

## السيرة الذاتية

لأستاذ الدكتور علوي الهاشمي

الاسم: علوي هاشم حسين الهاشمي

مواليد: (المنامة) عاصمة البحرين سنة 1948م

اللقب العلمي: أستاذ موسيقى الشعر ومناهج النقد الحديث

المؤهلات العلمية

- 1-دبلوم التجارة، لندن، 1965- 1968م.
- 2-بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، جامعة بيروت العربية، جمهورية لبنان، 1969-1972م.
- 3-ماجستير في اللغة العربية وآدابها (النقد الحديث)، جامعة القاهرة، جمهورية مصر، 1973- 1978م.
- 4-دكتوراه دولة (النقد الحديث)، الجامعة التونسية، الجمهورية التونسية، 1981- 1986م.

### الوظائف العملية والتدرج العلمي

- 1- اشتغل في التجارة.
- 2- مترجم ومعد للبرامج ومذيع ورئيس قسم الأحاديث، إذاعة البحرين، 1970م.
- 3- محاضر، كلية البحرين الجامعية، 1979- 1985م.
- 4- أستاذ مساعد، جامعة البحرين، 1986 - 1999م.
- 5- أستاذ مشارك، جامعة البحرين، 1999 - 2010م.
- 6- عميد كلية الآداب، جامعة البحرين، 1999 - 2003م.
- 7- نائب رئيس جامعة البحرين، 2003 - 2006م.
- 8- أمين عام مجلس التعليم العالي، 2006 - 2010م.
- 9- أستاذ، جامعة البحرين، 2011 - 2017م.
- 10- مدير مركز النشر العلمي، جامعة البحرين، 2011 - 2014م.
- 11- عميد كلية الآداب، جامعة البحرين، 2014 - 2017م.
- 12- أستاذ متفرغ، جامعة البحرين، 2017 - 2022م.

### النتاج الأدبي والعلمي

أولاً: الأدبي

- 1- من أين يجيء الحزن،  
ط1، دار العودة، بيروت، 1972م.  
ط2، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، 1980م.
- 2- العصفير وظل الشجرة،  
ط1، دار العودة، بيروت، 1978م.  
ط2، ليبيا، 1978م.
- 3- محطات للتعب، ط1، 1988م.
- 4- الأعمال الشعرية، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 2012م.
- 5- إنّي اكتب حلمي.. من يقرؤني؟، مختارات من شعر علوي الهاشمي باللغة الإسبانية  
- ج1، ترجمة د. عبير عبدالحافظ، ط1، دار الشؤون، بغداد، 2023م.  
- ج2، ترجمة د. عبير عبدالحافظ، ط1، دار الشؤون، بغداد، 2024م.

#### ثانيا: العلمي

- 1- ما قالته النخلة للبحر دراسة للشعر الحديث في البحرين،  
ط1، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، 1981م.  
ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1994م.
- 2- شعراء البحرين المعاصرون (كشاف تحليلي مصور)، ط1، المنامة، 1988م.
- 3- قراءة نقدية في قصيدة حياة (تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة) للشاعر علي الشرقاوي،  
ط1، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1989م.  
ط2، دار فراديس للنشر والتوزيع، المنامة، 2006م.
- 4- السكون المتحرك (3 أجزاء)،  
ط1، اتحاد كتاب الإمارات، الإمارات، 1992-1995م.  
ط2، مصورة عن ط1، جامعة البحرين، 2009م.

- 5- ظاهرة التعالق النصي في الشعر السعودي الحديث،  
ط1، كتاب الرياض ع (52-53)، مؤسسة اليمامة الصحفية، الرياض، 1998م.  
ط2، التعالق النصي في الشعر السعودي الحديث، وزارة الإعلام، المنامة، 2017م.  
(مزيدة ومنقحة).
- 6- التفكير الحضاري في البحرين في ضوء إشكالية العلاقة بين الواقع والمثال، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2006م.
- 7- ضفتان لنهر واحد (دراسة نظرية وتطبيقية في شعر البحرين المعاصر)،  
ط1، مركز الشيخ إبراهيم آل خليفة للدراسات والبحوث، المنامة، 2006م.  
ط2، وزارة شؤون الإعلام، البحرين، 2020م.
- 8- فلسفة الإيقاع في الشعر العربي، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت،  
2006م.
- 9- شعراء الظل في المملكة العربية السعودية، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر،  
بيروت، 2018م.
- 10- الأسلوبية في الشعر السعودي الحديث، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر،  
بيروت، 2021م.
- 11- الهم الإبداعي في الشعر الخليجي الحديث مقاربات نصية، ط1، المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر، بيروت، 2025م.
- 12- دراسات في الشعر العربي الحديث (معد للطباعة).
- 13- مدارات في الفكر والثقافة والأدب.

#### الدراسات

- 1- تأثير التصوف في قاسم حداد ديوان (قلب الحب)، مجلة الأقلام، بغداد ع1، مايو  
1980م.

- 2- الصورة الواقعية للإنسان وتطورها الفني في الشعر العربي المعاصر في البحرين، مجلة الأقلام، بغداد، ع5، مايو 1980م، ص54 - 74، (21 صفحة).
- 3- مستويات الرمز وفاعليته قراءة نقدية في قصيدة تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة للشاعر علي الشرقاوي، القسم الأول، مجلة كلمات، البحرين، أسرة الأدباء والكتاب، ع1، أكتوبر 1983م، ص93-126.
- 4- مستويات البناء الفني قراءة نقدية في قصيدة تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة للشاعر علي الشرقاوي، القسم الثاني، مجلة كلمات، البحرين، أسرة الأدباء والكتاب، ع2، مارس 1984م، ص51-82.
- 5- قانون التناسب عند حازم القرطاجني بين بنية الإيقاع والتركيب اللغوي، الحياة التونسية، تونس، ع45، يوليو 1987م، ص28-99، (72 صفحة).
- 6- موسيقى الإطار: البنية والخروج "الشعر المعاصر في البحرين نموذجا، مجلة كلمات، البحرين، أسرة الأدباء والكتاب، ع9، يناير 1988م، ص120-158.
- 7- إيقاع اللون في القصيدة العربية الحديثة، مجلة الآداب، ع11+12، نوفمبر 1988م، ص143-155.
- 8- معول يشيد الفضاء مظاهر التركيب اللغوي لقصيدة النثر في البحرين، مجلة كلمات، أسرة الأدباء والكتاب، البحرين، ع10-11، 1989م، ص58 - 69. (12 صفحة).
- 9- جدلية السكون المتحرك (مدخل إلى فلسفة الإيقاع في الشعر العربي)، البيان الكويتية ع290، الكويت، مايو 1990م، ص5-28، (24 صفحة).
- 10- أفكار أولية حول بنية النص الشعري، ملتقى الثلاثاء، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات - الشارقة، 25 ديسمبر 1990م، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 11- أسطورتا عشتار - تموز في شعر بدر شاكر السياب، دراسات، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ع3، س2، 1991م، ص35-60 (26 صفحة).

12- تشكيل فضاء النص الشعري بصريا (نموذج التجربة الشعرية الحديثة في البحرين)، الوحدة، المجلس القومي للثقافة العربية، ع82-83، س7، 1991م، ص82-97 (16 صفحة).

13- لغة الشعر بين التركيب والتخييل، مؤتمر النقد الأدبي، جامعة البحرين، 1993م.

14- التفكير الحضاري في البحرين في ضوء إشكالية العلاقة بين الواقع والمثال (1)، الوثيقة، البحرين، ع22، س11، يناير 1993م، ص12-43.

15- التفكير الحضاري في البحرين في ضوء إشكالية العلاقة بين الواقع والمثال (2)، الوثيقة، البحرين، ع23، س11، يناير 1993م، ص12-50.

16- جدلية السكون المتحرك، مهرجان القاهرة الأول للشعر العربي، 20-24 أكتوبر 1993م، جمهورية مصر العربية.

17- الشعر العماني، فعاليات معرض مسقط الدولي الثاني، مسقط، 20-29 أكتوبر 1993م، سلطنة عمان.

18- إشكاليات الحركة الشعرية المعاصرة في البحرين، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، م23، ج2، 1994-1995م، ص1-47 (47 صفحة).

19- ثلاثة أصوات من الخليج، ندوة البابطين دور العدوان في أبوظبي، 28-31 أكتوبر 1996م، دولة الإمارات العربية المتحدة.

20- النص الشعري الجديد في أبعاده التواصلية، مؤتمر النقد العربي السادس، جامعة اليرموك، 1996م، المملكة الأردنية الهاشمية.

21- اللغة الشعرية في قصيدة انتظار للشاعر السوري ممدوح عدوان، مجلة فصول، م16، ع1، 1997م، ص218-224.

22- الإيقاع مرتكزا لقراءة النص الشعري، المهرجان الأول للشعراء العرب، 22-25 سبتمبر 1997م، الجمهورية التونسية.

23- التناجي الإيقاعي بين نصين، مهرجان الشعر بمجلس التعاون 25-28 أكتوبر 1997م، مملكة البحرين.

24- اللغة الشعرية في قصيدة (انتظار) للشاعر السوري ممدوح عدوان، مجلة فصول، القاهرة، ع1، يناير 1997م، ص218-224، (17 صفحة).

25- في مسألة الإيقاع (وقفات نقدية)، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، م73، ج3، 1998م.

26- عناصر الإطار الإيقاعي وإشكالاتها في شعر الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة، مؤتمر تقاليد الاختلاف في الثقافة العربية، كلية الآداب - جامعة الكويت، 30 مارس - 1 أبريل 2002م، ص481-525، (45 صفحة).

27- محمد حبيبي باعتباره أحد شعراء الظل في المملكة العربية السعودية: دراسة في عتبات النص الشعري "انكسرت وحيدا"، حوليات آداب عين شمس، جامعة عين شمس، جمهورية مصر، م32، سبتمبر، 2004م، ص23-65، (42 صفحة).

28- بنية التضاد في الجملة الشعرية الحديثة (الضوء والظلام مثالا)، حوليات الجامعة التونسية، ع51، 2006م، ص367-404، (38 صفحة) دراسة مزيدة عن التي نشرت في مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات، م20، ع2، 2004م، ص1-32.

29- زهرة الإبداع الأكاديمي، ثقافات ع 15-16، جامعة البحرين، أبريل 2008م، ص123-128، (6 صفحات).

30- عنونة الشعر لدى شعراء البحرين المعاصرين (قراءة وشهادة)، الأدب البحريني المعاصر، مجموعة كتاب، أسرة الأدباء والكتاب - دار فراديس، ط1، البحرين، 2008م ص9-29. (20 صفحة).

- 31- المشهد الثقافي في المجتمع الخليجي، ندوة خطة التنمية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المحور 1، الكويت.
- 32- النقد الاكتواري، أقلام جديدة، ع27، 2011م،
- 33- اللغة العربية بين الفصحى والعامية، المؤتمر الدولي السنوي للغة العربية، مكتبة الإسكندرية، مصر، 2012م.
- 34- تحولات المرأة وتوحد العاشق بالمعشوق دراسة في ديوان " اشتهايات " للشاعرة إيمان أسيري، الكاتب العربي، ع86، س26، شتاء2012م، ص80-96.
- 35- نزار قباني .. المفارقة الصارخة (اعتراف نقدي)، ندوة نزار قباني (الرسم بالكلمات)، مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، 10-11 مايو2017م، (10 صفحات).
- 36- إيقاع تجربة الموت عروضيا في شعر الجواهري من خلال أربع قصائد مختارة، ندوة الجواهري .. (يا دجلة الخير)، مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، 14- 15 نوفمبر2018م، (68 صفحة).
- 37- الشاعر سيف الرحبي بين تداعي الثنائيات وتحولات الرؤية الحداثية، (14 صفحة).
- 38- الجمهور مؤثرا ومنتجا ثقافيا ومُصَدِّرًا للإبداع، المؤتمر الثقافي الثالث: المشهد الثقافي العربي أين؟ وإلى أين؟ في ظل جائحة كورونا، ملتقى الأردن الثقافي، 20 نوفمبر2020م، الجمهورية الأردنية الهاشمية.
- 39- السيرة الغيرية قبل إعلان اليأس عبدالعزيز المقالح، نزوى، 2021م، سلطنة عمان.
- 40- ثورة الشك بين خصوصية الفونيم وعمومية الصوتيم دراسة لسانية في نص شعري مغنى من داخله وخارجه، 2023م.

## المقالات والنصوص

- 1-نشر قصائده الأولى في الأضواء وهنا البحرين والبيان الكويتية 1965-1971م.
- 2-نص: العصافير وظل الشجرة، مجلة الآداب، ع10، أكتوبر 1974م،



- 3- تحليل لقصيدة فوزية السندي، ع6، 1975م، مجلة الأقلام.
- 4-دراسة عن ديوان (قلب الحب) بالاشتراك مع أحمد المناعي، مجلة الأقلام، أبريل 1980م.
- 5-تطور الأساليب الفنية في تجربة الشعر المعاصر في البحرين، مجلة الأقلام، ع10-11، 1980م.
- 6-محاولة لاكتشاف عزلة الملكات(1)، 31 -5- 1986م، الأضواء، البحرين.
- 7-محاولة لاكتشاف عزلة الملكات (2)، 7 - 6- 1986م، الأضواء، البحرين.
- 8-حول إشكالية الإبداع والسلطة، مجلة الآداب، ع5+6، مايو 1989م، ص18-21.
- 9-شهادات إبداعية، 1-7- إلى 17-8- 1989م، صحيفة أخبار الخليج، البحرين.
- 10-كيف يكون مطلع القصيدة، 22-7- 1989م، صحيفة أخبار الخليج، البحرين.
- 11-جدلية السكون المتحرك، مدخل إلى فلسفة الإيقاع في الشعر العربي، مجلة البيان، ع290، 1990م، الكويت.
- 12- أنا وأبي والعريض، إبراهيم العريض وإشعاع البحرين الثقافي، دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، الكويت، ط1، 1996م، ص102-104.
- 13-دخول باب السياسة بشروط الثقافة، مجلة ثقافات، جامعة البحرين، ع4، أكتوبر 2002م، ص5-6.
- 14- قدر الشاعر أن يغني في زمن المحنة، مجلة ثقافات، جامعة البحرين، ع5، يناير 2003م، ص5-8.
- 15- نص: فارس المستحيل، الملتقى، ديسمبر 2004م، ص124.
- 16-الثقافة زهرة الإبداع الأكاديمي، مجلة ثقافات، جامعة البحرين، ع19+20، يناير 2007م، ص5-7.

- 1- شعر مثقل بأوجاع الأمة حوار مع مظفر النواب بمشاركة سعدي الحديثي، علوي الهاشمي  
وعبدالحميد المحادين، ثقافات ع2، ربيع 2002م، ص131- 139.

### التقديمات

- 1- هذا الشعر! هذه البراءة... الجارحة، من أغاني القرية، يوسف حسن، مطبعة دلمون،  
البحرين، ط1، 1988م، ص5-9. (5 صفحات)  
2- السطر الأول لا السطر الأخير، السطر الأول في الحوارات والوثائق والصور، محسن  
الكندي، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، ط1، 2020م، ص9-13. (5 صفحات).

### المخطوط

- 1- قصائد أولى.  
2- إشكالية الواقع العام (الثقافي والأدبي) في البحرين.  
3- تطور الأساليب عند شعراء البحرين.  
4- شهادات إبداعية لشعراء من البحرين.  
5- قراءات نقدية في نصوص من شعر البحرين.  
6- لقاءات فكرية مع المفكر محمد عابد الجابري والمسرحي محفوظ عبدالرحمن.

### الرسائل المحكمة

#### أولاً: المناقشة

- 1- انزياح الإيقاع في الشعر السعودي المعاصر، عبدالرحمن إبراهيم المهووس، ماجستير،  
جامعة البحرين، 28 سبتمبر 2003م.  
2- سيمياء البياض في شعر قاسم حداد، حسين عبدعلي الغديري، ماجستير، جامعة البحرين،  
2015م.

3-التناص التاريخي والديني في شعر محمد العيد الخطراوي، خالد بن مرزوق الدعجاني، ماجستير، جامعة البحرين، 2016م.

4-العوالم الإدراكية في ديوان طرفة بن الورد دراسة في الشعرية المعرفية، ابتسام عبدالله الحجيرة، دكتوراه، جامعة السلطان قابوس، 2020م.

ثانياً: الإشراف

1-إيقاعية شعر التفعيلة في المملكة العربية السعودية شعر الحداثة نموذجاً، حسين عبدالله السماهيجي، ماجستير، جامعة البحرين، 2000م.

### المحاضرات والندوات والمشاركات

- 1- مهرجان دمشق، ديسمبر-1971م.
- 2- أمسية شعرية ونقاش مع الشعراء، أسرة الأدباء والكتاب - نادي النسور، 1971م.
- 3- مشاركة بقصيدة: من أين يجيء الحزن؟، صباح 3-4-1972م، مهرجان المربد الشعري، الجلسة (2)، جمهورية العراق.
- 4- تطور الشعر العربي الحديث، 1987م، جمهورية اليمن.
- 5- حول إشكالية الإبداع والسلطة، ملتقى ابن رشيق الثامن في النقد الأدبي، القيروان، 12-14 مايو 1989م، الجمهورية التونسية.
- 6- مشاركة، ملتقى الثلاثاء، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الشارقة، 25-12-1990م، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 7- ندوة مشتركة عن السياب، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الشارقة، 26 ديسمبر 1993م، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 8- مؤتمر النقد الأدبي نحو رؤية جديدة لنظريات النقد الأدبي، جامعة البحرين، 17-19 أبريل 1993م، مملكة البحرين.

- 9- ندوة: الغزو الثقافي، نادي العروبة، أكتوبر 1993م، مملكة البحرين.
- 10- مهرجان القاهرة الأول للشعر العربي، 20-24 أكتوبر 1993م، جمهورية مصر العربية.
- 11- محاضرة، فعاليات معرض مسقط الدولي الثاني، مسقط، 20-29 أكتوبر 1993م، سلطنة عمان.
- 12- مشاركة، ملتقى الحالة الثقافي السابع، 27 فبراير-3 مارس 1994م، الحركة الأدبية الحديثة: مداخلة عن تطور الشعر في البحرين، مملكة البحرين.
- 13- ندوة: إشكالية المنهج في العلوم الاجتماعية، جامعة البحرين، 9-11 أبريل 1994م، مملكة البحرين.
- 14- ندوة: الشابي، 10-12 أكتوبر 1994م، المملكة المغربية.
- 15- مشاركة، مؤتمر النقد العربي السادس، جامعة اليرموك، 1996م، المملكة الأردنية الهاشمية.
- 16- مشاركة، ندوة البابطين دور العدوان في أبوظبي، 28-31 أكتوبر 1996م، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 17- مشاركة، مهرجان القاهرة للإبداع الشعري، 23-27 نوفمبر 1996م، جمهورية مصر.
- 18- مشاركة، المهرجان الأول للشعراء العرب، 22-25 سبتمبر 1997م، الجمهورية التونسية.
- 19- مشاركة، مهرجان الشعر بمجلس التعاون 25-28 أكتوبر 1997م، مملكة البحرين.
- 20- مشاركة، مؤتمر تقاليد الاختلاف في الثقافة العربية، كلية الآداب - جامعة الكويت، 30 مارس-1 أبريل 2002م، دولة الكويت.
- 21- تجديد موسيقى الشعر العربي بين التفعيلة والإيقاع، مهرجان القرين الثقافي الثاني، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دولة الكويت، 10-12 ديسمبر 2005م.

- 22- مشاركة، في المائدة المستديرة، مؤتمر الفكر الخلدوني وخطاب الإصلاح، كلية الآداب- جامعة البحرين، 22 مايو 2006م، جامعة البحرين.
- 23- مشاركة، ندوة التنمية الثقافية، مجلس التعاون لدول الخليج، 13-15 مايو 2008م، دولة الكويت.
- 24- الإيقاع، جامعة اليرموك، المملكة الأردنية الهاشمية، 2018م.
- 25- محاضرة وتدشين كتاب ظاهرة شعراء الظل في المملكة العربية السعودية، 18 أكتوبر 2018م، مركز عبد الرحمن كانو الثقافي، مملكة البحرين.
- 26- محاضرة: موسيقى الشعر العربي، 28 أكتوبر 2018م، إدارة: عارف الموسوي، مدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين، مملكة البحرين.
- 27- محاضرة: جمالية اللغة العربية، جمعية الثقافة والفنون وملتقى ابن المقرب العيوني، الأربعاء 19 ديسمبر 2018م، الدمام - المملكة العربية السعودية.
- 28- المشهد الثقافي العربي أين؟ وإلى أين؟ في ظل جائحة كورونا، المؤتمر الثقافي الثالث، ملتقى الأردن الثقافي، 20 نوفمبر 2020م، الجمهورية الأردنية الهاشمية.
- 29- ندوة واقع الشعر العربي، مركز التميز البحثي في اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز وأكاديمية الشعر العربي بجامعة الطائف، الأحد 21 مارس 2021م. إدارة الندوة: أ.د. عبدالناصر هلال.
- 30- مؤتمر الشعر في عالم متغير (2)، الجامعة الأهلية (21 مارس 2021م)، الجلسة الأولى (11 صباحاً).
- 31- ندوة: الأسلوبية في الشعر السعودي الحديث حسن السبع نموذجاً، منتدى الثلاثاء الثقافي، (الموسم 23 الندوة 24)، القطيف - المملكة العربية السعودية. إدارة الندوة: عارف الموسوي.

- 32- أمسية شعرية: رجوع الشعر إلى صباه، مجلس بن رجب الثقافي، 29 مارس 2023م، إدارة: د. محمد حميد السلطان، مملكة البحرين.
- 33- ندوة: إيقاع تجربة الموت عروضيا في شعر الجواهري، الجامعة الأهلية، الثلاثاء 2 مايو 2023م، إدارة: د. رفيقة بن رجب، مملكة البحرين
- 34- أمسية شعرية: الاحتفال المركزي بمئوية رائدة الشعر العربي الحديث نازك الملائكة، بغداد، الأربعاء 24 مايو 2023م.
- 35- مؤتمر: الشك، جامعة القيروان، 23-24 أبريل 2024م، تونس.
- 36- جلسة: كلمات وشهادات عن التجربة الشعرية والنقدية لعلوي الهاشمي، جامعة القيروان، 23 أبريل 2024م، تونس.
- 37- محاضرة: في ظلال ثورة الشك بين الشاعر والمغني قراءة في نص شعري مغنى، - مركز عبدالرحمن كانو الثقافي، 4 يونيو 2024م، إدارة: علي عبدالله خليفة.
- الجامعة الأهلية، 6 نوفمبر 2024م، إدارة: د. علي فرحان.

## المواد التدريسية

### أولاً: البكالوريوس

- 1- المهارات اللغوية
- 2- الأدب العربي الحديث
- 3- الشعر في عصر النهضة
- 4- أدب الجزيرة العربية
- 5- الشعر العربي الحديث

### ثانياً: الماجستير

- 1- موسيقى الشعر العربي

2-مناهج النقد الحديث

3-علم النص

### العضويات العلمية والثقافية

1-مؤسس ورئيس وعضو - أسرة الأدباء والكتاب - مملكة البحرين، 1969م - حتى الآن.

2-مؤسس وعضو تدريس في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - كلية الآداب - جامعة البحرين، 1979م-2022م.

3-مؤسس وعضو - مجلة ثقافات - كلية الآداب - جامعة البحرين.

4-مؤسس ورئيس وعضو - مجلة العلوم الإنسانية - كلية الآداب - جامعة البحرين.

5- عضو ورئيس ومحرر - مجلة كتابات - أسرة الأدباء والكتاب - مملكة البحرين.

6- عضو، جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، 2009م.

7- عضو في المجلس الاستشاري، المؤسسة العربية العربية للتربية والعلوم والآداب، القاهرة، 2017م.

8- عضو الهيئة العلمية والاستشارية - مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية - كلية الآداب - جامعة ذمار - الجمهورية اليمنية، 2019م.

9- عضو جمعية اللسانيين العرب، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، الجمهورية التونسية، 2024م.

10- استشاري في عدد من اللجان والمؤسسات العلمية والثقافية في البحرين وخارجها.

### التكريمات

1-وسام الكفاءة من الدرجة الأولى، البحرين، 2012م

2-تكريم بمناسبة مئوية نازك الملائكة العراق، يونيو 2023م

3-تكريم جامعة القيروان، تونس، أبريل 2024م.

## الجوائز والندوات

- 1- جائزة هنا البحرين الأدبية الأولى، الجائزة السادسة عن قصيدة في الغربة، 1967م.
- 2- جائزة هنا البحرين الأدبية الثانية، الجائزة الثانية عن قصيدة حتى مَ يا وطني، البحرين، 1968م.
- 3- جائزة الشاعر محمد حسن فقي، مؤسسة أحمد زكي يماني الثقافية، القاهرة، 1998م، عن كتابه السكون المتحرك.
- 4- جائزة ولي العهد التاسعة للبحوث العلمية في مجال العلوم الاجتماعية، 2009م.
- 5- ندوة: تجربة الشاعر الدكتور علوي الهاشمي في الميزان، (د. عبدالكريم حسن، د. عبدالقادر فيدوح، د. عبدالحميد المحادين، إدارة: الشاعر ياسر عثمان)، مركز عبدالرحمن كانو الثقافي، الثلاثاء 24 نوفمبر 2015م.
- 6- جلسة نقدية: الجهود الفكرية والنقدية للأستاذ الدكتور علوي الهاشمي، (د. خليفة بن عربي، د. عباس القصاب، د. لولوة آل خليفة، عارف الموسوي، إدارة: د. أحمد ويس)، مركز التعلم الإلكتروني، جامعة البحرين، الأربعاء 12 يونيو 2024م.

## كُتِبَتْ عَنْ أَعْمَالِهِ

### أولاً: الكتب والرسائل الجامعية

- 1- د. علوي الهاشمي، د. مكي محمد سرحان، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2000م.
- 2- قراءات في تجربة علوي الهاشمي الشعرية، مجموعة مؤلفين، ط1، أسرة الأدباء والكتاب ودار تدوين، المنامة، 2019م.
- 3- القناع في شعر علوي الهاشمي وإبراهيم بوهندي، د. عثمان بدري، ط1، أسرة الأدباء والكتاب ودار تدوين، المنامة.



- 4- البنية الإيقاعية في خطاب علوي الهاشمي النقدي، نور خير الله جرجيس، رسالة ماجستير، إشراف: د. جاسم محمد جاسم، جامعة الموصل، جمهورية العراق، 2014م.
- 5- ابن المنامة في أحضان رقادة، تونس، 2024م، إشراف: د. عبدالله البهلول.
- 6- الجهود النقدية والفكرية للأستاذ الدكتور علوي الهاشمي أعمال ثلة من الأساتذة الباحثين، تحرير: عارف الموسوي، ط1، جامعة البحرين، المنامة، 2024م. (بين يديك)

#### ثانيًا: الدِّراسات

- 1- محمد علي الشمري، علوي الهاشمي، شعراء الخليج حياتهم أشعارهم آثارهم، الأهلية للنشر والتوزيع، ط1، 2006م، ص303-307.
- 2- عبدالرحمن عبدالسلام، علوي الهاشمي وتجربة النقد الحديث في البحرين (السكون المتحرك أنموذجاً، مجلة البيان، الكويت، ع467، يونيو 2009م، ص42-51.
- 3- د. عبدالله محارب، تعقيب على بحث: عناصر الإطار الإيقاعي في شعر الشيخ إبراهيم بن محمد الخليفة، مؤتمر تقاليد الاختلاف في الثقافة العربية، كلية الآداب - جامعة الكويت، 30 مارس - 1 أبريل 2002م، ص526-534.
- 4- د. كمال أبو ديب، تقديم كتاب فلسفة الإيقاع في الشعر العربي الحديث.
- 5- د. محمد إبراهيم حور، شعراء البحرين المعاصرون.
- 6- د. عبدالله السعيد، تقديم كتاب التفكير الحضاري في البحرين.
- 7- حلمي سالم، علوي الهاشمي.. جدل الواقع والحلم، ص245-249.
- 8- د. ثناء أنس الوجود، حوارات الممكن والمستحيل قراءة في شعر علوي الهاشمي، الأعمال الشعرية، ص19-53.
- 9- د. تهاني عبد الفتاح شاكر، الاغتراب في ديوان من أين يجيء الحزن لعلوي الهاشمي،
- 10- د. حسن فتح الباب، تضافر الواقع والمتأفزيقا في ديوان محطات للتعجب للشاعر علوي الهاشمي،

- 11- د. عبدالله البهلول تقديم كتاب ظاهرة شعراء الظل في المملكة العربية السعودية، 2018م.
- 12- أ. كمال الذيب، علوي الهاشمي وإسهامه النقدي ثلاثة مداخل لقراءة (السكون المتحرك)، أسئلة الصمت مقاربات نقدية في الأدب البحريني، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، ص77.
- 13- دلالة استعمال اللون في شعر علوي الهاشمي قصيدة العصافير وظل الشجرة أنموذجاً، مجلة ابحاث البصرة للعلوم الإنسانية، مارس 2019م، م44، ع1، ص23-37.
- 14- كريم رضي، إشارات ميثولوجية.. في قصيدة " صعب أن أرى " ميريت الثقافية، دار ميريت الثقافية، يوليو 2020م، ع19، ص38-46.
- 14- د. كمال أديب، تقديم كتاب: الهم الإبداعي في الشعر الخليجي الحديث مقاربات نصية، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2024م.

#### ثالثاً: المقالات واللقاءات

- 1- بحث جامعي بحريني في الجامعة التونسية (تجربة الشعر المعاصر في البحرين)، تونس، الأربعاء الإيسوعي، محمد بن رجب، الأربعاء 27 أغسطس 1986م، ع 7066.
- 2- مكاشفة حرة لتجربة نقدية، د. محسن بن حمود الكندي.
- 3- عمر أبو الهيجاء، علوي الهاشمي: يظل الإيقاع سرّاً من أسرار الشعر وقضاياها الكبرى، الدستور، 29 أكتوبر 2006م.
- 4- جميل حمادة، الشاعر البحريني الكبير الدكتور علوي الهاشمي، مدونة الشاعر الليبي خالد درويش، الجمعة 4 يوليو 2014م.
- 5- قضايا ثقافية (العصافير وظل الشجرة)، أخبار الخليج، البحرين، سلمان الحايكي، السبت 15 نوفمبر 2015م، ع 13385.

## الندوات

1- علوي الهاشمي يواجه إشكالات مشروعه النقدي والشعري، بحضوره ومشاركة: د. علي فرحان- كريم رضي- عارف الموسوي، منتدى الوقت الثقافي، دار الوقت، المنامة، الخميس 4 فبراير 2021م.

2- حلقة لمناقشة منجز علوي الهاشمي النقدي والشعري، برنامج وقت للثقافة، إذاعة البحرين Fm102.3، إعداد وتقديم: يوسف الحمدان، وبمشاركة عارف الموسوي، أ. حسن الجعفر. الاثنين 8 مارس 2021م.

آخر تحديث 10 مايو 2025م