ادھر چند دن کچھ ایسی مصروفیت رہی که عام کے وجود کوشش کے کچھ نه لکھ سکی آو۔ آپ جانئیے یا دیں یکجا کرنا خاصه مشکل کام ہے ۔ اصل میں یه یادیں پانی بھی بہت شریر ہیں یا کسی ایک بچے کی طرح ر جب ہم چاہیں چاہتے ہیں که تھوڑی دیر کو بچے کو پر سکرو کر اپنے پاس بٹھا لیں تو وہ ہر گز قابو ہیں۔ ہیں آتا اور بلاگ کردا ہوتا ہے! اور جب یہ مرد چاہتا ہے که تھوڑی دیر کو اس نشریر بچے سے چین کا را مل جائز تو کیا مجال جو پیچھا چھوڑے بس بھی حالت یادوں کی ہے که میادو یا تو سیلا کو اسطرح میا تو اسطرح ذہن پر سوار ہونگی که ہر دو چھکے یا تو ایک ہجو ہوگا یادوں کا یا مہر بھاست که یک واقعه تو میں کیئے تو دوسر ا ذہن سے نکل جائے گام یہ کہیں تو اسکے پیچھے بھاگتے پھر لئے وہ ہاتھ نه آئینگی میس کچھ ایسی ہی کیفیت اسوقت جو میڑی مشکل سے بر یادوں کو قابو میں کیا ہے وہی اپنے سامنے پیش کرتی ہوں۔

عام طور پر میں بات چیت میں~ مسز ناردو کی نیت سے میں ہمیشہ بہت ~معاشر مے کے بے تو~ مرغوب ہے رہی ہیں نے بھی ~ ان سے ٹھیک بات کرنے کی اپنے ہی بہت نہ پائی۔ ~انکے ساتھ گھنٹوں بیٹھنے کا وقعہ ؟~ سیاسی پیچ و خم میری کبھی سمجھ میں نہ آئے انکی اعلی قیام ~چیت جی میر مے لہجے میں بہت~ ظاہر ہے کہ میں کیا ہو سکتی تھی البتہ انکی انسانیت نے محب دکتر متاثر کیا ہے فولادی عزم و ارادمے رکھنے والی کی قطعہ ؟ موم جیسے دل کی مالک تھیں ۔

 $^{\sim}$ اتر پردیش کی ٹیلی گورتر نکردہ کنید تین با شیر  $^{\sim}$  آزادی کے بعد اتر پردیش کی پہلی گورنر تین ار و شاید جالی خاتون بھی چیکو گواری کا اعزاز امام القا موگ میں لکھتی ہیں ہی رہتے تھے اور  $^{\sim}$ اور تیسر  $_{\sim}$  دن ایک  $^{\sim}$  متنفر ہی در یک برند  $^{\sim}$ انی خدمت میں خود (ضرد؟) کو منٹ ہاوس جانا ہیں تا کیونکه  $^{\sim}$ ابا ؟ نا  $^{\sim}$  سیر  $_{\sim}$  والد سے آمر نامدار سے بڑی عقیدت تھی اور وہ بھی بنا کر اپنے خاندان فرد خود تصور کرتی ہیں  $^{\sim}$   $^{\sim}$  حیدرآباد کے حالات دن بدن خراب ہو رہے تھے اور جیسے جیسے حالات بگر نے جانے میر نا مواد کا دل  $^{\sim}$  میں ہر ا جاتا ایسے میں جوئے حیدر آباد به پانے کو ناٹاو کامل زمین خالی میں اکثر دوا کو بلالیں کا کچه کرتے ہوئے حالات  $^{\sim}$  خالات  $^{\sim}$  نستر مانند کو بہت  $^{\sim}$  جین کر دیا تھا ان کامی شرارت  $^{\sim}$  حیدر آباد کے حالات دن بدن دل پڑتے جا رہے تھے اور میں کوئی کہہ سکتا تھا کہ انجام کیا ہو گا سر بامداد کا دل  $^{\sim}$  جینی تعاون پر ایک ہیں جیسی بہت ماری تھی بہر حال  $^{\sim}$ انجام بہت ایک دن انجام بھی سامنے آگیا  $^{\sim}$  انڈین یونہی کی خو ہیں۔ کا بیانی کے ساتھ میدر آباد میں داخل ہوگئی اور اسی دن شاہ  $^{\sim}$  کو ؟ تائیدو  $^{\sim}$  گورنمنٹ ہاؤس سے زنا کی طلبی ہوئی لوگ بھی آ کے ساتھ  $^{\sim}$  ایا قاضی چونچے زیادہ رکھتے ہیں انھوں نے کہا میں احید را یاد تو ختم لگیا  $^{\sim}$  آپ ہی وہاں کسی  $^{\sim}$  جا سکوگی  $^{\sim}$  جا گی  $^{\sim}$  اور جس عزم کے ساتھ وفوق نے یہ بات ایک ہو در زندگی قول دستے کی جو ایک جنگ آزادی کے لئے خریف کی پر وار کیا چیز تھی میں باہر عید کا دن تھا بھی کوں بہادر سپاہی تیکی جمہوری طرز حکومت کے خواب دیکھے تھے پھر اخر حیدر آنے کی اس تبدیل بھر  $^{\sim}$  پر انکا دل کیوں دو اٹھا ؟ کیا ان کی دور رسی نگاہوں نے حیدر آباد کی قسمت کو برادہ کیا تھا؟

انکے لکھوانے کے بعد جب پہلی عیدائی تو لوگوں کو انھوں نے دعوت دی اہم ہوتے تو تھا ان کو دنیا شعر پایا، لوگ بھتنے بھی زیائے تھے که مہم سے ساتھ جینے کو کہا ہے کچھ بھائی که دیا که کہاں جانے کا راوی ہے۔ پر عالم دینے کے تو جانا تو تھا که مہنے لگیں چلی اپنے ملازمینی - فیدیل ہیں اور پریم آپ کو ساتھ چکر کی نت ہاؤس کے اطراف سلمان ملازمین کے شاگر شاگردید دیتے تھے کالی صرف میل پیروں پر گوانی بیان نہیں کر سکتی ان ملازمین کے خاندانوں کی خوشی کا کیا مال تھا خوشی سے کانپ رہے تھے آنکھوں میں خوشی کے انسور تھے انکا میں نه چلتا تھا که سرد چینی دیوی کو دل میں تھا میں کسی نے یا دینا ئے کسی نے دھر لگایا اور یه پر آپ سے گلے ملتی رہیں صرف آتا ہی نہیں مکہ کے گھروں کا بغور مسافه کیا 'گنجائشی ' اور ہے اس کے اس نتیجے پر پیونہیں کو آرام سے رہنے کے لئے یه کو ارٹر ان لوگوں کے لئے ناکافی ہیں اور اسی وقت ' ترسیم اور اضافه ' ؟ کرنے سے ان شاگرد پیشوں کے تغیر کا حکم دیدیا ۔ ' اگریزی دور میں بلوا ان بیچاروں نے کا ہے تو ایک دن شام کو کے ہاں جائے ایک شام جلوگ کہاں جائے بریدی تیری است '

باتوں باتوں میں ہندوستانی زبان پر بات چل پڑی بہت یہ تھی کہ ملک میں جو زبان بولی جارہی ہے  $\sim$ کیا اسکی ہندوستانی کہا جاسکتا ہے مگفتگو ٹریس ہی ہے۔ تو میری محبت تو ایک تماشائی نہیں تھی $\sim$  سفر نا ئندہ نے سنا تھی زبان میں ال ایڈا یا ریڈیو سے کریں نشر ہوتی ہیں اسکو میں ہندوستانی زبان نہیں سمتی سے شمالی اس میں تبدیلیاں کرنا ضروری ہے مسفرو کے کشمی پنڈت کی ایک صاحبزادی (جنکا نام اسوقت ذہن میں نہیں ہے ) نے کہا کہ آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں مامو جان مینی تزری بھی جب ہندی میں خبریں ہوتی ہیں تو شصہ میں رہا جو بند کر دیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ جس زبان کو محور نہ سمجھ سکی رسمی خبریں نشر کرنے سے فایدہ ہی کیا ہے ما حالا نکہ میرا خیال یہ ہے کہ ا سوقت بر می استاد سان زبان تھی اگر اجکل کے ہندی سیار مستر نائل و سنتیں تو کیا کہتی ۔!!

~دونوں اور منافقوں کی ہر زمانہ میں~ دو نہیں اور منافقون منافقینی تو ہر زمانے میں پائے جاتے۔ ہیں ملک کے آزاد ہونے کے سبھی تو کچھ اضافہ ہی کی ہے جس نے ایک دفعہ مہ کسی بڑے مجمع کو مخاطب کر لیا مگلی کوچوں میں تقاریر کریں ~سر کا و~ بس سمجھیے کہ وہ کسی بڑے عہدے کا مستحق بن گیا ۔ اسی قسم کی مع ایک بیج ہے لکھ میں پائی جاتی تھیں وقت اور زمانہ ~؟~ ؟ ساتھ ساتھ اسکا روی برستا رہتا تھا ہے -3 اسامی بہرو پیلا نہیں جب جناح صاب کا رد ر تھا تو ضرور ے میں نظر آتی تھیں جگہ جگہ دھواں دھار نظر میری ہو اکرتی تھی اخبار کی سرخیاں انکے نام سے شروع ہوتی تھی جب کیا نگریس کا زمانہ زیانک از او مور تو ساری زیب تن ہو گئی اور ساری بھی کی کہ جسیر ترنگا پرنٹ ہوتا تھا ۔ اسکے لئے کہیں بھی چونچ ما نادمان تھا گندگی چاہت تھی سے دار جہتی اور انداز بعد کا خو شاعرانہ تھوڑی دیر کو تو ہے لوگ بھولے تھانوں کو کھال میں پھانسی میں لیتے ہیں ۔ چنانچہ ایک مرتبہ میر نائنڈر کو فلو ہو جلوگ را برسی کو گئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ دی عالم

گھر میں کے پیر دبا رہی ہیں ظاہر ہے کہ اسوقت کر کے ہی پر دے ئے جا نہ ہے نے مصر نے کیا ہو تو اسی بھاگی سرد منی کا مڈو نے انہیں! اہمار ہے ابا ٹر مے مندلیت انسان تھے لوگوں کو دیگر وہ بیگم مرا میں بلاگی جیسے گدھے کے کر نے سنگ ہو آیا۔ نے سر نائندہ کچھ سے کہا کہ اور آپ بہت بھولی آپ اسی عورت سے ذرا ہوشیار رہنے بہت نظریات کھیل کھیلتی ہے تین سرو مینی دیوی نے میں گریت پر سکون انداز میں جواب دیا کہ آپ وہ تائب ہوگئی ہیں تم درونی (1) ان اور تاریک ہوئی جوتا یہ ہوئی ہیں "چین ایک دیر کو" مین ایک حد تک اپنے مقصد میں خرد و کامیاب ہوگئی خواہ کامیابی دیر یا نہ رہی ہو۔ فروری 49 میں میری شادی ہوئی جسمیں سر تائید در نظر یک رہی شادی کے دوسر سے دن لوگوں کو جانے پر مدیا پھر خود جو تھی میں شریک جوان آئی سے کی مہمان ہیں - یہ سان دگمان بھی نہ ؟ ؟ "معیال میں یہ دیا کہ مصرف"

ں ہے۔ کی مہمان ہے ۔ عید میں مندر رام ساتھی اسے ایسا ہے بعد یه محو من بر سنی که ∽قبل∽ ؟ سکتی۔ سیل پیشه کو خاموش ہوگئی ۔ خاموش ہوگئی ۔

~قابل مبار کیا نه ہیں محل خوزمیں که جنہوں نے سرد مینی مان مرد کا یوں بنا کر میدر آباد کے نام پر اس داغ کو مکانے کی کوشش کی میدر کی ہونے نے سرد مینی دیدی کو بد دیا ہے کیا اچھا ہو که سر اوم ہر سال منایا جائے مید مشھد۔ والوں کو چھے جن سرنا منو پر تھا اب اتنا ہی فرض بھی اخیر عائلہ ہوتا ہے~

؟ قدر افسوس کی بات ہے که جس دیوی نے حیدر آمد کو دنیا وطن بنایا آج یہاں اسکا کوئی نا ہوا نہیں ہیں ہوگی وحیدر آباد کے نام پر ایک درج ہے۔ اُقابل مبار کیا وہی ہے ممثل خواتین که جنہوں نے سرو چینی کا بول بنا کر حیدر آباد دکھ کے نام سے اس داغ کو منانے کی کوشش کی ۔ اب سے ایک پھیلے کا سال پرانی قطع کا ایک ترجمه میں رکھ سناتی ہوں جو مجھے میر مے نندوئی جناب خیار الدین انصاری ماں کی طرف سے مصدر ہے انکا کہنا ہے که یه کیا اس سال قبل اسی حاصلی کے زمانے میں ایسے ایک ساتھی نے کیا تھا رو مانند آیا که آج تک حافظه میں محفوظ سے سنتے ۔

سرد بنی کلا یه رنی زندگی کو کیا ایک شعر ہی میں نے اپنے سفر سے اپنی قوم کو لگا ئے کی کوشش کی۔

آج جب وہ دنیا ہی نہیں ہیں انکی شاعری کا اب ان کو غلام سے جگایا پھر ایک - وقت ایسا آیا که وہ اپنی شعری دنیا سے باہر کی رائی اور پریم پیار کے گیوں کے بچا کے جنگ کے میدان بھی آپکی اور ملا مولاد حبیبی قوت سے آگے بڑھیں ۔ لوگ ان سے پوچھتے تھے که تم نا شاعری چھوڑ کر اس راستے پر کیوں آگئی ہیں نے کیا کہ شاعر کا کام صرف گلاب کی تیار بودہ میں پھیل کے اند ر ر بے اسکی جگه تو ملک کے ساتھ بے اسی کی لڑکوں سے شاعر کی قسمت بنتی ہے اور اگر اسکے پہنے بچے ہی تو دنیا کی مشکلات اور مالید سالیاں مایوسیاں اسکے آگے ہیچ ہیں ، اگر کو تیز قیمت رکھی ہے تو دو - امید میں یہاں تمہار 2 بے تمہار 2 سامنے کھڑی ہوں جبکہ تمھا۔ را خوابوں کی دینا

لگ بھگ آدھی صدی گذاری جب میں نے اومنی کا نام سنا تھا نہیں چالیس سال انسان کی زندگی میں کتنا طویل زمانہ ہوتا ہے مکی زندگی کے مضر ہوتا ہے آج جب سوچتا ہوں کو زمانہ کشاہ در امر بر می وہ زمانہ نژاد یک دھی) ہوتا ہے چالیس سال گزار ہے جب اس کے کے زندگی کے سے ایک دھند کے کیسی اور سرو صبی شاعری کے دھنک منی نوجوانوں نے کچھ ۔ می بھی تھا اور زندگی کے لئے حاصل کی ۔ انکی شاعری میں زندگی کے لئے ایک پیا تھا جبکہ ہم نے بہت عرصے کے دیش کے تھکے ہو سکھا منفی می ایک کچھ روشنی بعد ؟۔

سر دبنے کی اسی زمانے کی شاعری کوشش کر ہم ہارا سرند عقیدت ہے ؟ نے جھک جاتا کرتا تھا ۔ مجھے یاد ہے که  $\sim$ رسی کو کو تر جمع  $\sim$  جب ہم سنتے تھے که وہ کسی تقریر کرنے والی ہیں تو اسی سمت دوڑ پڑاتے تھے ام اس طرح انکے ملکے ) اور شور سے اپنی ۔ اس سی جیکی بلبل کے  $\sim$ زندادلی  $\sim$  نے ملک کو  $\sim$  اس سی جیکی بلبل کے  $\sim$ زندادلی ساری زندگی ایک سنگیت تھا کو  $\sim$ جس نے کے لئے ؟ ت ہی قربانیاں دیں ۔ انکی ساری زندگی ایک سنگیت تھا