

De verlichting, het is een mooie periode van een filosofische revolutie. Veel mensen houden van deze revolutie en hun theorieën, zonder de verlichting is het moeilijk leven met hedendaagse technologieën. In dit betoog zal ik het er over hebben, en ik zal een paar voorbeelden geven.

De hedendaagse manier van denken heeft mij geholpen met een van de moeilijkste tijden voor mij, school. Je zal het misschien niet zo snel zien maar het school systeem is oud, en eigenlijk wel toe aan vernieuwing. Persoonlijk, moest ik twee jaar terug blijven zitten, dit raakte me best hard. Maar ik vond het eigenlijk best gek. We doen veel aan democratisch, we denken over alles veel langer na, we vernieuwen alles. Maar een van de weinige dingen dat het zelfde is gebleven na de verlichting is, het school systeem. Zo als Einstein eens zei: 'Don't judge a fish by its ability to climb a tree.' Hier mee zegt hij dus, dat het school systeem iedereen met het zelfde probleem opzadelt terwijl wij allemaal verschillend zijn. Hoe de theorie van **Tabula Rasa** van **John Locke** ook zegt dat we allemaal witte blaadjes zijn, heeft iedereen toch hun interesses en dit moet ook terug komen in het school systeem. Dus na nachten denken was ik tot de conclusie gekomen, ik pik dit niet en ik ga er voor zorgen dat ik school op maat krijg, dit is een stap in de goeie richting, en als het voor mij lukt dan zou dit voor iedereen kunnen. Ik was op het idee gekomen om een gesplitst rooster aan te vragen, deels vwo 2 en deels vwo 3, zodat ik de vakken waar ik op achter liep kon inhalen, en de vakken waar ik goed of ruim voelde voor stond gewoon kon vorderen en dus geen onnodige herhaling had. Dit is een stap die eigenlijk ook weer een mini hervorming is voor de **opvoeding van kinderen** en dus ook vernieuwing is voor de huidige tijd.

Helaas maar ook gelukkig denken we soms ook niet verlicht na. Bijvoorbeeld als er emotie in het spel is zal je veel minder na denken over alle opties. Ik heb dit ook eens meegemaakt toen ik iemand in elkaar heb geslagen. Ik was woedend op hem en heb toen niet na gedacht over de gevolgen, ik heb toen zijn arm gebroken. Dit is dus een goed voorbeeld van de verlichting en hoe het nadenken over gevolgen heel belangrijk is. De **ratio** zou ons hier van stoppen, maar toch hebben we ook nog steeds een instinct dat over kan nemen en het logisch na denken wat wij als mens speciaal hebben overnemen. Maar aan de andere kant is het soms ook goed om je emoties over te nemen, anders gaat het te lang duren en kan je geen keuze maken.

Reizen naar het Apenland is een mooi voorbeeld van de verlichting, in dit imaginaire reisverhaal van **Gerrit Paape** wordt duidelijk beschreven hoe de verlichting destijds bekeken wordt, en hoe het vaak gebruikt wordt. Wat voor een voordelen heeft, maar ook de nadelen. Een voorbeeld hiervan is in het hele begin de hoofdrol speler die ons allemaal kan zijn, een keuze moet maken tussen meerdere dingen. De hoofdpersoon gaat over elke mogelijkheid en de voor en nadelen om voor een specifieke keuze te kiezen. Maar hier komen we al bij het eerste probleem van lang redeneren over welke keuze je maakt, de tijd. Als je te lang nadenkt over iets dan is er geen mogelijkheid meer (zoals in het verhaal iedereen dood ging). Dit was een hele verandering van de **spectatoriale tijdschriften** die alleen maar gingen over godsdienst en maatschappij. Hierdoor is dit ook een mooi voorbeeld van de verlichting in de geschiedenis van de Nederlandse verlichting. Met dit verhaal kregen veel mensen een ander beeld van de verlichting, dit hielp met het overhalen van mensen om beter na te denken voor zichzelf. Zo hielp elk van dit soort boeken destijds in het overhalen van mensen om echt voor

zichzelf na te denken. Nog een mooi voorbeeld gegeven in het verhaal is het **organisten tegen patriotten** gedeelte waar je de discussie tussen de Nummer enen en vijven ziet.

Het nadeel van dit boek is dat het zo oud is, ook al kan het ons genoeg leren over de tijd toen het is niet fijn om te lezen voor de mensen nu. Dit zal best makkelijk te veranderen zijn om het een Imaginair reisverhaal is en dus door zijn fantasie gedeelte van reizen best makkelijk te moderniseren zijn. Het verhaal kan bevoordeeld gaan over een man hedendaags die een groot bedrijf heeft, maar het gedeelte van het reizen door een bos kan het zelfde blijven.

Ik hoop dat het duidelijk was dat ik hoe van de verlichting, het helpt erg met het dagelijks leven. Ik hoop dat ik jullie ook over heb gehaald en blijf verlicht.