

نماذج الاختبارات الشهرية

تجميع :

نور الجفري & فاطمة عاشور

مستعينا بالله أجب عن الآتي :

السؤال الأول : (10)

أ - عرّف/ي الآتي :

- 1 - القراءة الجهرية
- 2 - التعبير الوظيفي
- ب - أوضح/ي الفرق بين همزتي الوصل والقطع .

السؤال الثاني : (12)

أ - اذكر/ي ثلاثا لكل من :

- 1 - أهمية التحدث . (غاية الدراسات اللغوية) .
- 2 - مكوّنات الاستماع العقلية .
- ب - اختاروا الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- | | |
|---|---|
| 1 . الهمزة في كلمة " إقامة " قطع ؛ لأنها مصدر | (<u>فعل رباعي</u> - فعل خماسي - فعل ثلاثي) |
| 2 . صحة القول وسرعة البديهة من شروط الخطابة | (<u>الذهنية</u> - الخلقية - الفنية) |
| 3 . مصدر الفعل (خرج) يُكتب بـ | (بهمزة وصل - <u>بهمزة قطع</u> لا شيء مما ذكر) |
| 4 . كثرة اللوازم اللفظية من معوقات التحدث | (الفكرية - النفسية - <u>التركيبية</u>) |
| 5 . تمهيم في تطوير الفكر الإنساني عامة | (الاستماع - التحدث - <u>القراءة</u>) |
| 6 . الجبل والتعصب من معوقات | (التحدث - <u>الاستماع</u> - الخطابة) |

السؤال الثالث :

(احتفل العالم يوم السبت الماضي باليوم العلمي للغة العربية (12/18) ، وهو احتفاء سنوي شكلي ؛ ذلك أنّ العربية تعيش حربا غير خفية من أعداء الدين ، وعقوقا ظاهراً من أبنائها ... لا تحتاج العربية إلى تعريف بها أو إيضاح لمكثتها ، فهي أ. من ذلك ، ولكنها تحتاج إلى إعزاز من الناطقين بها ، واستشعار عشاقها بحس كملتها وروعة بيتها ، وإحياء صورها)

مما سبق استخرج/ي أربع كلمات مختلفة بهمزة وصل ، وأربع أخرى بهمزة قطع مع بيان السبب : (8)



الفصل الدراسي: الأول

المستوى: الأول

القسم: ثنائية معلومات عام

المقرر الدراسي: اللغة العربية (1)

العام الجامعي: 2020 - 2021

اليوم / التاريخ: الأربعاء 23 | 12 | 2020

مدرس المقرر: م - عبدالله باخراش

الزمن: 50 د

مستعينا بالله أجيب عن الآتي :

السؤال الأول : (10)

أ - عرّف/ي الآتي :

- 1- همزة الوصل 2- التعبير الوظيفي 3- القراءة الجهرية
- ب - أوضح/ي الفرق بين الاستماع الاستماعي والاستماع اليقظ .

السؤال الثاني : (12)

أ - اذكر/ي ثلاثا لكل من :

- 1- فوائد القراءة .
- 2- شروط الحديث الجيد.
- ب - اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

1. الشعور برقابة الآخرين من معوقات التحدث

2. ضعف مركز الإيصال من معوقات

3. الهزة في كلمة " إغلاق " قطع ؛ لأنها مصدر

4. الجهل والتعصب من معوقات

5. الموضوعية والوضوح من سمات المتحدث

6. الاستماع في المحاضرات والندوات من أنواع الاستماع

(الفكرية - النفس - التركيبية)

(التحدث - الاستماع - الخطابية)

(فعل وباع - فعل خماسي - فعل ثلاثي)

(التحدث - الاستماع - الخطابية)

(الصوتية - الإقاعية - الشخصية)

(الوقف - النقدي - الاستماعي)

السؤال الثالث :

(استعد الطلاب للعام الدراسي بهمة أكبر ، واعتكفوا على المراجعة ، والإطلاع على نماذج اختبارات سابقة ؛ من أجل الحصول على أعلى المراتب ، والذهاب أبعد من ذلك ... إن مرحلة ابتداء العام الدراسي تبعث سعادة وأملًا في نفوس الطلاب وأهلهم ، أما مع انقضاء العام الدراسي فإن المشاعر تختلف بين سعادة بنجاح هنا ، وتعاسة بإخفاق هناك .)

مما سبق استخرج/ي أربع كلمات مختلفة بهمة وصل ، وأربع أخرى بهمة قطع مع بيان السبب : (8)

1. أن ، حرف قطع

2. أملًا ، اسم

3. إخفاق ، مصدر

4. وفقكم الله ...

استعد ، مصدر خماسي

انقضاء ، فعل ماضية

العام ، حرف ابتداء

ابتداء ، مصدر ثلاثي

ما هي أنواع التبدل مع التوضيح والأمثلة
(1) اسم ظاهر مثل علو كريم (2) اسم موصول مثل الذي خلق السموات والأرض (3) اسم إشارة مثل هذا خاله
(4) اسم استفهام مثل من ومن أين (5) اسم مفعول
ب وضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

أجب الثالث

- 1- تحذف ال التعريف من كل اسم يبدأ بلام إذا سبق بلام (X)
- 2- الفعل الماضي يكون مبنياً على السكون إذا اتصلت به واو الجماعة (X)
- 3- الفعل (المسى) يكون تاماً إذا دل على الرجوع (X)
- 4- يحذف الفعل المضارع على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر (X)
- 5- المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة (✓)

من متى تصادف تاء التانيث وجوازا مع التثنية
(أ) وجوازا: (1) فتصادف إلى الفعل إذا كان الفاعل ضميراً ولم يفعل عن فعله بفواصل مثل حضرت سعاد
(2) إذا كان الزمان أو الفاعل مستتر مطلق مثل الشمس غابت ، غاطرة حضرت

ب- أعرب ما تحته خط فيما يأتي أعرباً تاماً
ما: ما المفعول به حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب
(أ) ما كنت حتماً : ما من مائة من مائة مبني على الفتح ، الظاهر على الجدة والتاء ضمير مبني على الرفع
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم
2- لعل الطفل يتعلم
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المنقورة منع من ظهورها التشكيل والفاعل ضمير مستتر تقدير (هو) والجملة الفعلية
3- لو أن تغفوا القرب للفقير
في محل رفع خبر لعقل

جزي في الحقيقة

- (أ) جوازا: (1) إذا صادف الفاعل حقيقة أو مجازي وفعل حذ ففعله بفواصل مثل : ذهبت إلى المدجج فاطمة
(2) إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث حقيقة مثل : كنت جنتر / حضرت الغواطم
(3) إذا كان الفاعل مجازي ولم يقصده بفعله بفواصل مثل : أشرفت الشمس / أشرق الشمس
(4) إذا كان الفاعل مفرد سواء دل على المدة كمر أو الموقت

(ب) أن تغفوا : أن حرف تنكير ونصب ، تغفوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واو الجماعة ضمير
(ج) في الله نية : في حرف جر مبني السكون ، نية : اسم مفعول مبني على التثنية ، في الله نية : اسم مفعول مبني السكون
المدحقة : اسم مفعول وعلامة حركه المدحقة الظاهرة على آخره والشيء الجملة (في الحقيقة) في محل رفع خبر للمبتدأ أنزبه

290/3

الاستماع الاستماع، وهو الذي لا يقصده، المزيج عن النفس والروح والاستماع أنشأ الاستماع وهو أيضاً
 لا يقصده من الفهم والتفسير والتجديد، مثل ذلك الاستماع إلى القديس المشرفة والمصداقات والتفكير في القضايا
 والقضايا التي تعطي الألبان في المدارس، والتي تكون مفتوحة أكثر من تفكير في القضايا، المكان والراحة.
 اختبار في مادة اللغة العربية (٣١)

الأدب	التخصص: تقنية معلومات
-------	-----------------------

٢٩٥
٢٩٥

- ١- ماهي أنواع الاستماع مع توضيح واحد منها
 ٢- الاستماع غير المميز «العامشي» بـ الاستماع اليقظي
 ٣- الاستماع الاستماعي بـ «استماع النقدية»
 ب- اكمل الفراغ بالإجابة الصحيحة

- ١- احاسي الثلاثي المبنيء بهمة تكون همزته همزة ... مثل أخذ.....
 ٢- هي المزيدة لغاية إطلاق الصوت بالحرف المتحرك بالفتح في القافية الشعرية
 ٣- عند دخول كاف الضمير على كلمة (رجوا) تصيح

تختذف الألف من ما الاستقامية إذا سبقت باسم مضاف مثل

٥- عند تنوين كلمة عمرو تصيح

٢

(أ) أذكر الحالات التي تمنع فيها زيادة الواو في كلمة عمرو

- ١- إذا كانت متبوية همزة متبوية
 ٢- إذا أمثلة لها ضمير

ب) ما نوع الهمزة وما سبب كتابتها بهذا الشكل

عباءة كفء ينأى مبدأ سموه

إعداد: أ. ر. غ. العيسى

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

الكلمة	نوع الهمزة	سبب كتابتها
عباءة	همزة متطرفة	لأنها سبقت ألق وهو حرف
كفو	همزة متطرفة على السطر	لأنها ما قبلها ساكنة
ينأى	همزة متوسطة على ألف	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكنة وهي الهمزة مفتوحة
مبدأ	همزة متطرفة على ألف	لأنها ما قبلها مفتوح
سموه	همزة متوسطة على السطر	لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح وألف مبدية

٢٩٥
٢٩٥

الانتصاف: نصفها

السؤال الأول: عرف اللغة عموماً.. مستعرضاً مستويات دراستها.

- (٥ درجات)
- ١- تعريف اللغة عموماً: هي مجموعة من الأصوات التي يترتب عليها معنى.
 - ٢- مستويات دراستها:
 - أ- مستوى صوتي: يدرس الحروف والصوتيات.
 - ب- مستوى نحوي: يدرس التركيب للكمات.
 - ج- مستوى دلالي: يدرس العلاقة بين اللفظ والمعنى.
 - د- مستوى اجتماعي: يدرس اللغة في المجتمع.

السؤال الثاني: للبعد العقلي في مهارة الاستماع عمليات عقلية مترابطة.. اذكرها مع شرح واحد منها.

- (٥ درجات)
- ١- فهم المحتوى الإجمالي للموضوع.
 - ٢- تفسير الكلمات والتعبير عنها.
 - ٣- تقويم الكلام ونقده.
 - ٤- ربط الموضوع بالذخائر الشخصية.

٥

يجب للمستمع الجيد أن يستمع بتركيز تام، وأن يربط ما يسمعه بآفاقه المعرفية السابقة، وأن يربط ما يسمعه بآفاقه المعرفية السابقة، وأن يربط ما يسمعه بآفاقه المعرفية السابقة.

السؤال الثالث: اذكر السمات الشخصية للمتحدث الجيد.

- (٥ درجات)
- ١- الثقة.
 - ٢- الصدق.
 - ٣- الموضوعية.
 - ٤- الشجاعة.
 - ٥- المنطق.

٥

تَقْنَةُ مَعْلُومَاتٍ

هذه الوجه هي من هذه الكتب بالحقا يستعملها علماء وكتب
الفا فوقعها صار مغروس (أ) ~~وهي من كتب~~

٤) الأمر من الفعل اليك في مثل: ذهب - اذهب
٥) الفعل الخامس فاعله واو وحده في مثل: انطلق - انطلقا
٦) الفعل السادس فاعله واو وحده في مثل: اخرج - اخرجوا

السؤال الثاني : تحدث عن الألف اللينة في آخر الكلمة في الأسماء ممثلاً عليها

[illegible]

سؤال الثالث : اذكر خمساً من علامات الترقيم مبيناً موضع كتابة ثلاث منها .

النقطة (١) : آخر الكلام
 الجوز (١) : الكلام المحذوف
 القوس () : الكلام المقدس المنقول
 الفاصلة () : فاصله منقولة (٤)

نماذج الامتحانات النهائية

تجميع :

نور الجفري & فاطمة عاشور

السؤال الثالث : (٢٠)

- أ - تحدث/ي عن الجملة الاسمية من خلال :
تعريفها ، دلالتها ، وأنواع الخبر فيها مع التمثيل .
ب- جاء ذكر القميص في سورة " يوسف " في ثلاثة مواقف مختلفة ...
اذكر /ي تلك المواقف ، مسمى القميص في كل موقف منها .
ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :
١ . الإقناع والتأثير من أهداف مهارة (القراءة - الاستماع - التحدث)
٢ - من معوقات عملية الاستماع (اللغة - السرعة - التعصب)
٣ - من السمات الشخصية للمتحدث الجيد (التأثير - الموضوعية - إيجاد موضوع جيد)
٤ - الهمزة في " ضوء " متطرفة ؛ لأن ما قبلها (مفتوح - ساكن - مضموم)
٥ - الخبر المتضمن لمؤكد واحد فقط يُسمى (ابتدائية - إنكارية - طلبية)

السؤال الرابع : (١٥)

- أ - أجب/ي عن الآتي ممثلاً لكل موضع :
١ . ثلاثة مواضع من مواضع استعمال علامة الترقيم " الفاصلة " في الكتابة .
٢ . مواضع بناء الفعل المضارع .
ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :
١ - نلتقي الحكمة مع المثل في الإيجاز وقوة العبارة ()
٢ - توضع علامة " الشرطتان " بين الجمل المعترضة ()
٣ - يُبنى فعل الأمر على ما يُرفع به مضارعه ()
٤ - الفاعل الدال على ضمير الغائب يُستقر وجوبا ()
٥ - مهارة التحدث هي مهارة توصيل وتعليم وإقناع ()

وفقكم الله ...



اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩
مدرس المقرر : م. عبدالله

جامعة حضرموت
كلية التربية المتكاملة
القسم : جميع الأقسام
بأحرش

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لمقرر اللغة العربية (١٠)

أجب أي عن جميع الأسئلة الآتية :

التموال الأول : (٢٠)

أ - عرّف أي الآتي :

مهارة التحدث - علامات الترقيم - المثل .

ب - اذكر أي كلا مواضع همزة الوصل في الأفعال مع التمثيل .

ج - حدّد أي فاعل الفعل الذي تحته خط ، وبيّن نوعه في الجمل الآتية :

١ . الطلاب يُحترمُون أساتذتهم . ٢ . الفتاة تَهتَم بوالديها .

٢ . استعذت اللاتي مستشاركن في الحفل .

التموال الثاني : (١٥)

أ - أوضح أي الآتي :

١ - معوقات التحدث ٢ - أنواع الاستماع

ب - أوجد أي الفرق بين كل من :

١ - التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي

٢ - همزتي الوصل والقطع .

السؤال الثالث : (١٥)

- ١ - عرّف تعريفًا والمبا كلام :
 همزة الوصل - الإعراب .
 بها - استخرج الفاعل ، وبين نوعه في الجمل الآتية :

١. أضعت المفتاح .
 ٢. المصطفى يفرّد فوق الغصن .
 ٣. حفظ هؤلاء الطلاب القرآن .
 ٤. استعنى أن تحضر فرحي .
 ٥. تحرّص الكلية على جودة مخرجاتها .

السؤال الرابع : (١٥)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١. التعبير الوظيفي يمكن أن يكون إبداعيا ()
 ٢. نوع الخبر في جملة " الدلالة جامعة " هو جملة اسمية ()
 ٣. الفعل الماضي المتصل ببناء الفاعل يُبنى على الفتح ()
 ٤. إن وأخواتها صروف ناسخة ترفع المبتدأ وتلصّب الخبر ()
 ٥. الجملة الفعلية تدلّ على التجدد والحدوث صمّبت ()
 ٦. المهارات اللغوية جميعها مهارات مكتسبة ()
 ٧. تُزاد ألف النصب في الأسماء المنتهية بألف مقصورة ()
 ٨. الأصل في الأسماء الإعراب ()
 ٩. كان وأخواتها ترفع المبتدأ وتلصّب الخبر ()
 ١٠. الأمر من الفعل الثلاثي يُكتب بهمزة قطع ()
 ١١. الألف اللينة تأتي في وسط الكلمة وأخرها ()
 ١٢. من شروط الحديث الجيد حسن المظهر ()
 ١٣. الاستماع الاستماعي هو أرقى أنواع الاستماع ()
 ١٤. من ضرورات أساسيات التحدث الممارسة ()
 ١٥. تُزاد ألف النصب في الأسماء المنتهية ببناء التثنية ()

أُن د أ دواتها صروف ناسخة ترفع المبتدأ وتلصّب الخبر



الفصل الدراسي: الأول
المستوى: الأول
القسم
المقرر الدراسي: لغة عربية (أ)

العام الجامعي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م
اليوم / التاريخ: الخميس ١٢٦ / ١٩ / ١٤٤٠ هـ
مدرس المقرر: د. محمد طاهر الجبسي
الزمن: ساعتان

أجب عن جميع الأسئلة الآتية الدرجة (٤٠)

السؤال الأول : متى تضاف تاء التانيث وجوبا ؟ أذكر الحالات ومثل عليها (٤)

(ب) أذكر السمات الشخصية للحدث الجيد مع شرح وتوضيح واحدة منهن (٧)

(ج) بين نوع الألف وسبب كتابتها بهذا الشكل في الجدول الآتي (١٥)

سبب كتابتها	نوع الهمزة	الكلمة
		شكا متى متى الرضا بلى

د- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: (١٤)

- ١- تزداد الألف في كلمة مائة (للتفريق بينها وبين كلمة منه - للتفريق بينها وبين كلمة إليك - للثنتين معا)
- ٢- (كان مطر) إعراب مطر في الجملة (اسم كان - فاعل - مفعول به)
- ٣- هو إصدار أحكام غير متحيزة لعنصر أو رأي أو سياسية (التحدث - الموضوعية - السماع)
- ٤- (محمد يلعب في الشارع) إعراب يلعب (خير لمحمد جملة فئوية في محل رفع خبر جملة اسمية في محل رفع خبر)
- ٥- يكون مبنيا على حذف حرف العلة من آخره (المضارع - الماضي - الأمر)
- ٦- يبنى في أحد حالاته على الضم (الفعل الماضي - المضارع - الأمر)
- ٧- جيء بها كمسوغ للابتداء بالحرف الساكن (الهمزة وسط الكلمة - همزة الوصل - همزة القطع)

- (أ) (١٠)
أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
١- الذي قُتل على
٢- محمد بستانه جميل
٣- كان الجو جميلاً

(أ) استخرج الجوانب البلاغية الموجودة في الآيات التالية: (٥)
١- (يُخَلِّ لَكُمْ وَجْهَ أَبْيَكُمْ)

٢- (أو اطرحوه أرضاً)

(ب) ضع علامة صح أما العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي: (١٥)

١ - مهارة التحدث :هي القدرة على الإنصات والفهم لما يقوله المتحدث (X)

٢ - ماضي الرباعي المبدوء بهمزة تكون همزته همزة وصل (X)

٣ - تكتب الهمزة على واو في وسط الكلمة إذا كان ما قبلها مضموم بغض النظر عن حركتها (X)

٤ - ألف الإطلاق هي المزيـدة لغاية إطلاق الصوت بالحرف المتحرك بالفتح في القافية الشعرية (✓)

٥ - علامة الفعل المضارع أن يقبل السين وسوف (✓)

٦ - ينصب الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأسماء الخمسة (X)

٧ - المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية الزائدة المسند إليه خبر (X)

٨ - الجمل الإسمية تدل على الحركة والاضطراب (X)

٩ - كل ماض مبدوء بهمزة تكون همزته همزة قطع (X)

١٠ - الهمزة في آخر الكلمة تكتب بناء على حركتها وحركة ما قبلها (X)



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

المستوى : الأول

التخصص : جميع التخصصات

واضع الامتحان : م / عمر الحامد

المقرر: لغة عربية (١)

اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢ / ٦ / ٢٠١٨ م

الزمن : ساعتان

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:السؤال الأول :

(١٠ درجات)

(أ) اكتب خمس آيات متتاليات مما حفظت من سورة يوسف.

(ب) هات معاني الكلمات الآتية: (نحن عصابة ، سؤلت ، يجتنبك) .

جاءوا كفاً . (نحن عصابة) . سؤلت . يجتنبك .
 يتجنبون يا رسول الله

السؤال الثاني :

(٢٠ درجة)

(أ) عرف الخير ، واذكر أنواعه ممثلاً على اثنين .

(ب) مثل لما يأتي:

يرجع هو كذا .

٢- فاعل اسم إشارة .

الفاعل يرجع هو كذا .

٥- فعل معرب .

١- مبتدأ اسم موصول .

٣- فعل مبني على الضم .

٤- اسم مبني على السكون .

السؤال الثالث :

(٢٠ درجة)

(أ) عرف المصطلحات الآتية : (١) التعبير الشفهي (٢) الخطابة

هو فن من فنون السمع عاينه اقلنا المسند له
 وهو ما لا يسمع في محموله

(ب) اذكر أنواع الاستماع .

(٢٠ درجة)

السؤال الرابع :

(أ) بين سبب كتابة الألف اللينة على هذه الصورة في الكلمات الآتية :

نوى - أنا - موسى - استوى - لولا .

(ب) عرف علامات الترقيم ، واذكر أربعاً منها مع بيان استخدامها

(نتمنى للجميع التوفيق والنجاح)