

Safflower

“Since he alone is the leader of the performance, taking on many roles, he is called **Bharata**.”

¿Qué está pasando?

Šokio teatras – šokio meno forma, išplėtota XX amžiaus antroje pusėje. Skirtingai nuo klasikinio baleto (su savo itin stilizuota judesio kalba), šokio teatrui būdingi eksperimentiniai judesio elementai.

Harmonious performance

Jedynne £64

Kombinace subjektivních dojmů.

Theater & Dance

The first 17 poems, traditionally called the procreation sonnets, are addressed to a young man urging him to marry and have children in order to immortalise his beauty by passing it to the next generation.¹ Other sonnets express

the speaker’s love for a young man; brood upon loneliness, death, and the transience of life; seem to criticise the young man for preferring a rival poet; express ambiguous feelings for the speaker’s mistress; and pun on the poet’s name.

Süßholzraspeln

Nie ma nóg a pląsa , nie ma zębów a kąsa!

શેરી નાટકો

ભવાઈ એ ગુજરાતનું એક પરંપરાગત લોકનાટ્ય સ્વરૂપ છે.

“હો રે છબીલા તારા”

નાટ્ય શાસ્ત્ર એ નાટ્ય (અભિનય) કળાની શાસ્ત્રીય જાણકારી આપતું શાસ્ત્ર છે. આવી જાણકારીના સૌથી પ્રાચીન ભારતીય ગ્રંથને પણ નાટ્ય શાસ્ત્ર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ ગ્રંથના રચયિતા ભરત મૌનિ હતા. ભરત મુનિનો કાળ ૨૪૦૦ વર્ષ પૂર્વેનો હોવાનો પણ એક મત છે.

The Natya Shastra is an Indian treatise on the performing arts, encompassing theatre, dance and music. It was written during the period between 200 BCE and 200 CE and is traditionally attributed to the Sage Bharata.

નાયક, નાયિકા અને મશ્કરો

સહેલાઈથી

મહારાજે પોતાના અનુભવો પોતાની જાણે કહેવા નહોતા માંડ્યા. એમને પણ મારી જેવો જ સંકોચ થયો હશે કે, આ ‘સાક્ષર’ ને ગામઠી વાતોમાં શો સાર જણાવાનો છે!

મારી સાથે ડાન્સ

Tickets 156₹ | ટિકિટ ૧૫૬રૂ. | ટિકિટ 156₹