

*APROBACION DE D. FRANCISCO
de Auelláneda y de la Guerra, Censor de las
Comedias, por Su Magestad.*

M. P. S.

POR Mandado de V. A. he visto vn Libro de doze Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca; Quarta Parte dellas, que se dà á la Estampa, para que califiquen las mejores obseruaciones de los ojos, quantos discretos primores han logrado los oídos en tantos repetidos aciertos, como vozean inmortales sus aplausos. Diganlo sin emulacion todas las Naciones, pues en sus dialectos traducidas las veneran, coronando los laureles de sus estimaciones la siempre digna frente de su gloriosa fama, sin que el rayo de la emulacion pueda injuriar la defendida posteridad que la guarnece, contra la ojeriza de los tiempos.

No es dissipar los altos grados de los remontados Cisnes, que se eleuaron al mas encumbrado Olympe de sus plausibles ideas con tantos felizes buelos de sus doctas plumas, el que con vanidad mi cariño diga (dentro de las
pre

precisiones del arte, en nouedad de trazas,
passos del tablado, valentia en el mouimiento
de las figuras, e invenciones de teatros, siendo
el mas festiuo desempeño de los Reales festejos)
que este Ingenio supo, imitando los primores
de cada vno, hazerse singular entre todos. Sin
que este sentir mio sea osadia cariñosa, por las
veneraciones que le tributo, sino verdad apo-
yada en todo el resto de tantas repetidas califi-
caciones como la ilustran.

Exclame Roma (no por mejor Patria) el
auerle faltado vn Hijo, en que ennoblecer, por
mayor assombro, la mejor estatua à fatigas de
Fidias, y Lisipos: ni del buril afanes, ni del pin-
cel colores pudieron exaltar mas relictantes
execuciones, que las que à la continua tarea de
estos estudios se vinculan en los siempre fixos
fundamentos del Templo de su memoria, sin
segundo en nuestro siglo.

Si en el limitado buelo de la pluma pu-
dieran estrecharse sus elogios, dixera lo que le
contribuye la mia en los breues rasgos que la
gouernan, haziendo escudo, y reparable an-
tidoto de las mas doctas que le defienden con-
tra la ponçoña de la embidia, comun cosecha
de

de los tiempos en propagar Zoylos contra Ho-
meros. Ociosa dexò siempre à la censura la dis-
crecion del Autor, anticipando en los credits
de sus aciertos la licencia que tan merecida le
tiene à V. A. Este es mi sentir. Madrid à 18. de
Junio de 1672.

D. Francisco de Anellaneda.



SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Priuilegio por tiempo de diez años
Don Juan de Vera Talsis y Villarroel,
y no otra persona alguna, para poder imprì-
mir este Libro, intitulado, *Quarta Parte de*
Comedias de Don Pedro Calderon de la Bar-
ca, Capellan de Honor de Su Magestad, y de
los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia
de Toledo, como mas largamente consta de
su original, firmado de Su Magestad, y refren-
dado de Don Antonio Zupide y Aponte, su Se-
cretario. Su fecha en Madrid à onze de Ju-
lio de mil seiscientos y ochenta y quatro años.

JA

FEE

date Tags:

18. delunio de 1672onze de Iulio de mil seiscientos y ochenta y quatro años

person Tags:

- RANCISCOde Auellaneda y de la Guerra
- Pedro Calderon de la Barca
- Francisco de Avellaneda
- Iuan de Vera Tassis y Villarroel
- Su Magestad
- Antonio Zupide y Aponte

place Tags:

- Roma
- Madrid
- Santa Iglesiade Toledo