



LA COMPAÑÍA

Sutura Teatro es una compañía de artes escénicas nacida en 2020. Su trabajo fusiona la ciencia, la tecnología y el teatro. Desde un enfoque en la **sanación emocional** y el **juego**, busca generar impacto y ofrecer al espectador **una experiencia catártica**.

Entre sus reconocimientos, ha sido ganadora de los Premios Madroño . Como encargo para el Ayuntamiento de Madrid, creó la pieza *Cómo ligar (muy fácil)*, Ha trabajado en la Universidad Complutense de Madrid y Universidad Carlos III. A su vez, ha formado parte de distintas mesas redondas organizadas por el Museo del Prado.

<SCRI> B ha sido ganador del premio de desarrollo en el festival de arte internacional **WE:NOW**.

Actualmente es residente de KRACC en Lima, contando con subvenciones del **Injuve** (Instituto de la Juventud de España) y del **PICE** (Programa Internacional de Cooperación Española).



[su.tu.ra](https://www.instagram.com/su.tu.ra)



[cia_sutura](https://www.youtube.com/cia_sutura)



www.sutura.com



suturateatro@gmail.com

SUTURA TEATRO

SCRIBO

GUÍA DE USUARIO



EL TIEMPO

El tiempo en este espectáculo resulta vital. En <SCR/> B cada escritor parte de una cuenta regresiva de treinta segundos. **En caso de no escribir, el texto comenzará a borrarse** y se restarán segundos de su marcador. Por el contrario, si escribe, se le irá otorgando una pequeña cantidad de tiempo. Deben tener mucho cuidado porque, **si el contador de un escritor llega a cero, lo que ha escrito se autodestruirá**.

+6 segs.

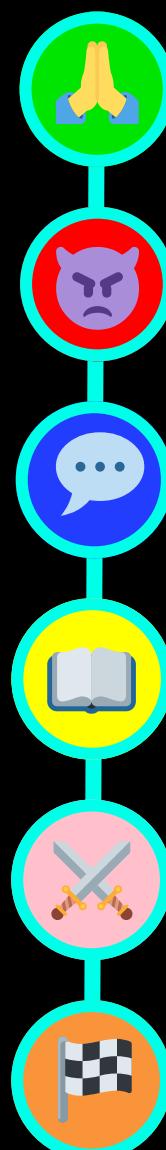


LA REPRESENTACIÓN

Al final de la velada, **dos equipos de intérpretes representarán las obras creadas por sus respectivos escritores**. El público vivirá todo el proceso creativo de un texto dramático, desde su escritura hasta su puesta en escena.



LOS MODOS



LETRA BENDITA

Se elige una de las diez letras menos usadas en el español y beneficia su uso. De ser usada, se suma tiempo al marcador.

LETRA MALDITA

El opuesto de Letra Bendita.

TERTULIA

El juego concede un pequeño descanso para establecer diálogo musas-escritor. De forma que el público dialoga, comenta y pregunta sobre el texto con su escritor.

PALABRA BENDITA

El juego ofrece palabras aleatorias, obtenidas de la RAE. Cada palabra tiene una puntuación relacionada con su grado de dificultad léxica.

PALABRA MALDITA

Se prohíbe el uso de alguna de las palabras más usadas en el español. De ser escrita, se restará tiempo al marcador.

FRASE FINAL

Se deberá introducir una frase final para cerrar el texto.



LAS MUSAS

El público está activo, participando de la escritura a través de su teléfono móvil con nuestra app. Se divide en dos equipos y acompaña a uno de los escritores en su proceso creativo, ayudándole a superar los diferentes modos de juego, darle consejos, je incluso corregir el texto que se está escribiendo en directo!

MUSA, ¿A QUIÉN INSPIRAS?



ESCRITOR 1



ESCRITOR 2

INSPIRAR INSPIRAR

Además, al final de cada modo, **el equipo de musas que más haya ayudado a su escritor podrá elegir una desventaja para el contrario**.

DESVENTAJAS:

El videojuego borrará más rápido su texto.

El texto se tornará en un espejo.

Una pesada bruma caerá sobre el contrincante.

