

# ابتدائی اردو

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



4106



NCERT

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

# ابتدائی اردو

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

**جُملہ حقوق محفوظ**

- ناشری پبلیکیشنز سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ چھینچ کر یا بادداشت کے ذریعے باریات کے شم میں اس کو تحریک کرنا یا بر قیانی، میانگینی، فون ٹکنیک، رپورڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تربیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشری اجازت کے بغیر، اس کل کے علاوہ جس میں کہ یہ تجسسی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد ہندی اور سروق میں تبدیل کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستغادلیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کایا پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تائف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے کوئی بھی لفڑانی شدہ قیمت چاہے وہ رہی ہے کہ ذریعے یا تجسسی یا اسکی اور ذریعے غائری کا جائے تو وہ غلط صورت ہوئی اور ناقابل قبول ہوئی۔

**این سی ای آرٹی کے پہلی کیش ڈویژن کے دفاتر**

این سی ای آرٹی کیمپس	نی دہلی - 110016
شری ارونڈو مارگ	فون 011-26562708
108,100 فٹ روڈ ہوئے کیمے میلی	ایکٹیشن پانٹکری III ائچ
پیگورو - 560085	فون 080-26725740
نوجیون ٹرست بھوپال	ڈاک گھر، نوجیون
ڈاک گھر، نوجیون	فون 079-27541446
احمد آباد - 380014	کسی ڈیلیویسی کیمپس
بمقابلہ ڈھانچل بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 700114	بمقابلہ ڈھانچل بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکاتا - 033-25530454
کامپلکس	کامپلیکس
مالی گاؤں	مالی گاؤں
گواہانی - 781021	گواہانی - 0361-2674869

**پہلا ایڈیشن**

فروری 2006 پہاگن 1927

**دیگر طباعت**

دسمبر 2014	پوش	1936
ما�چ 2016	چیتر	1938
ماਰچ 2017	چیتر	1939
جنوری 2018	پوش	1939
جنوری 2019	ماگھ	1940
نومبر 2019	کارتک	1941
دسمبر 2021	آگھن	1943

PD 11+9T SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ آئینڈ ٹریننگ 2006

قیمت : ₹ 65.00

**اشاعتی ٹیم**

ہمیٹ، پہلی کیش ڈویژن	: انوب کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	: شویتا اپل
چیف پروڈکشن آفیسر	: ارون چتکارا
چیف برس نیجر	: وپن دیوان
ایڈٹر	: سید پرویزاحمد
پروڈکشن اسٹائٹ	: اوم پرکاش
سرورق اور آرٹ	
وی - منیشا	

این سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذر پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ آئینڈ ٹریننگ، شری ارونڈو مارگ، نی دہلی نے گیتا آفیٹ پرنس، پرائیوریٹ لمبیڈ، C-90، اوکھلا ائڈ سٹریل ایریا، فیئر-1، نی دہلی-110020 میں چھپوا کر پہلی کیش ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

‘قومی درسیات کا خاکہ، 2005’ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہوئی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات پر مبنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور ‘تعلیم کے طفل مرکوز نظام’ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار ان قدامات پر ہے کہ سبھی اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں کو اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے میں ان کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب جو زہد درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بھیثت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں کچھ لاپن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلندر کے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ تدریس کے لیے مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور انداز قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ درسی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اُسے نیا رُخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفیسات اور تدریس کے لیے دست یاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس خلاصہ کو شکن کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور جیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

اين سى اي آرٹي اس کتاب کے لیے تشکيل دی جانے والی ”كميٹي برائے درسي کتاب“ کی مخاصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کوسل زبانوں کے مشاورتی گروپ کے چيئرمین پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کے بھی احسان مند ہیں جنھوں نے اپنے وسائل، آخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

ہم، وزارت برائے فروعِ انسانی وسائل کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرناں مری اور پروفیسر ججی۔ پی دلیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گرگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکر یہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی ایک تنظیم کے طور پر این سى اي آرٹي تمام مشوروں اور آراء کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید نظر ثانی کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ئی دہلی

ڈائریکٹر  
نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

28 دسمبر 2005

# اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیراہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی ”ابتدائی اردو“ پہلی جماعت کے طالب علموں کو اردو، بحثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرانا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں حروفِ تہجی کو روایتی نقطۂ نظر سے نہیں بلکہ سانسی طریقے سے پیش کیا گیا ہے یعنی حروف کو ان کی بنیادی اور ذیلی شکلوں میں یکسانیت کے پیش نظر مختلف گروپ میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر ب پ ت ٹ کی بنیادی شکل ”ب“ ہے۔ اس کے ساتھ ”ب“ کی بنیادی شکل گرچہ مختلف ہے لیکن ان کی ذیلی شکلیں ”ب، گروپ کی ذیلی شکلوں جیسی ہیں۔ اس لیے ”ب، گروپ“ کے فوراً بعد ”ب“ کو متعارف کرایا گیا ہے۔ اسی طرح ”ڈ، گروپ“ میں ”ڈ“ کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ چون کہ اس کتاب میں تمام حروف کی شناخت ایک ساتھ نہیں کرائی گئی ہے اس لیے حصہ ضرورت کہیں حروف کی درمیانی شکل، کہیں آخری شکل اور کہیں ابتدائی شکل بتائی گئی ہے۔

ہر سبق کی ترتیب میں پہلے حرف کی شناخت اور بعد میں اس حرف سے بننے والے الفاظ کی ابتدائی، درمیانی اور آخری شکل کی مثالیں پیش کی گئی ہیں۔ ان مثالوں کو پیش کرتے وقت بھی ترتیب کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ جیسے ”ب، گروپ“ میں پہلے ”ب“ سے بننے والے الفاظ پھر ”پ“ سے بننے والے الفاظ لیے گئے ہیں۔ ہر سبق میں ہر گروپ کے حروف میں امتیاز قائم کرنے کے لیے انھیں ایک لکیر کے ذریعے علاحدہ کر کے پیش کیا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ بعد میں آنے والے اسبق میں الفاظ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے اور آسان جملے بھی دیے گئے ہیں۔ بچوں کی لذپی کے پیش نظر بعض اسبق میں چھوٹی چھوٹی نظمیں دی گئی ہیں۔ ان کا بنیادی مقصد طلباء کو جماعت میں اجتماعی طور پر زبانی یاد کرانا ہے۔

اس کتاب میں بعض جگہ اسبق کی مناسبت سے تدریسی اشارے بھی دیے گئے ہیں۔ رسم الخط کے یہ اصول صرف اساتذہ کے لیے ہیں تاکہ وہ ان اشاروں کی مدد سے تدریس کے دوران سبق کی ترتیب و تدریج کا خیال رکھیں۔

مشقوں کے ذیل میں پہلے متعارف کیے جانے والے حروف پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ کو لکھنے کی مشق کرائی گئی

ہے۔ اس کے بعد کہیں تصویر کی مدد سے، کہیں چارٹ کی مدد سے اور کہیں صرف نقطوں کے استعمال سے متعلق مشقی سوال وضع کیے گئے ہیں۔ بچوں کی عمر، دلچسپی اور نفسيات کے پیش نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طالب علموں میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ جائیں۔ مشقین اس طرح وضع کی گئی ہیں کہ طالب علموں کی فکری صلاحیت میں بھی اضافہ ہو سکے۔

حروف کو لکھنے کی مشق تیر کے نشان کے ذریعے واضح کی گئی ہے۔ اس سے طالب علم صحیح طور پر قلم چلانا سیکھ سکیں گے۔ ہر گروپ میں صرف پہلے حرفا ہی تیر کے ذریعے واضح کیا گیا ہے۔ اساتذہ سے گزارش ہے کہ وہ طالب علموں کو بتائیں کہ اسی طرح دوسرے حروف بھی لکھنے جائیں گے۔

کونسل نے اس بارہی سے پانچویں جماعت تک درست کتاب کے ساتھ ہی مشقی کتاب شامل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس ضمن میں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے کہ طالب علموں پر نصاب کا اضافی بوجھنہ پڑے۔ امید ہے کہ مشقی کتاب کی شمولیت سے پرائزمری سطح پر اردو زبان کی بہتر تعلیم و تدریس ہو سکے گی اور طالب علموں میں مطالعے کا شوق پیدا ہوگا۔

اساتذہ سے گزارش ہے کہ بچوں سے تختی پر بھی اردو لکھوانے کی مشق کراں۔ اس سے ان کی خوش خط لکھنے کی عادت مختکم ہوگی۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو اردو اساتذہ، ماہرینِضمون اور ایک خصوصی صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے اشتراک و تعاون سے ہی اس کتاب کو آخری شکل دی گئی ہے۔

ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طالب علموں کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرینِضمون سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب سے متعلق اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔

# کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئر مین، مشاورتی کمیٹی برائے زبان  
نامور سنگھ، پروفیسر ایم ایس، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی  
خصوصی صلاح کار  
شیم خنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی  
چیف کوآرڈی نیٹر  
رام جنم شrama، سابق ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگو تجز، این سی ای آرٹی، نئی دہلی  
اراکین:

خالد سعید، پروفیسر اور صدر شعبہ اردو، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدر آباد  
شاہدہ پروین، پی جی ٹی اردو، جامعہ سینیئر سینکلنڈری اسکول، جامعہ نگر، نئی دہلی  
گوہر علوی، پی جی ٹی اردو، جامعہ سینیئر سینکلنڈری اسکول، جامعہ نگر، نئی دہلی  
عبدالرشید، لکھنوار، خط کتابت اردو کورس، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی  
نقیس حسن، ٹی جی ٹی اردو، گورنمنٹ بوائز مڈل اسکول، اجیری گیٹ، دہلی  
صغری آخر، ٹی جی ٹی اردو، منظہر الاسلام سینکلنڈری اسکول، فراش خانہ، دہلی  
ظلی ہما، اردو ٹیچر، ایم۔سی پرائمری اسکول، محلہ نیاران - 1، نئی دہلی  
سید عامر علی، اردو ٹیچر، ایس ٹی ہائی اسکول، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ  
حیات غنی خاں، اردو ٹیچر، گورنمنٹ گرلز پرائمری اسکول، اندر کوٹ، اجیر، راجستھان  
مبہر کوآرڈی نیٹر

محمد معظّم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگو تجز، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

## اطھارِ تشكیر

اس کتاب میں صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کی نظم "حمد" شامل ہے جو ماہنامہ "کھلونا" فروری 1976 سے لی گئی ہے۔ کوسل ان کی شکرگزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کوسل کا پی ایڈیٹر زڈاکٹ ارشاد نیر اور حسن البتا، پروف ریڈر شبتم ناز، ڈی ٹی پی آپریٹر ز شماکلہ فاطمہ، فلاج الدین فلاجی، محمد وزیر عالم اور زرگس اسلام اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشک کی تہہ دل سے شکرگزار ہے۔

## ترتیب

	پیش لفظ	
iii		
v	اس کتاب کے بارے میں	
1	ا آ .1	
4	ب پ ت ٹ ش .2	
9	ن ی ے .3	
14	ج چ ح خ .4	
18	د ڈ ذ و .5	
23	ر ڑ ز ڙ .6	
29	ز بر ز بر پیش .7	
34	س ش .8	
39	جزم .9	
42	ص ض .10	
47	ط ظ .11	
51	ع غ .12	

56	ف ق	.13
60	تشرید	.14
64	ک گ	.15
69	ل م	.16
74	ہ	.17
80	ٹ پ ب	.18
87	چ ج	.19
92	ڈ د ڑ	.20
97	ک گ	.21
102	نوں غنہ	.22
106	ہمزہ	.23
110	حروفِ تجھی	.24
114	ح	.25
118	یہ میرا گھر ہے میرا گھر	.26
123	گنٹی	.27

### جُملہ حقوق محفوظ

- ناشری پبلیکیشنز سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ چھینچ کر یا ناداشت کے ذریعے باریات کے شم میں اس کو خنوخل کرنا یا بر قیانی، میانگینی، فون ٹائپنگ، رپرڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تربیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشری اجازت کے بغیر، اس کل کے علاوہ جس میں کہ یہ جعلی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد ہندی اور سروق میں تبدیل کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستغادل یا جاسٹا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کایا پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تائف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے کوئی بھی لفڑانی شدہ قیمت چاہے وہ رہی ہے کہ ذریعے یا بھی یا کسی اور ذریعے غائری کا جائے تو وہ غلط صورت ہوئی اور ناقابل قبول ہوئی۔

### این سی ای آرٹی کے پہلی کیش ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آرٹی کیمپس	نئی دہلی - 110016
شری ارونڈو مارگ	فون 011-26562708
نئی دہلی - 108,100	فیکٹری ۳۳۷ پانچکری III ائچ پی گلوری - 560085
ایکٹیشن پانچکری III ائچ	نوجیوں ٹرست بھوپال
نوجیوں ٹرست بھوپال	ڈاک گھر، نوجیوں
ڈاک گھر، نوجیوں	احمد آباد - 380014
ہمیٹری کیمپس	کوکاتا - 700114
ہمیٹری کیمپس	کوکاتا - 033-25530454
ہمیٹری کامپلکس	گواہاٹی - 781021
ہمیٹری کامپلکس	گواہاٹی - 0361-2674869

### پہلا ایڈیشن

فروری 2006 پہاگن 1927

### دیگر طباعت

دسمبر 2014	پوش
مارچ 2016	چیتر
مارچ 2017	چیتر
جنوری 2018	پوش
جنوری 2019	ماگھ
نومبر 2019	کارتک
دسمبر 2021	آگھن

PD 11+9T SPA

© نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ آئینڈ ٹریننگ 2006

قیمت : ₹ 65.00

### اشاعتی ٹیم

ہمیٹری، پہلی کیش ڈویژن	: انوب کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	: شویتا اپل
چیف پروڈکشن آفیسر	: ارون چتکارا
چیف برس نیجر	: وپن دیوان
ایڈٹر	: سید پرویزاحمد
پروڈکشن اسٹائٹ	: اوم پرکاش
سرورق اور آرٹ	
وی - منیشا	

این سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذر پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کولسل آف ایجوکیشنل ریسرچ آئینڈ ٹریننگ، شری ارونڈو مارگ، نئی دہلی نے گیتا آفیٹ پرنس، پرائیوریٹ لمبیڈ، C-90، اوکھا ائنڈ سڑیل ایریا، فیئر-1، نئی دہلی-110020 میں چھپوا کر پہلی کیش ڈویژن سے شائع کیا۔

## اطھارِ تشكیر

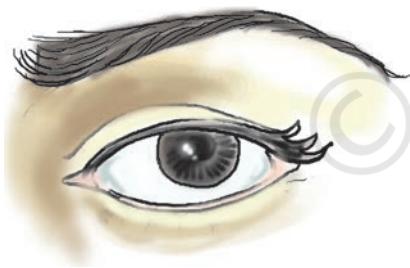
اس کتاب میں صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کی نظم "حمد" شامل ہے جو ماہنامہ "کھلونا" فروری 1976 سے لی گئی ہے۔ کوسل ان کی شکرگزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کوسل کا پی ایڈیٹر زڈاکٹ ارشاد نیر اور حسن البتا، پروف ریڈر شبتم ناز، ڈی ٹی پی آپریٹر ز شماکلہ فاطمہ، فلاج الدین فلاجی، محمد وزیر عالم اور زرگس اسلام اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشک کی تہہ دل سے شکرگزار ہے۔



سبق - 1

آ



آ

### تدریسی اشارے:

- آپ جانتے ہیں کہ 'ا' (الف) تحریری علامت ہے۔ اس کی اپنی کوئی آواز نہیں ہے جب تک اس پر اعراب نہ لگایا جائے۔ اس سبق میں طالب علموں کو صرف اس حرف کا نام 'الف' بتایا جائے اور تصویروں کے ذریعے حرف کی پہچان کرائی جائے۔
- طالب علموں کو بتایا جائے کہ اس نشان دہ، کوڈ کہتے ہیں۔ اس کا استعمال صرف الف پر ہوتا ہے اور 'آ' کی آواز دیتا ہے۔
- ہر سبق میں متعارف کیے جانے والے حروف کو برابر پڑھوایا جائے اور لکھنے کی مشتمل کتابیں بتائیں۔

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایئے

ا

ا

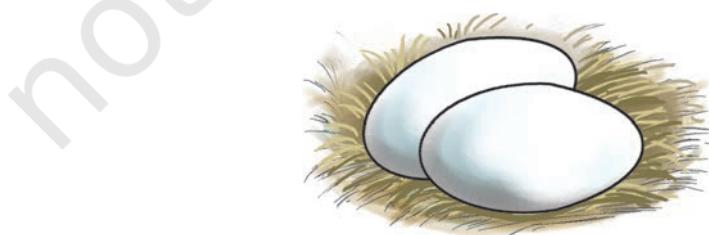
آ

آ

2. نیچے دی ہوئی تصویروں کو ان کے پہلے حرف سے ملوایئے

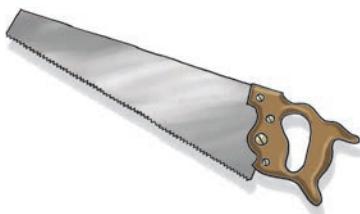


ا



آ

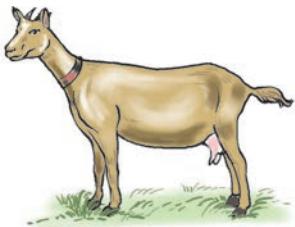
.3۔ نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوائیے





سبق - 2

ب پ ت ٹ ش



ب



پ



ت

### تدریجی اشارے :

- طالب علموں کو بتایا جائے کہ ثمر کے معنی پھل ہیں۔
- اس سبق میں ب، گروپ کے حروف کو الف سے جوڑ کر الفاظ بنانے سکھائے گئے ہیں۔ انھیں نمایاں کرنے اور زچوں میں دلچسپی پیدا کرنے کے لیے نگین چاک کی مدد لی جاسکتی ہے۔



ب



ش

ب ب

ب ات

ب

پ پ

پ ات

پ

تا

تا پ

تا

طا طا

طا ات

طا

ضا

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایے

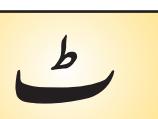
ب

پ

ت

ط

ث



2. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوایے





.3 ان لفظوں کو پڑھوائیے

آپ آٹا بابا پاپا بات تاپ طاٹ

.4 ان لفظوں کو لکھوائیے

بaba

بaba

بات

بات

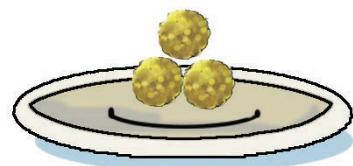
آپ

آپ

آٹا

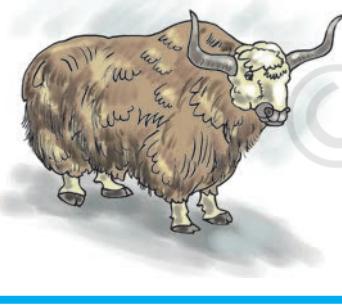
آٹا

5. نیچے دی ہوئی تصویروں میں 'ب' اور 'ث' جھپٹے ہوئے ہیں۔ ان حروف کو تلاش کر کے لکھوائیے





# نے



# یے

### مدرسی اشارے:

- اس کتاب کے بعض اسپاٹ میں حروف تہجی کی مردھنہ ترتیب سے انحراف کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض حروف کی ابتدائی، درمیانی اور آخری آوازیں بھی نہیں بتائی گئی ہیں کیونکہ ابھی تمام حروف سے روشناس نہیں کرایا گیا ہے۔ جہاں جہاں حروف کو متعارف کرایا گیا ہے وہیں ان کی بقیہ آوازیں بھی بتائی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اس سبق میں ’ای’، ’ائے’ اور ’آئے’ کی صرف درمیانی اور آخری آوازوں کو بتایا گیا ہے۔ انھیں اصطلاحاً بالترتیب یاے معروف، یاے مجبول اور یاے ماقبل مفتوح کہتے ہیں۔ ان کے علاوہ ’ی’ کو بطور نیم مصواتی بھی بتایا گیا ہے۔
- آپ جانتے ہیں کہ ’ب‘ اور ’ن‘ ’ی‘ گروپ کی ذیلی شکلیں ایک جیسی ہیں۔ اس لیے ان حروف کو ’ب‘، گروپ کے بعد متعارف کرایا گیا ہے۔

نانا

ناپ

بانا

پانا

آن

نان

پان

پین

تین

پینا

بے بی

بیٹی

آتے

پاپے

پین

تین

پایا

تایا

آیا

## مشق

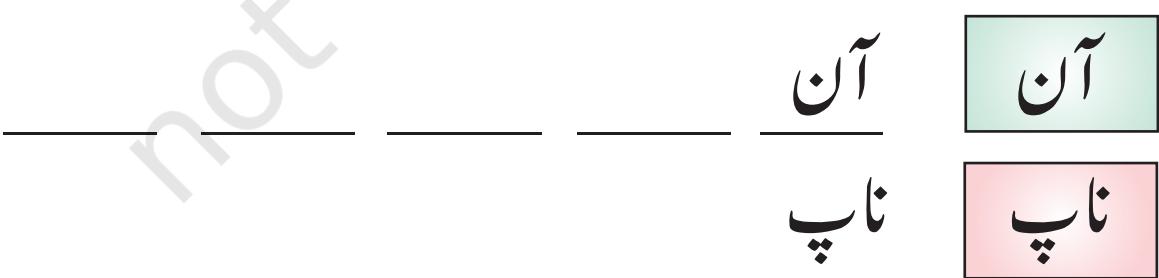
1. ان حروف کو لکھوایے



2. ان لفظوں کو پڑھوایے

پانی پینا نانا نانی  
بیٹا بیٹا آنا بابا آنا

3. ان لفظوں کو لکھوایے



بین

بین

بے بی

بے بی

پایا

پایا

نقطوں کی مدد سے لفظ بنوائیے۔ 4.

ما

ما

ما

ما

ماں

ماں

ماں

ماں

ماں

ماں

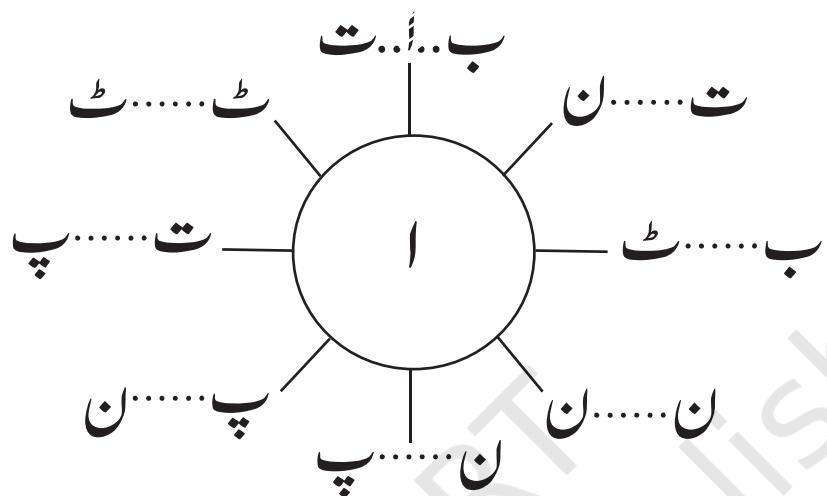
ماں

ماں

مایی

مایی

.5. حروف کا کھیل: مثال کے مطابق لفظ بنوائیے اور لکھوائیے

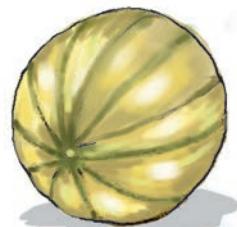
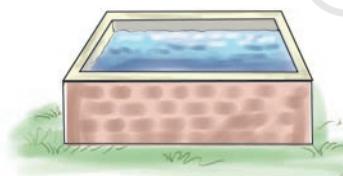


بات

سبق - 4



خ ح پ ج



خ

جا

جان چاٹ خان جاپان

باجا حاجی باجی

باچ ناچ

آج تاج

چینا

جیب پچ

آنا جانا

نا نا جانا

نا نا جاپان جانا

نچا چابی

پچ چپ

ناچ چنی

چینا

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایئے

ج	ج
پچ	پچ
ح	ح
خ	خ

2. ان لفظوں کو لکھوایئے

چینی	چینی
حاجی	حاجی
پنج	پنج

بچنا

بچنا

نقاطوں کی مدد سے لفظ بنوائیے .3

ماح

حاں

ماحا

ماہی

نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے .4





سبق – 5

و ذ ڏ د



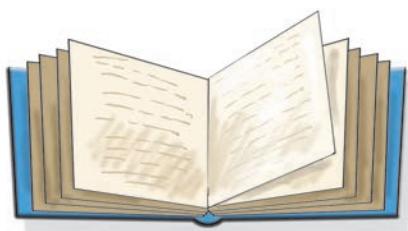
ڏ

### تدریسی اشارے:

- سبق میں پہلے ڏ گروپ کے حروف متعارف کرائے گئے ہیں اور ان سے الفاظ بنائے گئے ہیں۔
- حرف ڏ کو ڏ گروپ سے مشابہت کی بنا پر اس سبق میں شامل کیا گیا ہے۔
- ڏ کی تین مصوتی آوازیں او اور او اور بتائی گئی ہیں۔ انھیں اصطلاحاً بالترتیب واو معروف، واو مجهول اور واو ما قبل منقوص کہتے ہیں۔ آخری آواز اگلے سبق میں بتائی گئی ہے۔
- اس کے علاوہ ڏ نیم مصوتی کے طور پر بھی بتایا گیا ہے مثلاً وادی۔



ڙ



و

دان

دادی

دادا

دار

ڏاٹ

ڙات

ڏو بنا

جو تا

چون

اودا

اوں

جو

دو

چوٹ

اوٹ

وادی

یاد

دیو

دیوی

اوہا اوں

دادا پانی دے دو

نانی پانی دینا

مشق

.1 ان حروف کو لکھوایے

د

د

ڈ

ڈ

ڙ

ڙ

ڦ

ڦ

ان لفظوں کو لکھوایئے

.2

وادی

وادی

اوٹ

اوٹ

اون

اون

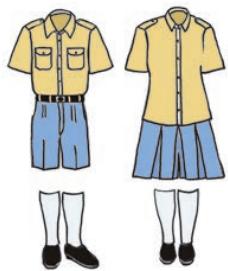
یاد

یاد

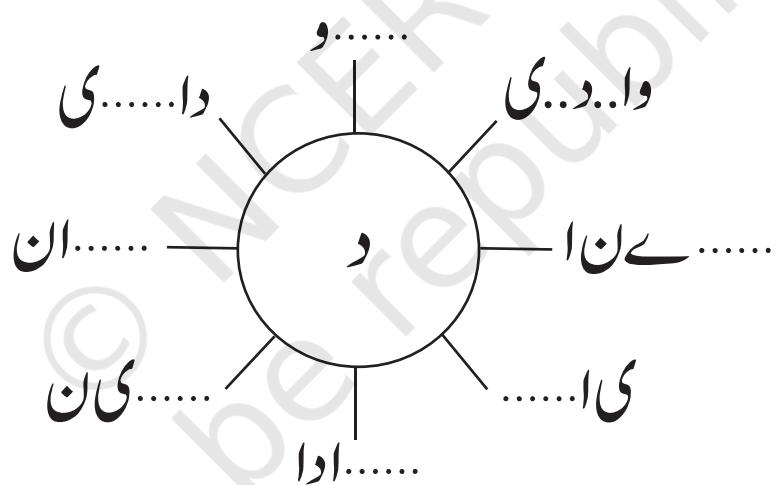
نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوایئے

.3





4. حروف کا کھیل: مثال کے مطابق لفظ بنوائیے اور لکھوائیے



**وادی**



4106CH06

## سبق - 6

ر ط ز ش

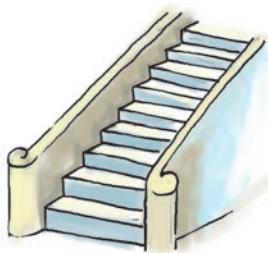


ر ط ط ط

### تدریجی اشارے:

- اس سبق میں 'ز' گروپ کی آخری متصل شکل کی مثالیں بھی دی گئی ہیں۔ جیسے تبر اور پیڑ وغیرہ۔
- پچھلے سبق میں 'و' کی دو مصوّتی آوازیں اور نیم مصوّتے کے طور پر 'و' کی آواز بتائی جا چکی ہے۔ اس سبق میں 'و' کی آواز 'اؤ' بتائی گئی ہے۔
- آپ کو معلوم ہے کہ 'ز' سے کوئی لفظ شروع نہیں ہوتا۔ یہ ہمیشہ لفظ کے درمیان یا آخر میں آتا ہے۔ جیسے سڑک، پیڑ وغیرہ۔
- طالب علموں کو بتایا جائے کہ 'ذالہ' کے معنی 'اولاً' ہیں۔

ز



ڙ



راج راجا

تارا جارا

بازی باڑا

تار پار چار تاڑ ناز بارا

حور دُور چوڑی دُوری

جوڑ ڈور ڈوری روز زور  
اور دوڑ دوڑنا

پُکر پُکر رہت

بُکر پُکر پُکر رہت

پُکر پُکر پُکر

راج تین نان دے دو

تارا چار چوڑی دو

راجا تیز دوڑو

دو جوڑی جوتا دو

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایے

ر

ر

ڑ

ڑ

ز

ز

ڙ

ڙ

2. ان لفظوں کو لکھوایے

راجا

راجا

خیر

خیر

ناز

ناز

دَوْرَنَا

دَوْرَنَا

دُورِي

دُورِي

.3. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں 'ڑ' گروپ (رڑڑڑ) کا کون سا حرف استعمال ہوا

ہے، شناخت کرائیے اور لکھوائیے

پیڑ

راج

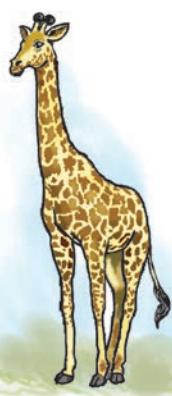
تیز

تاطر

بیڑ

ناز

۔ 4۔ نچے دی ہوئی تصویریوں کا پہلا حرف لکھوائیے





سبق - 7

پیش زبر رہب

۹	-	-
---	---	---

آب تب جب ڈر رب

ان ذن چن دن نب

اُن بُن چُپ رُت

تدریسی اشارے:

- پچھلے اس باق میں بچوں کو کچھ حروف کی شناخت کرائی گئی ہے اور ان کی مدد سے وہ الفاظ بنانا سیکھ چکے ہیں۔ یہاں زبر، زبر اور پیش کی شناخت اور ان کا استعمال بتایا گیا ہے۔
- پچھلے اس باق میں 'ب' اور 'ن' کے گروپ کی ایک ذیلی شکل شو شہ ( ۰ ) بتائی جا چکی ہے۔ 'ڈ' اور 'ز' گروپ کی درمیانی شکل نہیں بتائی گئی تھی۔ اس سبق میں 'ب'، گروپ اور 'ن' کی ابتدائی ذیلی شکلیں ( / ) اور 'ڈ'، گروپ اور 'ز' گروپ کی درمیانی شکلیں ( / ) بتائی گئی ہیں۔

بُچا	بُچا	بُچا
بُونا	پُجا	بُونا
بَندَر	بَدَن	بَندَر

جُدا	خُدا	جُدا
بَرَشَن	بَرَطَا	بَرَشَن
جَرْ	خَرَاب	جَرْ

راجا بَندَر بَنو  
 بَرَطَا بَرَشَن دو  
 بَندَر نے بَرَشَن توڑا  
 پُرانی ٹُوپی

## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایے۔

رب

رب

دن

دن

رُت

رُت

نَجَّ

نَجَّ

بدَن

بدَن

جَرْط

جَرْط

2. یچے دیے ہوئے لفظوں پر زبر، زیر اور پیش کا استعمال کرائے۔

جب رخ چپ دن اب پن

.3. خانے میں دیے ہوئے زبر، زیر اور پیش کوسا منے لکھئے ہوئے لفظوں میں استعمال کرائیے

نچ تب جب  ۔

نڈر ان بن  ۔

بن بت ان  ۔

.4. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں خانوں کی مدد سے زبر، زیر اور پیش کی پہچان کرائیے

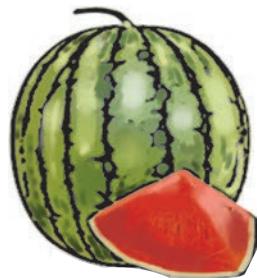
اور خالی خانوں میں انھیں بنوائیے

= رب

= دن

= رُت

.5۔ نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایے



.6۔ لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایے

ا		ب
---	--	---

= بُرٹا

ط	و	
---	---	--

= نوٹ

ا		ا	ر
---	--	---	---

= راجا

ا		ڑ		ت
---	--	---	--	---

= توڑنا

پ		ا		
---	--	---	--	--

= پُرانی



سبق - 8

ش

س



س



ش

سَارَا شُورَ شَرْبَت سُونَا

سَبَ سَجَ مُسْنَ

سَادَوْن سَوْدَا

شہابش راجا شہابش

سپتا بازار جانا

دارا بات سنو

جوش شہابش

پاس

بُس

رس جس

بسیتی

آشا

شہشی

سپتا

شیر

سیب

شہپری

دَس

not to be republished © NCERT

مشق

.1 ان حروف کو لکھوائے

۲۷

س

ج

٦

ش

ش

ش

ش

ان لفظوں کو لکھوا بیے

سرا

سara

بِسْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سستی

مُسْتَقِلُّ

آسان

آسان

شمشی

شمشی

.3. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

\_\_\_\_\_ =

چ	س
---	---

\_\_\_\_\_ =

ش	و	ج
---	---	---

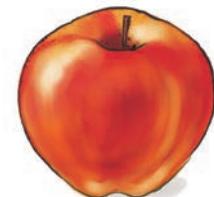
\_\_\_\_\_ =

ا	ت	ی	س
---	---	---	---

\_\_\_\_\_ =

ش	ا	ب	ا	ش
---	---	---	---	---

.4. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے





لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایے .5

خ	ا	
---	---	--

 = شاخ

ن	ا		آ
---	---	--	---

 = آسان

می	ت		س
----	---	--	---

 = مستی

ا		ا	ر
---	--	---	---

 = راجا

ر	ا	ز	ا	
---	---	---	---	--

 = بازار



سبق - 9

## جزم

۔

نَرْس	نَجْتَنْ	نَجْتَنْ	نَجْتَنْ	نَجْتَنْ	نَجْتَنْ
چُسْت	چُسْت	چُسْت	چُسْت	چُسْت	چُسْت
خُرْج	خُرْج	خُرْج	خُرْج	خُرْج	خُرْج
دَرْد	زَرْد	زَرْد	زَرْد	زَرْد	زَرْد
سُرْخ	سُرْخ	سُرْخ	سُرْخ	سُرْخ	سُرْخ
سَرْد	سَرْد	سَرْد	سَرْد	سَرْد	سَرْد

سُخت سَرْدِی

تدریجی اشارے:

- اس سبق میں جزم (۔) کا استعمال بتایا گیا ہے۔

سُرخ



پُرانا



بَطَا



مشق

.1. ان لفظوں کو لکھوایے

جشن



تخت



زرد



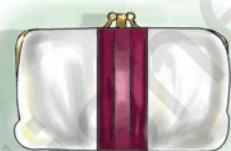
سرد



2. ان لفظوں پر جزم (۔) کا نشان بنوائیے

ابر پرس خرچ درد سُرخ چُست سخت

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے



4. حروف کو ملا کر لفظ لکھوائیے اور جزم کا نشان بنوائیے

_____	=	<table border="1"><tr><td>د</td><td>ر</td><td>د</td></tr></table>	د	ر	د
د	ر	د			
_____	=	<table border="1"><tr><td>ر</td><td>ب</td><td>ا</td></tr></table>	ر	ب	ا
ر	ب	ا			
_____	=	<table border="1"><tr><td>ت</td><td>س</td><td>چ</td></tr></table>	ت	س	چ
ت	س	چ			
_____	=	<table border="1"><tr><td>ت</td><td>خ</td><td>س</td></tr></table>	ت	خ	س
ت	خ	س			
_____	=	<table border="1"><tr><td>ت</td><td>س</td><td>س</td></tr></table>	ت	س	س
ت	س	س			



سبق - 10

ض

ص



ض

صحن

صبا

صرير

صُبح

صابون

صاربر

صدر

صدا

صد

ضرورت

ضرور

ضد

رَضا حاضر حَضْرَت راضی ناصر  
خاص حوض

صَابِرٌ پُر جانا

صَبَا دینا

رَضا خاص بات بتانا

ناصر صُحْجَه بازار جانا

مشق

. 1. ان حروف کو لکھوایئے

ص ض

.2 ان لفظوں کو لکھوایے

حوض	حوض
صدر	صدر
صحن	صحن
حضرت	حضرت
ناصر	ناصر

.3 یہی دی ہوئی تصویروں کے نام بریکٹ میں دیے ہوئے جس حرف سے شروع ہوتے ہیں اُسے سامنے لکھوایے

(ص ث س ش)



(س ش ص ث)



(ث ش ص س)



بریکٹ میں دیے ہوئے صحیح حرف کی مدد سے لفظ مکمل کرائیے اور اسے سامنے  
لکھوایے۔<sup>4</sup>

(س ص ث) \_\_\_\_\_ = خ

(ذ ز ض) \_\_\_\_\_ = ح

(س ث ص) \_\_\_\_\_ = ب ن ا

(ض ذ ز) \_\_\_\_\_ = ر و ر

(ض ز ذ) \_\_\_\_\_ = ر ا ح

.5 ’الف‘ اور ’ب‘ کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طور سے جوڑ کر مکمل کرائیے

ب

الف

بُن	ضَرُوفٌ
ت	وَهُوَ
ض	صُرَا
حِي	خَضْرَ
رَت	صَا

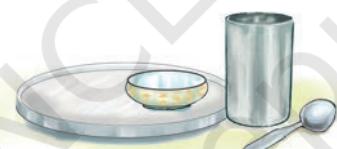


سبق - 11

ظ ط



ط



ظ

طرح

خطاب نظر ناظر خاطر خطاء

تدریسی اشارے:

- پھوپھو کو بتایا جائے کہ ظروف کے معنی برتن ہیں۔

خط شُرُط

ناظر خط دو

بُری نظر سے بچو

واحد اس طرح دوڑو

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

ط

ط

ظ

ظ

.2 ان لفظوں کو لکھوائیے

طرح

طرح

خطا

خطا

نظر

نظر

شرط

شرط

خاطر

خاطر

.3 پچھے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے

--	--

= خط

--	--	--

= طرح

--	--	--

= خطا

--	--	--	--

 = ناظر

--	--	--	--

 = خطاب

4. بریکٹ میں دیے ہوئے صحیح حرف کی مدد سے لفظ مکمل کراہیے اور اسے سامنے لکھواہیے

(ت ط) \_\_\_\_\_ = 

	خ
--	---

(ض ز ظ) \_\_\_\_\_ = 

ر		ن
---	--	---

(ض ذ ظ ز) \_\_\_\_\_ = 

ر			ن
---	--	--	---

(ط ت) \_\_\_\_\_ = 

	ر	ش
--	---	---



سبق - 12

غ

ع



ع

غ

عادَت عَوْرَتْ عَرَبْ عَدَدْ عِبَادَتْ

بعْضْ دَعَوْتْ بَعْدْ

وِدَاعٌ

وَسِيجٌ

وَضْعٌ

غَارٌ

غِذَا

غُورٌ

غَرَبٌ

بَغْيَرٌ

رَغْنٌ

بَغْدَادٌ

بَاغٌ

تَقْعِيدٌ

بُرْئِي عَادَتٍ سَے بَچَوْ

عَابِدٌ نے دو عَدَدٍ خَرَبَدَے



غَورٌ سَے بَاتٌ سُنُو

سَعِيدٌ صُحْبٌ بَاغٌ سَے آیا

## مشق

.1. ان حروف کو لکھوائیے

ع

ع

غ

غ

.2. ان لفظوں کو لکھوائیے

عادت

عادت

بعد

بعد

غذا

غذا

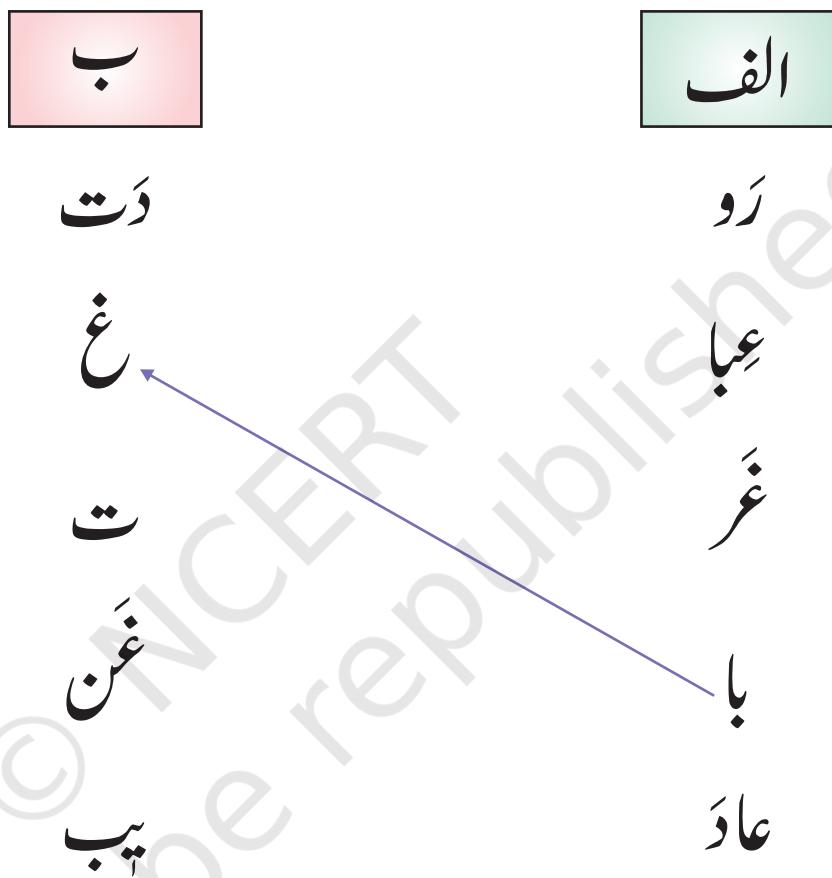
راغب

راغب

تبغ

تبغ

3. 'الف' اور 'ب' کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طور سے جوڑ کر مکمل کرائیے



4. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

	=	ر	ا	غ
	=	ب	ر	ع

\_\_\_\_\_ = 

ب	ع	د
---	---	---

\_\_\_\_\_ = 

ر	و	غ	ن
---	---	---	---

\_\_\_\_\_ = 

و	س	ی	ع
---	---	---	---

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے

--	--	--

 = غذا

--	--	--

 = داغ

--	--	--

 = عدد

--	--	--	--

 = عادت

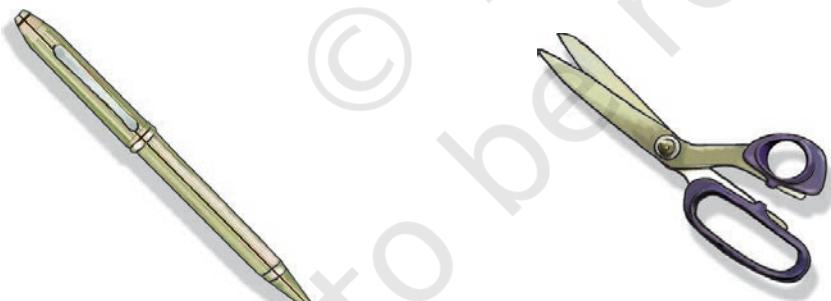
--	--	--	--

 = دعوت



سبق - 13

ف ق



ق

تدریسی اشارے:

- ف اور ق کی ابتدائی اور درمیانی شکلیں یکساں ہوتی ہیں۔ صرف نقطوں کا فرق ہوتا ہے۔ ان حروف کی آخری شکل پوری لکھی جاتی ہے۔

**فوج**

**فوٹو**

**فجُور**

**إفطار**

**دفتر**

**نفع**

**سفر**

**دفتر**

**برف**

**خوف**

**شرپ**

**قايو**

**قاضي**

**قرض**

**قدر**

**آقا**

**وقت**

**فرق**

**سوق**

**ورق**

**شقيق وقت پرسونا**

**قاضي وقت پر دفتر جانا**

**ظفر برف دو**

## مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

ف

ف

ق

ق

ان لفظوں کو لکھوائیے

2.

فوج

فوج

افطار

افطار

قاضی

قاضی

نُقصان

نُقصان

شرپ

شرپ

نچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے ۔ 3

--	--	--

 = وقت

--	--	--

 = شوق

--	--	--	--

 = فوٹو

--	--	--	--

 = دفتر

حروف ملا کر لفظ بنوائیے ۔ 4

— = 

ر	ف	س
---	---	---

— = 

ع	ف	ن
---	---	---

— = 

ر	د	ق
---	---	---

— = 

و	ب	ا	ق
---	---	---	---



سبق - 14

## تشدید

۳

پڑی

پڑتا

پنجی

پنجے

آبما

بُطھ

عِزَّت

جَنَّت

تَيَار

رَسْتی

سَخ

☞ تدریسی اشارے:

- اس سبق میں تشدید کا استعمال بتایا گیا ہے۔ بچوں کو خاص طور پر بتایا جائے کہ اس نشان دہ، کو تشدید کہتے ہیں اور جس حرف پر یہ نشان ہوتا ہے اسے دوبار پڑھا جاتا ہے۔

پ سچ

چو آنا دیا دینا

رسی پر دوڑا



مشق

.1 مثال کے مطابق خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایے

ا	ب	ب	ا
---	---	---	---

 = ابا

کے		چ	
----	--	---	--

 = پسچ

	ٹ		پ
--	---	--	---

 = پٹپ

ا		ت	
---	--	---	--

= پتا .2

	س		ر
--	---	--	---

= رسی .3

نچے دیے ہوئے لفظوں میں مثال کے مطابق تشدید والے حرف کو سامنے لکھوایئے .2

مثال = رسی      س

بَطْخ	.2	پَجَّی	.1
عَزَّت	.4	جَنَّت	.3

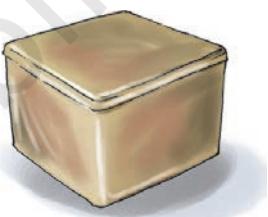
نچے دیے ہوئے لفظوں کو ملا کر لکھوایئے اور ان پر تشدید بنوایئے .3

أَب + بُو	.2	شَح + چا	.1
-----------	----	----------	----

پَت + تی	.4	رس + سی	.3
----------	----	---------	----

چُن + نو	.6	جن + نت	.5
----------	----	---------	----

نچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے .4

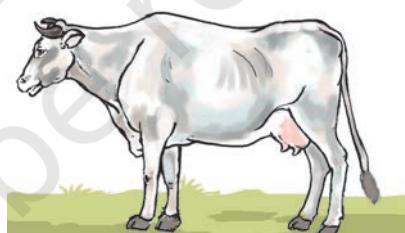
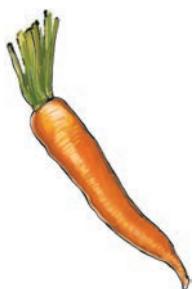




سبق - 15

گ

ک



ک

گ

مدرسی اشارے:

- آپ جانتے ہیں کہ 'ک'، 'گروپ' کی دو ذیلی شکلیں 'ک'، 'گ' ہیں۔ اس میں دوسری ذیلی شکل صرف 'الف'، 'اول' سے پہلے بنائی جاتی ہے۔ اس سبق میں کار، کان، گاڑی، گانا جیسے الفاظ صرف 'الف' کے ساتھ دکھائے گئے ہیں۔ اگلے سبق میں اس مخصوص ذیلی شکل کا استعمال 'ل' کے ساتھ دکھایا گیا ہے۔

کوَا	کِتاب	کون	کپ
کار	کان	کاج	کاپ
بُری	جوگر	چُکر	کرکٹ
چوک	چُک	چَک	سَٹَک
گنڈا	گنڈا	گنڈا	گنڈا
گڑی	گانا	گانا	گانا
گر	گر	گر	اگر
ساگ	آگ	آگ	آگ

رب کا شکر آدا گرو

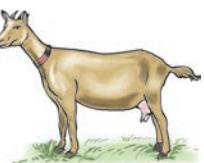
ایک کتاب دے دو

گنے کا رس پیو

اگر نے اردو کی خردی



کورٹی کے طکڑے دو



مشق

.1 ان حروف کو لکھوایئے

ک



گ



ان لفظوں کو لکھوایئے 2.

کتاب

کتاب

چکر

چکر

گنا

گنا

نگہ

نگہ

گاڑی

گاڑی

نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایئے 3.



۔ 4. یچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے

= نگر

= کان

= گتا

= کتاب

= کاپی



سبق – 16

م

ل



م

لفظ

لڑکی

لڑکا

لڑو

گلاب

کلاس

بولنا

چلننا

گل

غلبلیل

سوال

بادل

مَهْلَك	مُرْغَنَا	مِيز	مَيْنَا
جَامِن	جَمَنَا	مَلَمَل	مَمْتَنَا
آم	نَام	ثُمْ	جِسْمٌ

دُکان سے ایک کلو لَاگر دو



گلاب کو پر سجا دو



ملامِل کا گرتا سے واپس لو



علم کی دولت حاصل گرو

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایے

ل

ل

م

م

2. ان لفظوں کو لکھوایے

لفظ

لفظ

بولنا

بولنا

غلیل

غلیل

مَمَّل

مَمَّل

جسم

جسم

۔ 3۔ نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے



۔ 4۔ خالی جگہوں میں 'ل'، یا 'م'، لگا کر لفظ مکمل کرائیے

سوا

آرا

با

باد

بادا

تما

نچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ حصائیں 5۔

= لڑکی

= مغلہ

= مکمل

= مینا

= مسافر



4106CH17

سبق - 17

و



ہر ہمیشہ ہمّت ہمّہ ہار

بہن نہر چہکنا مہک

واہ راہ چاہ وہ

تدریسی اشارے:

- اردو میں 'و' کی دو آوازیں ہیں۔ 'و'، بطور مصمة (Consonant) اور 'و'، بطور خفیف مصوّة (Short Vowel)۔ اس سبق میں پہلے ہائے ملفوظی یعنی مصمة کی ابتدائی، درمیانی اور آخری شکلوں کی مثالیں اور پھر ہائے مخفی (خفیف مصوّة) کی مثالیں دی گئی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ہائے مخفی کا استعمال صرف لفظ کے آخر میں ہوتا ہے۔

## جگہ وجہ یہ

پرداہ خربوزہ دروازہ میوہ  
علاقہ ملکہ خزانہ ترانہ

ہمارا وطن ہندوستان ہے  
یہ بہت خوب صورت ہے  
دہلی ایک مشہور شہر ہے

مشق

1. اس حرف کو لکھوایے

ڈ

ڈ

2. ان لفظوں کو لکھوایے

ہار

ہار

بہن

بہن

راہ

راہ

ترانہ

ترانہ

سیکھ

سیکھ

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایے

--	--	--	--

= ہمت

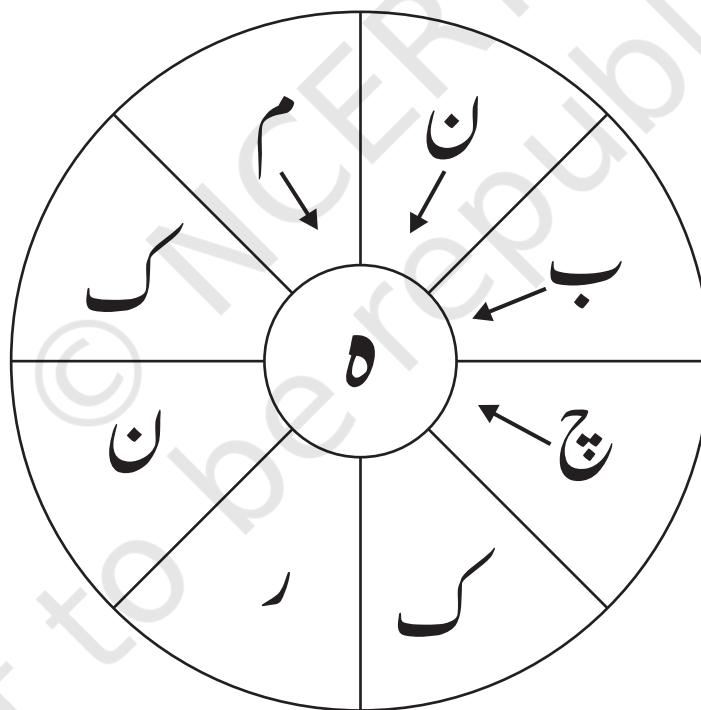
--	--	--	--	--

= چہکنا

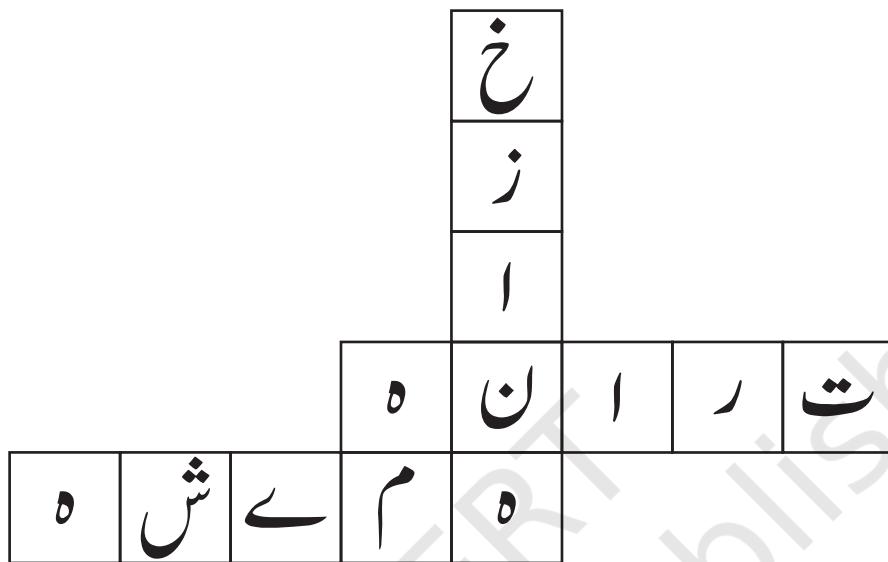
= خزانہ

= اشارہ

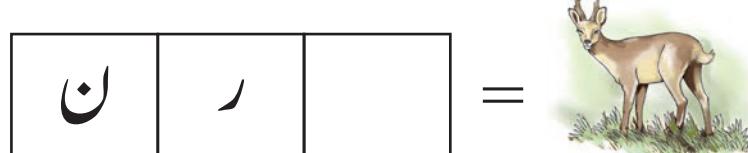
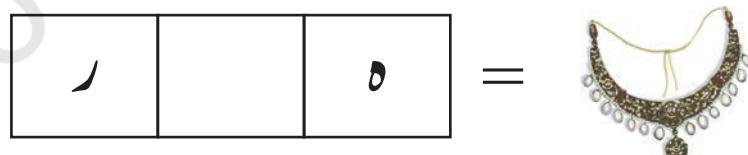
4. دائرے میں دیے ہوئے حروف کی مدد سے لفظ بنوائیے اور لکھوائیے۔



5۔ خانوں میں دیے ہوئے حروف کی مدد سے لفظ بنوائیے اور لکھوائیے



6. تصویروں کو دیکھ کر خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوائے۔



\_\_\_\_\_ = 

	ر	ت		س
--	---	---	--	---

\_\_\_\_\_ = 

	ز	,		ر	خ
--	---	---	--	---	---



سبق - 18

ٹھ تھ پھ بھ



بھ



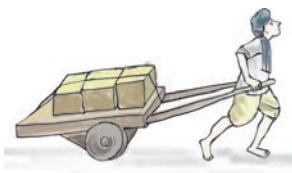
پھ

### ☞ تدریسی اشارے:

- اس کتاب میں دو چشمی ہوئے کی علامت کو علاحدہ سے نہیں بتایا گیا ہے۔ اس لیے کہ اردو میں کچھ آوازیں ایسی ہیں جو تحریری صورت میں ہوئے سے مل کر نہیں ہیں لیکن ان کی آواز ایک ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اردو میں ہکاری آوازوں کے لیے بعض حروف اپنی ابتدائی شکل کے ساتھ ہوئے سے ملا کر لکھے جاتے ہیں۔  
جیسے بھ جھ دھ ڑھ کھ



تھ



تھ

بھوکا

بھولا

بھاری

گوبھی

بکھی

سبھی

آبھی

چھٹھ

پھول

پھا

تھا منا تھا

میتھی چو تھا

سما تھا رتھ

ٹھاٹھوگر ٹھاٹھ

بیٹھنا اٹھنا

آٹھ سماٹھ

ہرا بھرا مَت کاٹو



پھڈک رہی ہے



ہاتھ میں تھیلا لو

بازار سے مٹھائی لا کر دو

بھولا بھالا بھالو آیا

بھوکا بھوکا بھالو آیا

آیا بھالو آیا



مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

ب

ب

پ

پ

تھ

تھ

کھ

کھ

.2. ان لفظوں کو لکھوایے

بھارت

بھارت

پھل

پھل

میتھی

میتھی

بیٹھنا

بیٹھنا

پگھا

پگھا

3۔ نیچے دی ہوئی تصویریوں کے نام لکھوایے



4۔ حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

ل	و	پھ
---	---	----

ی	ڈ	ن	بھ
---	---	---	----

ا	ل	ے	تھ
---	---	---	----

ا	ڑ	و	ٹھ
---	---	---	----

5۔ نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف کی شناخت کرائیے اور اسے لکھوائیے

\_\_\_\_\_ = 

ب	گ	ت	پ
---	---	---	---

 تھال

\_\_\_\_\_ = 

پ	ت	گ	ب
---	---	---	---

 بھارت

\_\_\_\_\_ = 

گ	ب	پ	ت
---	---	---	---

 ٹھیلا

\_\_\_\_\_ = 

ت	پ	ب	گ
---	---	---	---

 پھل

6۔ ان لفظوں کو پڑھوائیے

پھاٹک گوبھی کتھا ساتھی ٹھاٹ ہاتھ



سبق - 19

پ

پ



پ



پ

چپل

چرنا

چاگ

سچنا

بچنا

بوجھ

سچھ

چھت

چھاں پ

مچھر

اُچھاں

رٹپچھ

مگر مچھ

چھک



مُنْتی کا جھوڑا اچھا ہے

دادا کی پھرڑی چھوڑی ہے

یہ چھپل بہت بڑی ہے

چھک چھک کرتی آتی ریل



شَن شَن کرتی جاتی

## مشق

1. ان حروف کو لکھوایے۔


2. ان لفظوں کو لکھوایے۔


3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= جھپل
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= چھال
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= بُوجھ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= سَمَجھ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= پَجھر

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوائیے

_____ =	<table border="1"> <tr> <td>چ</td><td>پ</td><td>ب</td><td>ج</td></tr> </table>	چ	پ	ب	ج	چھتری
چ	پ	ب	ج			
_____ =	<table border="1"> <tr> <td>ب</td><td>ج</td><td>چ</td><td>پ</td></tr> </table>	ب	ج	چ	پ	بھارتی
ب	ج	چ	پ			

---

\_\_\_\_\_ = 

پ	ڦ	ڻ	ڻ
---	---	---	---

 جھنڌا

\_\_\_\_\_ = 

ڻ	ڻ	پ	ڦ
---	---	---	---

 پڇت



سبق - 20

رڑ

ڈڈ

دڏ



دڏ



ڈڈ

رڑ

رڑ

رڑ

دھوپ دھرتی

جَدْھرِ کَدْھر

بُدھ دُودھ

ڈھال ڈھولک

گلڈھا

بڑھنا پڑھنا

بڑھ پڑھ بڑھ

بو لے ڈھم ڈھم ڈھم



نا پے پچھم پچھم پچھم



## مشق

1. ان حروف کو لکھوایے۔

رڑ

رڑ

ڈڑ

ڈڑ

ڑڑ

ڑڻ

ان لفظوں کو لکھوایے۔

2.

دھوپ

دھوپ

جدھر

جدھر

ڈھوک

ڈھوک

گڏھا

گڏھا

پڑھنا

پڑھنا

حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے .3

\_\_\_\_\_ = ب + دھ

\_\_\_\_\_ = د + و + دھ

\_\_\_\_\_ = ا + دھ + ڈھ + گ

\_\_\_\_\_ = ا + ڑھ + ن + ب

نچ دیے ہوئے لفظوں سے جملے مکمل کرائیے .4

پڑھ دھوپ دودھ کدھر

آج تیز..... ہے

تم..... جا رہے ہو؟

لو..... 

روزانہ ..... پیو

نچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوائیے 5.

\_\_\_\_\_ = 

د	پ	ج	ڈ
---	---	---	---

 ڈھوک

\_\_\_\_\_ = 

ج	ڈ	د	پ
---	---	---	---

 دھرتی

\_\_\_\_\_ = 

پ	د	ڈ	ج
---	---	---	---

 دھنیا

\_\_\_\_\_ = 

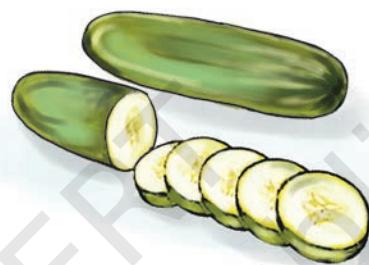
ڈ	ج	پ	د
---	---	---	---

 ڈھال



4106CH21

سبق - 21



پھر

کھیت

کھلونا

کھانا

پنکھا

راکھی

مکھن

راکھ سُکھ دکھ لکھ چکھ

گھنٹی گھومنا گھومنا گھاس بگھٹھی پنگھٹ

بگھٹھی پنگھٹ باگھ

بھگت کا کھیت ہرا بھرا ہے

گھڑے سے ٹھنڈا پانی لا گردو

دیوار پر گھڑی لگی ہے

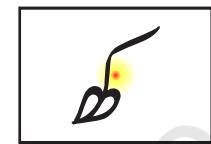
پڑھو لکھو بڑھے چلو



## مشق

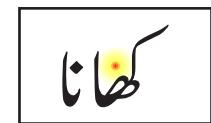
1. ان حروف کو لکھوایے

م



2. ان لفظوں کو لکھوایے

کھانا



لکھ



گھاس



پنگھٹ



### ۳. حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے

_____	=	ی	ڑ	گ	
_____	=	ی	ک	ڑ	ک
_____	=	ن	ک	ک	م
_____	=	ی	گ	گ	ب

۴. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوائیے

_____	=	گ	ڈ	ڈ	ک	ھوڑا
_____	=	ڈ	ڈ	ک	گ	ھلونا
_____	=	ڈ	گ	ک	ڈ	پھر
_____	=	ک	ڈ	ڈ	گ	ھٹٹی

.5

لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایئے

		ک
--	--	---

پچھے

س	م	ر	
---	---	---	--

تھرس

ا	ن		پ
---	---	--	---

پڑھنا

ی		ا	ر
---	--	---	---

راکھی

ا	ن	ب	ے	
---	---	---	---	--

بیٹھنا



سبق - 22

## نوں غنہ

ل

آندھی	آنکھ
انگوٹھی	اوٹ
چاند	جنگل
ماں	وہاں
میں	ہاں
ہوں	جہاں
یہاں	بنگال
ہوتھ	منگل
اپنڈھن	اپنٹ
انگوٹھی	آنکھ

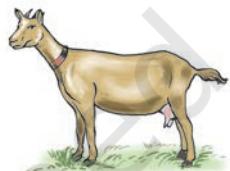
### تدریسی اشارے:

- حرف 'نوں' کی شناخت اور اس کی آواز سبق نمبر 3 میں بتائی جا چکی ہے۔ یہاں پر 'نوں' غنہ کی آواز کا استعمال بتایا گیا ہے۔
- اس سبق میں دی گئی نظم کو پچھوں سے بلند آواز سے پڑھوایے اور انھیں زبانی یاد کرائیے۔ استاد پچھوں سے پوچھیں کہ کس جانور کی کیا آواز ہے؟

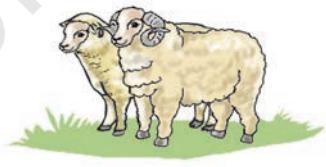
بولے ٹیں ٹیں ٹیں



بولے میں میں میں



بولیں بھیں بھیں بھیں



بولے گڑوں کوں



کرتی چوں چوں چوں



## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے۔

آندھی

آندھی

ایندھن

ایندھن

چاند

چاند

کہاں

کہاں

میں

میں

2. نون غنٹہ لگا کر لفظ پورا کرائیے اور اسے سامنے لکھوایئے۔

ٹ		ی	ا
---	--	---	---

ل	گ		ج
---	---	--	---

_____	=	<table border="1"> <tr> <td>د</td><td></td><td>ا</td><td>چ</td></tr> </table>	د		ا	چ
د		ا	چ			
_____	=	<table border="1"> <tr> <td></td><td>ا</td><td>ه</td><td>ج</td></tr> </table>		ا	ه	ج
	ا	ه	ج			
_____	=	<table border="1"> <tr> <td>ٹ</td><td></td><td>و</td><td>ھ</td></tr> </table>	ٹ		و	ھ
ٹ		و	ھ			
_____	=	<table border="1"> <tr> <td></td><td>ی</td><td>ہ</td><td>ن</td></tr> </table>		ی	ہ	ن
	ی	ہ	ن			

3. ان لفظوں کو پڑھوایے

منگل مان بنتگال اوٹ آنکھ کھاں ہوں میں



سبق - 23

## ہمزرہ

ر

آؤ گاؤ جاؤ کھاؤ

آئیں بھائی آئیں

آئے چائے رائے

آئیں کھائیں جائیں

کئی مسی نہیں نہیں گئے

لاو لکھنو



آؤ دُعا کو ہاتھ اٹھائیں  
گپت خدا کے مل کر گائیں  
راستہ سپدھا ایک دکھادے  
ہم سب کو تو نیک بنادے



## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے۔

چائے

چائے

بھائی

بھائی

لاؤ

لاؤ

لکھنو

لکھنو

نئے

نئے

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ہمزة کا نشان (مر) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوایئے۔

\_\_\_\_\_ = آئی

\_\_\_\_\_ = کھائیے

جاو

نی

.3 ان لفظوں کو پڑھوائیے

رئیس رَوْشَنَاتِی مُلْوَانَیَہ پُلَادَ دَوَانَیَ گاؤں پاؤں



4106CH24

سبق - 24

## ہجڑوں تجھی

ا  
ب ب پ پ ت ت ث ث  
ج ج ح ح خ د د ڈ ڈ ذ  
ر ر ڑ ڑ ز ز ڙ ڙ س س ش ش ص ص ض ض  
ط ط ظ ظ ف ف غ غ ع ع ق ق  
ک ک گ گ ل ل م م ن ن و و ه ه

## مشق

.1. حروف پڑھوائیے

ا	ج	د	س	ر	ج	ص	ف	ل
غ	ظ	ت	ڈ	ب	ح	ڑ	گ	ز
ع	ک	ش	ن	پ	ے	ٹ	ط	ی
و	ض	ذ	خ	ڙ	م	ڻ	ه	ق

.2 خالی خانوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے حرف لکھوائیے

		ج			ت		ب	ا
س	ڙ			ر	ذ			خ
ق		غ		ظ			ص	
ے		ه			م		گ	

نچے لکھئے ہوئے حروف کو ترتیب سے لکھوائیے .3

پ ٹ ب ش ت .1

ج ح چ خ .2

ڈ د ذ .3

ڑ ر ز ڙ .4

4. حروفِ تہجی کی ترتیب کے مطابق حروف کو ملوا یئے اور بننے والے جاندار کا نام لکھوا یئے

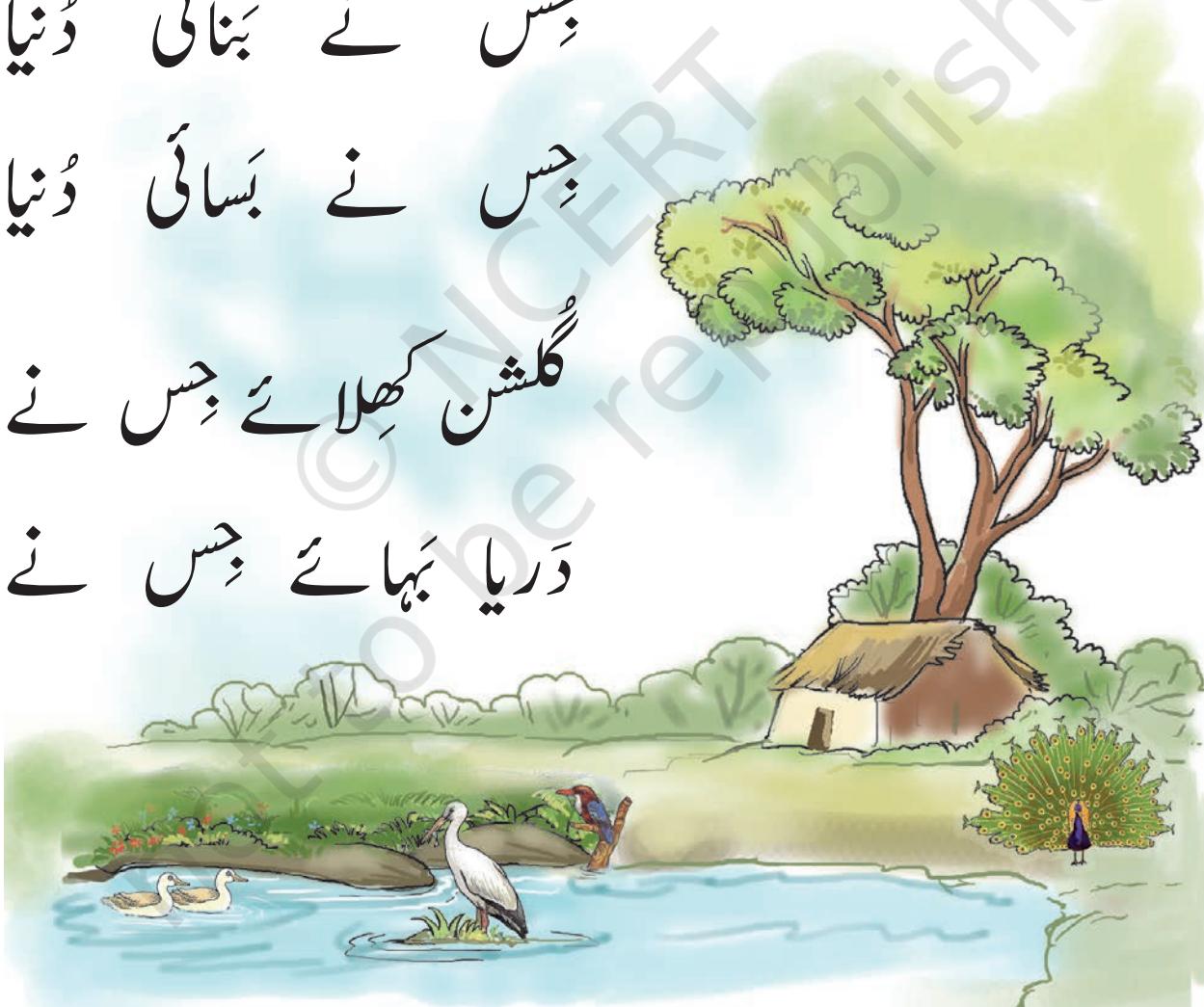




سبق - 25

حہ

جس نے بنائی دُنیا  
جس نے بسائی دُنیا  
گلشن کھلائے جس نے  
دریا بہائے جس نے



جس نے بنائے سارے  
یہ چاند اور تارے

مُجھ کو بھی زندگی دی  
تُجھ کو بھی زندگی دی

سارے جہاں کا مولا  
سارے جہاں کا داتا

صوفی قتبیم



## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایے۔

بُناٰئی

بُناٰئی

دُنیا

دُنیا

دریا

دریا

زندگی

زندگی

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ لکھوایے۔

--	--	--	--

= داتا

--	--	--	--

= گلشن

--	--	--	--

= تارے

--	--	--	--

= جہاں

حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے .3

ا	و	ل	م
---	---	---	---

س	ر	ا	ے
---	---	---	---

چ	ا	ن	د
---	---	---	---

ز	ن	د	گ	ی
---	---	---	---	---

ان لفظوں کو پڑھوائیے .4

گلشن چاند تارے دریا زندگی مولا

اس نظم کو یاد کرائیے .5



## یہ میرا گھر ہے میرا گھر

ہم میں اپنا گھر بہت پیارا ہے۔ ہم اپنے اُمی، ابُو اور بہن بھائی کے ساتھ رہتے ہیں۔ اُمی اور ابُو پڑھنے لکھنے میں ہماری مدد کرتے ہیں۔



ہم سب اپنے گھر کو صاف سُتھرا رکھتے ہیں۔ گھر کے چاروں طرف پیڑ پو دے ہیں۔ ان سے ہمیں تازہ اور صاف ہوا ملتی ہے۔ ان پیڑوں پر پرندے چھپھاتے ہیں۔ ہمیں اپنا گھر بہت پیارا ہے۔



## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایے

پیارا

پیارا

بھائی

بھائی

بہن

بہن

مدد

مدد

پرندے

پرندے

2. حروف کو ملا کر لفظ بنوایے

ت	ہ	ب
---	---	---

تھ	ا	س
----	---	---

\_\_\_\_\_ = ص ف ا

\_\_\_\_\_ = پ د و بے

\_\_\_\_\_ = ه م ا ر ی

نچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے .3

= اپنا

= رہتا

= تازہ

= چاروں

= پرندے

## ۔4۔ نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے





سبق - 27

## گنٹی

پانچ	چار	تین	دو	ایک
5    5	4    ۳	3    ۳	2    ۲	1    ۱
دس	نوا	آٹھ	سات	چھے
10    ۱۰	9    ۹	8    ۸	7    ۷	6    ۶
پندرہ	چودہ	تیرہ	بارہ	ریگارہ
15    ۱۵	14    ۱۲	13    ۱۳	12    ۱۲	11    ۱۱
بیس	اُنپس	اٹھارہ	ستراہ	سوالہ
20    ۲۰	19    ۱۹	18    ۱۸	17    ۱۷	16    ۱۶
پچس	چوبیس	تینیس	بائیس	ارکیس
25    ۲۵	24    ۲۴	23    ۲۳	22    ۲۲	21    ۲۱

## مشق

1. ان لفظوں کو لکھوایئے

پانچ

گیارہ

اٹھارہ

بانٹیس

پنچیس

.2 نیچے دیے ہوئے لفظوں کو ہندسوں میں لکھوائیے



آٹھ



چار



تیرہ



دس



تین پس



پس

.3 نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو لفظوں میں لکھوائیے



۶



۳



۱۹



۱۶



۲۲



۲۱

.4 خالی جگہوں کو بھرو ایسے

.1 ایک — تین

.2 آٹھ نو

.3 چودہ تیرہ —

.4 اُنپس

.5 نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف کی تعداد ہندسوں میں لکھوائیے

دو

۳

ایک

پندرہ

بارہ

چوبیس

اٹھارہ

۶۔ ’الف‘ اور ’ب‘ کے تحت دیے گئے ہندسوں کو ملوا یئے

ب

الف

8

۲

3

۱۵

2

۸

19

۳

15

۱۲

17

۶

14

۱۷

6

۱۹

.7

نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو تصویروں کی تعداد سے ملائیں

	۲
	۳
	۵
	۱
	۲
	۷
	۱۰
	۸
	۹
	۶

میرا نام

ہے۔

میرے اسکول کا نام

ہے۔

کلاس میں پڑھتا / پڑھتی ہوں۔

میں \_\_\_\_\_ میں رہتا رہتی ہوں۔

ہے۔

میری اردو کی کتاب کا نام



نوت

---

not to be republished  
© NCERT