# 國立虎尾科技大學機械設計工程系

## 電腦輔助設計實習期末報告

## 鋼球機構循環系統

## 第九組

學生: 40423159 張惟珉 40523237 楊順全 40423250 鄭裕倫 40423231 連 緒 40423233 郭雲軒 40423213 李世欽 40423220 林易寬

> 指導教授:嚴家銘 2018.01.15

## 摘要

## 報告動機:

製作提球運動系統,並且組員每個人做出一個可替換的軌道系統,而鋼球運動系統必須要能夠放置在郵局的〔23 x 18 x 19 ( c m ) ] 小箱子中。

## 報告重點:

利用 Github 整合每個人的倉儲系統,並將組員設為協同者,之後由各組去設計鋼球運動系統的軌道,軌道設計與提球系統初步設計先利用 Solidworks 設計,之後倒入到 Onshape,利用 Onshape 組合,倒出到 v-rep 並進行模擬的動作,確保各零件不會因為開始作動而出現問題,之後利用 ShareX 進行錄影模擬整個運動的過程。

# 目錄

摘要	1
目錄	2
圖目錄	3
第一章前言	4
第二章機構介紹	5
2.1 機構設計	5
2.2 齒輪設計	6
2.3 提球機構設計	7
2.4 軌道設計	8
2.5 v-rep 模擬	9
2.6 使用軟體	10
2.7 模擬遇到的困難	11
2.8 v-rep 參數設定	12
第三章個人軌道	15
3.1 設計三甲 40423159 張惟珉	15
第四章結論	16
第五章討論與建議	17
第六章組員心得	18
參考文獻	20

# 圖目錄

昌	1.1G	Github 協同倉儲	4
		鋼球運動系統主體	
		2.3 齒輪設計	
		2.6 軌道設計	
		/-rep 模擬	
- 昌	2.8-2	2.9 v-rep 齒輪模擬參數	.11
昌	2.10	)-2.15-rep 參數設定	.12
		個人軌道 張惟珉	
		3D 列印	

## 第一章前言

設計是一種明確與具體的表達,而且是在仔細思考、多方考量後所完成的表達,表達具有六種形式,包括口語、文字、2D、3D、數學與實體表達,設計的結果可以讓執行者有所依循,根據指示執行後,可得預期之結果。

在第九週,進行 Github 協同分組,組員並分別練習所分配到的兩個影片,拍攝 Onshape 中文化的影片,按照課程所規劃的進度,並且更新 fossil scm 網誌,

討論提球運動系統所需要設計與模擬,並且要按照規 範來製作,且各組員也需要自行設計一個軌道系統,做替 換的動作。

利用 Github 建立協同小組,並且將所有組員設為協同者,利用多人分工,達到整合之目的,而各組員也能夠利用自己空閒的時間完成自己的工作,使每個人的工作都可以一目了然。

40423213 / bg9_cadp_fine	alproject			<b>⊙</b> Watch <b>▼</b>	5 ★ Star 1 Ŷ Fork 0
<> Code ⊕ Issues ⊕ ⅓	Pull requests 0	rojects 0 💷 Wiki	<u>ы</u> Insights		
No description, website, or topic:	s provided.				
<sup>™</sup> 9 commits	ÿ 2 branches	♡ 0 releases	22.4	contributors	<b>ு</b> AGPL-3.0
Branch: gh-pages ▼ New pull re	equest		Create new file	Upload files	Find file Clone or download •
<b>40423220</b> 40423220					Latest commit 40487ee 9 days ago
elec_design	des	sign			23 days ago
eric6_project	bg	2-9			a month ago
mech_design	sol	idworks_designs			9 days ago
report	bg	2-9			a month ago
users	bg	2-9			a month ago
gitignore	bg	2-9			a month ago
LICENSE	bg	2-9			a month ago
README.md	Init	ial commit			a month ago
bg9.txt	404	123220			9 days ago
☐ README.md					
	1	国 1 1			

圖 1.1

# 第二章機構設計

## 2.1 機構設計:

利用齒輪機構來將 9mm 鋼球拉升至軌道入口,並藉由軌道連接至底部的入球點。用以形成鋼球的循環。機構本身必須侷限大小在能放入郵局紙箱 BOX2(230\*18\*19)之內。

### 提球機構主體:

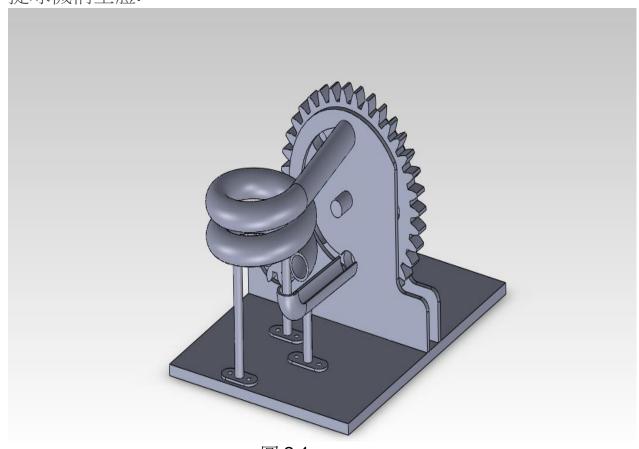


圖 2.1

## 2.2 齒輪設計

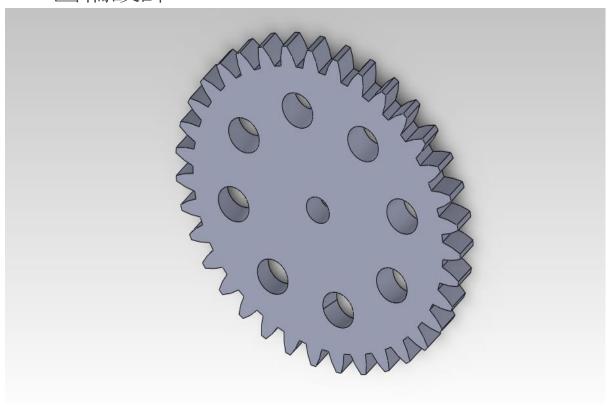


圖 2.2

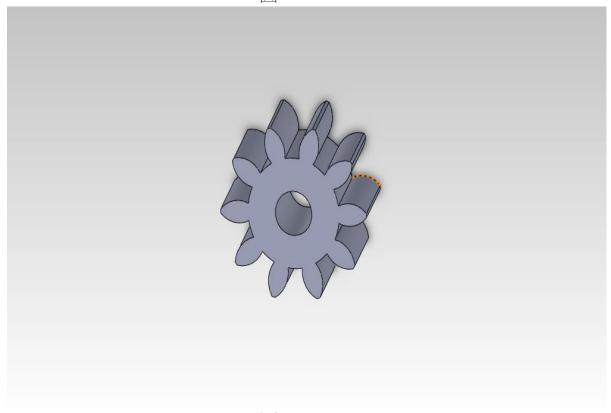


圖 2.3

## 2.3 提球機構設計

此機構利用兩齒輪配合,小齒輪為主動輪,大齒輪為從動輪, 利用齒輪咬合,帶動整個機構運作,而後檔板是為了不讓鋼球往後 面掉所設計出來的,前檔板是為了讓齒輪轉到軌道時,能夠順利進 入軌道裡面所設計的。

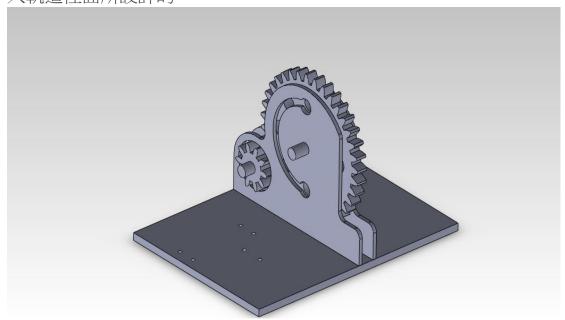


圖 2.4

## 2.4 軌道設計

利用一個螺旋的管子,將球丟入管中,之後在出口處底下設計 一個可讓球往齒輪方向的軌道。

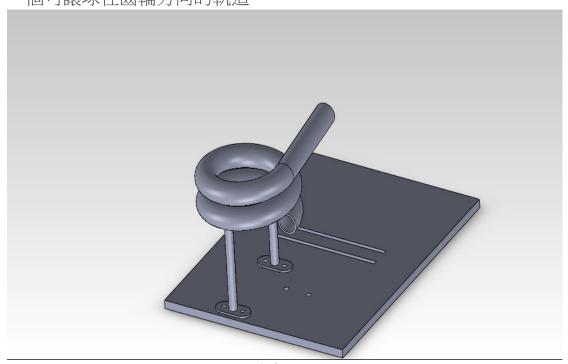
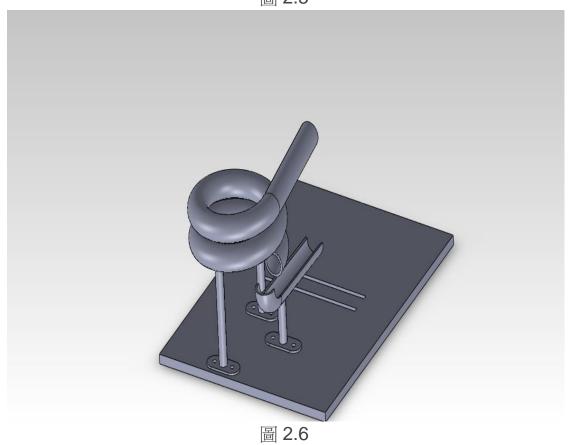


圖 2.5



### 2.5 v-rep 模擬

在設定齒輪配合的時候,兩邊齒輪都會跑掉沒辦法咬合,原本設計中有一個支撐軸,但在設定參數的時候會讓齒輪沒辦法相互配合,所以我只好將齒輪的支撐軸拿掉,就可以進行咬合,只不過感覺咬合還是有一些怪怪的地方,但是鋼球在設定中是可以在這個機構中循環的。

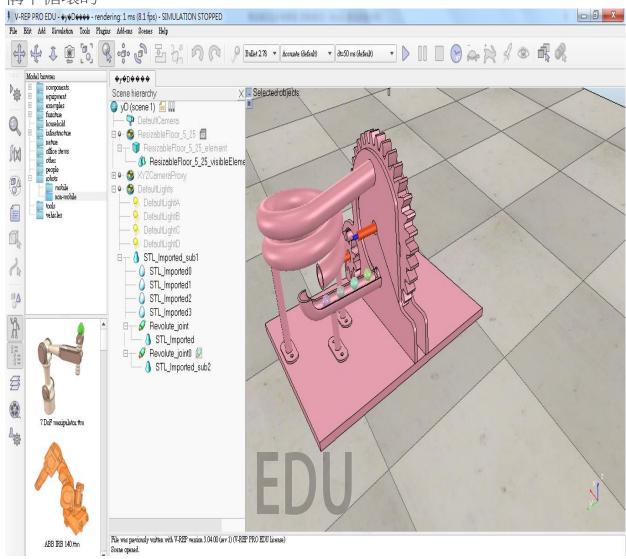


圖 2.7

### 2.6 使用軟體:

### Onshape:

能在網路上操作的作圖軟體,和 sildworks 十分雷同的操作方式故並不會難以上手,可以用來進行零件的繪製與組合,可將設計方面的公差配合做出概略。

#### Soildworks:

在此次報告上因為有 Soildworks 可以使用,故在繪製零件方面還是以此軟體為主,畢竟兩套軟體是極其相似的,而 Onshape 主要還是使用其共有雲端的功能。

#### V-rep:

用以模擬的軟體,能將我們所製作完成的組合圖放入其中,將其加上軸向限制後以進行做動模擬。看是否能做動順利。

### 2.7 模擬遇到的困難

剛開始在使用 V-rep 時,看影片都看不懂,之後請教別人以後,才大概了解 V-rep 該如何使用,在模擬的過程中,因為齒輪配合的問題,導致沒辦法讓機構運轉起來,雖然有請教別人,但好像沒辦法解決,之後才將齒輪中間挖空,並且插入支撐軸,方便定位也可以在 V-rep 中定位到齒輪的正中心,雖然模擬的過程中花費不少時間,但在完成的過程是滿開心的,因為總算成功了。

	-1.0000e+03 5.0000e+00 s zero
Control properties	Apply to selection
Control loop enabled	
Target position [deg]	-2.0000e+01
Upper velocity limit [deg/s]	
Custom control	Edit custom control loop
Position control (PID)	
Proportional parameter	0.100
Integral perameter	0.000
Dezivative parameter	0.000
Spring-damper mode	
Spring constant K [N]	1.000e-01
Damping coefficient C [N*s]	0.000e+00
	Apply to selection

圖 2.8

✓ Motor enabled	
Target velocity [deg/s]	-1.5000e+03
Maximum toxque [N*m]	5.0000e+00
✓ Lock motor when target velocity	is zero
Edit engine specific properties	
	Apply to selection
	( appl) ( appl)
ntuol puoperties	
Control loop enabled	
Target position [deg]	+5.0000e+01
Upper velocity limit [deg/s]	
Custom control	Edit custom control loop
Position control (PID)	
Proportional parameter	0.100
Integral parameter	0.000
Dezivative parameter	0.000
Spring-damper mode	
Spaing constant K [N]	1.000e-01
Damping coefficient C [N*s]	0.000e+00
	Apply to selection

圖 2.9

## 2.8 v-rep 參數設定

#### 2.8.1 本體

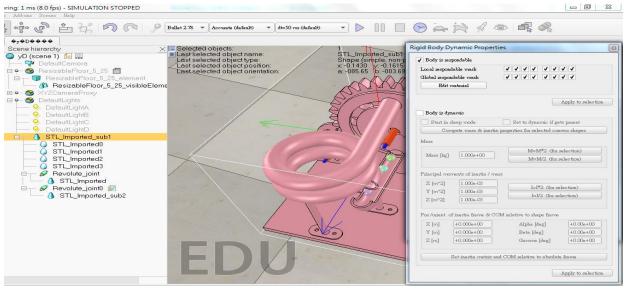


圖 2.10

#### 2.8.2 球

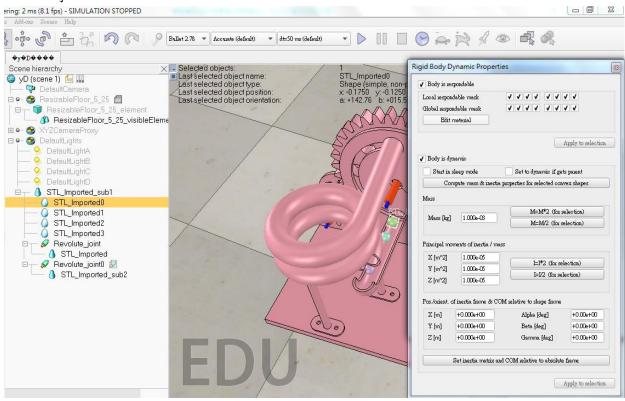


圖 2.11

#### 2.8.3 大齒輪軸承

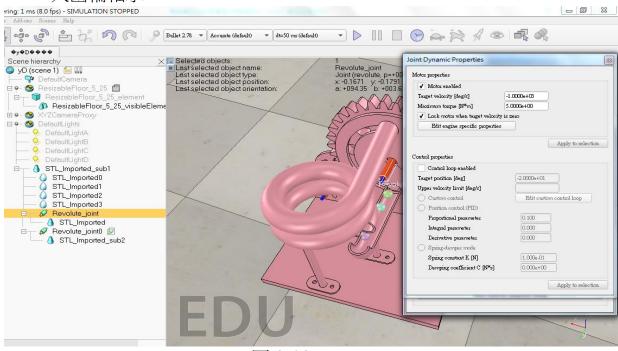


圖 2.12

#### 2.8.4 大齒輪

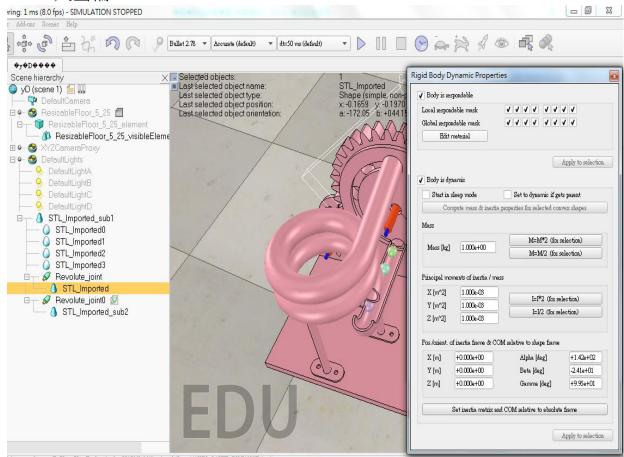


圖 2.13

#### 2.8.5 小齒輪軸承

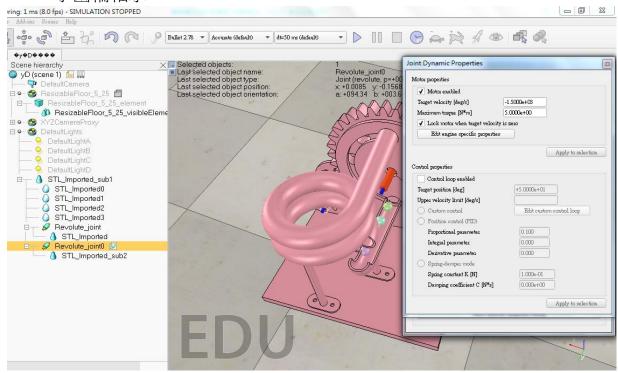


圖 2.14

#### 2.8.6 小齒輪

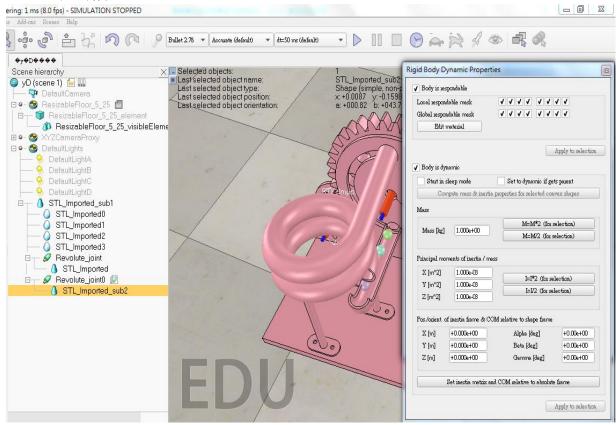


圖 2.15

# 第三章個人軌道

### 3.1 四設三甲 張惟珉

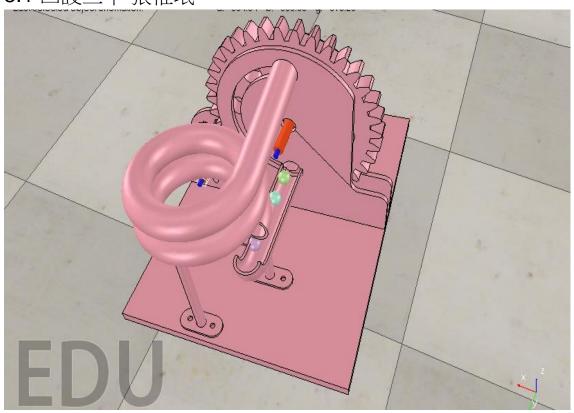


圖 3.1 張惟珉 個人軌道

Onshape 中文化影片

https://vimeo.com/250430977

https://vimeo.com/250432825

彈珠台模擬

https://vimeo.com/249768543

個人軌道模擬

https://vimeo.com/250954209

# 第四章結論

在做3D列印時,考慮到時間的因素關係,以至於列印出來的東西太小,沒辦法將鋼球放入實體中,不過還是有設計出來,而齒輪配合得效果比在V-rep好很多,不會卡卡的。



圖 4.1

## 討論與建議

製作過程因為卡到許多不同時間因素(例:段考)所以再討論以及確立提默樣貌時耗時過久,以至於之後的部分皆有延宕。最主要還是關於時間規畫的部分還有所欠缺,再調配時間上著實遇到大大的困難。

在 V-rep 的模擬上可能還要再多加一點心思,因為在模擬的過程花太多時間了,可能自己不是那麼熟悉這個軟體,可能還要再花多一點時間來使用,才可能更熟練。

## 組員心得

### 40423159 張惟珉

這次的期末報告,做為一個協同者,需要盡心盡力,每個都需要做一些事情,而不是在旁邊看戲而已,教授出了這樣的報告就是要我們自己動手做,雖然在模擬的過程上出現許多問題,不過我還是想自己親自模擬出來,那種成就感是別人幫助你所得不到的,雖然在堂課上教授所教得我不是全部都懂,不過大部分都能夠吸收,並且去把它弄出來,因為做為一個協同者最需要的是分工,每個人都有自己所需要做的事情,在軟體的使用上,我從來沒有使用過 Solvespace、V-rep、Onshape,這學期真的認是滿多不一樣的軟體,而這些軟體都各有優缺點,每個都有它獨特的地方,也謝謝教授在這學期的教導,讓我學到很多珍貴的程式應用。

### 40523237 楊順全:

在這次期末報告之中,體會到分工的不易,而 且在升上2年級後的課業越發沉重,再時間分 配上仍然需要更多的努力,而且藉由分工、整 合能夠體會到諸多事情是非藝人得以完成的事 實。也因此時間的掌握真的太重要了。

### 40423231 連緒:

期中後加入到第九組,跟之前修過的有所差別,老師出的作業也有所研究,雖然使用的軟體跟去年一樣但是,有很多繪圖及模擬的問題也因為老師拍的影片跟教學才慢慢了解,沒想到 onshape跟 v-rep 是一個這麼好用的軟體,許多東西能在雲端上儲存,非常非常方便謝謝老師一學期的教導~

### 40423250 鄭裕倫:

這堂課,體會到設計的過程是要靠分工合作,,有很多繪圖及模擬的問題也因為老師拍的影片跟教學才慢慢了解,沒想到 onshape 跟 v-rep 是一個這麼好用的軟體,許多東西都能在裡面做使用。這學期也將設計的產品時做出來,學習到很多。

# 參考文獻

https://mde1a1.kmol.info/2017fall/wiki?name=cadpw10-w12 https://mde1a1.kmol.info/2017fall/index