نماذج الاختبارات الشهرية

مستعينا بالله أجب عن الأتي:

السوال الأول: (10)

أ – عرّف/ي الأتي :

1 - القراءة الجهرية

2- التعبير الوظيفي ب – أوضح/ي الفرق بين همزتي الوصل والقطع .

المعنوال الثاني :(12)

أ- اذكر/ي ثلاثا لكل من: [- أهمية التّحدث ،) عَاقِ العدراسات اللغوية ، ى تزدِ من شهور الفرد منحقيق دانت، وتقرّ الأفرين له م) أهم وسلمة

2- مكونات الاستماع العقلية.

ب - اختار و االإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

[الهمزة في كلمة " إقامة " قطع ؛ لأنها مصدر صحة القول وسرعة البديهة من شروط الخطابة

> مصدر الفعل (خرَج) يُكتب بــ 4. كثرة اللوازم اللفظية من معوقات التحدث

 تسهم في تطوير الفكر الإنسائي عامة 6. الجهل والتعصب من معوقات

السوال الثالث:

(احتفل العالم يوم الصبت الماضي باليوم العالمي للغة العربية (12/18) ، وهو احتفاء سنوي شكلي ؛ ذلك أنّ العربية تعيش

حربا غير خفية من اعداء الدين ، وعقوقا ظاهراً من ابناتها ... لا تحتاج العربية إلى تعريف بها أو ابيضاح المكتنها ، فهي ا من ذلك ، ولكنها تحتاج إلى إعزاز من الناطقين بها ، واستشعار عشقها بسحر كلماتها وروعة بيلتها ، وأيحاء صورها)

المت

(فعل رباعي - فعل خماسي - فعل ثلاثي)

(الذهنية - الخُلُقية - الفنية) (بهمزة وصل - بهمزة قطع لا شيء مما ذكر)

(الفكرية - النفسية - التركيبيق

(الاستماع - التحدث - التراءة)

(التحث - الاستماع - الخطابة)

مما سبق استخرج/ي اربع كلمات مختلفة بهمزة وصل ، واربع اخرى بهمزة قطع مع بيان السبب : (8)

العام الجامعي: 2020 - 2021 الخفيار الشهري الشهري الفيل الفيل الشهري الفيل الفيل الفيل الفيل الفيل الفيل الفيل الفيل الفيل المستوى إلا الأول المستوى إلا الفيل الأول الفيل الف

1 - همزة الوصل 2 - التعبير الوظيفي 3 - القراءة الجهرية
ب - أوضح/ي الفرق بين الاستماع الاستماعي والاستاع اليقظ.

المدوال الثاني :(12)

أ ـ اذكر /ي ثلاثا لكل من :

[- فواند القراءة . 2- شروط الحديث الجيد.

ب - اختز/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

الشعور برقابة الأخرين من معزقات التحدث

1. ضعف مركز الإيصال من معرقات 2. ضعف مركز الإيصال من معرقات

 علم مرحر "بريضان من معوضات 3. الهمزة في كلمة " إغلاق " قطع ا لأنها مصدر

الجهل والتعصيب من معوقات
الموضوعية والوضوح من سمات المتحدث

6. الاستماع في المحاضرات والندوات من انواع الاستماع

السوال الثالث:

(استعد الطلاب للعام الدر اسي بهمة أكبر ، واعتكفوا على المراجعة ، والاطلاع على نماذج اختبار ات سابقة ؛ من أجل الحصول على أعلى المراتب ، والذهاب أبعد من ذلك ... إن مرحلة ابتداء العام الدراسي تبعث سعادة وأملاً في نفوس الطلاب

واهلهم ، أما مع انقضاء العام الدراسي فإن المشاعر تختلف بين سعادة بنجاح هذا ، وتعلمة بإخفاق هذاك) .

(الفكرية - النفسية على التركيبية)

(التمدَّث - (الاستماع) X النطابة)

(المُعَلَّ رَجِاعِي فَعَلَ خَمَاسَى - فَعَلَ ثَلَاثَى) (التَعَلَّثُ - (الإستَماع - الخِطابة)

(الصونية - الإقاعية - الشخصية)

(اليقظ)- النقدي - الاستمتاعي)

ج ۽ وفقكم الله ...

× ابتداء ، مصر مدد 🗴

Scanned with CamScanner

White the the second ماهي حجے انواع المبتدأ مع التوضيح والأمثلة ر) لاسم كالعرب مثل على حجيد انواع المبتدا مع التوضيع والامثلة و) لاسم كالعرب مثل على حريم م) اسم موصول مثل الذي خلق المبوار واغارف م) اسم إسارة مثل هذا خالم ع) امم إستناها مثل مثل مثل و كدن مصلحه معلم المبارة العالمية المبارة العالمية العالمية المبارة المبارة العالمية المبارة العالمية المبارة العالمية المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة العالمية المبارة call cal احدف ال التعريف من كل اسم يبدأ بلام إذا سُبق بلام (المحلف) ٢-الفعل الماض يكون مبنيا على المكون إذا اتصلت به واو الجماعة (١٠) (X) ٣-الفعل (امسي) يكون تاما إذا نل على الرجوع المنفي الفعل المضارع على حذف حرف العلة إن كان معثل الأخر (مر) ٥-العبتدأهو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة (س) ن' إ متى تضاف تاء التأتيث وجويا ﴿ جوازًا مع التمثيل و حيول : 1) فتناف إى الفاق إذا كان الفائل و عنيفى ولم يعمل عن فعله بعاصل مثل و صرت سعاد ؟ إدا كان كالفاعل مستنر مطلق مثل بالمش غابت ، ها هم حضرت ب- اعرب ما تعته خط فيما ياتن اعرابا تاماً . ما: ما المعررة حرف ميني على المتحون لا من المعررة حرف ميني على المتحون لا من الم الما الطنا ينعو علمة رفعه الغيرة المعرة منع من طعورها التقل والفاعل عضر مستر تقدير (عو) والجلة الفعلية عفل معنارغ مدفع وعلمية رفعه الغيرة المعالمة الفعلية المعالمة ٣-وأن تعفوا أقرب للتقوى احزيدُ في الحديقة ن) حوازاً: إن إدرا الفاعل حقيقي المعاري و فعل من فعله يفاصل مثل : وهد إلى المعدد فاطرة ؟) إذا زان الغام جمع تكسير لمونث حقيمي مثل: ي حصر إدعثرت الفواطم م إذا تان الفاعل معاري ولم يفعل عن هله منا من أشرق المنس /الشرق المنس عي إدران الفاعل مفرد سوا , لاعلى المد تحراوالمومت نها أن تعفوا: أن : حرف تنوكيد ونعب ع نففوا : فعل مفادل منهون بأن وبلامة منهية الفائحة والخاصرة و واو الحامة في ومثمل سنياع التسلون في معل مرفع الماركين المسلوم المسلوم التسلون في معل مرفع قائل .

المعنية: اسم مجرور وعالمة حروالمحرة الطاعرة على أخره والسله الجيلة (في العربية) في معل رفع خير للمية أورد ع) في الدينة: في عرف جر منى السكون لمعطله من الإعلى

5		
دیج بمن الشفس والدوح واکاسته کم انتیا داکاستهاع وهو آرضاً برایی الفعاری السنودی و المسمول نار و پیشنهادا کمسیات	الاستام وي وهد الذي المفرض منه الحرو	ولاصتماء
ريخ المتعلق في والم من المتعرف المتعرف المتعرف المتعرف المتعرف المتعرف والمتعرف المتعرف المتع	هم والتفسير والتدليل ومثل ذالا الاستما	کا بیناد من الف
ئعة المسترسيك نفياة المكان والراه · اورية السراميل)	اللِّي تعطى الله اللَّابِ في المدَّارِس ، واللي مُحدًا	والقصائد
77.7	,	A1
التخصص: تقنية معلومات	•	
(,0)	را ماهی أنوع الاستماع مع توضح واحد منها غیر الرَّمَوْن العامسيّ م. الاستماع البِرَهُ لمي	ير اء الاستاء
(Zego	استماعي عد الاستماع المتقدي	٢- الاستماع ور
	اكمل الفرغ بالإجابة الصحيحة	
ة عَلَا أَتِنَا أَتِنَا أَتِنَا أَتِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	ماضي الثلاثي المبدوء بهمزة نكون همزت <u>ه هم</u> ز	٠١
ق الصوت بالحرف المتحرك بالفتح في القافية الشعرية	٢- الذِ ٤١ مِلاق هي المزيدة لغاية إطلا	
يع سيد ميد المثر بهذو الفالزيادة بعدواه الحاية	عند دخول كاف الضمير على كلمة (رجوا) تص	.٣
	- تحذف الألف من ما الاستفهامية إذا سبقت باسم	
)	- عند تنوين كلمة عمرو تصبح <u>؟جرراًبيم: في</u>	
	,	
لة عدو	ذكر الحالات التي تعلع فيها زيادة الواو في كلم خصعة منونة متغون النصب	ا)(ا ا- إذاحات ا
وعند تعريفها بال التعرية و العبر الهند النسب الملائية المحري	الما شير من بمرهم وعدد النمفير مثل عمير	٢- إذا أمنفذ
	اما نوع الهمزة وما سبب كتابتها بهذا الشكل	ب)
	ساءة كفء يناي مبدأ سموءل	£
(12		-
ح إعداد زارر غدة البعسي	the sist of our	
	مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجا	
لصيباته بي		الكلمة
ماستقت الف وهي	هرزة متطرفة لان	ماءة
ما فعلما ساكن ا	by bulkinghing	دئ،
وللمرة مفتورة وما فيلعا سآكل	15 Kilo,	
المرتب عدد		u l
(300 000	عمزه متعرفة علم ألف	ببدأ
ينعاماكنة وما قبلعا للله وأومدية	همزة متوسطة على السطر لا	Jega
(2	لقمره مسوسطان عي السم	

كلية الحلسات وتقنية الاختبار الشهري الأول في مادة
القول النا
المعر معروا
الا ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
السوال الأول من الله المسوال الأول من الله المسوال الأول من الله المسوال الأول من الله المسوال الأول المسوال الأول المسوال المسوال الأول المسوال المساول الأول المساول الأول المساول الأول المساول الأول المساول المسا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(• درجات)
المحدوم عند المرافع وقد عروا المدحد الأواري وومر عوليه وماريها
العام
Sull Sull Sull Sull Sull Sull Sull Sull
اکمر فینتری میرش ایرون ایترون و دخاره ا ایر فینتری کرد رک
ع - وسرو را رود الميان عيم الميان ال
الم مساول والكار
ه دستی اللح
ور مستوى الماري مواجي المجداري
السؤال الثاني والمحرارين
السؤال الثانى: للبعد العقلى في مهارة الاستماع عمليات عقلية مترابطة انكرها مع شرح واحد منها . (٥ درجات)
ا ـ فهم المحسلاج في الموضي عقليه مترابطة . انكرها مع شرح واحد منها . (٥ درجات)
الم المالي المال
عد تفسر الكلام التراول بعن
ب تقولت الكلام و بقده عبد ريط المحمد بي العبول بالجرار الشخصية
1 2001 500 0 150
مرسر کردے
8.7.1. A.5.1
(0) - (1) (N S) (PC)
(0)
الحديث المستقح الحديد الما يستقع الحديث الما عن حيث ما الما الما الما عن حيث ما الما الما الما الما الما الما الما
يحيد للمسقح الحيم ان سيفح تقويم الكام من حيث مواه وخلاه
بحيب للمسقح الحيم ان سيفح يقويم الكام من حيث مواه وخلاه الع يقويم من تصلوفه أو أو ما مديد و م يستدلي ما مستدر
رحيد المسقح الحيد الناسيقع يقويم الكام من حيث مواه وطاه الم يقويم من تحصيلونه أو لفظم في ويلي مستولاً الم يعيع ناقل يسعونه وقع على تخيل تخيل ستيقة و ترج في به
الم المستمح الحدد المستمح المستمح المستمح المستمح المستمح الحدد الما يستمح المستمح ال
الم المحكم واقرين من المحكم واقرين من المحكم والمحتفظاة المحتفظاة المحتفظة المحكم والمحتفظة المحكم والمحتفظة المحتفظة ا
الكلام واقد من الكلام واقد من الكلام والماء وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه
الا لحمد الحمد الكريم وقو من الحكام والم وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه وطاه
الم يقويم الكالم والقرار في الكالم والم وظاء المراب الناك المراب
الم يقويم الكالم والقرار في الكالم والم وظاء المراب الناك المراب
الم يقويم الكالم والقرار في الكالم والم وظاء المراب الناك المراب
الم يقولهم من المسلمة
الم يقولهم من المسلمة
الم يقويم الكالم والقرار في الكالم والم وظاء المراب الناك المراب
الم يقولهم من المسلمة

القبول المام	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	جامعة حضرموت
طوم حاسوب + تقنية معلومات	الاختبار الشهري الثاني في مادة	كلية الحلسبات وتقنية
ر من اللبادة وعبر الجابد	اللغة العربية (١).	المغلومات
رقية معلومات		جوهوسالم الكترل
		" ملامطة، الإعامة في نفس الورجة
(٥ درجات)		السوال الأول: عرف همزة الوصل
بسقط وصالاً ورحتب	ي هن بنتين بلقاً و	هن الوصل عي ي م
San	غيرو (أ) وهي هي	الوا دوقعا عار م
*** -		
۔ اذھب	VO; (1) 200	13 18 et es 1600, l
ا نطيق - انطلق - انظام وَ) "	lie sinono le	ع) العفل الخياس ماه
استحرج استحرج اسخراح	٥ واره و دهرار عکل	م العور اليهارس ما قد
(V. Millian Committee Comm	Manual Ma	
	1	
(٥ درجات)	ي آخر الكلمة في الأسماء ممثلاً عليها	السؤال الثاني: تحدث عن الألف اللينة ف
على عورتن طويله ار مقصوك	نه مفنق اخلال , تكثب ا	الالف الله هي الفي ساك
(clus - hos)		
عن اصلها وأو دكت لويله	انحوله الى اصلم اعالتكنية	أ انولكان الكام مفرد
C15/10/2010/01/21/21	کت مقعورة ادا کانت	- strand is strang
ر کی مقمورہ ، (ر	ou (aho) custila aud	اصل الالك واو دخت
ملفي د کري دلکن الاسار	: 10(0) esse, (e	F الله الم فوق المسكالا لله
70.14.7) طویله (رنگ) .	الن خلفل بار رکت
سری رمتی رای اری عسبی روس)	1 2 1 2 1 2 1 de de la	1825 1826
) - 12 1 Small	م مله علا ۱۱۱ ک. حا	18 4) 11 10.110
> Law Law 1, 5 6 (J ((30 6 V) 612	11 = 200 C = 5-1
	,	
(4)		
(٥ درجات)	رقيم مبينا موضع كتابة ثلاث منها .	<u> قال الثالث</u> : اذكر خمساً من علامات التر
	الكام	النقلم ل.) : اذر
()	- Tag: 211 CM	11: () 12: 21
	Sit there wise	القوى (() ع الع العوم إن الع
مله منقوفه (ع)	ناصله (۱) عافاد	el S mielzet
		No. of the last of

نماذج الامتحانات النهائية

تزمن: ساعلىٰ

كنام المامعي: ٢٠١١ - ٢٠٢٠

معرس المقرر : م – عيدان باغراش

المعوّال الأول : (٢٥)

السوال الثني : (١٥)

من معوقات الاستماع

ا _ انكر الأتى :

٢. لموائد القراءة .

هيرم / تتاريخ: هفسيس : ١٩١٠ ١٩١٠ أ

مستعينا بالله أجب عن جميع الأسنلة الأتهة

٣. مواضع بناء الفعل المضارع .

أ - تحدث عن الأمثال من حيث (تعريفها ، شروطها ، ب _ اذكر موضعين اثنين فقط _ مع التمثيل - لكل من : ١. مواضع كتابة الألف مقصورة في الأسماء . ٢. مواضع كتابة عمزة الوصل في الأفعال .

١. السمات الشخصية الواجب توافر ها في المتحدث الجود .

ب - اشتر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

٣. مصلار الأفعل الرباعية ترسم بهمزة

٥. العلامة اللفظية للفعل المضارع قبوله

١. الحركة التي لا تكون مع همزة الوصل هي ٢. الخبر المتضمن لمؤكد واحد فقط يسمى خبرا

الفعل الذي يكون معربا تارة ، ومبنيا تارة أخرى

٧. الاستماع الذي يهدف للملاة المسموعة نفسها

٨. الفاعل في جملة " تحطمت ثلك المسخرة " هو

كلية العلسيات وتلكية المطوشات استعنان تهفية اللعسل الدامس الأول

راهتهار

 جاء نكر التسيص في سورة " يوسف " في ثلاثة مواقف مختلفة . أوضح تلك المواقف . د _ ما سبب كتابة الألف اللينة مقصورة في الكلمات الآتية : (أحصى - قضـى - بلـى) .

اشتد

للصل النواسيء الأول بسنون الأول للسم ، تانية لمخيمات " موا

فعقرز الداسي ولللة كحريعة

(الضمة - الكسرة - الفقعة) (طَلَبِيا - الكاريا - البَدَانيا)

(المتكلم - القطع - الوصل)

(السرعة - الانفعال - التعصب) أداة الجزم - ياء المخاطبة - تاء التأتيث)

(الأمر - الماضي - المضارع)

(النقدي - الاستمتاعي - اليقظ)

(اسم معرب - اسم مبنی - ضمير منفصل)

A COLOR

مها الفنية ، والفرق بينها وبين الحِكم ﴾.

انتياه

امتع النداع

استعاع

المعوال الثالث : (٢٠) أ - تحدث/ي عن الجملة الاسمية من خلال: تعريفها ، دلالتها ، وأنواع الغير فيها مع التَّمثيل . ب- جاء ذكر القميص في سورة " يوسف " في ثلاثة مواقف مختلفة اذكر /ي تأك المواقف ، مسميا القسيص في كل موقف منها . ج - الحتر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: ١. الإقناع والتأثير من أهداف مهارة (القراءة - الاستماع - التحدث) ٢- من معوقات عملية الاستماع

(اللثغة - السرعة - التعصب) ٣- من السمات الشخصية للمتحدث الجيد (التأثير - الموضوعية - إيجاد موضوع جيد)

٤- الهمزة في " ضوء " متطرفة ؛ لأن ما قبلها (مفتوح - ساكن - مضموم) ٥- الخبر المتضمن لمؤكد واحد فقط يُسمى ﴿ ابتدائيا – اِنكاريا – طلبيا ﴾

السؤال الرابع: (١٥)

ا - أجب/ي عن الأتى ممثلا لكل موضع:

١. ثلاثة مواضع من مواضع استعمال علامة الترقيم " الفاصلة " في الكتابة .

٢. مواضع بناء الفعل المضارع.

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة : ١ - تلتقى الحكمة مع المثل في الإيجاز وقوة العبارة ٧ - توضع علامة " الشرطتان " بين الجمل المعترضة ٣- يُسبني فعل المامر على ماير فع به مسارعه ٤ - الفاعل الدال على ضمير الغانب يُمنتر وجوبا ه . مهارة التحدث هي مهارة توصيل وتعليم وإقناع

وفقكم الله ...



اليوم : الأربعاء التاريخ : ١٨ (١٧ (٢٠٩٩ مدرس المقرر: م. عبدالله جامعة عضرموت كلبة لتربية المكلا لقسم : جميع الأقسام باخز لش

استحان نهاية الفصل الدراسي الأول لمقرر اللغة العربية ومع

أجب إي عن جميع الأسئلة الأتية :

السؤال الأول : (٢٠)

أ - عرف إي الأني :

مهارة التحدث - علامات الترقيم - المثل.

ب - انكر /ي كلا مواضع همزة الوصل في الأفعال مع التمثيل .

ج_ هدد/ي فاعل الفعل الذي تحته خط ، وبيّن نوعه في الجمل الاتيّة :

الطلاب يحترمون أساتنتهم .
الفتاة تهتم بوالديها .

٢. استعدت اللاتي ستشاركن في الحفل.

العنوال الثاني : (١٥)

أ - أوضح/ي الأتى:

١- معوقات التحدث ٢- أنواع الاستماع

ب - اوجداي الفرق بين كل من :

١- التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي

٧- همزتي الوصل والقطع.

أ - عزف تعريفا والحيا كلامن : همزة الوصل - الإعراب. ١. أضعتُ العفتاح . العصفوك يغرد فوق الغصن . ٣. حفظ عولاء الطلاب القران. ٤. اسعدتم أنَّ تحضر فرحي . ه. تحرص الكلية على جودة مخرجاتها . السؤال الزابع: (١٥) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة : ١ التعبير الوظيفي يمكن أن يكون إبداعيا ٧. نوع الخبر في جملة " إلى علاة جامعة " هو جملة اسمية ٣. الفعل الماضي المتصل بناء الفاعل يُبني على الفتح ﴿ إِنَّ وَلَمُولَهَا حَرِفَ نَاسِلُهُ تَرَجُ الْمِينَدَا وَتَنْصِبُ ٱللَّهِ د. الجملة الفعلية بدل على التجدد والحدوث صحب ٦. المهارات اللغوية جميعها مهارات مكتسبة ٧. ثراد ألف النصب في الأسماء المنتهية بالف مقصورة ٨. الأصل في الأسماء الإعراب كان وأخوأتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر · ١. الأمر من الفعل الثلاثي يُكتب بهمزة قطع ١١- الألف اللينة تأتى في وسط الكلمة وأخرها ١٢ ـ من شروط الحديث الجيد حسن المظهر ١٣. الاستماع الاستمتاعي هو أرقى أنواع الاستماع ١٤. من ضرورات وأسلميات التحنث الممارسة ١٥. أزرد الف النصب في الأسماء المنتهية بناء التأنيث

أُلُّ ءَ أَ خُوانتَكَا صِرِقَ نَاصِفُهُ مَكَافِحِ الْهِبَوْاُ وَتَلْمِبُ الْكِبْرِ

السوال الثالث : (١٥)



جامعة حضرموت كلية الحاسبات وتقنية المطومات امتحان نهائى



العام الجامعي: 19-7 — -7-7 اليوم / التاريخ: الحيس) ١٦/ ١١/١٩٠٠ كم مدرس العقور: ٩- اعتده طابعي البحس الزمن: ساعتان

الفصل الدراسي: اللهول المستوى: اللهول

أجب عن جميع الأسئلة الأتية الدرجة (٤٠)

السوال الأول: متى تضاف تاء التانيث وجوبا ؟ أذكر الحالات ومثل عليها (٤)

ب)أذكر السمات الشخصية للتعليث الجيد مع شرح وتوضيح واحدة منهن (٧)

ج)بين نه ع الألف وسبب كتابتها بهذا الشكل في الحدول الآتي (١٥)

 سبب كتابتها	نوع الهيورة ، ٧٠٠	الكلمة
		ئىكا
		متی
		مثی
		الرضا
3		ہلی
	1	

د- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس : (١٤)

١ ـ تُزادالالف في كلمة مانة (للتفريق بينها وبين كلمة منه _ للتفريق بينها وبين كلمة إليك- للاثنين معا) ٢- (كان مطر) إعراب مطر في الجملة (اسم كان _ فاعل _ مفعول به)

٣- هو إصدار أحكام غير متحيزة لغصر أو رأي أو سياسية (التحدث - الموضوعية - السماع)

٤ - (عد يلعب في الشارع) إعراب يلعب (خبر لمحمد جملة فطية في محل رفع خبر جملة اسمية في محل رفع خبر) ه يكون مبنيا على حذف حرف الطة من أخره (المضارع الماضي الأمر)

٦ بيني في أحد حالاته على الضم (الفعل الماضي - المضارع - الأمر)

٧ جيء بها كمسوغ للابتداء بالحرف الساكن (الهمزة وسط الكلمة _ همزة الوصل- همزة القطع)

الدرجة (٣٠)

السؤال الثاني : أ)(١٠) أعرب ما تحته خط فيما يأتي: ١-الذي قُتل على

أاستخرج الجوانب البلاغية الموجودة في الأيات التالية: (٥)
(- إيفل لكم وجه أبيكم)

٢-(أو اطرحوه أرضا)

۲ - محد بستانه جمیل ۳ - کان الجو جمیلا

ب)ضع علامة صح أما العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطنة فيما يأتي: (١٥)

(x) مهارة التحدث : هي القدرة على الإنصات والقهم لما يقوله المتحدث (x)

ې - ماضي الرياعي الميدوء بهمزة تكون همزته همزة وصل (🛪)

ب متكتب الهمزة على واو في وسط الكلمة إذا كان ما قبلها مضموم يغض النظر عن حركتها(🗴)

؛ - ألف الإطلاق هي المزيدة لغلية إطلاق الصوت بالحرف المتحرك بالقتح في القافية الشعرية (١٠)

علامة الفعل المضارع أن يقبل السين وسوف ()

(imes) - ينصب الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأسماء الخمسة (

لمبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية الزائدة المسند إليه خبر (٢)

 (χ) الجمل الإسمية تثل على الحركة والاضطراب (χ)

رح كل ماض مبدوء بهمزة تكون همزته همزة قطع(🖈)

الهمزة في آخر الكلمة تكتب بناء على حركتها وحركة ما قبنها (X)

جامعة حضرموت

كلية الحاسبات وتقنية المعلومات امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨ م

المقرر: لغة عربية (١)

المستوى : الأول التخصص : جميع التخصصات

واضع الامتحان: م /عمر الحامد

أجب عن جميع الأسئلة الأتية:

السؤال الأول:

أ) اكتب خمس أيات متتاليات مما حفظت من سورة يوسف.

ب) هات معاني الكلمات الأتية:(نحن عصبة ، سؤلت ، يجتبيك) . حما هات معاني الكلمات الأتية:(حما هما كفات من سؤلت معاملها) .

السؤال الثاني: عرف النتم بدان له مع المهرم الحد
عرف الخبر ، وأنكر أنواعه ممثلاً على اثنين .

الزمن: ساعتان

ب) مثل لما يأتي: المسرين هم ين عملا مهم سامي يىجاع معركك والمعلل

٢- فاعل اسم إشارة. الفيحاد بدرسون المغروجيدا

كروا الهالا الدس الله المكون . على السكون . ٥- فعل معرب -.

العنوال الثالث: أ) عرف المصطلحات الآتية: 1) التعبير الشفهي بي ٢) الخطابة . و (١٧٧غ ١٤٥٠ ع) يند ائت المسمده ال ير

السؤال الرابع:

) بيّن سبب كتابة الألف اللينة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

نوى ـ أنا ـ موسى ـ استوى ـ لولا .

) عرّف علامات الترقيم ، واذكر أربعاً منها مع بيان استخدامها عمالاه رتخس النجيل لسمت و شفطه ش ب

(نُتَمِنَى لَلْجَمِيمَ التُوفِيقُ والنَّجَامُ)

اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢ / ٢ /٢٠١٨م

(۱۰ درجات)

(۲۰ درجة)

(۲۰ درجة)