

右記の番号は、謝礼をお送りするために必要な番号です。
切り取らないようにお願いします。

6400630



1 0 0 0 1

「社会生活や趣味・文化活動に関するアンケート」

この調査は、関東にお住まいの 20～69 歳の皆さまが、ふだんどのような社会生活を送り、趣味や文化活動とどのように関連しているのかを明らかにし、芸術文化発展のために提言することを目指して、国の助成を受けて行うものです。

お答えいただいた内容は、すべて数字としてまとめますので、どなたがどのようなお答えをなさったかが知られるようなことは一切ございません。

記入にあたってのお願い

- ☆ この調査にご協力いただくのは、**封筒のあて名のご本人様**です。
ご自身のお考えを記入してください。
- ☆ この調査票の質問にしたがって、回答欄のあてはまる番号に○をつけてください。
○の数は「1つだけ」のものと、「いくつでも」のものがあります。
「その他（具体的に： ）」にあてはまる場合は、お手数ですが○のほかに
その内容を具体的にご記入ください。
- ☆ 問1から順番にお答えください。一部の方だけにお答えいただく質問もありますが、
その場合は【 】で示してあります。
- ☆ 聞き慣れない言葉が出てきたときは、わかる範囲でお答えください。
- ☆ ご回答に迷われる場合は、できるだけ近いものを選ぶようにしてください。
どうしても答えられない質問がありましたら、そのまま次の質問へお進みください。
- ☆ 記入は黒または青色の鉛筆・ペン・ボールペンでお願いいたします。
- ☆ お時間のあるときに少しずつ記入していただいてもかまいませんので、最後の質問まで
ご回答のほど、よろしくお願いいたします。

ご記入いただきました調査票は、**1月20日（金）**までにご投函いただいた方全員に、御礼として**QUOカード（500円分）**を進呈いたします。3月上旬頃、この調査票の送付先住所にお送りいたします。上記期日を過ぎてからご投函された場合、謝礼をお送りできなくなることがございますので、ご了承ください。

2023 年 1 月

【調査実施主体】 国立大学法人 東京藝術大学

【調査委託機関】 株式会社日本リサーチセンター

フリーダイヤル 0120-016-380（平日 10 時～12 時／13 時～17 時）



ご回答は封筒のあて名のご本人様にお願いいたします。

まず、あなたの普段の暮らしについて伺います。

問1. この1年の間に以下の趣味・娯楽活動をどのくらいの頻度で行いましたか。

※テレビ・スマートフォン・パソコンによる鑑賞は除いてください。(○はそれぞれひとつ)

		2回以上	1回	この1年は1回もない
A.	美術鑑賞（美術館やギャラリーでの展覧会） →	1	2	3
B.	映画館での映画鑑賞 →	1	2	3
C.	図書館での読書や資料収集 →	1	2	3
D.	劇場やホールでの舞台鑑賞 （小劇場、ミュージカル、2.5次元、歌舞伎、 文楽などを全て含む） →	1	2	3
E.	コンサートホールやスタジアムなどの 大規模施設での音楽イベント参加 →	1	2	3
F.	ライブハウスやクラブなどの 小規模施設での音楽イベント参加 →	1	2	3
G.	スタジアムや競技場でのスポーツ観戦 →	1	2	3

問2. 次のうち、現在、あなたが利用している有料のサービスをお知らせください。

(○はいくつでも)

1	いわゆるガラケー（スマートフォンではない携帯電話）の通信契約
2	スマートフォン（iPhone、Android など）の通信契約
3	レンタルビデオ店舗の会員権（TSUTAYA、ゲオなど）
4	自宅用インターネット固定回線（光回線、ADSL など）
5	テレビの有料チャンネル（NHK-BS、WOWOW など）
6	Netflix
7	ABEMA プレミアム
8	DAZN
9	Spotify Premium
10	Apple Music
11	オンライン・ゲームの月額契約（Nintendo Online、Steam など）
12	この中に利用しているサービスはない

ここからはスポーツに関することをうかがいます。

問3. あなたは、この1年の間に次の運動・スポーツをどのくらいの頻度で行いましたか。

※学校の授業は除いてください

※学校や職場でのクラブ活動は含めてください

(○はそれぞれひとつ)

		月に 1回以上	年に 複数回	年に 1回	この1年は 1回もない
A. 体操（軽い体操、ラジオ体操など）	→	1	2	3	4
B. 筋力トレーニング	→	1	2	3	4
C. ジョギング・ランニング	→	1	2	3	4
D. 釣り	→	1	2	3	4
E. ボウリング	→	1	2	3	4
F. サイクリング（通勤・通学は除く）	→	1	2	3	4
G. コースでのゴルフ	→	1	2	3	4
H. キャッチボール	→	1	2	3	4
I. 水泳	→	1	2	3	4
J. ヨガ	→	1	2	3	4
K. バドミントン	→	1	2	3	4
L. 登山	→	1	2	3	4
M. 卓球	→	1	2	3	4
N. サッカー	→	1	2	3	4
O. 野球	→	1	2	3	4
P. バレーボール	→	1	2	3	4
Q. テニス	→	1	2	3	4
R. バスケットボール	→	1	2	3	4
S. 武道（柔道・剣道・弓道・合気道・空手など）	→	1	2	3	4
T. 格闘技（ボクシング・キックボクシングなど）	→	1	2	3	4
U. その他運動・スポーツ	→	1	2	3	4

【問3のいずれかの項目で1～3の方（この1年間に運動・スポーツをした方）に】

問4. その種目を行った時間帯を教えてください。(○はいくつでも)

※複数あてはまる場合は、最も熱心に行った種目についてお知らせください。

1 平日の早朝	3 平日の夕方・夜	5 その他の時間帯
2 平日の昼	4 週末	

問5. 次の歴代スポーツ選手について、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	どちらかという 好みである	どちらかという 好みでない	好みでない	知らない
A. 澤 穂希	→	1	2	3	4	5
B. 大谷 翔平	→	1	2	3	4	5
C. 朝青龍 明徳	→	1	2	3	4	5
D. 田村 亮子 (谷 亮子)	→	1	2	3	4	5
E. 朝倉 未来	→	1	2	3	4	5
F. 八村 塁	→	1	2	3	4	5
G. 渋野 日向子	→	1	2	3	4	5
H. 大坂 なおみ	→	1	2	3	4	5
I. 羽生 結弦	→	1	2	3	4	5
J. キム・ヨナ	→	1	2	3	4	5
K. ウサイン・ボルト	→	1	2	3	4	5
L. アリソン・フェリックス	→	1	2	3	4	5
M. マイケル・フェルプス	→	1	2	3	4	5
N. ソン・フンミン	→	1	2	3	4	5
O. タイガー・ウッズ	→	1	2	3	4	5
P. ショーン・ホワイト	→	1	2	3	4	5
Q. レブロン・ジェームズ	→	1	2	3	4	5
R. 姚 明 (ヤオ・ミン)	→	1	2	3	4	5
S. ルイス・ハミルトン	→	1	2	3	4	5
T. フロイド・メイウエザー・ジュニア	→	1	2	3	4	5

ここからは本や読むことについてうかがいます。

問6. 次の記事や本をどのくらいの頻度で読みますか。(○はそれぞれひとつ)

		毎日	週に 1回以上	月に 1回以上	年に 1回以上	読まない
A.	無料のウェブ記事 →	1	2	3	4	5
B.	有料のウェブ記事 →	1	2	3	4	5
C.	紙の新聞 →	1	2	3	4	5
D.	紙の雑誌 →	1	2	3	4	5
E.	紙の本(マンガ含む) →	1	2	3	4	5
F.	電子書籍(マンガ含む) →	1	2	3	4	5

問7. 次の読書ジャンルの中で好きなものをすべてお知らせください。(○はいくつでも)

1	ビジネス書	7	マンガ	14	食べ物・料理
2	新書・選書	8	美術関係	15	資格試験用実用書
3	学術書	9	音楽関係	16	その他趣味に関する実用書
4	名作文学	10	映画関係	17	その他(具体的に:)
5	現代小説 (推理小説を除く)	11	自己啓発書	18	好きなジャンルは特にない
6	推理小説	12	スポーツ関係	19	読まない(あまり読まない)
		13	医療・健康		

問8. 次の作家について、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	好みである どちらかというと	好みでない どちらかというと	好みでない	知らない
A.	夏目漱石 →	1	2	3	4	5
B.	陳舜臣 →	1	2	3	4	5
C.	村上春樹 →	1	2	3	4	5
D.	柳美里 →	1	2	3	4	5
E.	東野圭吾 →	1	2	3	4	5
F.	あさのあつこ →	1	2	3	4	5
G.	綿矢りさ →	1	2	3	4	5
H.	又吉直樹 →	1	2	3	4	5
I.	チョ・ナムジュ →	1	2	3	4	5
J.	ステイヴン・キング →	1	2	3	4	5
K.	シェイクスピア →	1	2	3	4	5
L.	サン＝テグジュペリ →	1	2	3	4	5
M.	J・K・ローリング →	1	2	3	4	5

ここからは映像メディアについてうかがいます。

問9. 次のTVドラマやYouTubeチャンネルについて、あなたはどの程度好きですか。

(○はそれぞれひとつ)

		好みである	好みでない	見たことがあるが、 どちらでもない	見たことがあるが、 タイトルは知っているが、 見たことがない	知らない
A. TVドラマ『ゲーム・オブ・スローンズ』	→	1	2	3	4	5
B. TVドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』	→	1	2	3	4	5
C. TVドラマ『冬のソナタ』	→	1	2	3	4	5
D. TVドラマ『鎌倉殿の十三人』	→	1	2	3	4	5
E. TVドラマ『舞いあがれ!』	→	1	2	3	4	5
F. ネットフリックスドラマ『イカゲーム』	→	1	2	3	4	5
G. YouTube 番組 HIKAKIN のチャンネル (HikakinTV、HikakinGames、HikakinBlog)	→	1	2	3	4	5
H. YouTube 番組 DHC テレビ(虎ノ門ニュースなど)	→	1	2	3	4	5
I. YouTube 番組 ポリタスTV	→	1	2	3	4	5
J. YouTube 番組 朝倉未来のYouTubeチャンネル	→	1	2	3	4	5
K. YouTube 番組 中田敦彦のチャンネル (YouTube 大学 - NAKATA UNIVERSITY、 中田敦彦のトーク - NAKATA ATSUHIKO TALKS)	→	1	2	3	4	5
L. YouTube 番組 料理研究家リュウジのバズレシピ	→	1	2	3	4	5
M. YouTube 番組 うたスタ-Japan nursery rhythms & kids songs-	→	1	2	3	4	5

問10. 次の映画について、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	好みでない	見たことがあるが、 どちらでもない	見たことがあるが、 見たことがない	タイトルは知っているが、 見たことがない	知らない
A. 『ローマの休日』 (ウィリアム・ワイラー 監督)	→	1	2	3	4		5
B. 『勝手にしやがれ』 (ジャン＝リュック・ゴダール 監督)	→	1	2	3	4		5
C. 『トップガン マーヴェリック』 (ジョセフ・コシンスキー 監督)	→	1	2	3	4		5
D. 『E. T.』 (スティーヴン・スピルバーグ 監督)	→	1	2	3	4		5
E. 『タイタニック』 (ジェームズ・キャメロン 監督)	→	1	2	3	4		5
F. 『スター・ウォーズ エピソード4/新たなる 希望』(ジョージ・ルーカス 監督)	→	1	2	3	4		5
G. 『恋する惑星』(ウォン・カーウァイ 監督)	→	1	2	3	4		5
H. 『パラサイト 半地下の家族』 (ポン・ジュノ 監督)	→	1	2	3	4		5
I. 『RRR アールアールアール』 (S・S・ラージャマウリ 監督)	→	1	2	3	4		5
J. 『七人の侍』(黒澤明 監督)	→	1	2	3	4		5
K. 『リング』(中田秀夫 監督)	→	1	2	3	4		5
L. 『Shall we ダンス?』(周防正行 監督)	→	1	2	3	4		5
M. 『万引き家族』(是枝裕和 監督)	→	1	2	3	4		5
N. 『永遠の0』(山崎貴 監督)	→	1	2	3	4		5
O. 『千と千尋の神隠し』(宮崎駿 監督)	→	1	2	3	4		5
P. 『シン・エヴァンゲリオン』 (庵野秀明 総監督)	→	1	2	3	4		5
Q. 『アナと雪の女王』 (クリス・バック&ジェニファー・リー 監督)	→	1	2	3	4		5
R. 『名探偵コナン ハロウィンの花嫁』 (満仲勸 監督)	→	1	2	3	4		5

ここからは音楽についてうかがいます。

問11. 次の音楽について、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	好みでない	聞いたことがあるが、 どちらでもない	タイトルは知っているが、 聞いたことがない	知らない
A. ベートーヴェン「交響曲第 6 番『田園』」	→	1	2	3	4	5
B. ショパン「幻想即興曲」	→	1	2	3	4	5
C. マーラー「交響曲第 1 番『巨人』」	→	1	2	3	4	5
D. マイルス・デイヴィス「So What」	→	1	2	3	4	5
E. ビートルズ「A Hard Day's Night」	→	1	2	3	4	5
F. テイラー・スウィフト「We Are Never Ever Getting Back Together (私たちは絶対に絶対 にヨリを戻したりしない)」	→	1	2	3	4	5
G. ビヨンセ「Single Ladies」	→	1	2	3	4	5
H. ケンドリック・ラマー「DAMN.」	→	1	2	3	4	5
I. BTS「Permission to Dance」	→	1	2	3	4	5
J. Ryu「最初から今まで」 (『冬のソナタ』主題歌)	→	1	2	3	4	5
K. 藤圭子「圭子の夢は夜ひらく」	→	1	2	3	4	5
L. THE BLUE HEARTS「情熱の薔薇」	→	1	2	3	4	5
M. B'z「LOVE PHANTOM」	→	1	2	3	4	5
N. King Gnu「Tokyo Rendez-Vous」	→	1	2	3	4	5
O. Ado「うっせえわ」	→	1	2	3	4	5
P. 宇多田ヒカル「Automatic」	→	1	2	3	4	5
Q. 荒井由実「中央フリーウェイ」	→	1	2	3	4	5
R. AKB48「ヘビーローテーション」	→	1	2	3	4	5
S. 矢沢永吉「時間よ止まれ」	→	1	2	3	4	5
T. 長渕剛「とんぼ」	→	1	2	3	4	5
U. 浜崎あゆみ「SEASONS」	→	1	2	3	4	5
V. BAD HOP「Kawasaki Drift」	→	1	2	3	4	5

問12. 次の音楽ジャンルについて、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	どちらかという 好みである	どちらかという 好みでない	好みでない	知らない
A. J ポップ	→	1	2	3	4	5
B. K ポップ	→	1	2	3	4	5
C. 洋楽ポップ	→	1	2	3	4	5
D. ロック	→	1	2	3	4	5
E. ヴィジュアル系	→	1	2	3	4	5
F. ヒップホップ・ラップ	→	1	2	3	4	5
G. ソウル・R&B	→	1	2	3	4	5
H. テクノ・EDM	→	1	2	3	4	5
I. クラシック音楽	→	1	2	3	4	5
J. ジャズ	→	1	2	3	4	5
K. 演歌	→	1	2	3	4	5
L. アイドル	→	1	2	3	4	5
M. アニメ・声優	→	1	2	3	4	5

ここからは視覚芸術についてうかがいます。

問13. 次の美術や視覚芸術の作家について、あなたはどの程度好きですか。(○はそれぞれひとつ)

		好みである	どちらかという 好みである	どちらかという 好みでない	好みでない	知らない
A. フェルメール	→	1	2	3	4	5
B. ゴッホ	→	1	2	3	4	5
C. ピカソ	→	1	2	3	4	5
D. アンディ・ウォーホル	→	1	2	3	4	5
E. フリーダ・カーロ	→	1	2	3	4	5
F. クリスチャン・ラッセン	→	1	2	3	4	5
G. 艾未未 (アイ・ウェイウェイ)	→	1	2	3	4	5
H. 雪舟	→	1	2	3	4	5
I. 葛飾北斎	→	1	2	3	4	5
J. 岡本太郎	→	1	2	3	4	5
K. 東山魁夷	→	1	2	3	4	5
L. 草間彌生	→	1	2	3	4	5
M. 横尾忠則	→	1	2	3	4	5
N. 篠山紀信	→	1	2	3	4	5
O. 村上隆	→	1	2	3	4	5
P. いわさきちひろ	→	1	2	3	4	5
Q. 片岡鶴太郎	→	1	2	3	4	5
R. 荒木飛呂彦	→	1	2	3	4	5
S. チームラボ	→	1	2	3	4	5
T. 蜷川実花	→	1	2	3	4	5

問14. あなたの好きな美術のジャンルをすべてお知らせください。(○はいくつでも)

1 バロック／ルネサンス	7 肖像画
2 印象派	8 抽象画
3 現代アート	9 写真
4 (現代アート以外の) 日本美術	10 その他のジャンル
5 (日本以外の) アジアの美術	11好きなジャンルは特にな
6 風景画	12 わからない

ここからは、世の中や社会に対する意見についてうかがいます。

問15. 小・中・高校で扱う内容について、次のような意見があります。あなたはどのように思いますか。それぞれについてあなたの考えにもっとも近い番号をひとつ選択してください。
(○はそれぞれひとつ)

	そう思う	どちらかといえば そう思う	どちらかといえば そう思わない	そう思わない
A. 英文法よりも英会話に時間をかけた方がよい →	1	2	3	4
B. 古文や漢文よりも、契約書などの実用的な文章を読めるようになることの方が重要だ →	1	2	3	4
C. 何に使うかよくわからない三角関数や微分積分よりも、もう少し実用的な内容を扱った方がよい →	1	2	3	4
D. 社会に出たときに使わない(役立たない)知識や内容が多すぎる →	1	2	3	4

問16. 日本社会について、次のような意見があります。あなたはどのように思いますか。それぞれについてあなたの考えにもっとも近い番号をひとつ選択してください。(○はそれぞれひとつ)

	そう思う	どちらかといえば そう思う	どちらかといえば そう思わない	そう思わない
A. 経済に対する政府の規制はできるだけ少ない方がよい →	1	2	3	4
B. 政府や自治体がやってきた公的サービスは、できるだけ民間企業に任せるほうがよい →	1	2	3	4
C. 男性は外で働き、女性は家庭を守るべきである →	1	2	3	4
D. 性別が同じ人どうしの結婚(同性婚)を合法化すべきである →	1	2	3	4
E. 外国人が増えることで、新しい考えや文化がもたらされ、日本の社会を良くしている →	1	2	3	4

問17. 一般的にいて、いまの世の中は公平だと思いますか。あなたのお気持ちは、次のうち、どれに近いですか。(○はひとつ)

1	公平だ	2	だいたい公平だ	3	あまり公平でない	4	公平でない
---	-----	---	---------	---	----------	---	-------

問18. 仮に現在の日本の社会全体を、以下の5つの層に分けるとすれば、あなた自身はこのどれに入りますか。(○はひとつ)

1 上	2 中の上	3 中の下	4 下の上	5 下の下
-----	-------	-------	-------	-------

問19. 前問でお答えになった5つの層は、以下のどれによって上下に分かれていると思いますか。(○はいくつでも)

1 所得・経済資産	3 職業	5 教養や知識	7 居住地区
2 学歴	4 出自や家柄	6 コネや人脈	8 その他(具体的に:)

問20. あなたは以下にあげるようなことをどの程度していますか。(○はそれぞれひとつ)

		よくしている	ときどきしている	めったにしない	したことがない
A. 国政選挙や自治体選挙の際の投票	→	1	2	3	4
B. 市民運動への参加	→	1	2	3	4
C. 国会や地方議会の議員とのつきあい	→	1	2	3	4
D. 市民運動への参加	→	1	2	3	4
E. ボランティア・NPO 活動	→	1	2	3	4
F. 募金や寄付	→	1	2	3	4
G. サプリメント・健康食品の利用	→	1	2	3	4
H. プレミアム(ワンランク上の)商品の購入	→	1	2	3	4

ここから、あなたご自身のことについて伺います。少し踏み込んだこともお伺いしますが、調査結果の分析のため引き続きご回答をお願いいたします。

問21. あなたの性別をお答えください。(○はひとつ)

1 男性	2 女性	3 その他	4 回答しない
------	------	-------	---------

問22. あなたの生まれた年と月を、西暦年でお答えください。

西暦

--	--	--	--

 年

--	--

 月 生まれ

問23. あなたの最後に通った学校をお知らせください。(○はひとつ)

※中退、通学中の学校も含めます。

1 中学校	4 短大・高専	7 その他(具体的に:)
2 高校	5 大学(学士)	
3 専門学校(高卒以後)	6 大学院(修士・博士)	

問24. あなたは現在、収入をとまなう仕事（学生アルバイトを含む）についていますか。
もっとも近いものを1つ選んでください。（○はひとつ）

1 仕事についている	4 専業主婦・主夫
2 学生が主で仕事をしている （学生アルバイトなど）	5 無職（学生）
3 仕事についているが休業中 （育児休業、介護休業など）である	6 無職（それ以外）
	7 その他（具体的に： ）

【問24で1～3、7の方（現在お仕事をされている方）に】※現在働いていない方は、問30へ
 問25. あなたの働き方についてもっとも近いものを1つ選んでください。（○はひとつ）

1 経営者、役員	4 契約・臨時・嘱託社員	7 自営業主、自由業者
2 正社員・正職員	5 派遣社員	8 家族従業者
3 パート・アルバイト （学生アルバイトを含む）	6 請負社員	9 内職
	10 その他	

問26. お仕事の内容についてもっとも近いものを1つ選んでください。（○はひとつ）

1 専門職・技術職（医師、看護師、弁護士、教師、技術者、デザイナーなど専門的知識・技術を要するもの）
2 管理職（企業・官公庁における課長職以上、議員、経営者など）
3 事務職（企業・官公庁における一般事務、経理、内勤の営業など）
4 販売職（小売・卸売店主、店員、不動産売買、保険外交、外回りのセールスなど）
5 サービス職（理・美容師、料理人、ウェイトレス、ホームヘルパーなど）
6 生産現場職・技能職（製品製造・組立、自動車整備、建設作業員、大工、電気工事、農水産物加工など）
7 運輸・保安職（トラック・タクシー運転手、船員、郵便配達、通信士、警察官、消防官、自衛官、警備員など）
8 その他

問27. お仕事の内容を具体的にお教えください。

記入例）「〇〇（勤め先）で××の仕事（資格）」のようにご記入ください。

「農家で米づくり」、「小学校で教員」、「スーパーでレジ」、「食品販売会社で電話営業」、
 「化粧品会社で外回り営業」、「工場でプラスチック製おもちゃの製造」、
 「建築現場で屋内電気配線」、「福祉施設で介護の仕事（介護福祉士）」、
 「ソフトウェア開発会社でシステムエンジニア（ソフトウェア開発技術者）」

問28. 役職についてもっとも近いものを1つ選んでください。（○はひとつ）

1 役職なし	4 課長、課長相当職	6 社長、重役、役員、理事
2 監督、職長、班長、組長	5 部長、部長相当職	7 その他（具体的に： ）
3 係長、係長相当職		

問29. 会社全体（支社等含む）の従業員数はどのくらいですか。家族従業者、パート・アルバイトも含め、もっとも近いものを1つ選んでください。（○はひとつ）

1 1人（あなただけ）	3 5～9人	5 30～99人	7 300～999人	9 官公庁
2 2～4人	4 10～29人	6 100～299人	8 1000人以上	10 わからない

【すべての方に】

問30. 住居の種類についてお答えください。(○はひとつ)

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1 持ち家（マンションも含む） | 4 住宅に間借り |
| 2 賃貸住宅 | 5 その他（具体的に： ） |
| 3 給与住宅（社宅・公務員住宅など） | |

問31. 現在、結婚はされていますか。(○はひとつ)

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 これまで結婚をしたことがない（未婚） | 3 死別して現在は結婚していない |
| 2 結婚している（事実婚、内縁、再婚含む） | 4 離別して現在は結婚していない |

【前問で2「結婚している（事実婚、内縁、再婚含む）」とお答えの方に】

問32. 配偶者（またはパートナー）が最後に通った学校についてお知らせください。

※中退、通学中の学校も含めます。(○はひとつ)

- | | | |
|--------------|--------------|------------------------------------|
| 1 中学校 | 4 短大・高専 | 7 その他（具体的に： ） |
| 2 高校 | 5 大学（学士） | |
| 3 専門学校（高卒以後） | 6 大学院（修士・博士） | 8 わからない |

【すべての方に】

問33. あなたにはお子さんがいらっしゃいますか。同居、別居は問いません。(○はひとつ)

- | | | |
|-----------|----------|---------------------------------|
| 1 子どもはいない | 2 子どもがいる | → 子どもの数は <input type="text"/> 人 |
|-----------|----------|---------------------------------|

【前問で2「お子さんがいる」とお答えの方に】

問34. 一番下のお子さんの年齢についてお知らせください。(○はひとつ)

- | | | |
|--------------|-------|-----------|
| 1 0～3 歳 | 3 小学生 | 5 中学校卒業以上 |
| 2 4 歳～小学校入学前 | 4 中学生 | |

【すべての方に】

問35. あなたが 15 歳のときの保護者が最後に通った学校についてお知らせください。

※中退、通学中の学校も含めます。(○はそれぞれひとつ)

《15 歳のときの父親》

- | | | |
|--------------|--------------|------------------------------------|
| 1 中学校 | 4 短大・高専 | 7 その他（具体的に： ） |
| 2 高校 | 5 大学（学士） | |
| 3 専門学校（高卒以後） | 6 大学院（修士・博士） | 8 いなかった・わからない |

《15 歳のときの母親》

- | | | |
|--------------|--------------|------------------------------------|
| 1 中学校 | 4 短大・高専 | 7 その他（具体的に： ） |
| 2 高校 | 5 大学（学士） | |
| 3 専門学校（高卒以後） | 6 大学院（修士・博士） | 8 いなかった・わからない |

問36. あなたが 15歳のときにあなたの家庭で保有していた物を教えてください。(○はいくつでも)

1 持ち家 (マンションを含む)	8 ピアノ	14 パソコン・ワープロ・ タブレット端末
2 別荘	9 テレビ	15 冷蔵庫
3 乗用車	10 ラジオ	16 電子レンジ
4 風呂	11 ビデオデッキ・ブルーレイ・ DVDレコーダー	17 クーラー・エアコン
5 子ども部屋	12 カメラ・デジタルカメラ	18 文学全集・図鑑
6 学習机	13 電話(携帯電話・PHS・ スマートフォンを含む)	19 美術品・骨董品
7 応接セット		20 上記のものは15歳のときに 家庭で保有していなかった

問37. 次の中から、あなたが現在持っているもの(またはご自宅にあるもの)をすべてお知らせください。(○はいくつでも)

1 持ち家 (マンションを含む。 自分か配偶者名義のもの)	6 テレビ	12 株券または債券
2 乗用車	7 ビデオデッキ・ブルーレイ・ DVDレコーダー	13 パスポート
3 犬・猫などのペット	8 カメラ・デジタルカメラ	14 田畑(家庭菜園は除く)
4 子ども部屋	9 食器洗い機	15 金庫
5 ピアノ	10 文学全集・図鑑	16 いずれも持っていない
	11 美術品・骨董品	

最後に収入や資産について伺います。文化行動との関わりを知るためにお伺いしております。

問38. あなたの2022年の個人の所得はおおよそいくらですか。(○はひとつ)

1 なし	5 600万円以上、800万円未満
2 1万円以上、200万円未満	6 800万円以上、1,000万円未満
3 200万円以上、400万円未満	7 1,000万円以上、1,500万円未満
4 400万円以上、600万円未満	8 1,500万円以上
	9 わからない

問39. では、2022年のあなたを含めた世帯全体の所得はおおよそいくらですか。(○はひとつ)

1 なし	6 800万円以上、1,000万円未満
2 1万円以上、200万円未満	7 1,000万円以上、1,500万円未満
3 200万円以上、400万円未満	8 1,500万円以上、2,000万円未満
4 400万円以上、600万円未満	9 2,000万円以上
5 600万円以上、800万円未満	10 わからない

問40. あなたがお持ちの金融資産(預貯金や株式)はおおよそいくらありますか。(○はひとつ)

1 なし	5 600万円以上、800万円未満
2 1万円以上、200万円未満	6 800万円以上、1,000万円未満
3 200万円以上、400万円未満	7 1,000万円以上、1,500万円未満
4 400万円以上、600万円未満	8 1,500万円以上
	9 わからない

