

الحدث

إيران - إسرائيل  
منطقة «اللأحراب»  
تنقلص



10

صفحة 16  
ليرة 100000

الاثنين 6 تشرين الأول 2025

العدد 5609 السنة العشرون

Lundi 6 Octobre 2025 n° 5609 20ème année

[www.al-akhbar.com](http://www.al-akhbar.com)

## عن مُستاء من رئيس الحكومة: ما يفعله غير مفهوم ولا منطقٍ سلام يبحث عن مشكل مع المقاومة 3-2

خبرة

بداية مفاوضات

شام

7 - 6



(أ ف ب)



مَقْالَة

# **إنقاذ «الضمان الاجتماعي» ضرورة وطنية**

بالانتقال من نظام «تعويض نهاية الخدمة» (والذي يعطى دفعة واحدة عند التقاعد) إلى نظام معاشات شهرية مستدامة تضمن حدًّا أدنى من الكرامة للمتقاعدين. إلى 1,45 ملياراً. لعلَّ أسوأ ما يمكن الحديث عنه، أيًضاً هو تركيبة مجلس إدارة الصندوق، إذ إنَّ الانتتماءات الطائفية والسياسية وحدهما هي التي تحَدُّد مسار أي قرار. ولهذا لم يكن

ثالثاً: رقمنة وتحديث الإدارة عبر فرض إنشاء أنظمة رقمية متكاملة لضبط الاشتراكات والمدفوعات، بما يحدّ من التهرب والفساد ويزيد الشفافية.

لكنّ ما كان يفترض أن يكون نقطة تحولٍ تحوّل بسرعة إلى نسخة معطوبة من الإصلاح. فبدلاً من اختيار مجلس إدارة ذي كفاءة ومستقلّ، عاد منطق المحاسبة السياسية والنقاوبية والطائفية ليحكم اللعبة. والأهمّ من ذلك كله، تمّ استبعاد الحركة النقابية الديموقراطية التي تنطق باسم الشعب والعمال.

مستغرباً مثلًا تصويت ممثليّن عن العمال مع قرارات تصرُّ بمن يمثلون، فيما ممثلو الدولة والقطاعات الاقتصادية ليسوا بحاجة إلى من يرشدهم إلى مصلحة أصحاب العمل.

وإن كانت الاستثناءات قائمة، دائمًا لكنها محدودة.

في العام 2003، عين آخر مجلس إدارة أصيل الصندوق، واستمرّت ولايته أربع سنوات تنتهي في حزيران 2007. بعدها، لم يتمكّن مجلس الوزراء من تعين مجلس إدارة جديد واستعراض عنه بالتمديد لأعضاء المجلس وهيئة مكتبه إلى حين تعين بدائل عنهم.

لماذا إنفاذ «الضمان» ضرورة وطنية؟

قد يُغري البعض القول إنّ الأولوية يجب أن تُعطى للمصارف أو للخزينة العامة أو لبرامج إعادة الإعمار. لكنّ الحقيقة أنّ «الضمان» هو قلب الاستقرار الاجتماعي، ولذلك يجب العمل على تعزيزه وتطويره، لا سيّما أنّ انهيار يعني ببساطة أنّ لبنان فقد آخر مظاهر الدولة الراعية، ويفتح الباب على مصراعيه لمزيد من الفوضى الاجتماعية. والمطلوب اليوم من صناع السياسات، وأكثر من أي وقت مضى، إصدار فوري للمراسيم التطبيقية للقانون 319 وتسديد متاخرات الدولة وتفعيل لجنة الاستثمار المستقلة، على أن تضمّ خبراء ماليين مستقلين بعيداً عن الولاءات الحزبية، والأهم إعادة الاعتبار لـ«مجلس الخدمة المدنية»، ليكون الحكم وضابط الإيقاع في التعيينات، والحاوّل دون أي محاولة لشطب حقّة العمال.

بما أنّ كل ذلك كان متعذراً، انتهي المجلس بعد سنوات إلى ما يشبه مجلساً مصغراً، مع تناقص عدد أعضائه من 26 إلى 15 عضواً، وهو ما جعل تأمّل النصاب المحدّد - 14 عضواً عملية شاقة، تتطلّب الكثير من التسويات.

مع ذلك، كان ثمة من أراد فتح كوة في الجدار في أعقاب الأزمة المالية، مع إقرار القانون رقم 319 أواخر العام 2023 في محاولة لبثّ الروح في الصندوق. وقد استبشرنا خيراً، خصوصاً أنّ القانون أتى ليعالج مكامن الخلل المزمنة عبر ثلاث ركائز أساسية:

ولا: إصلاح الحكومة، عبر تقليص عدد أعضاء مجلس الإدارة من 26 إلى 10 فقط، من بينهم خبراء اشتربط القانون أن يكونوا مستقلين، وإنشاء لجنة استثمار لإدارة أموال الصندوق بطريقة مهنية.

ثانياً: إصلاح نظام التقاعد، على أن يكون ذلك

ليس إنقاذ «الضمان» حمايةً للعمال والمتقاعدين فقط، بل هو الخطوة الأولى في مسار إعادة بناء لبنان. وعليه، إنّ تعين مجلس إدارة اليوم دون الأخذ بالاعتبار كل ما أشرنا إليه سايقاً لناحية استبعاد الحركة النقابية المستقلة، لن يكون عاملاً مساعداً للنهوض بالصندوق، الذي هو اليوم بأمس الحاجة إلى إرادة سياسية حقيقة ذات جذور شعبية بعقد اجتماعي جديد وبخطة إصلاح واقعية مبنية عليه.

”

حمل الصندوق لدى ولادته  
الفئات المهمشة وبدأت  
محاولات السلطة للإمساك  
به في بداية التسعينيات

”

نقاہی \*

**حمل الصندوق لدى ولادته  
الفئات المهمشة وبدأت  
محاولات السلطة للامساك  
بع ففي بداية التسعينيات**

66

بـ

## رسالة مفتوحة إلى وزير الداخلية

كانت دائمًا إلى جانب الناس، البلديات، والمؤسسات، تسهم في نشر  
الوعي والذوق والجمال، وتخدم الوطن بصمت وإبداع.  
تقرار رئيس الحكومة بحل «رسالات» ليس إداريًّا ولا قانونيًّا، بل  
سياسيًّا بخلفية واضحة تستهدف المقاومة وسلامتها الثقافية، تمهدًا  
لنزع السلاح الحقيقي لاحقًا.

ولذلك، فإن توقيعكم على هذا القرار لا يمكن أن يكون مجرد إجراء رسمي، بل موقف وطني يُسجّل في الذاكرة. معالي الوزير، ثق أن ضميركم الوطني لن يخذل لبنان في هذه المرحلة الخطيرة، وأن اسمكم سيُكتب في صفحة الشرف الوطني لا في خانة الإملاءات السياسية. كونوا، كما عهdenاكم، مع الناس، مع الثقافة، مع الفن الملتزم، ومع المقاومة التي تحمي لبنان بوجه كل مشاريع التطبيع والهيمنة.

عن خليل\*

معالي الوزير،  
عرفناك عميداً في قوى  
تقدّم المصلحة العامة على  
وعرفناك يوم كنتَ في  
تمييز، وتقف مع الناس،  
والليوم، ونحن نسمع أولاً  
«رسالات»، نتوجّه إليك  
لا تسمحوا أن يُوسم ت  
يشبه قيمكم.  
«رسالات» ليست خصمة  
حملت لبنان الحقيقي إلى  
من عشرين عاماً.

**الفائض في فرع  
المرض والأمومة في  
الضهان يبلغ 11 ألف  
و326 مليون ليرة، أي  
126 مليون و550 ألف**

6

**وهم مالي في الضمان**

# خلي الخدام

**الاجتماعي حول «التكليف الحكيم»**

لها استخدام واضح، وهو دعم المضمونين، إن في المستشفيات أو على أبواب الصيدليات والمختبرات. ففي الوقت الذي تنشر فيه الإداره، وتباهي بتحقيق عوائد إضافية جراء توظيف الأموال في المصارف، يتسلل المضمونون الطيارة». وفي هذا السياق، يؤكد عدد من المضمونين أن «بيانات إدارة الضمان في وادٍ والتقديمات في المستشفيات والصيدليات والمختبرات في وادٍ آخر». فاللغطية الحقيقة لا تتجاوز نسبتها 15% من قيمة الفاتورة الاستشفائية على أحسن تقدير، يقولون. ووفقاً لأحد أعضاء مجلس إدارة الضمان، «يعود ارتفاع قيمة

مليار ٩٢ مليون دولار، أو ٩٨ ألف مليار ليرة هي قيمة الموجودات العامة لفرع نهاية الخدمة في الضمان الاجتماعي حتى آخر شهر حزيران من عام ٢٠٢٥».

ولا سيما الطبابة والاستشفاء». بمعنى آخر، تراكم الأموال في الضمان بسبب عدم دفع الضمان ما يتوجب عليه من مبالغ للمضمونين لتغطية نفقاتهم الصحية، بالنسبة إلى عضو مجلس الإدارة «الفوائض للمؤسسات المتخلفة عن تقديم التصريح الاسمي السنوي عن عدد الأجراء لديها وأجورهم الحقيقة، أو الإمساك بالمؤسسات الوهمية وتقليل حجمها».

على كل حال، «الفوائض المحققة في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ليست أمولاً متربوكة لا صاحب لها كما توحى إدارة الصندوق»، يقول أحد أعضاء مجلس الإدارة، وبشير إلى أن «هذه الأموال هي حقوق منقوصة للمضمونين، تراكمت بسبب مخالفة القانون، وحرمان المضمونين من حقوقهم من تقديمات صندوق المرض والأمومة، وتطبيق المادة 78 من قانون الضمان الاجتماعي حول «التكليف الحكمي» للمؤسسات المتخلفة عن تقديم التصريح الاسمي السنوي عن عدد الأجراء لديها وأجورهم الحقيقة، أو الإمساك بالمؤسسات الوهمية وتقليل حجمها».

وسبب الفوائض يعود إلى ارتفاع في إيرادات الضمان بعدما زيد الحد الأدنى للأجور من 18 مليون ليرة شهرياً إلى 28 مليون ليرة شهرياً، وزيادة الحد الأقصى للكسب الخاضع للحسومات من 12 مليون ليرة إلى 18 مليون ليرة. أما ما يتعلق بـ«حسن إدارة أموال المضمونين»، فلم يظهر في التقرير المالي المرفوع من الإداره إلى مجلس الضمان أي تحسن في مؤشرات أخرى مثل نسبة تحقق الزيادة في تحصيل الاشتراكات المتوجبة على أصحاب العمل، إن لجهة التصريح الحقيقي عن الأجرور وتطبيق المادة 78 من قانون الضمان

**فؤاد بزي**  
سجل الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي فوائض مالية فروعه الثلاثة: المرض والأمومة والتعويضات العائلية. ونهاية الخدمة بحسب النتائج الأولى للنصف الأول من عام 2025. وبطاقة قيمة الفوائض المالية 24 ألفاً و 272 مليون ليرة، أي ما يوازي 272 مليون دولار. إلا أن هذه الفوائض تأتي استمراراً لجوء المضمونين إلى شحن الدواء والطبابة والاستشارة الجمعيات الخاصة. في إدارة الضمان تنباهي بخصول فوائض محاسب بالفوائض المالية لا تستخدم لـ



ارتفاعت إيرادات فرع العرض والأهمية جزءاً رفع الحد الأدنى للأجور (مروان به حيدر)

## ارتفاع في الأسعار منذ ثبيت سعر الصرف

أصدرت دائرة الإحصاء المركزي أخيراً أرقاماً مؤشر الأسعار الاستهلاكية عن شهر آب الماضي. وتظهر هذه الأرقام استمرار مسار ارتفاع الأسعار في لبنان منذ بداية الأزمة عام 2019. معدّل التضخم التراكمي منذ نهاية عام 2018 حتى شهر آب 2025 بلغ نحو 6900%. أي أن الأسعار، بالليرة، ارتفعت نحو 70 مرّة. إلا أن ارتفاع الأسعار بالليرة لم يعد مهماً كما كان سابقاً، خصوصاً بعد الدولة التي شهدتها الأجور في سنوات الأزمة.

في الفترة الماضية تحول التضخم من ارتفاع الأسعار بالليرة، إلى مرحلة ارتفاع الأسعار بالدولار. وأبسط الطرق لقياس هذا الأمر هو عبر مقارنة مؤشر الأسعار في المدة التي استقر فيها سعر الصرف

بالليرة مقابل الدولار، وهي المدة التي أصبح فيها الارتفاع في مؤشر الاستهلاك هو ارتفاع خالص بالدولار. بمعنى آخر، لم يعد ارتفاع الأسعار مرتبطاً بتقلبات سعر الصرف. ويمكن القول إنه منذ تشرين الثاني 2023 استقر سعر الصرف، نسبياً، بين 89 ألفاً و90 ألف ليرة للدولار الواحد.

منذ ذلك الوقت حتى شهر آب الأخير، ارتفعت الأسعار بنسبة 52%. وكانت أعلى نسبة ارتفاع في هذه المدة من حصة بند التعليم بنسبة 800%. أما الغذاء فارتفعت أسعاره بنسبة 47%， وهو يمثل نحو 20% من استهلاك الأسر (بحسب تتقديرات عام 2012). وارتفعت الإيجارات بنسبة 48%， فعلى سبيل المثال، الشقة السكنية التي كان يبلغ إيجارها 500 دولار شهرياً، أصبح إيجارها 740 دولاراً شهرياً. كما شهدت باقي البنود ارتفاعاً في الأسعار، وأبرزها الصحة (24%)، الطعام والفنادق (35%)، الاتصالات (28%)، النقل (12%) والألبسة والأحذية (38%).

لم يعد الارتفاع في الأسعار مقتوفاً بتدحرج سعر الصرف، كما كان الحال في بداية الأزمة. فالآن مع استقرار سعر الصرف، لا تزال الأسعار في ارتفاع، وقد بلغ الاقتصاد اللبناني هذه المرحلة بشكل خاص بعد دولرة الأسعار في صيف 2023، إذ أصبحت الأسعار بالدولار تشهد ارتفاعاً مستمراً، وهو ما أسهم في تهالك القدرة الشرائية للأجور، التي لم تتعاف أصلاً بعد الأزمة.

%52

أصدرت دائرة الإحصاء المركزي أخيراً أر الاستهلاكية عن شهر آب الماضي. وتُظهر مسار ارتفاع الأسعار في لبنان منذ بداية الأ التضخم التراكمي منذ نهاية عام 2018 حتى ش 6900%. أي أن الأسعار، بالليرة، ارتفعت نحو الأسعars بالليرة لم يعد مهمأً كما كان سابقاً، التي شهدتها الأجور في سنوات الأزمة.

في الفترة الماضية تحول التضخم من ارتفاع مرحلة ارتفاع الأسعار بالدولار. وأبسط الطريق عبر مقارنة مؤشر الأسعار في المدة التي استن



**500 دولار للبطاقة  
عجلة شراء الأصوات تدور**

عداد - فقار فاضل

ي الوقت الذي تستعد فيه الأحزاب العراقية لخوض غمار انتخابات البرلمانية في 11 تشرين الثاني المقبل، تتصاعد مجدداً هرارة شراء وبيع بطاقات الناخبين، في مشهد يعكس هشاشة ظلومة الانتخابية، ويهدد مبدأ التنافس العادل بين المرشحين. نفيid مصادر «الأخبار» بأن أسعار البطاقات تجاوزت في بعض ناطق 500 دولار للبطاقة الواحدة، وهو ما أثار جدلاً وغضباً عبيباً، تجلّي خصوصاً على موقع التواصل الاجتماعي.

خلال الأسبوع الأخير، تسرّبت عبر مجموعات في تطبيق «اتساب» ومواقع التواصل تسجيلات صوتية يُسمع فيها وشحون، وهم يعرضون مبالغ مالية وهبات ووظائف مقابل إعفاء أصوات الناخبين. وتُظهر هذه المقطّعات، بحسب ناشطين، أن بعض الأحزاب تلجأ إلى شبكات منظمة لتوزيع الأموال في القرى والأحياء الشعبية، فيما تُمنع البطاقات الانتخابية لوسطاء مقابل معلومات محددة.

كشف مصدرٌ مقرّبٌ من أحد الأحزاب البارزة، لـ«الأخبار»، «قيادات حزبية وجّهت إدارات تابعة لها في شركات أهلية جامعات خاصة بجمع بطاقات الناخبين من الموظفين تحت غطاء التهديد بوقف الرواتب أو الفصل». مشيراً إلى أن «هذه ممارسات تتم بخطاء إداري من مسؤولين مرتبطين بالحزب». ولا تقتصر الضغوط على القطاع الخاص؛ إذ تحدّث موظفون وأساتذة أمعيون في دوائر حكومية عن ضغوط تُمارس عليهم من قبل رءاء عاملين ينتمون إلى أحزاب سياسية، لإجبارهم على انتخاب شخصيات محدّدة «تقت تزيكيتها مُسبقاً». قرّئ بعض المرشحين وعواداً بوظائف وتعيينات وقرروض من صارف حكومية، إضافة إلى بطاقات «ماستر كارد» للعاطلين عن

وأعاد تحسين رواتب التقاعدin أو تعديل سلم الرواتب. وهي محافظة واسط، التي تشهد منافسة انتخابية محتملة، تتسع شهرة شراء الأصوات بوعيرة مثيرة للقلق. ويقول أحد المواطنين في رفض ذكر اسمه لدواع أمنية لـ«الأخبار»: « جاء إلينا أشخاص من كل الأطياف، من أبناء المحافظة، وأهل المدن، وأهل الـ

**كـاتـ في قـدرـةـ سـمـيـةـ عـلـىـ طـيـنـ**

باب وعود بتوسيع مرض عمل «جها».  
ـ) صـ اقيـونـ أـ تـفـشـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ بـعـودـ الـ ضـعـفـ الـوعـ

رئيسي وبناته في ٢٠١٥، يرى أنّه في النهاية، يُنجز التحقيق الفاعلة. ويقول خبير الانتخابات، صباح تبّين، لـ«الأخبار»: «لا توجد برامج جديّة نوعية بخطورة بيع الأصوات، كما أنّ الأوضاع الاقتصادية سبعة تدفع بعض العائلات إلى التعامل مع الصوت كوسيلة». ويعتقد عضو مركز «قراءات للدراسات»، كريم التميمي،

وره، أن «المال السياسي بات اللاعِب الأَخْطَر فِي المَشَدِ الْإِنْتَخَابِي مَرَاقِي»، لافتاً إِلَى أن «سُعْرَ الْبَطَاقَةِ الْإِنْتَخَابِيَّةِ يُرَاوِحُ الْيَوْمَ بَيْنَ 100 وَ400 أَلْفَ دِينَارٍ عَرَقِيٍّ بِحَسْبِ الْمَنْطَقَةِ وَالْمَرْشُحِ». وَيُضَيِّفُ «ظَاهِرَةُ شَرَاءِ الْأَصْوَاتِ لَمْ تَعْدْ مَحْصُورَةً فِي الْمَنْاطِقِ الْفَقِيرَةِ، إِذْ أَمْتَدَتْ إِلَى شَرَائِعِ أُخْرَى نَتْيَاجَةً غِيَابِ الْمَحَاسِبَةِ وَضَعْفِ ثَقَةِ رَأْسَانِ بِالْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتَخَابِيَّةِ».

ذلك، تؤكد الناطقة باسم مفوضية الانتخابات، جمانة الغلالي، في  
ديث إلى «الأخبار»، أن المفوضية «لن تتهاون مع أي مرشح يثبت  
ربطه في شراء بطاقات الناخبين أو التأثير على إرادتهم»، موضحة  
«العقوبات قد تصل إلى استبعاد المرشح من السباق الانتخابي،  
إضافة إلى حالة المخالفين، القضاة». وتبيّن المرشح أن «المفوضية

يُعَدُّ بالفعل شكاوى ميدانية يتم التحقق منها، وتم توجيه الفرق  
مقابية لاتخاذ إجراءات فورية بحق أي جهة يثبت تورطها.  
على الرغم من إعلان مفوية الانتخابات عن إجراءاتها الرقابية،  
أن الشاعر العراقي يشكك في قدرة الجهات الرسمية على ردع  
تورطين، خصوصاً في ظل تشابك المصالح الحزبية والأمنية.  
قول أحد الناشطين في واسط إن «القانون موجود، لكن تطبيقه  
غير أمام نفوذ الأحزاب الكبيرة التي تملك المال والإعلام».

# المشروعات الصغيرة تتظر دورها انفتاح «غير مشروط» على الاستثمارات الأجنبية

**رمضان الحكيم**

بعد حفلين استثماريين كبار، بات مؤكداً أن أولوية الحكومة الانتقالية، في أثناء المدة المقبلة، ستكون جذب استثمارات أجنبية كبيرة، وهو ما يبدو مفهوماً في ظل الحاجة إلى إعادة تأهيل البنية التحتية وتحديثها، والتي عادة ما تتطلب توظيف استثمارات كبرى. على أن تلك النتيجة ليست مطلقة وحتمية، لا سيما عندما يتم التركيز في الطريق إليها على معطى الاستثمار الأجنبي فقط - مع افتراض أن جميع المشاريع الاستثمارية المعنونة ستجد سبيلاً إلى التنفيذ، ولن تتعرض لأي «مطـ» داخلي أو خارجي -. كوسيلة لمعالجة مشكلات البلاد الاقتصادية، والتي تبدأ من تراجع العملية الإنتاجية، وارتفاع معدلات البطالة إلى مستويات غير مسبوقة، ولا تنتهي بالخلل التنموي الواسع بين المحافظات والمناطق، وغير ذلك. وإذا كانت سوريا بحاجة ماسة إلى إعادة تأهيل وتحديث بنائها التحتية المدمّرة والمتأخرة، فهي بحاجة أيضاً، وبأهمية نفسها، إلى تنمية مناطقها، وتوفير فرص عمل لما يزيد على ثلاثة ملايين شخص عاطل من العمل، وذلك تبعاً لتصريحات سابقة لوزير الاقتصاد والصناعة، نضال الشعار، قدر فيها معدل البطالة حالياً بأكثر من 60%. ولذا، فإن الاهتمام بالاستثمارات الأجنبية الكبيرة يجب أن يوازيه اهتمام مشابه بالاستثمارات المحلية الصغيرة والمتوسطة، وإلا فإن البلاد ستدخل مجدداً في «متاهة» الأرقام الكبيرة، التي لا تثر لها على حياة جميع السوريين.

**في بلد تُقدر فيه خسائر ثلاثة قطاعات رئيسية (النقل، النفط، والكهرباء) بما يزيد على 300 مليار دولار، يعَد استقطاب استثمارات أجنبية كبيرة أمراً منطقياً ومطلوباً، وذلك لأسباب مرتبطة بالتمويل والخبرة وغيرها؛ علماً أنه كانت لسوريا تجربة في هذا المجال قبل سنوات الحرب، عبر التعاقد مع شركات أجنبية معروفة لتشييد بعض البنية التحتية المهمة، كالطريق السريع الذي يربط بين محافظتي اللاذقية وحلب، والمعرف**

A young boy is shown in a traditional metalworking workshop, crouching down and pouring molten metal from a large, round, shallow crucible into a mold. He is wearing a striped shirt and light-colored pants. The workshop is filled with industrial equipment, including large pipes and machinery, and the floor is dark and reflective.

تشرين الأول تخليداً لذكرى الحرب التي خاضتها سوريا ومصر ضد إسرائيل واستعادت خالها القنيطرة. كذلك، الغي الشرع «عيد المعلم» الذي كانت تحفل به المدارس السورية في شهر آذار من كل عام، فيما أضاف يومين وطنيين جديدين: الأول في الثامن عشر من آذار باعتباره عيداً لـ«الثورة السورية»، والثاني في الثامن من كانون الأول، وهو اليوم الذي سقط فيه الرئيس السابق بشار الأسد، باعتباره «عيداً للتحرير». وفي موازاة ذلك، كشف تقرير صادر عن منظمة «سوريون من أجل الحقيقة والعدالة» - وهي منظمة حقوقية غير حكومية مرخصة في الشرق الأوسط والاتحاد الأوروبي - أن السلطات الانتقالية استحدثت منصبًا جديداً أطلق عليه «رئيس العدالة» أو «الشيخ»، يحظى بصلاحيات واسعة ويتحكم بالمنظومة القضائية من دون أي سند قانوني. وأوضح التقرير أن القرار صدر عن وزارة العدل في شباط 2025، وألغى موقع المحامي العام الأول، ما يشكل إحداثاً غير مشروع لبنية قضائية جديدة، متابعاً أن «آلية التعين في منصب رئيس العدالة تعتمد على معايير الولاء والانتماء السابق إلى» (هيئه تحرير الشام)، إذ يختار رؤساء العدليات من الشرعيين أو المسؤولين على الهيئة، حتى لو كانوا يفتقرن إلى الإجازة في الحقوق والخبرة القضائية، الأمر الذي يتسبب بهدم قانون السلطة القضائية»، مطالباً بضرورة إلغاء هذا المنصب (رئيس العدالة/الشيخ) فوراً، وربط مسار التعين والترقية بالمعايير المهنية والكفاءة فقط.

بيانها. كما أكدت الكتلة، في بيانها، أن «ما يجري اليوم لا يُجسّد تطلعات الشعب السوري نحو دولة القانون والعدالة والمواطنة، بل يأتي استمراً لنهج احتكار السلطة وإقصاء القوى الوطنية، وإعادة إنتاج منظومة سياسية فقدت شرعيتها الأخلاقية والدستورية أمام شعبيها والعالم». وأكدت «دعمها للالتزام بعملية سياسية حقيقة، بقيادة سورية وبنسيم من الأمم المتحدة، تُفضي، خلال فترة زمنية محددة إلى قيام حكم ذي مصداقية يشمل الجميع ولا يقوم على الطائفية، وبيفضي إلى صياغة دستور جديد يمهّد لانتخابات حرّة ونزيهة تتم في غضون 18 شهراً، تحت إشراف الأمم المتحدة، بما يضمن مشاركة جميع السوريين، بمن فيهم المقيمين في المهجّر، وبما يستجيب لأعلى معايير الحكومة والشفافية والمساءلة، وذلك انسجاماً مع بيان جنيف (2012) وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، ولا سيما القرار 2254 (2015)»، علماً أن هذا القرار الذي ينظم العملية الانتقالية في سوريا، تم تجاهله بعد سقوط النظام السابق وصعود «هيئه تحرير الشام» إلى سدة الحكم.

وبالتزامن مع الانشغال الإعلامي بالانتخابات الشكلية، أصدر الشرع مرسوماً حدد من خلاله المناسبات الوطنية التي يُحتفل بها في سوريا، حيث شطب «عيد الشهداء» الذي كانت البلاد تحيي ذكراه في السادس من أيار من كل عام، تخليداً لذكرى الشخصيات الوطنية التي أعدّها الوالي العثماني جمال باشا في دمشق وبيروت عام 1916. كما الغي ذكرى «حرب تشرين» (التحرير) التي كان يحتفل بها في السادس من

بعد فشل عقد جولة جديدة من المفاوضات»، لافتاً إلى أن «الحكومة تصر على حل «قسد» و«الذاتية»، وأندماجها بالحكومة قبل تطبيق بنود أخرى». وإذ يرجح أن «أنقرة هي من تدفع دمشق إلى التمسك بهذا المطلب غير المنطقي بالنسبة إلى «قسد» التي ترى أن الاندماج لا يعني أبداً حل القوات والمؤسسات»، فهو يؤكد أن «أنقرة تزيد من دمشق أن تستخدم العصا مع «قسد» عبر الذهاب إلى عملية عسكرية للسيطرة على مناطق ريف حلب، التي تقدمت إليها الأخيرة ببرقة بعد سقوط النظام في دير حافر ومسكنا، وصولاً إلى مشارف الطيبة».

وفيما نقلت وسائل إعلامية عن مصادر في وزارة الخارجية الفرنسية أن «باريس تتمسك باستمرار التفاوض» بين الطرفين، مؤكدة «دعمها للمسار التفاوضي وصولاً إلى دمج «قسد» في القوات المسلحة السورية مع ضمان الحقوق الكردية دستورياً»، وأن «المساعي تترك حالياً على نقل المفاوضات إلى دولة عربية لم يتم تحديدها بعد»، يؤكد المصدر وجود هذه المساعي الفرنسية، كاشفاً عن «اقتراح الرياض أو الدوحة أو بغداد أو أربيل، لعقد جولة جديدة من المفاوضات». ويتوقع المصدر أن «تشمر الجهود الدبلوماسية عقد الجولة الجديدة، مع الضغط على الطرفين لتقديم تنازلات تؤدي إلى نتائج واضحة»، مرجحاً أن «تعقد اجتماعات تمهدية للجولة، بهدف الاستعداد الجيد لها والخروج بنتائج إيجابية منها».

(الأخبار)

فقط بعد اتفاق العاشر من آذار، من دون إحراز نتائج ملموسة»، مشيرة إلى (أتنا) «أبدينا استعدادنا لمواصلة اللقاءات وشكّلنا اللجان الازمة، وأوضحتنا أن مكان الاجتماعات ليس المشكلة، بل الأهم هو وجود قوى دولية كجهة ثالثة لضمان جدية الحوار ومنع تبادل الاتهامات بين الطرفين»، مضيفة «وفد الذاتية اقترح البدء بالملفات الأقل حساسية مثل التعليم والمعابر لبناء الثقة، قبل الانتقال إلى الملفات الكبرى». لكن دمشق أصرت، بحسبها، على «بدء التفاوض من الملفات الأمنية والعسكرية»، وسعت «إلى إدخال قواتها إلى المنطقة لتوسيع إدارة مدينتي الملفين»، معتبرة أن هذه القضايا، إلى جانب التعليم، «يجب أن تكون ضمن نظام لا مركي يضم حقوق جميع السوريين». وفي المقابل، حمل المستشار في الرئاسة السورية، أحمد زيدان، «قسد» مسؤولية تعطيل اتفاق العاشر من آذار، متهمًا إياها بـ«نهب خيرات سوريا في الشمال الشرقي»، لافتاً إلى أن الشروع «يضع كل الخيارات على الطاولة، ومن ضمنها الحل العسكري لإجبار الأكراد على الالتزام بالاتفاق». وفيما من المقرر أن يزور وزير الخارجية في الحكومة الانتقالية، أسعد الشيباني، تركياً، الأربعاء المقبل، تزايد التوقعات بأن يبحث هناك إمكانية إطلاق عملية عسكرية سورية تركية ضد «قسد» في ريف حلب، للضغط عليها لتطبيق الاتفاق.

وازاء ما تقدم، يؤكّد مصدر مطلع، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «دمشق تعمل على استكمال تعزيزاتها لإطلاق عملية عسكرية ضد «قسد»

A large crowd of people, many holding up phones to take pictures, surrounding a man in a dark suit and red tie who is waving his right hand.

أجريت، أمس، الانتخابات الشكلية لاختيار ثلثي أعضاء مجلس الشعب المؤلف من 250 عضواً، فيما سيقوم الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، بتعيين الثالث المتبقّي، في آلية لا يشارك فيها الشعب مباشرة، وإنما ينتظر نتائجها فقط، وذلك وفقاً للتوازنات تسعى الإدارة الجديدة، التي تسيطر على أقل من ثلثي مساحة البلاد، إلى ترسانتها. الانتخابات التي أُنجزت خلال بعض ساعات، تمت عن طريق اقتراع إجراء أعضاء «الهيئة الناخبة» التي عينتها السلطات الانتقالية في المحافظات الخاضعة لسيطرتها، فيما استبعدت

**الغى الشرع ذكرى «حرب تشرين»  
التحريرية التي كان يحتفل بها في  
السادسين من تشرين الأول**

من العملية منطقتاً «الإدارة الذاتية» الكردية والسويداء التي باتت تعمّن بإدارة ذاتية أيضاً، رغم أن المساحة الجغرافية للمناطقتين المذكورتين تقارب ثلث مساحة سوريا.

وكان سوق لهذه الانتخابات على أنها الأولى بعد سقوط نظام بشار الأسد، واحتفي بها إعلامياً بعد ترشّح السوري - الأميركي اليهودي هنري حمرة، بوصفه أول يهودي يقدّم على خطوة من هذا النوع منذ عام 1967، حين منع اليهود من تولّي المناصب والمسؤوليات العامة في سوريا. ومع بداية عملية التصويت التي انتهت خلال ساعات قليلة، أعلنت «اللجنة العليا لانتخابات» التي قام الشرع

## تحشيد متتسارع في ح

# الصورة - «قدس»: حافة الصدام أقرب



## الإعلانات رسمية

اعلام تبلیغ  
الموضوع: تبلیغ

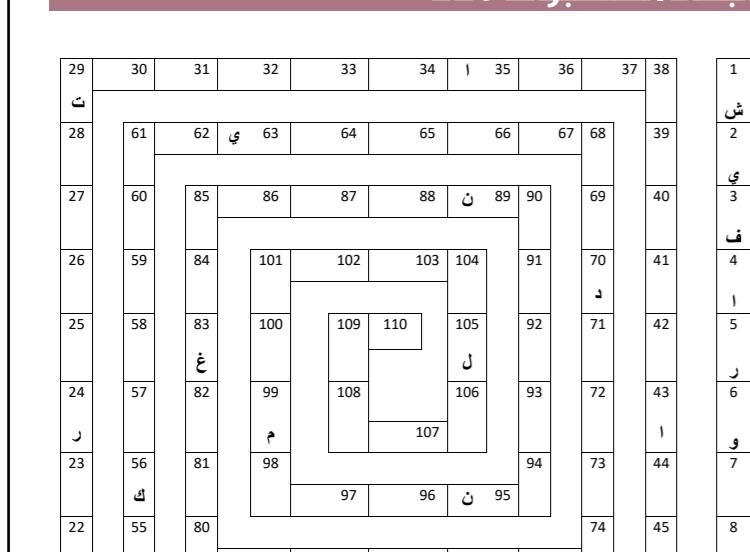
ندعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة مبنيًّا ووزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر - بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهن خالصاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المنذر إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلان على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

RR232953600LB	2772524	سل.تي.م. برانز ش.م	RR232941592LB	315026	DEMIGRECO	RR232951475LB	5780	دانا كمبيوتل كومباني ش.م	RR23295089LB	1877851	الشركة العامة للنقلات والتهدئات ش.م.م.	RR232948437LB	2968561	MSCA S.A.L
RR232953729LB	2579234	ابكو لميابا - فرانسي ش.م.م.	RR232944470LB	1200440	شركة متري ش.م	RR232951555LB	3352	دانة كمبيوتل كوبيني ش.م	RR23295305LB	183953	معامل سعد الله التجار	RR232948851LB	237317	شركة مصطفى الاحمد وشركاه
RR232953834LB	2435336	سمارت باين سترايتچيز ش.م.م.	RR232948009LB	123557	شركة تخيالي ش.م	RR232951714LB	312086	شركة اكتيرس للتجزئة والطعام ش.م	RR232951930LB	2650615	يادنتش ش.م.	RR232949018LB	105965	فوج اي توكول - 2 - ش.م
RR232953922LB	98312	ام اف ان فودينغ اندستريز ليتوون ش.م.م.	RR232948701LB	102207	شركة البير الفارغ وشركاه ش.م	RR232951759LB	2946603	سمير يوسف طوبينا الشفاف	RR232951924LB	1174693	محل احمد علي يابس التجاري	RR232949463LB	2277672	فوج اي توكول ادارة خدماتية
RR232954295LB	1839870	بست مارك ش.م	RR232949052LB	109087	كورمو بلاست ش.م	RR232951820LB	54086	فيست علاس سرفيس ش.م	RR23295192493LB	930298	كافيه بان ش.م	RR232949477LB	2265637	فوج اي توكول شركاه
RR232954300LB	12668	شركة موفر سبيس ش.م	RR232949517LB	2225058	بليلو بارو خليل	RR232951966LB	87278	بليلو بارو خليل	RR232949534LB	2695674	فوج اي توكول شركاه	RR232950020LB	3881135	سمارت بيزنس سولوشنز ش.م
RR232954511LB	11330	شركة نمس لميدن ش.م	RR232949698LB	2630974	سعید للتجارة العامة	RR232952051LB	1700004	مؤسسة فاروق مفتواة	RR232950064LB	1861940	FURETTI S A R L	RR232950065LB	10337	كونور ش.م
RR232954715LB	3995	ميطلان انداوس وشركاه ش.م	RR232952357LB	78059	شركة العامة لانتاجات بيروت الدولية ش.م.ل	RR232952391LB	83606	ديكان اوهانس تاميريان	RR232952435LB	1826812	كونور ش.م	RR232952445LB	10337	كونور ش.م
RR232954727LB	102459	شركة بلاستيكور ش.م	RR2329549959LB	1721849	روبيتاغن	RR232955012LB	1922	روبيتاغن غروب ش.م	RR232955075LB	235505	دو توكولي غروب اماراتي ش.م	RR232951042LB	231727	رقم المكتب رقم المكتب
RR232954786LB	1922	روبيتاغن غروب ش.م	RR232959980LB	3113360	امنه محمد ممدوح الحموي	RR232956212LB	102682	دو توكولي غروب اماراتي ش.م	RR232941147LB	802230	شركة واقي غروب	RR232941195LB	245860	شركة واقي لبيتون ش.م
RR232955129LB	1946179	حايد كابتن ش.م	RR232959981LB	3204764	اسود هوليدنج ش.م (شركة فاخصه)	RR232956247LB	102940	دو توكولي ماركت ش.م	RR232941516LB	60719	جورج نديم رد	RR232941521LB	72578	الشركة الحديثة للهندسة والمقاولات ش.م
RR232955251LB	1999151	ابيكو ماركتينغ ش.م	RR232951189LB	65205	فريت زايراجيان وولده	RR232954529LB	1721849	شركة العامة لانتاجات بيروت الدولية ش.م.ل	RR232941847LB	66563	لباتور اندر ترافل	RR232942051LB	1950693	كافيه بلان الحمرا ش.م
RR232955282LB	465982	شركة سولو ش.م	RR232951294LB	60380	شركة حمزة للتجارة العامة	RR232954532LB	1744193	شركة الشرق الاوسط للانتاج ش.م	RR232943528LB	1395224	انطوان رفيق كرم	RR232943032LB	225050	رال وشركاه ش.م
RR23191008LB	2375210	مارساتي انوفيرا غروب ش.م	RR232951317LB	12792	شركة ايدنا ش.م	RR232953026LB	2470683	شركة مينستر اوف ساوند ش.م	RR232950757LB	235505	دو توكولي غروب اماراتي ش.م	RR232941147LB	802230	شركة واقي غروب
RR231912480LB	1000578	REDZONE S.A.R.L	RR232951351LB	12441	الشركة العديدة اللبنانيّة للتجارة والصناعة س.و.ا.ل	RR232953105LB	1825034	شركة ايكو ماركت ش.م	RR232951042LB	231727	تسارل للتجارة والخدمات	RR232941195LB	245860	شركة واقي لبيتون ش.م
RR234082358LB	250273	شركة كحدل للتجارة والصناعة ش.م	RR232951674LB	1744193	فونا ش.م	RR232953644LB	2649256	شركة الشعار للتجارة ش.م	RR232951161LB	60719	جورج نديم رد	RR232941521LB	72578	الشركة الحديثة للهندسة والمقاولات ش.م
RR234082415LB	378693	ابار بدوبلو ش.م	RR232951688LB	1744343	فينيس ش.م	RR232953644LB	1744343	مؤسسة ميتالو	RR232951215LB	72578	لباتور اندر ترافل	RR232942051LB	1950693	كافيه بلان الحمرا ش.م
RR234082446LB	189415	يناس ليتوان ش.م	RR232951762LB	2939445	طوني نحوس التويري	RR232954021LB	1935644	شركة عاصي تارك	RR232951855LB	60984	انطوان رفيق كرم	RR232943051LB	198452	رال وشركاه ش.م
RR234082525LB	1346682	شركة تايني ش.م	RR232952065LB	1699451	برياي غروب المحدودة	RR232954261LB	1285034	شركة ايكو ماركت ش.م	RR232952119LB	90312	مؤسسة خاطر اخوان وشركاه	RR232943051LB	198452	شركة واقي غروب
RR234082790LB	1764900	Trade - Net s.a.r.l	RR232952096LB	87923	برياي غريفال كابيل ش.م	RR232954260LB	1699451	برياي غروب كابيل ش.م	RR232952255LB	180567	كوفاول غروب ش.م	RR232943284LB	2173270	الومند ش.م
RR234082993LB	1267534	اوسبيان اخوان	RR232952153LB	86685	شركة سلو وغذاء المصانع	RR232954260LB	1699451	برياي غروب كابيل ش.م	RR232952261LB	180567	روبي التجاريه (رس) (رس)	RR232943386LB	3304445	R.J
RR234083058LB	1770884	شركة كهابنه ش.م	RR232954274LB	2178937	شركة ايجل ميدال ش.م	RR232954274LB	2178937	شركة الشعار للتجارة ش.م	RR232946705LB	157609	شركة السعادة للصناعة والتجارة وحمد الشاعوري وشركاه	RR232946705LB	214106	شركة واقي لبيتون ش.م
RR234083092LB	2159740	شركة راي بديز سايلرز ش.م	RR232954274LB	209977	N.A.L.M FOOD	RR232954582LB	3177235	شركة كوندركت ش.م	RR232946705LB	214106	شركة نصر التجاريه السياحه ش.م	RR232946705LB	214106	شركة واقي لبيتون ش.م
RR234083771LB	1974901	تريلز غابات ش.م	RR232954583LB	2551202	محلات باين ماد البناء	RR232954833LB	2101548	شركة بيلنك ش.م	RR232946992LB	125933	كوالى سرفيس توكول ش.م	RR232947238LB	928199	مود فور ش.م
RR234083779LB	2485950	سيزير سلين ش.م	RR232954625LB	2558300	لـ موتو ش.م	RR232954962LB	220224	خوانى غروب	RR232947241LB	27733	تجارة اميده زخور	RR232947241LB	27733	الا. غروب ش.م
RR234083961LB	2549286	وليد عزت حمود	RR232954968LB	2558300	شركة سلامة الفارس ش.م	RR232950078LB	291398	شركة التجربة بصياغة الذهب ش.م	RR232947365LB	123852	الا. غروب ش.م	RR232947365LB	123852	شركة نورا جمال وصالح
RR234083438LB	1494217	رسكيت الدولية ش.م	RR232954989LB	113610	شركة سامي تكن	RR232950135LB	1717	مؤسسة اداره وتدبيه الاعمال اداراً ش.م	RR232947439LB	126077	جوزف خليل	RR232947405LB	139514	شركة كبيور ماجمانت اوفريل سيسنتر ش.م
RR234083614LB	1584599	فود تريدينغ اند دستريبوشن ش.م	RR232950216LB	1455244	الخمسة اللبنانيّة لاستيراد وتصدير - محمد احمد عبد	RR232950414LB	201429	ساتل كافوري	RR232947451LB	2556829	مود فور توكول ش.م	RR232947451LB	2556829	شركة كبيور ماجمانت اوفريل سيسنتر ش.م
RR234084022LB	1925071	وان او وان ش.م	RR232953335LB	2894726	شركة دجال تاجير السيارات	RR232950550LB	75781	شركة عزيز سليم للمحروقات	RR232947451LB	2556829	تجارة اميده زخور	RR232947451LB	2556829	شركة نورا جمال وصالح
RR234084040LB	1880995	شركة اورينت غرافيك للطباعة ش.م	RR232953437LB	3297758	Resilience & Exercise Practices R.E.P. S.A.L	RR232950617LB	216237	شركة الحسين التجارية ش.م	RR232947451LB	2556829	جيوبه زخور	RR232947451LB	2556829	شركة نورا جمال وصالح
RR232953587LB	2804287	عبد عزوب والتجارة ش.م	RR232953587LB	392625	الشركة العربية للمحنة ش.م	RR232951201LB	71906	مؤسسة جوزيف حداد	RR232951201LB	71906	شيكي جمال وصالح	RR232948145LB	1720899	زهر اليمون ش.م
RR232953587LB	2804287	عبد عزوب والتجارة ش.م				RR232951379LB	1496955	الشركة اللبنانية العربية للتجارة (لوكو) ش.م	RR232950131LB	4723	شركة جوزيف مطر وابنهان ش.م	RR232948423LB	8259	شركة جوزيف مطر وابنهان ش.م

التكليف

## شبكة العنكبوت 220

إعداد نعوم مسعود



دربات

# **نوااف سلام يواصل الانزلاق والمعارك الخاسرة**

בגדאד נסנה

**الجمعيات المطبقة التي اعتصمت به غالبية الجمعيات**

رسالات»، فإن حل الجمعيات في لبنان منوط بالقضاء المختص وحده وفقاً لأحكام المادة 337 من قانون العقوبات، ولا سند قانونياً لحل الحكومة جمعيةً في لبنان ولو صرخ إقدامها على ارتکاب مخالفات إدارية. أما «العلم والخبر» الذي يحكم تأسيس الجمعيات، فهو كما يوحى اسمه بإبلاغ لوزارة الداخلية بتأسيس الجمعية، وليس طلباً للموافقة عليه. المفارقة اللافتة أنَّ هذا الإجراء القمعي والتلمساني بحق الجمعية التي تأسست عام 2006، والمعنية بنشر ثقافة الفن الملتحم وتقديمه بقوله إبداعية تحاكي الواقع، يأتي من حكومة يرأسها الشخص الذي طالبت به شريحة من المظاهرين في الساحات بعد 17 تشرين الأول (أكتوبر) 2019 بوصفه معبراً عن أمالها وتطلعاتها لإنهاء ما اصطلاح على تسميتها بـ«الدولة» عن عصبيات، حيث القتل يُرتكب بدم مدينة ينهشها الفساد وتحكمها المتلقى بيتهما.

تدعو «الجمعية اللبنانية للفنون - رسالات» عائلة الثقافة والفنون والإعلام للمشاركة في الفعالية التضامنية «أنا وأمثل رسالات» التي تقام بالتزامن مع انعقاد جلسة مجلس الوزراء اليوم بهدف نقاش سحب «العلم والخبر» المعتمد للجمعية. تقام الفعالية عند الساعة 2:30 من عصر اليوم في مسرح «رسالات» (المركز الثقافي بلدية الغبيري - ضاحية بيروت الجنوبية)

ببوليسيّة» و«النظام الأمني»، خصوصاً في ظل كونه آتياً من خلفيه انونية ومن منصب قضائي دولي مهمٍ واللافت أنَّ الجمعيات المنظمات المعنيّة بحقوق التعبير والإبداع والرأي التي انتشرت بالالفطر في لبنان منذ سنوات، لم تتصدر بياناً واحداً يدين هذه خطوة القمعية، ولا سلسلة الإجراءات التي كثرت في الآونة الأخيرة ترمي إلى تكميم أفواه ناشطين على السوشال ميديا انتقدوا نواف سلام.

إذا كانت الخطوة توحى أنَّ صاحبها يتصرف كما لو كان رأساً

בעב כמונתך

**«ضَبَّوا الشَّنَاتِي»... إِنَّهُمْ يَكْفُرُونَ بِالْمُوَسِّيَقَى**

سراء إسماعيل

**الجنوب اللبناني ينطلق مروان في  
الاتصالات العالمية**

نمره ادنى، أضطرّت السوريات أول من أمس إلى العودة على مشهد تكسير وتخريب واحد من أعرق معاهد تعليم الموسيقى في دمشق: معهد «الشبيبة» المجاور لمدرسة «جودت الهاشمي» في قلب العاصمة السورية.

غير موضع التواصل الاجتماعي، اتيسرت صور من قلب المعهد توثق مشاهد تحطيم للأثاث مع شيخ في الصور المرفقة التي تظهر تحطيم الآلات الموسيقية، ما دفع كثيرين للقول إن الصور تُظهر أعمال ترميم داخل المعهد وليس لها علاقة بأي «أعمال همجية» تتعلق بالحملات التكفيرية المعاذية للفنون التي شاعت بعد غياب تيارات دينية متشددة على المشهد السوري عقب سقوط النظام. وإذا ما أردنا نقل الرواية الرسمية، فقد نفي مسؤول حكومي في مديرية التربية في محافظة دمشق صحة الأنباء التي تزعم تعرض المعهد الموسيقي الوطني الواقع ضمن مبني ثانوية «جودت الهاشمي» في دمشق، لعملية تخريب طالت عدداً من الآلات الموسيقية. وأوضحت أن الصور المتداولة تُظهر أعمال ترميم

تoward، وسرعان ما يحرق وقف إطلاق النار، ما يضطره إلى اللجوء إلى منزل نجيب، صديقه والده. يجد مرwan نفسه محاصراً تحت وابل القنابل مع نجيب ومجموعة من أصدقائه والده، وتشهد الأيام الثلاثة التالية خروج الوضع عن السيطرة. وفي فيلم كلوي مازلو «تحت سماء أليس» (14 تشرين الأول - الساعة 9 مساءً)، نعود إلى بيروت الخمسينيات، حيث أليس (البا

الساعة 7 مساءً). يعيش صانع أفلام شغوف في بيروت، في لحظة من الإلهام المحموم، تتدفق عليه رؤى متناقصة، فتشكل شخصياته في ظروف قاهرة وغير مألوفة، كأنها انعكاس لاضطرابه الداخلي. بحثاً عن صفاء ذهني، ينطلق شمالي، حيث من المقرر عرض أفلامه القصيرة في مدرسة عامة ريفية. لكن الرحلة التي بدأ في ظاهرها مهنية، تتحول إلى سلسلة من

**انتشرت صور تخريب المعهد على مواقع التواصل**

حصل مع مبانٍ تارχية كالسرائي التي تحطمت بسبب الجهل، ومبني الأركان الذي طُرِح للاستثمار كمتحف سياحي، لافتين إلى أنّ ما يدّرّ فعلًا هو ذاكرة البلاد وهويتها وروحها. من جانبه، نشر الخرج السوري الليث حجو عبر حساباته الرسمية، مقطع فيديو يحتوي على مشاهد من أعماله أبزرها مشهد تحطيم العود في مسلسل «ضيّعوا الشناتي»، إذ يدخل تنظيم إرهابي مشدد إلى منزل عائلة «أبو عادل» ويحطّم آلة موسيقية تعود لابنه لأنها «رجس من عمل الشيطان». وعلّق حجو على المقطع بعبارة واحدة قاتلًا: «لأنّ الموسيقى لم تقتل أحدًا».

كل ما يجري اليوم على الساحة الثقافية السورية «مثير للريبة»: محاضرات دينية في السينما، وصلاة جماعة في دار الأوبرا، وتحطيم تماثيل لأنها تذكر بالأصنام، وافتتاح «معرض دمشق الدولي» بحضور «الشيخ» أدهم نابليسي... كلّها محاولات لفضح تدريجي لهوية سوريا الثقافية والحضارية.

وإعادة تأهيل للمدرسة التي يقع فيها المعهد، مبيناً أن المشروع يُنفَّذ عن طريق متعدد مدنـي، وأشار إلى أنّ الفريق الفني التابع للجهة المنفذة لمشروع الترميم هدم أحد جدران الحمامات الفاصلة بين المدرسة التي تخضع للترميم والمعهد الموسيقي عن طريق الخطأ، قبل إيقاف جميع أعمال الترميم مؤقتاً إلى حين إعادة بناء الجدار الفاصل، لافتًا إلى أنّ الوزارة وكل المسؤولين على دراية كاملة بالخطأ غير المقصود. وفي صور نشرتها موقع مستقلة، ظهرت بعض القطع الموسيقية محطمة بوضوح إلى جانب أثاث ورفوف مرمية هنا وهناك داخل أروقة المعهد وغرفه.

وأكّد أحد الموسيقيين السوريين لنا أنّ المشاهد من داخل المعهد لا توحّي بعملية «ترميم» كما تقول المصادر الرسمية، لافتًا إلى فوضى عارمة تشهدها أروقة المعهد، وتكسير لآلات موسيقية وليس فقط الأثاث - على عكس الرواية الرسمية - مبدّياً تحوّفه من أن تكون هناك خطة جديدة لاستثمار مبني معهد «الشبيبة» التراخي لأغراض أخرى بعيدة من الموسيقى عند الانتهاء من ترميمه. وقال آخرون إنّ هذا المبني الذي يشكل تراثاً حيًّا يتعرّض للتخرّب مثلاً

روهراوشر) الهاربة من عائلتها في الجبال السويسريّة، تأتي للعمل في لبنان. ترتبط بطلاب الفريقيّة الفلكيّة الشاب جوزيف (وجدي معاوض) الذي يطمح إلى صنع صاروخ لإرسال أحد رفاقه إلى الفضاء. اللقاء، الحب، الزفاف، ولادة الابنة، العمل، كل شيء يمر بسرعة وبسعادة حتى يوم 13 نيسان (أبريل) 1975، عندما تندلع الحرب الأهليّة. يتقدّم العنف في لبنان بينما سؤال المغارة أو البقاء يُؤدي إلى ظهور خلافات عميقّة بين الزوجين.

Catch it Again من 8 إلى 14 تشرين الأول (اكتوبر) - سينما «متروبوليس» (مار مخايل - بيروت). للارتفاع: 01/202540

المواجهات والانكسارات، تقلب عالمه رأساً على عقب، وتدفعه إلى إعادة النظر في ذاته، وفي معنى أن تكون صانعاً للصور في بلد تقاطع فيه الطرق مع الأسئلة الوجودية.

ويروي فيلم «بركة العروس» (12 تشرين الأول - الساعة 9 مساءً) باسم بريش، محاولة امرأتين بناء حياة من ركام وعود الماضي، ويستعيدن الخيوط التي نسبت علاقتهما ذات يوم. الأم سلمى اختارت أن تنجو من ماضيها عبر هروب موجع من القيد التي كبلتها، بما فيها رباط الأمومة الذي جمعها بابنته ثريا. لكن الماضي لا ينسى، إذ يُعيد إليها ثريا، منهكة، مطأة، وحاملاً. تتصدى المرأةان لهذا اللقاء المرتقب، قبل أن تدرك، على مضض، أنَّ الخيبة التي



من 8 إلى 14 تشرين الأول (أكتوبر). تقدم سينما «متروبوليس» في بيروت فرصة لاعادة مشاهدة أفلام لبنانية عرضت سابقاً، لكن بعضها لم يأخذ حقه

# أسبوع الأفلام اللبنانيّة في «متروبوليسل» من بيروت إلى الجنوب... كاميرا تركي وجع البلاد

**في بلد يقف على حافة الانهيار، ضغط الكبت والغضب والكابة، في**

منذجائحة كورونا عام 2019، عانى لبنان من تمرّق تلو الآخر: انهيار اقتصادي، تدهور البنية التحتية، انفجار مرفأ بيروت، حرب، ونظام ثقافي يلهث بحثاً عن الهواء. السينما اللبنانيّة، الهمّة أصلًا، ازدادت تشرذمًا بسبب نقص التمويل، والرّقابة، والهجرة، وغياب الصناعة المستدامة. مع ذلك، يواصل المخرجون النّضال، ليس فقط لصناعة الأفلام، بل لإيجاد معنى. من حين إلى آخر، يظهر فيلم لبناني يخترق الصّحب، رغمًا عن كل شيء.

من 8 إلى 14 تشرين الأول (أكتوبر) 2025، تقدم سينما «متروبوول» في بيروت فرصة لإعادة مشاهدة أفلام لبنانية عرضت سابقاً وبعضها لم يأخذ حقه، سواء التوقيت، أو فجوات التوزيع، فوضى المحظة. أصبحت السينما اللبنانيّة

## على حاميه الهراء الاسيء والطائفية

بالضرورة، فعلاً من أفعال كل فيلم يصنع في ظل هذه الفكرة هو معجزة صغيرة. لكن الصورة وحدها ليس إستراتيجية، بل بهذه الأفلام نعم، لكن لا يمكن الاحتفال إلى رضى. نحن بحاجة للأفضل، إلى المزيد، إلى مساحة والمزيد من التفاعل النقدي. وأيضاً أن نتجاوز تصدير الصورة خارج السينما اللبنانية بجر تسوّق عبر المعاناة، وثقيّة الانهيار. لكن لبنان ليس مجرد كارثة، وبيروت ليست مجرد الملحّن. لدينا قصص تلهم، وتتنبأ باللحظة. لدينا حيوات تسأل أن ترى. فلنروا قصصنا، جمهورنا، فلنبن سينما تعكس تعقيدنا فقط.

يبدأ أسبوعياً بـ "atch it Again" في متحف "متروبوليس" بفيلم "بيهود" (8 تشرين الأول - 7 نيسان 2021) من إنتاج عاد ميشال كفوري، وبفيلمه الروائي الثاني "بيهود" (صالح بكري) الذي أطلق سلسلة "للتؤ من السجن، فتحاول بناء من جديد". خسر زيكو شقيقه وجوده في السجن بسبب دعارات غير قانونية. عند خروجه يحاول استعادة حبيبته كاولة علم الدين، ويلتقي بأصدقائه أبي سمرة، زياد صعيبي وعصير خالد، ويحاوره، فغاً ما يجد



## على بالي


**اسعد أبو خليل**

بعيداً عن هؤلاء الذين غرّدوا في تهنة ترامب وإسقاط المدح على خطّه الإسرائيليّة من أجل غرّة (مثل جوزيف عون ونوفاف سلام)، وبعيداً عن أجواء الانصياع العربي الرسمي نحو كلّ ما يأمرُ به ترامب، يجب أن نحتفل بوقف الحرب. يجب أن نُعَدّ خبر وقف النار (عندما يتحقق) خبراً ساراً بعد حرب إبادة استمرّت سنتين. كيف لا نحتفل والشعب الفلسطيني سيجد قوتاً وسلامة بعد عذاب أطول بكثير من عذاب النكبة (طبعاً، عذاب فقدان الوطن لا يُشبه أيّ عذاب). يجب أن نرى أن الشعب الفلسطيني أثبت مرّة أخرى أنه شعب لا يسهُل كسره. توقعت إسرائيل والإمارات وال سعودية أن يثور الشعب في غرّة على «حماس» ويُكفر بالمقاومة. محطّات السعودية والإمارات روجّت لمشاهد صبية وهم يهتفون ضدّ «حماس» قبل أشهر (واضح أنّ جماعة الإمارات دفعوا لهم). توقعوا أن يُشعّل ذلك احتجاجات في كل القطاع. يجب أن نحتفل أنّ الشعب الفلسطيني صبورٌ في محنّته وأنّه لا يسمح للعدو بفرض إرادته بالقوة. يجب أن نحتفل أن الخطّة لا تتضمّن ما أراده ترامب وتنبيهو من ترحيل عرقى للشعب الفلسطيني.

لكنّ: كيف نحتفل ونحن نُعَدّ الجثث؟ كيف نبتهج وهناك عائلات تعزّزت للإففاء؟ ماذا نفعل بآلاف المعوقين والمبتوّر الأطراف في غرّة؟ من سيُدخل البهجة إلى نفوس هؤلاء؟ «حماس» على لسان أبو مرزوق تحدّث عن تسلّم السلاح إلى «الدولة الفلسطينية القادمة». أيّ دولة فلسطينية قادمة؟ هذه ليست في الإنفاق، والنّصّ العربي حرف النّصّ الأصلّي في ترجمة خاطئة لعبارة يجب أن تُترجم بـ«عبر ذي صداقتّه حُوت تقرير المصير ودولة فلسطينية» (النصّ العربي تحدّث عن «إنشاء دولة» وهذا تحريف مُضلّل للنصّ الإنكليزي). ثُمّ نبتهج لأنّ السلطة الفلسطينيّة تلّفت دعماً جديداً وفرصة أخرى مقابل المزيد من الرّضوخ والخضوع وكفر الأموال من قبل عائلة محمود عباس؟ لا، لا، لا. أستطيع أن أبتهج. الابتهاج من حقّ نماذج مثل دحلان وأبو شباب. أكثر من 70 ألف في المدافن وتحت الأنقاض، كيف نحتفل؟ لأهل غرّة وحدهم الحقّ في الاحتفال، لو أرادوا.

## فضل شاكر يسرق الأضواء من ملكة جمال لبنان!



من ذلك، ساخرين بأنّ فضل «يدندين للمحقق أعنيه الجديدة» «صحاب الشوق من نومك».

### تتويج الجمال الجنوبي

هكذا، كانت سهرة «ملكة جمال لبنان» أقلّ من عاديّة، واشتدت المنافسة في الدقائق الأخيرة مع وصول كلّ من بيرلا حرب، وكلوي خليفة، وكارلا بحاج، وياسمينا حلبي، وسارة سماحة إلى النهائيات. وفي المرحلة الأخيرة، وقفت بيرلا وكلوي وجهاً لوجه للفوز بالتألق، فكان الفوز من نصيب بيرلا حرب، ابنة الـ 22 عاماً، التي تحدّر من بلدة العمارية في قضاء صيدا (جنوب لبنان)، وتحمل إجازة في الخدمات المصرفية والماليّة.

### النقسام افتراضي بين مويد ومعرض

تحقّق الحدث من خبر جمالي إلى نقاش سياسي واجتماعي، إذ أكدّت التعليقات أنه حتّى في عزّ الخروقات التي شنّها العدو الإسرائيلي على لبنان، ظلّ الجمال «جنوبي الهوى». وكما في كل عام، تكرّر مشهد الانقسام بين الملكة والوصيفة، إذ رأى بعضهم أنّ كلوي خليفة كانت تستحق اللقب بإطلالتها الجميلة، فيما وجد آخرون أنّ بيرلا حرب تميّز بجمال طبّعي بعيداً من عمليات التجميل.

### نكية الديرياني

طفي خبر تسلّم فضل شاكر نفسه للسلطات اللبنانيّة يوم السبت على حدّ انتخاب «ملكة جمال لبنان 2025» LBCI بيرلا حرب في سهرة بثّتها قناة LBCI مباشرة على هوائيها أول من أمس. جاءت الحفلة باهتمام وحملة من ناحية المنافسة بين المشتركات الـ 16 اللواتي أتين من مختلف المناطق اللبنانيّة، وتراجع مستوى الجمال والثقافة لديهن. لكن تبقى لتلك المسابقة رهبتها، بعدما رفعت قناة LBCI لواءها منذ سنوات طویلة.

اللافت أنه في كل عام، يتراجع مستوى التنظيم، وحتى لجنة التحكيم التي بدّت أهليّة بمحلّية «باستثناء حضور ملكة جمال العالم أو بحال سوشاً».

### فضل يخطف المشهد

انطلقت السهرة التي قدّمتها هيلا خليفة بتعريف عن المشتركات اللواتي خيّبن الآمال. لكن لم تمر دقائق على انطلاقها حتّى انتشر خبر تسلّم فضل شاكر نفسه للسلطات اللبنانيّة، فجاء التعليقات ساخرة، رابطةً الحدّيين معاً.

لعلّ التعليق الأكثر تداولاً كان «ملحق مع فضل مشغول حالياً بانتخاب ملكة جمال لبنان»، فيما ذهب بعضهم بعد

## المفكرة

### أدب جديد يولد في «دار»



يقدم الكاتب عبد الرحمن جاسم (الصورة) «ورشة الكتابة الإبداعية» التي تتمتد على تسعه أشهر، مرت أسبوعياً ابتداءً من الخميس 16 تشرين الأول (أكتوبر) في «دار - المجتمع الإبداعي».

سيتمكن المشاركون في الورشة من تطوير أدواتهم الأدبية، وصقل أساليبهم، وتحويل أفكارهم وأحلامهم إلى نصوص حقيقة تنشر وتوقع في معرض الكتاب. وقد خرّجت الورشة مجموعة كبيرة من الكتاب الشباب على مدى السنوات الماضية، الذين شفّوا طريقهم في عالم الأدب.

«ورشة الكتابة الإبداعية»: الخميس 16 تشرين الأول (أكتوبر) - الساعة الخامسة والنصف عصراً

- «دار - المجتمع الإبداعي» (الحمرا). للاستعلام:

81/370383

**بيروت تحفل بمطران الفقراء**

في مئوية المطران غريغوار حداد (الصورة)، تنظم

«الحركة الاجتماعية» اجتماع جمعيتها العمومية السنوية،

للسجّاعة الفكرية والانحياز للإنسان المهمّش. مئوية المطران غريغوار حداد: الجمعة 10 تشرين الأول (أكتوبر) - الساعة الخامسة مساءً - مسرح «دار الشمس» (الطيونة). للاستعلام: 03/275540:

### زياد «يقلب» ضھور الشویر

تستمر التحيّات الوجهة ل زياد الرحّباني (الصورة)، إذ يستضيف مطعم «كركة الحاج» أمسية فنية بعنوان «زياد... بالقلب» يوم السبت 11 تشرين الأول (أكتوبر)، كتحيةً لروح زياد. ستكون الأمسيّة بمنزلة رحلة وجاذبية تستحضر أجواء زياد وأعماله، ويشارك في إحياءها الفنان باتريك ألفا والفنانة سيمونا ضو، اللذان سيقدّمان باقةً من أغانيات ومقاطعات زياد، من مطرح الأقرب لقلب» كما يقول المنظمون. وقد ارتبط اسم زياد الرحّباني بطعم «كركة الحاج» في ضھور الشویر عبر أمسيّات وحفلات موسيقية أقيمت في المكان.

«زياد... بالقلب»: السبت 11 تشرين الأول (أكتوبر) - «كركة الحاج» (ضھور الشویر). للاستعلام: 71/940128 - 04/390692



يوم الجمعة 10 تشرين الأول (أكتوبر)، في مسرح «دار الشمس». يتضمّن البرنامج كلمة ترحب بعنوان «الحياة الجديدة»، بقلم المطران الراحل غريغوار حداد، إلى جانب عرض التقرير المالي للحركة، وعرض فيلم وثائقي بعنوان «قدرات بتحرك وطن» من إنتاج تعاونية المهن السينمائية، إلى جانب إطلاق «مانيفستو 2025 - الحركة الاجتماعية»، وختاماً مع فقرة موسيقية بعنوان «فاحة أمل» يقدمها كورال الفيحاء الوطني.

وكأن المطران غريغوار حداد الذي لقب بـ«مطران الفقراء» خاض المطران حداد تجارب رائدة في الحوار المسيحي - الإسلامي، ونادي بدولته مدنية علمانية لا تتعارى الدين بل تعزز المواطنة والعدالة، وظلّ حتى رحيله عام 2015 عنواناً

■ رئيس التحرير  
ابراهيم المدين

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طадرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

■ المدير الفني  
صلاح المؤسسة

■ المدير المالي  
عليه الاندريه

■ مدير التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
صالح المؤسسة

■ رئيس المطبعة  
الأخبار

■ طادرة عن  
شركة أخبار بيروت

■ مجلس التحرير  
اعلنه الاندريه

■ محمد وهبة

■ وليد شراره

■ دعاء سويدان

■ جمال غصن

■ حسين سعور

</