHERE nome_artista = 'Slash'

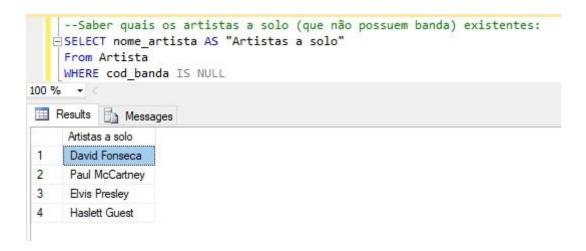


--Visualizar os instrumentos que cada artista toca:

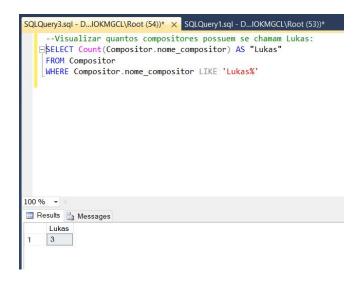
SELECT Artista.cod_artista, Artista.nome_artista, Instrumento.nome_instrumento FROM Instrumento INNER JOIN (Artista INNER JOIN Artista_Instrumento ON Artista.cod_artista = Artista_Instrumento.cod_artista)
ON Instrumento.cod_instrumento = Artista_Instrumento.cod_instrumento



--Saber quais os artistas a solo (que não possuem banda) existentes
 SELECT nome_artista AS "Artistas a solo"
 From Artista
 WHERE cod_banda IS NULL

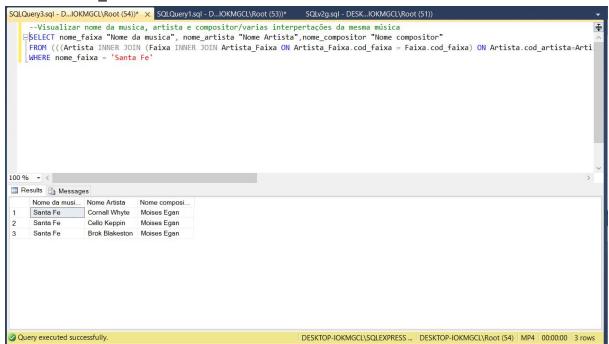


--<u>Visualizar quantos compositores possuem se chamam Lukas:</u>
SELECT Count(Compositor.nome_compositor) AS "Lukas"
FROM Compositor
WHERE Compositor.nome_compositor LIKE 'Lukas%'



--Visualizar o nome da música, os artistas que a interpretam e o seu compositor: SELECT nome_faixa "Nome da musica", nome_artista "Nome Artista",nome_compositor "Nome compositor"

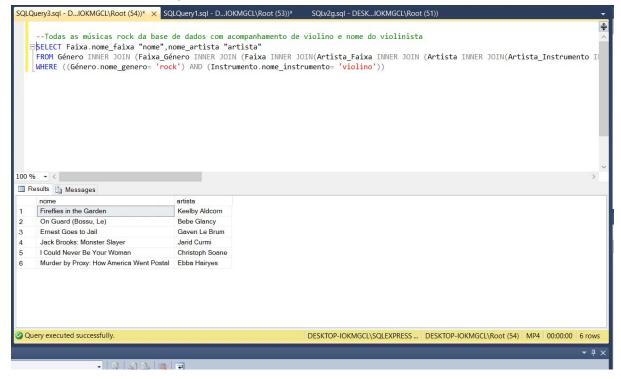
FROM (((Artista INNER JOIN (Faixa INNER JOIN Artista_Faixa ON Artista_Faixa.cod_faixa = Faixa.cod_faixa) ON Artista.cod_artista=Artista_faixa.cod_artista) INNER JOIN Faixa_Compositor ON Faixa_Compositor.cod_faixa= Faixa.cod_faixa) INNER JOIN Compositor ON Faixa_Compositor.cod_compositor= Compositor.cod_compositor) WHERE nome_faixa = 'Santa Fe'



--Visualizar todas as músicas rock com acompanhamento de violino e nome do violinista:
SELECT Faixa.nome_faixa "nome",nome_artista "artista"
FROM Género INNER JOIN (Faixa_Género INNER JOIN (Faixa INNER JOIN(Artista_Faixa INNER JOIN (Artista INNER JOIN(Artista_Instrumento INNER JOIN Instrumento ON Artista_Instrumento.cod_instrumento.cod_instrumento) ON Artista_Instrumento.cod_artista = Artista.cod_artista) ON

Artista_Faixa.cod_artista=Artista.cod_artista) ON Faixa.cod_faixa= Artista_Faixa.cod_faixa) ON Faixa_Género.cod_faixa= Faixa.cod_faixa) ON Género.cod_genero= Faixa_Género.cod_genero

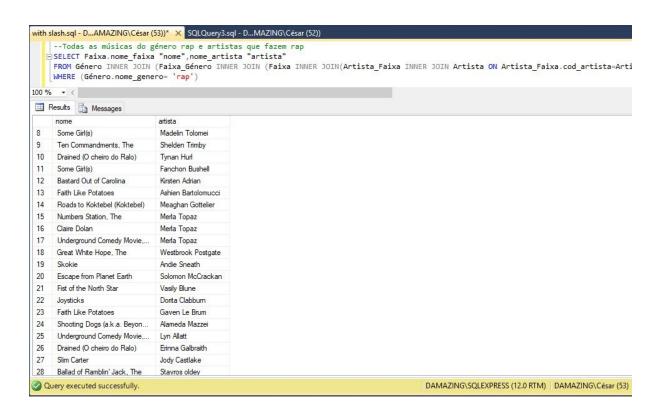
WHERE ((Género.nome_genero= 'rock') AND (Instrumento.nome_instrumento= 'violino'))



-- Todas as músicas do género rap e artistas que fazem rap

SELECT Faixa.nome_faixa "nome",nome_artista "artista"

FROM Género INNER JOIN (Faixa_Género INNER JOIN (Faixa INNER JOIN(Artista_Faixa INNER JOIN Artista ON Artista_Faixa.cod_artista=Artista.cod_artista) ON Faixa.cod_faixa=Artista_Faixa.cod_faixa) ON Faixa_Género.cod_faixa=Faixa.cod_faixa) ON Género.cod_genero=Faixa_Género.cod_genero
WHERE (Género.nome_genero= 'rap')



Access

Após a criação da base de dados no SQL Server Management Studio, passou-se para o Access. Foram criadas todas as tabelas:



Tabela Album

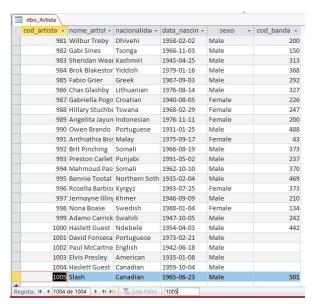
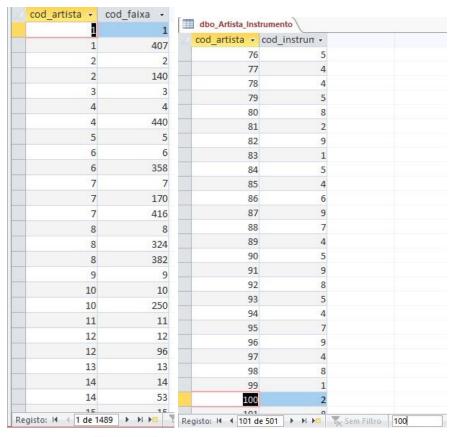
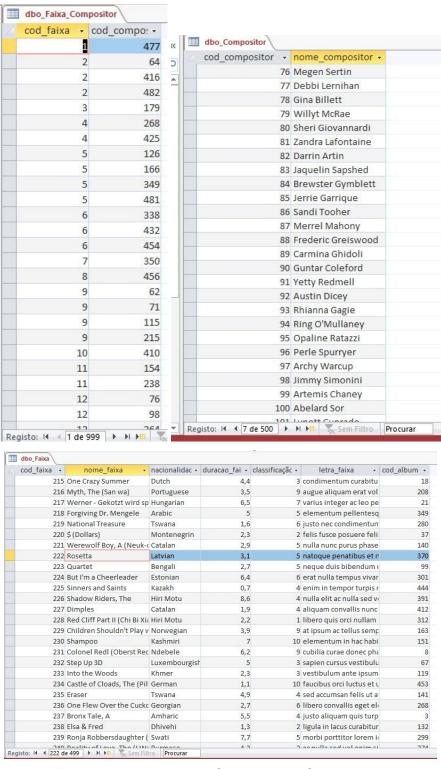


Tabela Artista

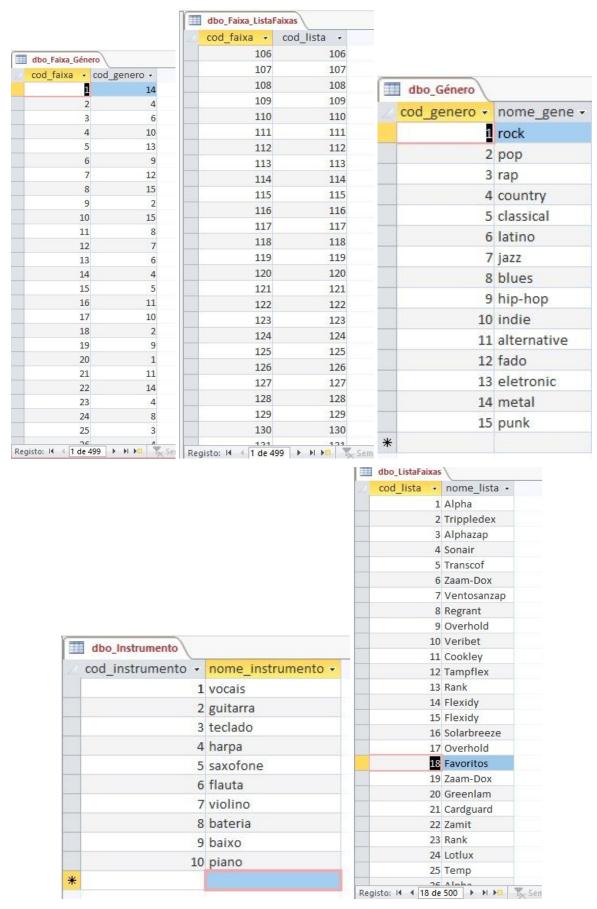




Tabelas Artista Faixa, Artista Instrumento e Banda



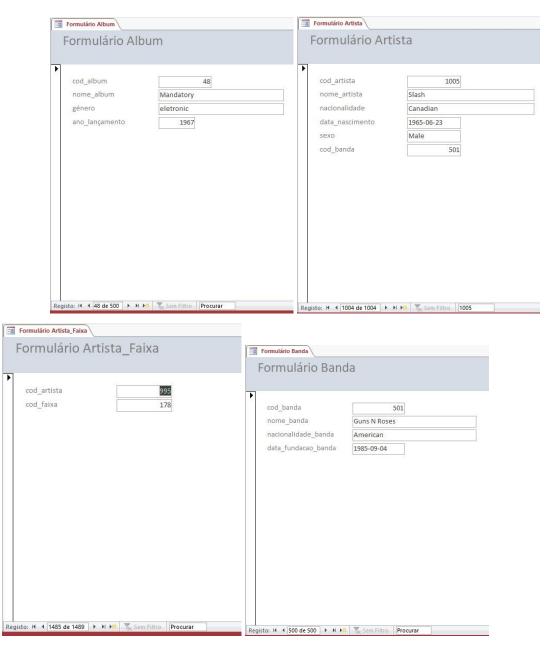
Tabelas Faixa; Faixa_Compositor; Compositor



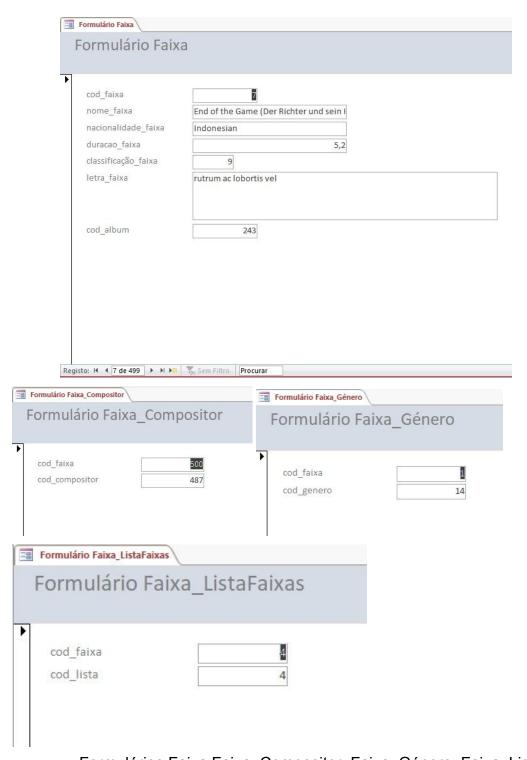
Tabelas Faixa_Género; Faixa_ListaFaixas; Género; Instrumento; ListaFaixas

Formulários

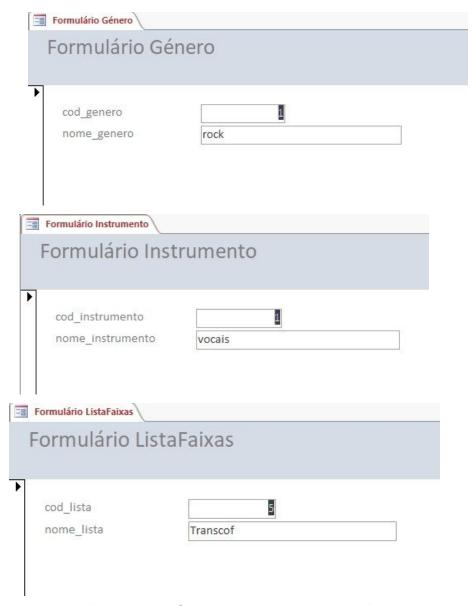
Foram criados formulários em Access para todas as tabelas:



Formulários Album; Artista; Artista_Faixa; Banda



Formulários Faixa; Faixa_Compositor; Faixa_Género; Faixa_ListaFaixas



Formulários Género; Instrumento; ListaFaixas

Relatórios

Foram elaborados alguns exemplos de relatórios em Access:

Relatório Album		
cod_album nome_album	género	ano_lançamento
1 intangible	jazz	2005
2 exuding	alternative	1992
3 Persistent	country	1998
4 function	jazz	2004
5 structure	rap	1996
6 composite	punk	2009
7 orchestration	alternative	1997
8 matrix	fado	2012
9 explicit	eletronic	1990
10 website	jazz	2007
11 discrete	alternative	2006
12 Multi-tiered	alternative	2000
13 client-server	country	2006
14 Open-source	blues	2004
15 groupware	indie	1992

cod_banda nome_banda	nacionalidade_banda
2 European beaver	Yiddish
3 Buttermilk snake	Belarusian
4 Tarantula, salmon pink bird eater	Albanian
5 Red-knobbed coot	Hungarian
6 Fairy penguin	Japanese
7 Shrike, southern white-crowned	Korean
8 Plains zebra	Hindi
9 Black-throated cardinal	Indonesian
10 Green-winged macaw	Malagasy
11 Great skua	Khmer
12 Koala	Zulu
13 Gull, herring	Quechua
14 Tarantula	Kazakh
15 Raccoon, crab-eating	Azeri

Relatórios Album e Banda

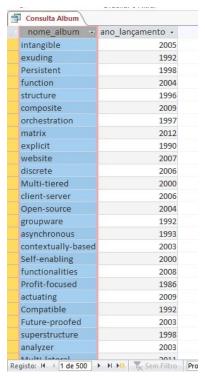
ome_faixa	classificação_faixa	a
Girl of Your Dreams, The (Niña de tus oj	3	3
Bombardier		5
Still Life	3	3
Alien from L.A.	9	9
Samson and Delilah	2	2
Incident at Oglala	5	7
End of the Game (Der Richter und sein I	9	9
Vacation from Marriage	2	2
Two Times Lotte	8	3
Beautiful Kate	8	3
Made in Britain	3	3
Canterville Ghost, The	2	2
Murphy's Romance	5	5
Ernest Rides Again	2	2



Relatórios Faixa e Género

Consultas em Access

Foram efetuadas algumas consultas em Access:



Exemplo consulta Acess - Visualizar informação acerca do nome e ano de lançamento dos albuns

Conclusão

Podemos confirmar que este projecto se tornou útil e permitiu que adquirisse-mos conceitos, informação e técnicas até então desconhecidas.

O modelo conceptual revelou ser a maior dificuldade deste trabalho (assim como a normalização do mesmo), sofreu inúmeras alterações até ao produto final, e admitimos que este modelo conceptual ainda pode ser passível de ser melhorado num futuro próspero.

É também de realçar a introdução dos dados, alguns reais que foram inseridos por nós mesmos, e outros "fictícios" (através de Data Generators), devido à enorme complexidade da base de dados relativamente a algumas entidades.

Na nossa visão pessoal deste trabalho, achámos que foi muito interessante, e salientamos que apesar de ser de o nosso conhecimento ser de um nível médio, e até dizendo que o resultado final deste trabalho se encontra também a esse nível (pois através do Access foi possível verificar erros prévios), podemos claramente afirmar que sabemos (e podemos) executar as tarefas relativas a criação de bases de dados de um modo mais eficaz, talvez até num futuro próximo.

Bibliografia

http://cms.ipbeja.pt/course/view.php?id=214

https://www.draw.io/

https://www.w3schools.com/sql/