第7章

自然景物模拟与分形艺术

苏 小 红 计算机科学与技术学院 哈尔滨工业大学

本章内容

- ❖什么是分形?
- ❖什么是分形维数?
- ❖随机插值模型
- * 迭代函数系统
- **&L系统**
- *粒子系统
- *动力系统中的分形
- *复平面上的迭代

本章内容

- ※什么是分形?
- ❖什么是分形维数?
- *随机插值模型
- * 迭代函数系统
- **❖L系统**
- ❖粒子系统
- *动力系统中的分形
- *复平面上的迭代

什么是分形? (1/26)

- ❖ 著名理论物理学家 约翰·惠勒(J. Wheeler)说过:
 - ∝在过去,一个人如果不懂得<u>熵</u>是怎么回事,就不能 说是<u>科学上有教养的人</u>;
 - 在将来,一个人如果不能同样熟悉分形,他就不能 被认为是科学上的文化人。

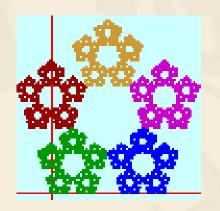
什么是分形? (2/26)

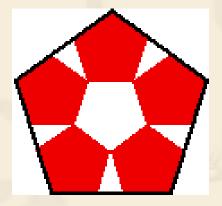
- ❖ 非线性科学中最重要的三个概念
 - ∞ <u>分形</u>(Fractal)
 - ∞混沌(chaos)
 - ∞孤子(soliton), 也称"孤波" (solitary wave)
- ❖ 分形理论——非线性科学研究领域中最活跃的分支
 - ∞本质是一种新的世界观和方法论
 - ∞揭示了<u>有序与无序的统一</u>,<u>确定性与随机性的统一</u>
 - ∞被认为是科学领域中继<u>相对论、量子力学</u>之后,人类认 识和改造世界的最富有创造性的<u>第三次革命</u>

什么是分形? (3/26)

■ 第一个分形例子

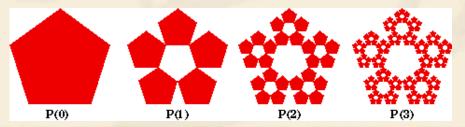
☆文艺复兴时期德国著名画家丢勒(Albert Durer, 1471-1528)





丢勒正五边形

 $D = \log 5/\log(3 + SQRT(5)/2) = 1.672$



艺术创作特点:

精细, 讲究科学和数学

与其父精于金银细工有关

与文艺复兴时期重视自然 科学和数学的时代风气也 有关

什么是分形? (4/26)

- ❖ 1827年,英国植物学家R.Brown(1773-1858)
 - □ 用显微镜观察悬浮在水中的花粉时,发现小颗粒的花粉 在水中呈现出"之"字型的不规则运动
- ❖ ——布朗运动
 - ∞维纳(N.Wiener, 1894-1964)等人在此基础 上创立随机过程理论
 - 进入80年代,人们以分形的眼光看待布朗运动,并与随机行走(Levy flight)相联系, 找到了确定论与随机论的内在联系。



什么是分形? (5/26)

- ❖ 微积分研究领域: 函数的可微(可导)性与连续性有什么内在联系吗?
- ❖ 可微的函数必定连续,但连续函数未必可微
 - ∞貌似连续函数的不可导的点集在某种意义上很小
 - ❖除有限的点外, 其他处都应可导
 - ∞事实上,可能有的函数几乎处处不可导

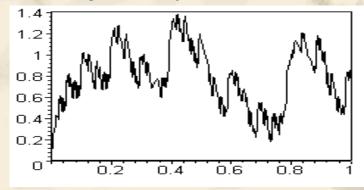
什么是分形? (6/26)

- ❖ 你能找出一个处处不可微的连续函数吗?
 - □ 1860年,瑞士一个名气不算大的数学家C.Cellerer(1818-1889)在课堂上讲:
 - ❖ "连续函数的不可导的点集在某种意义上很小"的流行观念是错误的,并给出一个类似于Weierstrass函数的反例
 - ≈ 1970年有人证明,Cellerer函数不同于Weierstrass函数, 它们不是处处不可微的,在某些点上它们是有导数的

什么是分形? (7/26)

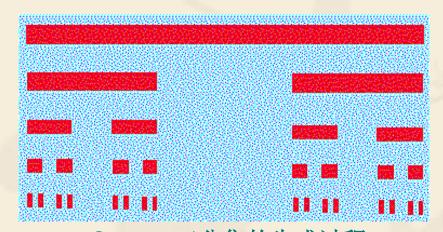
- ※ 一个真正的处处连续、但处处不可微的函数
 - □ 1872年, K.T.W.Weierstrass (1815-1897)向柏林科学院报告了数学分析学中的一个反例
 - ∞三角函数级数,即著名的具有分形性质的Weierstrass函数
 - ❖此前,已有不少数学家知道存在这样的函数,但都耻于发表它!因 为它破坏了分析学的完美性
 - ❖ 直到1875年才由杜布瓦-雷蒙(E.du Bois-Reymond)正式发表

$$f(x) = \sum_{k=1}^{+\infty} \lambda^{(s-2)k} \sin(\lambda^k x), \lambda > 1, 1 < s < 2. \qquad f:[0,1] \to \mathbf{R}.$$



什么是分形? (8/26)

- ❖ 1883年, <u>G.F.P.Cantor</u> (1845-1918)构造了三分集
- * 与实直线相对立
- ❖ 被认为是病态的
- ❖ 如今它已成为分形几何学的最典型、最简单的模型



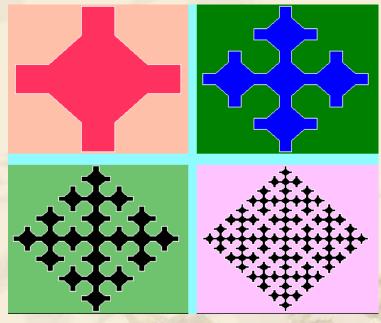
Cantor 三分集的生成过程 *D*=log2/log3=0.6309 每次去掉线段中间的1/3 最后剩下的就是Cantor set

为了显示方便,无宽度的[0,1]线段在这里故意用一矩形框表示

什么是分形?

(9/26)

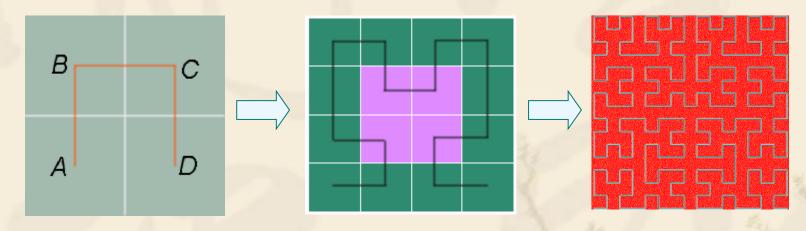
- * 从什么是曲线谈起
 - ∞直观上有长无宽的线叫曲线
 - ∞但这不是定义,甚至矛盾
 - □ 1890年,意大利数学家
 G.Peano构造了一种奇怪
 的曲线
 - 能通过正方形内的所有点, 有面积
 - ∞令数学界吃惊



Peano曲线(前四步)围成的区域 D=log4/log2=2.0

什么是分形? (10/26)

■ 1891年,大数学家<u>D.Hilbert</u>也构造了一种性质相同 的曲线



按一定顺序相继穿过每一个小正方形的"中位线"。

D=log4/log2=2.0

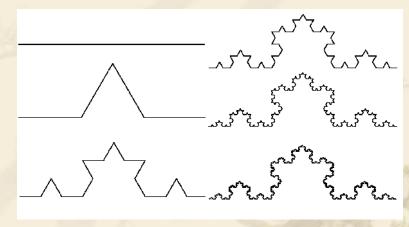


什么是分形? (11/26)

- 性质:
 - α能够填充空间
 - ∞十分曲折,连续但不可导
 - ∞具有自相似性
- 此性质很令数学界吃惊。
 - ∞如果这是可能的,那么曲线与平面如何区分?
- 分形几何兴起以后
 - ∞由反例跃居为主角
- 这类曲线现在统称为Peano曲线

什么是分形? (12/26)

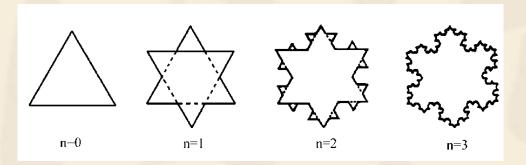
- 1906年,瑞典数学家H.Von Koch在研究构造连续 而不可微函数时,构造了Koch曲线。
- 周长无穷,但面积为定值(0)



演示

构造方法

什么是分形?



Von koch snowflake

D=log4/log3=1.2618

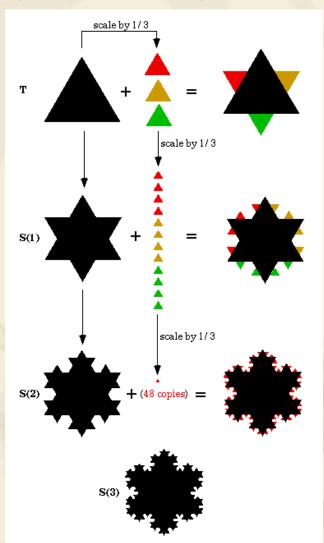


■ 周长无穷,但面积为定值

$$3a, \frac{4}{3} \times 3a, (\frac{4}{3})^2 \times 3a, \dots \rightarrow \infty$$

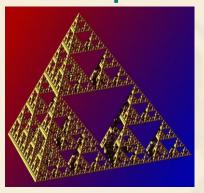
$$S = \frac{\sqrt{3}}{4}a^2$$
, $S + \frac{3}{4} \times \frac{4}{9}S$, $S + \frac{3}{4} \times \frac{4}{9}S + \frac{3}{4} \times (\frac{4}{9})^2 S$,..... $\rightarrow \frac{2\sqrt{3}}{5}a^2$

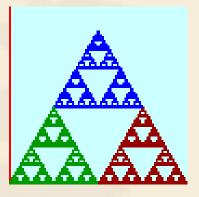
(13/26)



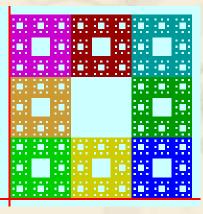
什么是分形? (14/26)

- 1915-1916年,波兰数学家<u>W.Sierpinski</u>(1882-1969) 构造了Sierpinski曲线、海绵、墓垛。
 - ☆ Sierpinski地毯是平面万有曲线(plane universal curve)
 - ス Sierpinski海绵是空间万有曲线
 - 奥地利数学家<u>广乃格尔(K.Menger)</u>证明,任何曲线都可嵌入 Sierpinski地毯中

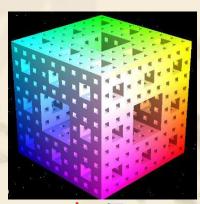




Sierpinski gasket



Sierpinski carpet



什么是分形? (15/26)

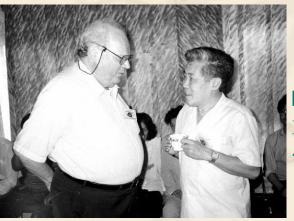
- 传统的欧氏几何理论描绘已显得无能为力
- ❖ 1919年, <u>F.Hausdorff</u>(1868-1942)给出维数 新定义
 - ∞为维数的非整化提供了理论基础。
- * 复迭代
 - □ 1918-1920年左右,法国数学家<u>G.Julia</u>(1893-1978), <u>P.J.L.Fatou</u>(1878-1929)
 - G.Julia 于1918年(当时他25岁)在《纯粹数学与应用数学杂志》
 上发表了长达199页的数学论文,一举成名
 - ∞ 一战结束后成为巴黎Ecole工业大学的数学教授



什么是分形? (16/26)

- ◆ 1924年11月20日B.B.Mandelbrot生于波兰。
- ◆ 1952年, Mandelbrot获博士学位。
- ❖ 60年代,<u>B.B.Mandelbrot</u>将雪花与海岸线、山水、树木等 自然景物联系起来
- ❖ 现代分形理论的奠基人
 - ∞ 经历、性格、举止非同寻常的人物





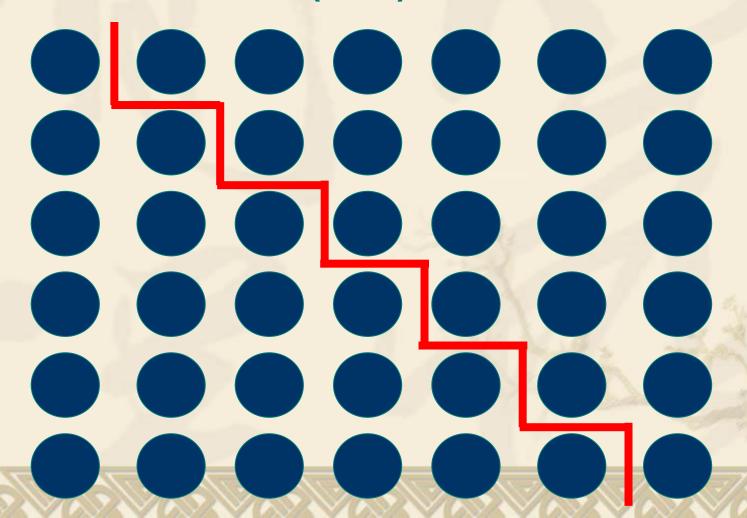
Mandelbrot与北京 大学非线性科学中 心主任赵凯华教授

什么是分形? (17/26)

- 1924年11月生于波兰华沙, 1936年搬到法国巴黎, 1958 年 去美国, 1974年成为IBM的一位研究人员。
- ❖ Mandelbrot所受的教育不很规则,他甚至声称背字母表都有困难,但善于以图形化的方式思维
 - ○○ 据他本人讲,当初参加法国著名的高等工业学院关键性的入学考试时,不能很好地对付代数题,但却成功地在头脑中通过把代数问题转化为图形而取得高分。
- ❖ 不但对几何形状感兴趣,而且特别关注"不规则"的形状

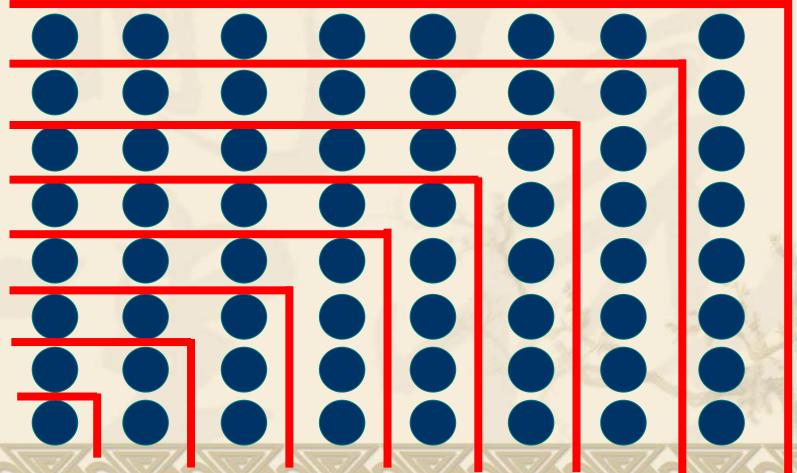
用图形思维解决代数问题

——无需语言的证明(1/3) ❖ 1+2+3+...+n = n*(n+1) / 2



用图形思维解决代数问题——无需语言的证明(2/3)

 $1+3+5+...+(2n-1) = n^2$



用图形思维解决代数问题——无需语言的证明(3/3)

❖ Fibonacci数列的性质:

$$F_1^2 + F_2^2 + ... + F_n^2 = F_n F_{n+1}$$

2	3	
5		8

什么是分形? (18/26)

- 接受大学教育后,Mandelbrot的生涯变得与他感兴趣的形 状一样无规则
 - 在加州理工大学研究航空学, 受普林斯顿高等研究院杰出数学家约翰·冯·诺伊曼(J.von Neumann,1903-1957)的支持, 在一系列领域做研究工作
 - 他用分形刻画股票价格,结果显示:大的涨跌期模仿者每月、每天的价格波动,整个市场从它的最大尺度到最小尺度是自相似的
 - 他用分形(不使用天文数据)绘制了天体物理学家刚刚证实的宇宙 星系分布
 - 《 "我时不时被某种突如其来的力量所驱使,恰好在撰写研究论文的当中放下这个领域的研究。我兴冲冲奔向另一个感兴趣的新课题,而我以前对此领域什么也不知道。我按本能行事,却说不大清楚为什么,直到很久很久以后。"

什么是分形? (19/26)

- 在1982年出版的《大自然的分形几何学》一书的开 头写到:
 - "我的第一篇科学论文发表于1951年4月30日。多年来, 许多人觉得我的每项研究所取的方向都不相同。但这种表面上的无序性只是一种错觉,在其背后有明确的统一目标, 本书及以前的两个版本正是试图阐明这个目标。聚沙成塔, 我的大多数工作成了一门新学科的产前阵痛。"
 - ○○
 ②创立新理论需要机遇,机遇从统计意义上看对所有人几乎是平等的,但只有个别人抓住了机遇。

什么是分形? (20/26)

■ 67年,英国《科学》杂志,《英国的海岸线有多长? 统计自相似性与分数维数》

- 正确答案令人吃惊:
- 不确定, 依赖测量单位长度
 - 研究发现 一个很重要而有趣的性质, 即自相似性。



什么是分形? (21/26)

- 75年, 法文专著《分形对象:形、机遇与维数》
- 77年,英译本《分形:形、机遇与维数》(Fractals: Form, Chance, and Dimension)
- 82年, 增补本, 改名为《大自然的分形几何学》
- 一个有趣的故事
 - № 70年代末,英文版在北京中关村一带的地摊上可见到数十部
 - ペ北京大学力学系黄永念(1939-)教授和朱照宣(1930-)教授各买了一部,只花了几元钱
 - ∞于1986年创立了北京大学非线性科学中心

什么是分形? (22/26)

- 创造的词Fractal
 - ∞根据拉丁语fractus造的词
- 词根含义:
 - ∞细片的,破碎的,分裂的,分数的
- ❖ 70年代末,fractal传到中国,一时难以定译
 - 中国科学院物理所 李荫远(1919-)院士说,fractal应译成"分形"
 - ∞ 郝柏林、张恭庆、赵凯华、朱照宣等科学家表示赞同
 - ∞于是,在中国大陆fractal逐渐定译为"分形"
 - ∞ 台湾译成"碎形"

什么是分形? (23/26)

- ∞分形指具有多重自相似性的对象
 - ∞可以是自然存在的,也可以是人造的
 - <u>花椰菜</u>、树木、山川、云朵、脑电图、材料断口、海岸线、树枝、山脉、星系分布、云朵、聚合物、多变的天气、大脑皮层褶皱、肺部支气管分支、血液微循环管道、动荡的股市、经济收入分配关系、棉花

的价格波动





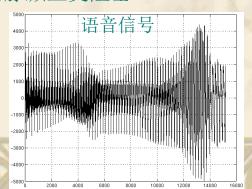


视乳头旁毛细血管瘤

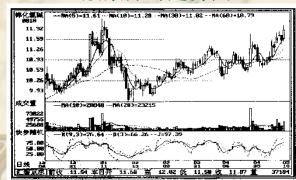
视网膜中央动脉颞上支阻塞

星云





股票分时走势图



什么是分形? (25/26)

- ❖ 分形几何在极端有序与真正混沌之间提供了一种中间可能性
- ❖ 最显著的特征
 - ∞看似复杂的事物,大多数可用很少参数的简单公式来描述
- ❖ 贡献
 - ∞ 在于巧妙的综合,统一到一面旗帜下
 - 虽然起初没有太多公式,但它揭示了众多现象的自相似性, 在非线性中找到了一个重要不变量—分数维数

什么是分形? (26/26)

- 85年获得Barnard Medal 奖章
- 1986年获*Franklin Medal*
- 1993年获Wolf Prize in Physics
- 1994年获<u>本田奖(Honda Prize)</u>
- <u>美国艺术与科学学院</u>(American Academy of Arts and Sciences)院士
- <u>美国国家科学院(U.S.National Academy of Sciences)</u>院士
- 后任职于耶鲁大学
- 2010年去世,享年85岁

本章内容

- ❖什么是分形?
- ※什么是分形维数?
- *随机插值模型
- * 迭代函数系统
- **⋄L系统**
- *粒子系统
- *动力系统中的分形
- *复平面上的迭代

什么是分形维数? (1/15)

整数维数

拓扑维数

- ❖ 欧氏几何学描述的都是整数维的对象
- ❖ 在各种拓扑变换下, 维数不变
- ❖ 表示描述一个对象所需的独立变量的个数
 - ∞在*一维*直线上确定一个点
 - ❖ 需要一个坐标
 - ∞在*二维*平面上确定 一个点
 - ❖ 得用两个坐标
 - ∞ 在*三维*空间中确定一个点
 - ❖ 得用三个坐标

什么是分形维数? (2/15)

整数维数



分数维数

拓扑维数



度量维数

- *分形维数(分数维)
 - ∞描述分形物体的细节变化
 - ∞物体粗糙性或细碎性的度量

什么是分形维数? (3/15)

分数维数

度量维数

- ❖ 从测量的角度来定义
- ❖ 对象的*维数是可变的*,与测量尺度密切相关
- 例如:看一个<u>毛线团</u>
 - ∞ 远看是一个0维的点,
 - 在广阔的银河系外宇宙空间看地球
 - ☆ 近看是<u>三维</u>的球
 - 进入太阳系后, 乘航天飞机 在太空沿地球轨道飞行
 - 贴近其表面看是<u>二维</u>球面,甚至是<u>二维</u>平面
 - 站在旷野上环顾左右
 - ∞ 再近一些,看一根毛线 ;再接近,看毛线上的纤维

什么是分形维数? (4/15)

- ❖ <u>从测量的角度</u>重新理解维数概念
- ❖ 《楚辞·卜居》中说: "夫尺有所短,寸有所长"
 - ∞事物都有其自己的特征尺度,要用适宜的尺度去测量
 - ∞精确描述世界中的现象,要有度量"尺度"的观念
- ❖ 对于一个有确切维数的几何体
 - ∞若用与其维数相同的"尺"去度量,可得到确切数值
 - ∞若用低于其维数的"尺"去度量,结果为无穷大
 - ∞若用高于其维数的"尺"去度量,结果就会为零