|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 회 의 록  조 명 : 連れてって（츠레텟테） | | | | | |
| 일 시 | | 2019.02.15 | 장 소 | | 본관 200호 |
| 의 제 | | 서비스 방향 설정 | | | |
| 주 요 내 용 (요 약)   1. **목표** **:** **라이트 노벨과 시장에 대한 전반적인 조사, 방향설정** 2. 아이디어   2-1. E-Book 작가와 일러스트레이터 협업 EBook 출판 플랫폼 | | | | | |
| 1. 역할 분담   임홍기: 라이트 노벨 자료조사 및 기획안 작성, 역할 분담  김은광: 모바일 화면, 뷰어 등 스토리보드 작성  한혜은: 에셋스토어 스토리보드 작성  김은채: 협업 에디터 스토리보드 작성 및 자료조사  곽민수: 라이트 노벨의 특성을 살린 에셋스토어 조사  박형진: 라이트 노벨 유사 플랫폼 조사 및 기획안 작성  라이트 노벨 기획안 및 자료조사: 임홍기, 박형진, 곽민수  모바일, 웹 스토리보드 작성: 김은채, 한혜은, 김은광   1. 결정 사항   시장 및 타겟 재정의  기존 웹 소설을 기준으로 타겟을 정하였지만, 라이트 노벨과 그 독자들을 기준으로 타겟을 재 정의 하기로 결정.   1. 향후 계획   5-1. 2월 중순 ~ 말: 스토리보드 작성, 일본 EBOOK 플랫폼 분석  5-2. 2월 말 ~ 3월 초: DB설계, 인프라 구축   1. 참고한 사이트   [카도카와서점 EBOOK 서점](https://bookwalker.jp/),  [MF문고J](https://mfbunkoj.jp/),  [일본 전자책 플랫폼 종합](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=vj8689&logNo=220157602490&proxyReferer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)   1. 첨부파일 | | | | | |
| P  M  교  수  의  견 | * 에디터에 연재 개념이 없음. 전체 시나리오에 연재/구독 등에 대한 부분 추가할 것 * 에디터가 편하지 않음. 블로그 에디터 등을 참조하여 구체화 할 것. 협업 부분에 대한 고민도 더 필요함 * 스토어에 작품 등록할 때 세트 혹은 시리즈로 등록할 수 있게 하고 작가에게 요청을 할 수 있도록 작가 프로필 페이지 추가할 것 * 뷰어는 단행본, 구독 나눠서 구체화하고 메인 페이지에서 많은 작품을 어떻게 추천할 것인지 고민할 것 | | | | |
| 참 석 자 : 임홍기 인  참 석 자 : 곽민수 인  참 석 자 : 박형진 인 | | | | 참 석 자 : 김은광 인  참 석 자 : 김은채 인  참 석 자 : 한혜은 인 | |
| P M 교 수 : 조수연 인 | | | | 담당교수 : 박성철 인 | |