

9/2 討論

1. 把過去討論的內容在複習一遍
2. 第一次口試的內容需要甚麼
3. 介面的規劃(需要作出哪些畫面)
4. 看老師開學後有空的時間

•

1. 第一部分
 - 規劃
 - 初期雛型架構
 - 甘特圖
 - PPT
2. 介面規劃 (後半段)
 - 控制(搜尋片段 開始停止)
 - 搜尋結果(成功失敗)
 - 播放搜尋結果
3. 內部需要
 - 資料庫
 - 特徵
 - 序列
4. 需要技術 (需要長時間)
 - 比對(如何比對)
 - 聲音處理
 - 把一首歌(聲音)變成一個資料
 - 每首歌曲
 - 聲音怎麼做搜尋
 - 把歌曲變成一個目標 如何做存取

5. 時間

- 除了 2,3,4 早上。星期一晚上 6~8 點

陳永義

1. 三下(第一次報告)
 2. 思緒圖
 3. 資料庫(存取音樂特徵序列)
 4. 需要先學會的東西
 5. 搜尋引擎
 6. 二三早上老師沒空
 7. 先練習介面 資料庫
 8. 畫出頻譜(雙向鏈結)
 9. [KKBOX OPEN API](#)
 10. [API 教學](#)
-

9/23 討論

[JAVA 連結 MYSQL](#)

- 資料轉換(資料庫輸入)
 - 尋找音檔特徵頻率
 - 雙向鏈結儲存音檔特徵(queue)(double[])
 - 資料庫建立
- 辨識音檔(使用者輸入)
 - 建立音檔特徵頻率
 - 查找資料庫
- 介面設計
 - 輸出可能結果(以百分比表示音檔特徵相似度)

9/24 討論

- 音檔如何更改為由電腦輸入(讀檔)
- 辨識音檔特徵頻率
- 儲存特徵空陣列大小為何(儲存方法，資料型態)
- serach engine(google scholar for music)