

ISS Projekt 2020 / 21

Leden 04/2020

Vypracoval: Vladyslav Tverdokhlib

xtverd01@stud.fit.vutbr.cz

1. Nahrajeme tóny na diktafonu smartphonu a upravíme format.

<i>maskoff_tone.wav</i>	05:10 sec. / 81579 samples
<i>maskon_tone.wav</i>	04:95 sec. / 79189 samples

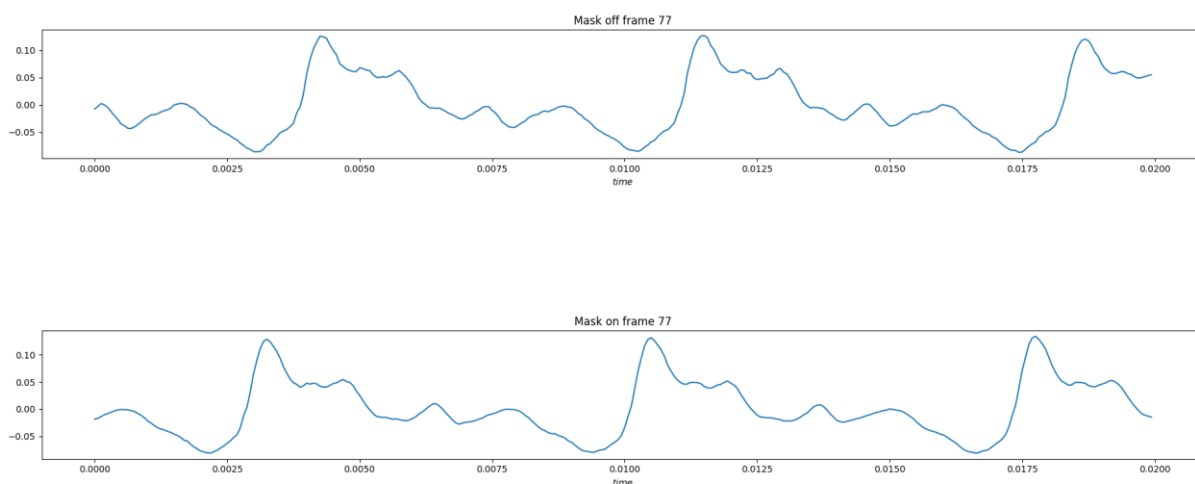
2. Nahrajeme věty na diktafonu smartphonu a upravíme format.

<i>maskoff_sentence.wav</i>	03:09 sec. / 49493 samples
<i>maskon_sentence.wav</i>	03:56 sec. / 57003 samples

3. Pro načítání použijme knihovnu soundfile, která automaticky normalizuje hodnoty signalu.

Velikost rámce = $ms * Fs = 0.02 * 16000 = 320$ samples.

Kreslení rámců budeme vykonávat pomocí knihovny *matplotlib.pyplot*.



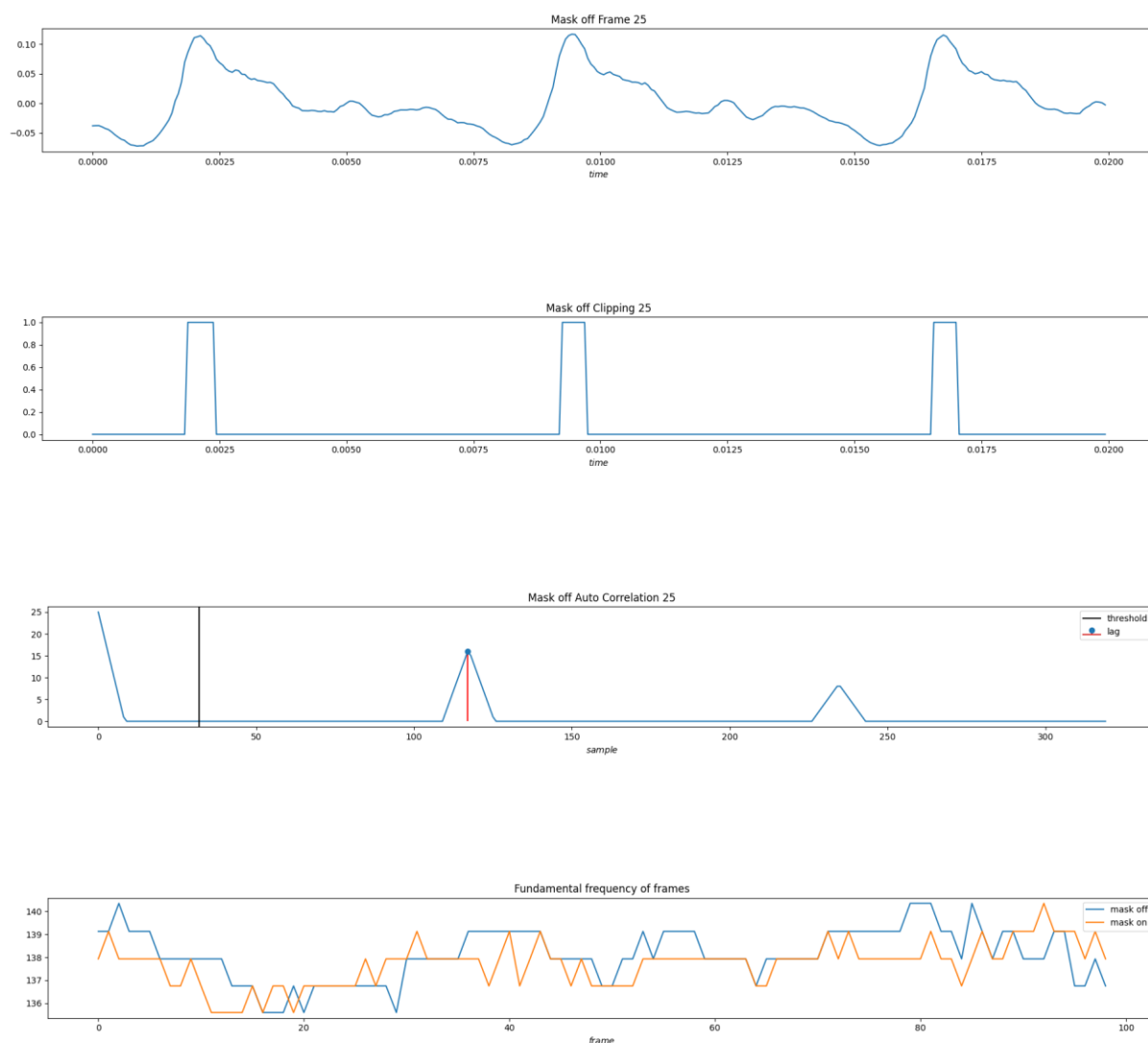
4. Aplikujeme metodu center clipping podle zadání.

Spočítáme autocorrelation pomocí vzorku¹:
$$Y_{ff}[k] = \sum_{n=-\infty}^{\infty} f[n]f[n-k]$$

Aplikujeme práh 500hz ($Fs=16000 \Rightarrow 32$ samples), pro každý autokorelační rámec najdeme lag a převedeme na frekvenci (fs/lag).

Pomocí frekvencí nakreslíme srovnávající graf a zároveň vypočítáme průměr a rozptyl frekvencí.

(a)



(b)

	Mask off	Mask on
Průměr	138,1206	137,7097
Rozptyl	1,2680	0,8963

(c) Velikost změny by se dala zmenšit do 1. Protože hodnoty v našem rozsahu lag(114, 117) jsou skoro odmocniny $F_s=16000$.

5. Implementujeme vlastní funkci počítající DFT.

Aplikujeme DFT pro každý rámeček s $N = 1024$.

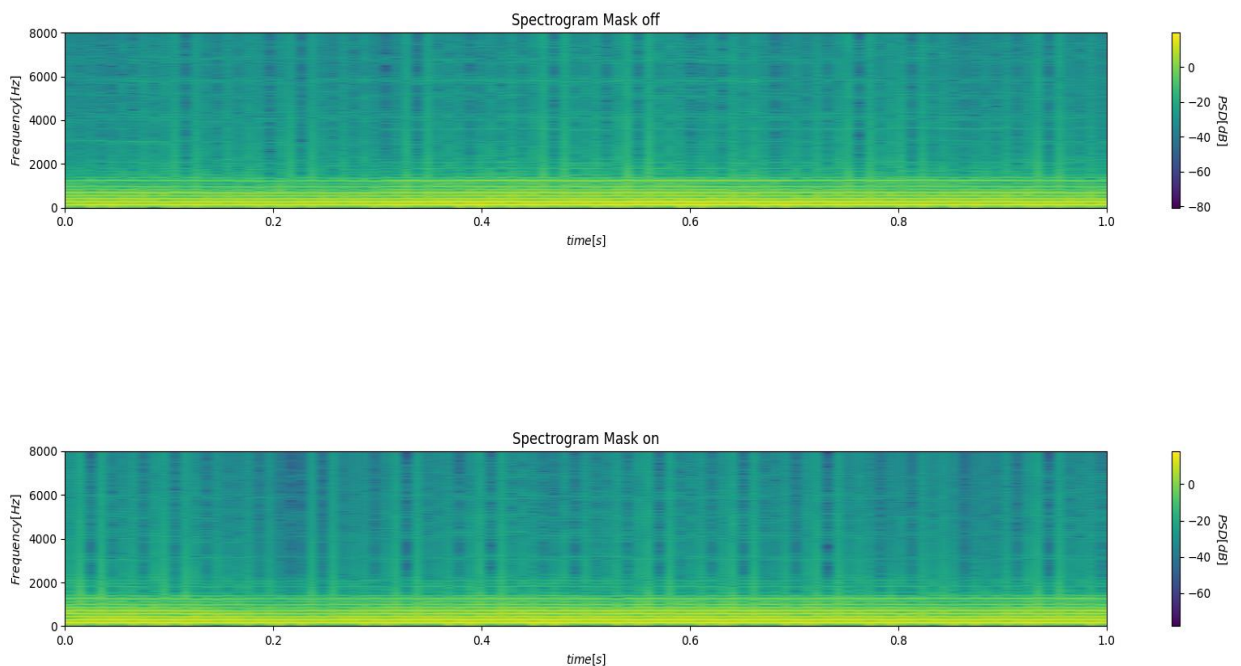
Všechny hodnoty upravíme pomocí daného logaritmického vzorce.

Spektrogramy vykresleme pouze pro k = [0..512]

(a) Implementace DFT podle vzorce²:
$$X(k) = \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{\frac{-j2\pi kn}{N}}$$

```
def DFT(frame):  
    frame = np.asarray(frame, dtype=complex) # nastaveni typu pro  
    spravny vypocet  
    size = frame.size  
    dft = np.ndarray(size, dtype=complex) # vysledna dft funkce  
  
    for q in range(size):  
        s = 0  
        for j in range(size):  
            s += frame[j] * np.exp(-2j * np.pi * j * q * np.divide(1,  
size, dtype=complex)) # vzorec  
        dft[q] = s  
  
    return dft
```

(b)



6. Rozdělíme DFT rámce nahrávky s rouškou na DFT rámce nahrávky bez roušky.

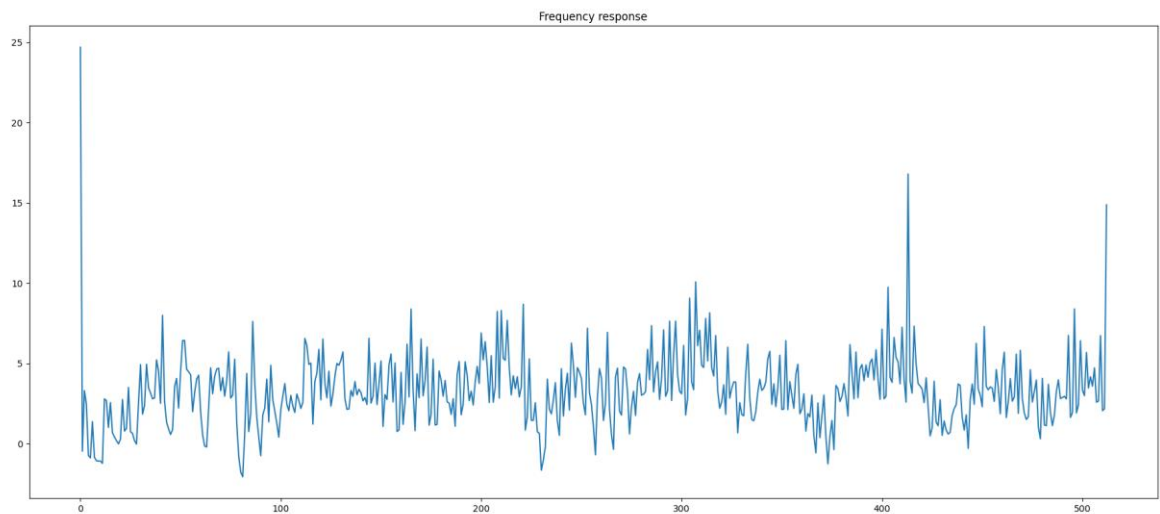
Zprůměrujeme do jedné funkce s absolutními hodnotami.

Aplikujeme logaritmický vzorek pro výkonové spektrum.

Vykreslíme půl funkce kvůli symetrii.

$$(a) H(e^{j\omega}) = Y(e^{j\omega}) / X(e^{j\omega})$$

(b)



(c) ($x = \text{Hz}$, $y = \text{dB}$). Filtr není stabilní. Nemožeme zdůraznit dobrý úsek frekvence. Jsou několik drsných zvuku. Střední hodnota je malá – 5-7 dB.

7.

(a) Implementace IDFT podle vzorce²:

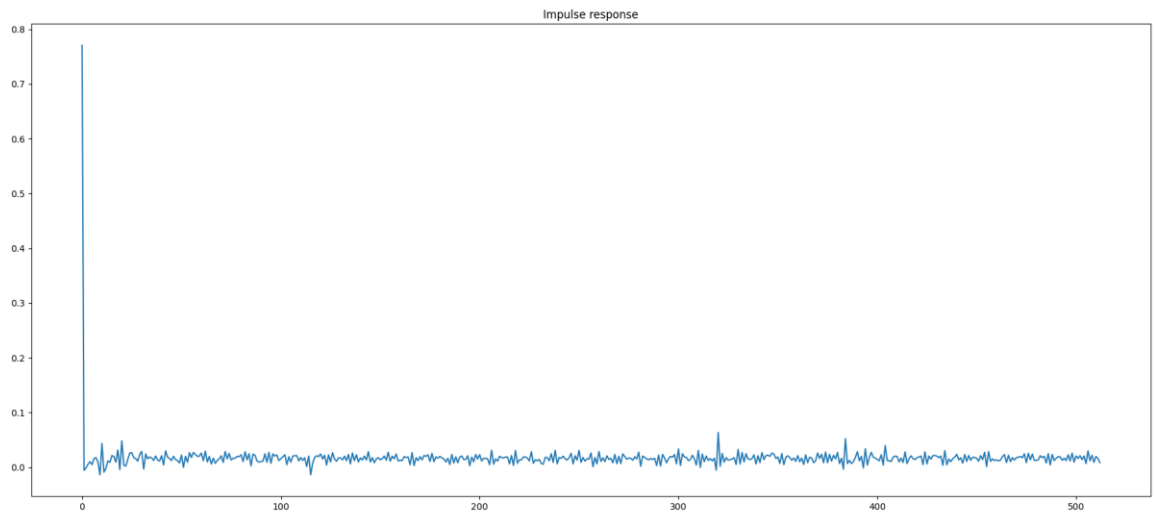
$$x(n) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X(k) e^{\frac{j 2\pi kn}{N}}$$

```
def IDFT(dft):
    dft = np.asarray(dft, dtype=complex) # nastaveni komplexniho typu
    size = dft.size
    idft = np.ndarray(size, dtype=complex)

    for q in range(size):
        s = 0
        for j in range(size):
            s += dft[j] * np.exp(2j * np.pi * q * j * np.divide(1,
size, dtype=complex)) # zakladni cast inverzniho vzorce DFT
        idft[q] = np.divide(s, size, dtype=complex) # deleni na N

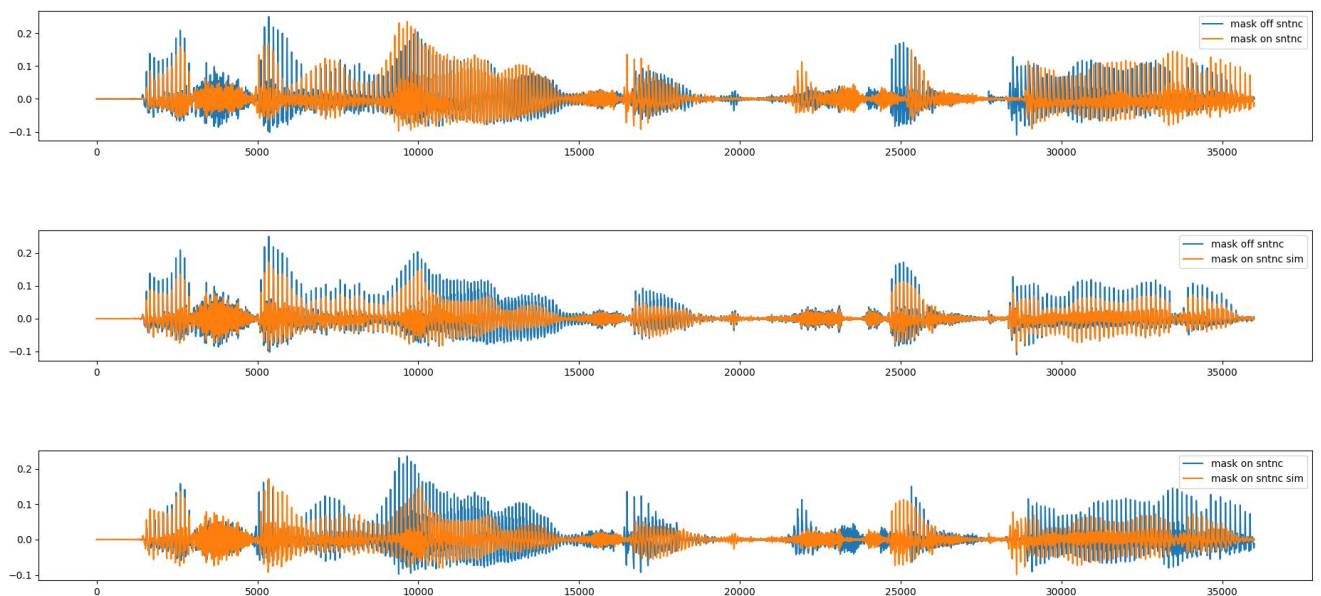
    return idft
```

(b)



8. Provádíme simulaci pomocí *scipy.signal.lfilter*.

(a)



(b) Na třetím grafu signály jsou nejvíce podobné na nízkých hodnotách. Simulovaná rouška má jakoby omezení do hodnoty 1,5, proto se nejvíce liší na při vysokých hodnotách. Na 20 000-21 000 frekvencích simulované roušky vidíme vůbec ztracený signál ve srovnání s původní rouškou.

9. Závěr

Mám nevýkonnou funkci počítající DFT, spočítání trvá asi 10 min. Myslím, že na našich slabých vlastnostech signálů vhodně používat FFT.

Nepříjemná je frekvenční charakteristika. Používal bych studiové zařízení nebo speciální programy.

Můžeme vidět, že původní filtr skoro ne filtruje řeč ve 8. na prvním grafu, a to může vést k problémům.

Koeficienty roušky nevypadají přesně na porovnání.

Věřím, že moje řešení mírně funguje.

-
1. [http://ssl-iitg.vlabs.ac.in/Signal%20and%20their%20properties%205\(theory\).html](http://ssl-iitg.vlabs.ac.in/Signal%20and%20their%20properties%205(theory).html)
 2. <https://www.slideshare.net/parveztrina/dsp-lecture-vol-2-dft-fft>