

QUADRO COMPARATIVO - SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA

Dimensão Comparativa	Pierre Bourdieu	Anthony Giddens	Zygmunt Bauman
Objetivo Principal	Explicar a reprodução social via habitus, capital e campo	Superar dicotomias entre estrutura e agência através da teoria da estruturação	Analisar as consequências da modernidade líquida para identidades e relações sociais
Objeto de Estudo	Práticas sociais, habitus, campos sociais	Relação entre ações individuais e estruturas sociais	Transformações sociais, identidade e consumismo
Conceitos Centrais	Habitus, campo, diferentes formas de capital (econômico, cultural, social, simbólico)	Estruturação, agência, dualidade estrutura/ação, reflexividade	Modernidade líquida, incerteza, precariedade das relações, consumismo
Metodologia	Praxiologia, análise empírica das relações sociais, pesquisa de campo	Teoria da estruturação, metodologia mista (qualitativa e quantitativa)	Análise crítica e histórica das mudanças sociais
Visão da Sociedade	Estruturada por campos e dinâmicas de capital	Uma síntese dinâmica entre ação individual e estruturas	Fragmentada, fluida, precária, marcada pela insegurança
Análise das Mudanças Sociais	Reprodução das desigualdades e transformação dos campos	Transformação contínua das instituições e práticas sociais	Consequências da globalização e do consumo, aceleração das mudanças
Papel do Sociólogo	Revelar estruturas ocultas que condicionam ações e perpetuam desigualdades	Compreender a dinâmica entre ação e estrutura, enfatizando reflexividade	Criticar e tornar visíveis as consequências da modernidade líquida
Metáfora da Sociedade	Campo de disputas por capital, regulado por regras implícitas	Processos dinâmicos entre estrutura e agência	Vida líquida, identidades móveis, relações frágeis
Principais Obras	"A Distinção", "O Poder Simbólico", "Sobre a Televisão"	"A Constituição da Sociedade", "Modernidade e Identidade"	"Modernidade Líquida", "Vida Líquida", "Amor Líquido"