|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 회 의 록  조 명 : 連れてって（츠레텟테） | | | | | |
| 일 시 | | 2019.1.14 | 장 소 | | 본관 200호 |
| 의 제 | | E-book 아이디어에 대한 조사 및 검토 | | | |
| 주 요 내 용 (요 약)   1. **목표** **:** **기술 검증 및 현실성 검토, 관련 자료 확보** 2. 회의에서 정해진 최종 아이디어   2-1. E-Book 소설가 및 그림 작가 협업 플랫폼 | | | | | |
| 1. 아이디어 자료조사 및 역할 분담   임홍기: 플랫폼의 수익구조 분석 및 사이트 구조 파악  김은광: unity의 asset스토어 같은 기능을 사용하는 외국 플랫폼 조사, 사용되고 있는 기능 조사  한혜은: 소설 플랫폼에서 쓰이는 플랫폼 내의 글 작가와 그림 작가에 대한 공간 조사  김은채: 소설 플랫폼에서 글 작가, 그림 작가, 고객용 페이지에 따른 사이트 분리에 대한 조사  곽민수: epub에 대한 자료조사 및 본 플랫폼의 제공 기능 구상  박형진: 여럿이서 공동 작업을 할 때의 스토리보드, 와이어프레임 작성   1. 향후 계획   4-1. 3주차: 비즈니스 모델 및 메인 서비스 추가 및 검토  4-2. 4주차: 기획 및 발표자료 PPT 제작 및 발표 연습 | | | | | |
| P  M  교  수  의  견 | * e-book 공동 작업 플랫폼만으로는 실력 있는 그림 작가들을 확보하기 어려움. -> Asset Store 구조를 고려해 보는 것이 좋을 듯. * 협업하는 작가들 간의 다양한 수익 분배 구조를 제공해야 할 것으로 예상됨. * 자체 파일 구조로 갈 지 epub 표준을 지원할 수 있을 지 선행 조사 필요함. * 한국 외에 일본과 미국에서의 온라인 콘텐츠 서비스 조사 필요함. * 협업 부분의 스토리보드 가안을 잡아볼 것. | | | | |
| 참 석 자 : 임홍기 인  참 석 자 : 곽민수 인  참 석 자 : 박형진 인 | | | | 참 석 자 : 김은광 인  참 석 자 : 김은채 인  참 석 자 : 한혜은 인 | |
| P M 교 수 : 조수연 인 | | | | 담당교수 : 박성철 인 | |