

POETRY NLP



What is the problem ?

嘗試尋找詩基礎的美感形式(危險!!)

給文學麻瓜如我，獲得一個被問這詩寫得如何的可能依據

特定作者/派別有沒有慣用的結構方式

可以判別派別，或是想要仿照寫法時作為輔助

也許……也許……可以嘗試去做高級的產生器 ！ ？

Why this is important ?

這個題目的緣起動機是什麼？你注意到什麼需求、現象、問題？

被問你覺得這首詩如何，感到腦袋空白一片
沒有甚麼辦法產出創作
如果有個模式可以理解，甚至能輔助產出好像不錯

為什麼這個問題值得被解決？

能假裝成好像有料ㄉ文藝青年

What to do and how you do it ?

你需要做什麼來解決這個問題？
你要做的這些事情裡的先後順序是什麼？

資料收集>>>文本分析(確定樣本可用不然要換方向重來)

>>>找出模式>>>做出分派別的構句字詞推薦

>>>努力做出高級產生器

哪些工具？

Beautiful Soup

Articut API

Matplotlib

〈眾荷喧譁〉 洛夫

眾荷喧譁
而你是挨我最近
最靜，最最溫婉的一朵
要看，就看荷去吧
我就喜歡看你撐著一把碧油傘
從水中升起
我向池心
輕輕扔過去一拉石子
你的臉
便譁然紅了起來
驚起的
一隻水鳥

如火焰般掠過對岸的柳枝
再靠近一些
只要再靠我近一點
便可聽到
水珠在你掌心滴溜溜地轉
你是喧譁的荷池中
一朵最最安靜的
夕陽
蟬鳴依舊
依舊如你獨立眾荷中時的寂寂
我走了，走了一半又停住
等你
等你輕聲喚我

〈深淵〉 痲弦（節錄）

哈里路亞！我仍活著。
工作，散步，向壞人致敬，微笑和不朽。
為生存而生存，為看雲而看雲，
厚著臉皮佔地球的一部份……

<https://www.facebook.com/cendalir/>

〈白酒蛤蜊沉默記〉 ◎蘇禹安

我們曾經無所事事地
吃飯，讀詩，整個夏日
午後是緊貼的唇語
愛意如葡萄
朝酒的方向醞釀
書頁的四手聯彈——
有些句子曾經，像傘。

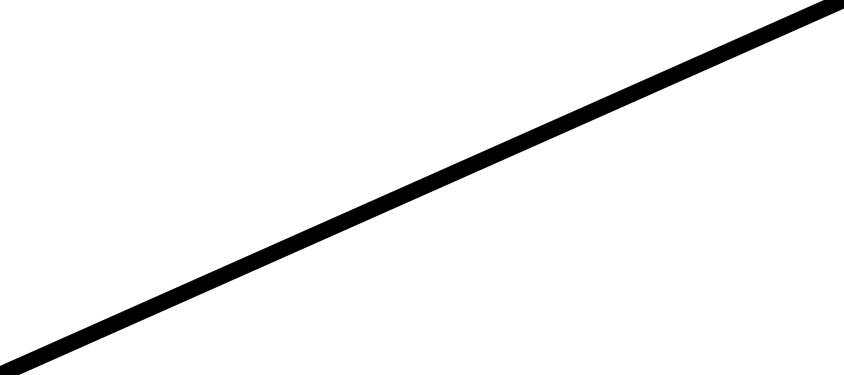
想你後來總是不語
任句義破敗任我獨自
撐破傘淋雨。若沉默是菌
冷淡是孳生的氧氣
白酒尷尬成醋的第五幕
該怪罪霉雨，還是你？

自從你形狀美好的耳朵
不再借我，就像死
都緊閉的蛤蜊
揮發最後的詩意——
腐敗等同體質憂鬱。

想我們後來都有了
各自的頹廢
能隨意煮食節日
比如白酒蛤蜊彷彿曾經
無酒，也能以醋和孤寂
慢燉未開的蛤蜊不忍丟棄
且獨自吃食
鍋子墊著詩集

畢竟一個人的節日不過是
在詩裡發現自己的歧義
那樣奇怪的表情
曾經的傘，橫看
就成了毒蕈，側看
又是都市的雲……

http://cendalirit.blogspot.com/2019/11/blog-post_29.html



Q & A



POETRY
NLP

