**HISTÓRIA DO AMAZONAS**

O Amazonas sempre dividido pelos poderosos no Tratado de Tordesilhas em 1494 estava do lado da Espanha, antes mesmo do Descobrimento do Brasil feito pelos portugueses. Nesse período a Amazônia abrigava milhões de indígenas divididos em etnias, com características diferentes, com modos e tipos de vida diferentes, mas dividindo uma mesma floresta. Suas sociedades eram e são complexas, cultivavam muitas plantas e fabricavam cerâmicas que são encontrados até os dias de hoje pelos arqueólogos.

O Explorador Francisco de Orellana em 1541 descobriu o Rio Amazonas para os Europeus, achou quando estava em busca do Eldorado, vindo dos Andes no Peru até chegar ao litoral amazônico. Voltando pra Espanha contou que tinha visto guerreiras semelhantes ás amazonas da mitologia grega, por causa disso o rei da Espanha o deu o direito de colonizar a terra, mas não foi possível por causa de sua morte.

O Tratado de Tordesilhas foi amenizado com a união Iberica em 1580, união do reino espanhol e português. Ambos poderiam colonizar a região.

Em 1621 começaram a dividir o país, em dois Estados : O estado do Maranhão e Grão-Pará, o Estado Brasil. O Amazonas ficou sobre o governo do Estado do Maranhão e Grão Pará.

Apenas em 1637 houve uma expedição de reconhecimento e povoadora de Pedro Teixeira , Português que subiu o Rio amazonas até o Peru, fez o caminho ao contrario que Orellana. Sendo a primeira expedição portuguesa a explorar Rio Negro e Rio Branco segundo a Historia.

Em 1669 o Português Francisco da Mota Falcão fundou o Forte de São José da Barra do Rio Negro, ao redor desse forte nasceu a cidade de Manaus que conhecemos hoje, na margem esquerda do Rio Negro.

Os jesuítas chegaram na Amazônia com intuito de catequizar os índios, foi estabelecido um idioma comum, mas depois foi cancelado o uso desse idioma comum. A presença dos jesuítas e carmelitas no amazonas mostra como a igreja estava junto com o governo nessa colonização.

Logo no Seculo 17 é criado a primeira igreja. A Catedral Metropolitana de Manaus Que conhecemos hoje foi inaugurada em 1878.

Entre idas e vindas, mudanças de capitanias e províncias.  
Em 1850 dia 5 de Setembro, criou-se a Província do Amazonas.

No Século 19 o Amazonas viveu o auge de sua riqueza com o tempo áureo da Borracha, um momento importante de sal historia e produção econômica. Tornou-se um centro econômico e cultural do Brasil por algumas décadas, houve um desenvolvimento em estrutura da cidade de Manaus e do estado pois antes do tempo áureo da borracha a cidade de Manaus era apenas uma cidade pequena com poucas casas e pobreza.

Em 15 de Novembro de 1889, com a Proclamação da República, de província virou Estado do Amazonas.

Após a decadência da Borracha, o Estado só veio revigorar a economia com a criação da Zona Franca de Manaus, em 1967, gerando emprego para milhares de pessoas e ajudando no desenvolvimento econômico da região norte.

*No parque industrial, a produção é diversificada, com destaque para materiais elétricos, metalúrgicos, bebidas e alimentos. As indústrias locais geram 100 mil empregos diretos e movimentam US$ 36 bilhões anuais.(Toda Materia)*

CURIOSIDADE:

* É o maior estado do Brasil. Fazendo limites com estados e países.
* 62 municípios.
* População: 3,9 milhões de habitantes (IBGE, 2015)
* O rio “Amazonas” foi batizado por Francisco de Orellana.
* Localizado no Estado do Amazonas está o pico mais elevado do Brasil chamado Pico da Neblina.

Fonte: <https://www.brasil-turismo.com/amazonas/>

<https://www.todamateria.com.br/estado-do-amazonas/>

**PATRIMÔNIO MATERIAL AMAZONAS**

O patrimônio Material é o patrimônio tangível (Tudo que pode ser tocado), móvel ou imóvel (Que pode ser movimentado ou não).   
 Os bens moveis: Coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos, eles são bens moveis porque podem ser transferidos de um lugar ao outro.

Os bens Imóvel: Núcleos urbanos, sítios arqueológicos e paisagísticos e bem individuais. Eles são Patrimônio material imóveis porque não pode transferido de um lugar a outro.

O Amazonas tem uma gama de patrimônio material, desde as coleções arqueológicas que estavam aqui bem antes da chegada dos portugueses até o núcleo urbano no centro histórico de Manaus feito pelos europeus.

Os sítios arqueológicos estão espalhados por todo território amazonense, em vários municípios do Estado e deixam sua marca na memoria coletiva dos amazonenses. Muitas crianças e adultos convivem lado á lado com o patrimônio cultural arqueológicos em suas comunidades e municípios, respeitando e preservando, fazendo suas pequenas coleções particulares. Esses sítios e peças arqueológicas são muito importante e sua preservação é crucial para nossa história amazonense, pois é uma das únicas coisas que nos restaram da história do povo indígena, além é claro de uma população indígena ainda viva em nossos territórios. Houve um tempo em que a população indígena era muito grande no nosso estado e prova disso é os sítios arqueológicos e as peças arqueológicos em quantidades enormes.

Núcleos urbanos, os europeus deixaram suas marcas no Estado do Amazonas, com os casarões, mercado municipal, o próprio Teatro Amazonas que é um ícone do Estado do tempo da Borracha. Foram obras dos europeus mas que fazem parte da nossa historia, com a áurea da borracha o estado desenvolveu muito, não só a cidade de Manaus mas outras cidades também, alguns municípios foram criados nesse períodos, alguns munícios também tem em pé alguns casarões como Itaquatiara.

Inúmeras são o patrimônio material do Amazonas um Estado rico em história e gingante pela sua beleza, na qual cada amazonense tem orgulho e precisa mantê-lo preservado para as próximas gerações.

# **Lista do patrimônio histórico no Amazonas**

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

| **Município** | **Monumento ou obra** | **Esfera do tombamento** | **Uso atual** | **Ano do tombamento** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| [Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manaus) | [Centro Histórico de Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Manaus) | Federal | — | [2012](https://pt.wikipedia.org/wiki/2012) |
| [Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manaus) | [Mercado Municipal de Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mercado_Municipal_Adolpho_Lisboa) | Federal | — | [1987](https://pt.wikipedia.org/wiki/1987) |
| [Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manaus) | [Porto de Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Porto_de_Manaus) | Federal | — | [1987](https://pt.wikipedia.org/wiki/1987) |
| [Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manaus) | [Reservatório do Mocó](https://pt.wikipedia.org/wiki/Reservat%C3%B3rio_do_Moc%C3%B3) | Federal | — | [1985](https://pt.wikipedia.org/wiki/1985) |
| [Manaus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manaus) | [Teatro Amazonas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_Amazonas) | Federal | — | [1966](https://pt.wikipedia.org/wiki/1966) |

**PATRIMÔNIO NATURAL DO AMAZONAS**

O patrimônio natural do Amazonas é reconhecido pela Unesco, exemplo é as anavilhanas que é reconhecido pela Unesco e esse reconhecimento ajuda em sua preservação. A floresta amazônica que cerca todo o estado do amazonas com seus rios grandes é um fenômeno, pessoas do mundo inteiro veem de longe para ver esse patrimônio da humanidade.

*A maior floresta do mundo ocupa a maior parte do território do Estado do Amazonas. A floresta Amazônica abriga milhares de espécies animais e vegetais.*

*Parte da biodiversidade é utilizada para impulsionar a economia local. Entre os produtos que saem da Amazônia estão o cacau, canela, baunilha, mandioca, cupuaçu, pau-rosa, copaíba e, com ênfase, a castanha-do-brasil. O extrativismo ainda é o principal motor de indução da economia local, que também sobrevive da indústria. A produção agropecuária é voltada para o cultivo de mandioca, arroz, laranja e banana.*

*Na floresta vivem, ainda, importantes espécies de animais de grande, médio e pequeno porte. São onças, anta,*[*ariranha*](https://www.todamateria.com.br/ariranha/)*, sucuri, jacaré e outros*

*Como alimento base da culinária amazonense, o peixe também se configura como importante elemento na economia local. (Toda matéria).*

A luta contra o desmatamento é meramente importante porque caso a Floresta Amazônica seja desmatada, pessoas e animais ficarão sem casa e sem comida. Preservar a natureza ajuda na preservação da espécie.

*O Estado do Amazonas é influenciado pelo clima equatorial. As chuvas são abundantes durante todo o ano e os termômetros registram temperaturas que oscilam entre 24º e 26ºC (Toda matéria)*

*Há três patamares de altitude no relevo amazonense: os igapós, várzeas e baixos platôs. Os patamares são definidos pelo volume dos rios.*

*Os igapós representam áreas que permanecem constantemente inundadas. Nesses locais, a vegetação é adaptada para permanecer com as raízes permanentemente submersas.*

*Um pouco mais elevadas, as várzeas são inundadas no período de cheia dos rios. Já os baixos platôs ficam na parte elevada e nunca são inundadas.*

*O ponto mais elevado do território nacional está no Estado do Amazonas. É o*[*pico da Neblina*](https://www.todamateria.com.br/pico-da-neblina/)*, que tem 3.014. O pico da Neblina fica na serra do Imeri, próximo à Venezuela.*

M uitas cidades no amazonas são conhecidas pelas suas belezas naturais, São Gabriel da Cachoeira tem o maior pico do Brasil, já a cidade de Presidente Figueiredo é conhecida pela sua riqueza natural, cheia de cachoeiras que fazem a cidade ser famosa por causa disso.

**PATRIMÔNIO IMATERIAL DO AMAZONAS**

O patrimônio intangível, intangível aquilo que é do nosso imaginário, no caso expressões culturais e tradições

Coisas que são patrimônio imaterial:  os [saberes](https://pt.wikipedia.org/wiki/Saber), os modos de fazer, as formas de expressão, [celebrações](https://pt.wikipedia.org/wiki/Celebra%C3%A7%C3%A3o), as [festas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Festa) e [danças](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a) populares, [lendas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda), [músicas](https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica), [costumes](https://pt.wikipedia.org/wiki/Costume) e outras tradições.

Sabemos que temos muito disso no Amazonas. A presença indígena no amazonas está associada a presença de muito patrimônio imaterial no Amazonas. É no amazonas que está concentrado a maior população indígena no país e muito da nossa cultura vem deles. Mais de 120 mil indígenas, 66 etnias, cerca de 29 línguas distintas, é uma variedade enorme de culturas, e tradições diferentes que variam de etnia pra etnia.

E como a cultura imaterial é a reunião desses saberes o Amazonas produz muita cultura imaterial. Registrados pela legislação brasileira temos alguns registros de Patrimônio imaterial no Amazonas:

**Cachoeira de Iauaretê – Lugar Sagrado dos Povos Indígenas dos Rios Uaupés e Papuri:**

É um lugar sagrado pra população local indígena, que são cerca de 10 comunidades locais. Essa cachoeira está localizado na região do alto rio negro no município de São Grabriel da Cachoeira. Esse local tem varias pedras, lajes que fazem parte da mitologia local, ou seja essa cachoeira é um cenário das historias e mitologia desse povo que mora ali próximo. A cachoeira é sagrada para eles pois a história deles começa ali e sua fixação deles na região. São grupo étnicos diferentes mas que tem coisas em comum como cultura material, organização e visão de mundo, porque eles fazem trocas entre si.

**Sistema Agrícola Tradicional do Rio Negro:**

É sistema de inúmeras coisas que ocorrem em Presidente Figueiredo que inclui varias coisas, como a cultivação de plantas, as redes sociais, cultura material, alimentação, saberes, normas e direitos daquela população.

*As especificidades do Sistema são as riquezas dos saberes, a diversidade das plantas, as redes de circulação, a autonomia das famílias, além da sustentabilidade do modo de produzir que garante a conservação da floresta. Esse bem cultural está ancorado no cultivo da mandioca brava (Manihot esculenta) e apresenta, como base social, os mais de 22 povos indígenas, representantes das famílias linguísticas Tukano Oriental, Aruak e Maku (não identificadas), localizados ao longo do rio Negro em um território que abrange os municípios de Barcelos, Santa Isabel do Rio Negro e São Gabriel da Cachoeira, no Estado do Amazonas, até a fronteira do Brasil com a Colômbia e a Venezuela (IPHAN)*

Esses são dois bens que estão no Livro do Registro dos Saberes. Além desses dois bens, temos também no Livro de Registro de Celebrações:

**Complexo Cultural do Boi Bumbá do Médio Amazonas e Parintins:**

A figura central é o boi nesta celebração, em torno dele acontece toda a narrativa, dança e musicas, um espetáculo lindo que deixa o publico cativado.

*Os festejos relacionados a esse bem cultural imaterial acontecem de diferentes maneiras e de acordo com a localidade em que são realizados, sendo praticados em distintos momentos do ano com variações e denominações próprias na região amazônica. No Médio Amazonas e Parintins (AM), o folguedo geralmente ocorre durante as celebrações juninas dedicadas a Santo Antônio, São João e São Pedro. Nesses contextos, há três principais versões da dança dramática: o Boi de Terreiro, o Boi de Rua e o Boi de Arena. A primeira tem como tema principal a morte e a ressureição do animal. A segunda se refere a uma variação urbana e itinerante, que envolve os transeuntes locais. A última remete a uma modalidade de caráter competitivo que tem lugar no espaço conhecido como Bumbódromo do Festival Folclórico de Parintins, que ocorre anualmente na última semana de junho (IPHAN).*

*Entre as festas típicas, a que mais atrai visitantes é o Festival Folclórico de Parintins. O evento reproduz um duelo entre os bois caprichoso e garantido* (Toda Materia). No decorrer do tempo houve a implementação da cultura indígena, afro junto com a europeia nessa manifestação. É a junção de varias culturas em uma festa, onde eles cantam e dançam, festejam a cultura brasileira que é o resultado dessa miscigenação.

*Como ocorre em todos os estados brasileiros, a cultura amazônica resulta de influências indígenas, africanas e europeias. Nesse estado, porém, a influência indígena é a mais acentuada, manifestando-se na tradição oral, no artesanato e na culinária (Toda Materia).*

A culinária amazonense é rica cheia de coisas boas na qual o povo amazonense tem orgulho de fazer e participar, inúmeras são as festas em torno da produção e agricultura, exemplo dessas festas é a que ocorre em Presidente Figueiredo que é a festa do cupuaçu. Outro motivo de orgulho de patrimônio imaterial é o X-Caboquinho, que é *um sanduíche típico da*[*culinária do Amazonas*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Culin%C3%A1ria_do_Amazonas)*. Consiste em um*[*pão francês*](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A3o_franc%C3%AAs)*recheado com lascas de*[*tucumã*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tucum%C3%A3)*,*[*banana pacovã*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Musa_%C3%97_paradisiaca)*madura frita,*[*queijo coalho*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Queijo_coalho)*e*[*manteiga*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Manteiga) *(WIkipedia)*, em 2019 foi reconhecido como Patrimônio imaterial de Manaus (AM).

**Patrimônio Arqueológico do Amazonas**

O Amazonas é um estado enorme, com inúmeros sítios arqueológicos, mais de trezentos sítios foram registrados até 2014, um numero pequeno considerando seu tamanho. A região metropolitana é onde contem mais sítios registrados por conta do acesso mas sabemos que no amazonas todo encontra-se sítios arqueológicos.

Um dos sítios mais famosos do Amazonas é o Hatahara no município de Iranduba, com a presenças de muita cultura material, urnas funerárias, montículos (pequenos montes), e até mesmo sepultamentos. As cerâmicas mais velhas são da fase Açutuba em torno de 2250 e 1590 AP (Antes do presente). Neste sitio há uma presença de terra preta de índio que segundo as teorias é uma terra feita pelas ações humanas. Outra coisa que é encontrada no sitio é restos de fauna e carvão, essa fauna no geral era peixes. Os sepultamentos do local estavam em um nível médio de conservação, na Amazônia é difícil de encontrar restos humanos porque o clima deteriora os ossos, então por isso o sitio é bem conhecido porque ele contem não só um mais vários sepultamentos.

Sitio dona Stella é um sitio também no Iranduba, até então é um sitio diferente porque ele é classificado como pré-cerâmico. Onde é encontrado líticos em área de areal. Os líticos encontrados neste sitio é laminas de projetil, laminas bifaciais com datações entre 9460 e 4500 AP.

No amazonas também tem sítios com pinturas e gravuras rupestres, na área de Presidente Figueiredo tem uma quantidade significativa de sítios com essas características por ter muitas áreas com pedrarias. Por causa da Construção de Hidrelétrica de Balbina foi realizado pesquisas no local onde catalogaram sítios arqueológicos, alguns hoje já estão submersos ou destruídos por causa da inundação.

Na cidade de Manaus houve uma revitalização do Centro histórico, onde encontrou material histórico como garrafas, porcelanato, tubulação de cerâmica antiga. Material histórico que foi descartado em algum momento. No centro histórico de Manaus também tem cerâmica pré-colombiana que foram escavadas ou deixadas no local, no museu do Paço de Manaus pode ser observado essas urnas no local em que foram deixadas pelos índios.

A riqueza do amazonas é enorme, a cultura material está espalhada nos beiradões dos rios e a mata dentro que ainda não foi estudada e está esperando pra serem descobertos.