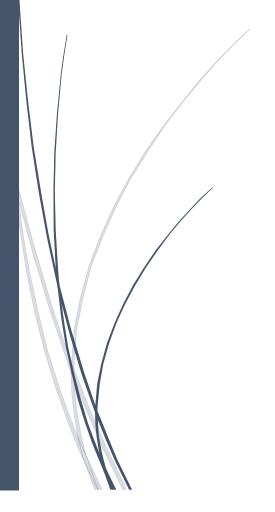
# 23-05-2021

# Relatório M2

Programação Web



Hugo Miguel Campinho Rodrigues – A033005;João de Jesus Chivarria – A033882;Dérick José Lopes Costa – A037672

ISMAI – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DA MAIA

# Conteúdo

Introdução	2
Contextualização do tema	
Parte 1 – Construção Lógica da Base de Dados	
Diagrama de classes	
Explicação do Diagrama de classes	5
Parte 2 – Construção da Base de Dados	g
Criação das Tabelas	<u>9</u>
Inserção de Registos nas Tabelas	10
Arquitetura do tipo REST	10
Tabelas Criados na Base de Dados	16
Parte 3 – Documentação, JSON e Node.js	20
Documentação da API com recurso ao formato OpenAPI 3.0	20
XAMPP	24
POSTMAN	26
Conclusão	28

# Introdução

Neste momento de avaliação, foi solicitado ao grupo de trabalho a criação de uma REST API que contivesse uma base de dados integrada. O tema da mesma foi livre, ou seja, ficou ao critério de cada grupo de trabalho escolher o seu próprio tema.

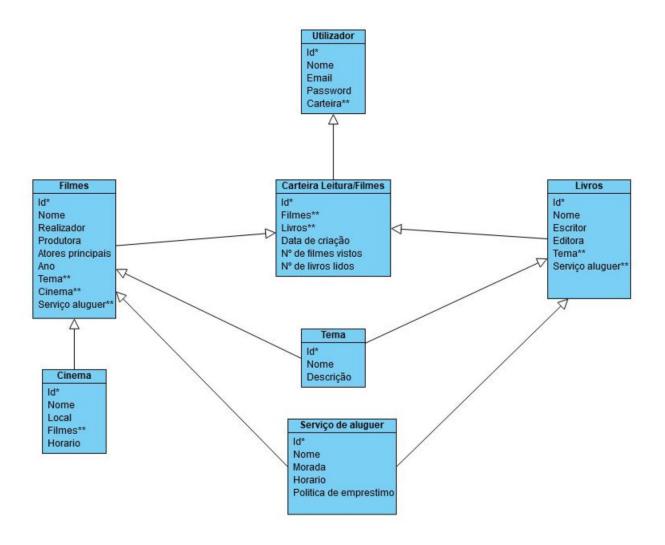
Após falarmos com o professor da disciplina, o nosso grupo de trabalho escolheu como tema uma API de gestão de livros e filmes.

#### Contextualização do tema

"Pretendemos criar uma API para fornecer um serviço ao utilizador que permite guardar um registo de todos os livros que já leu ou comprou assim como de filmes. Pretendemos ainda que seja possível procurar livros por várias categorias assim como ser possível ir diretamente as páginas das editoras para os adquirir. Com os filmes desejamos implementar as mesmas funcionalidades referidas nos livros mas também criar funcionalidades novas como, saber os filmes a estriar e em que salas de cinema. A estrutura que visualizamos nesta fase para o projeto, assenta numa conta de utilizador que contem os dados das leituras, a API usa-os para definir padrões de leitura que irão preferencialmente exibir livros associados ao "gosto" utilizador, seja por autores, editoras ou outra qualquer categoria associada aos livros. Este também será o caso para os filmes, pesquisas por atores, temas ou editoras. Ainda esperamos incluir funcionalidades para informar o utilizador dos seus hábitos de leitura ou hábitos de cinematográficos com o objetivo comercial de poder ou não vender esta informação as editoras. Por fim, seria uma mais-valia a implementação de funcionalidades de também associar os dados a serviços de biblioteca/aluguer de filmes com o objetivo de enriquecer a informação de onde o utilizador pode adquirir os produtos em questão."

# Parte 1 – Construção Lógica da Base de Dados

# Diagrama de classes



### Explicação do Diagrama de classes

Construímos a nossa Base de Dados com a seguinte lógica:

Existem utilizadores que possuem:

- Id -> chave primária;
- Nome;
- Email;
- Password;
- Carteira -> chave estrangeira, obtida através da tabela Carteira Leitura/Filmes.

Cada utilizador tem uma ou mais carteira/s de Leitura/Filmes. Nessa/s carteira/s, estão presentes os elementos:

- Id -> Cada carteira tem um id único que é usado como chave primária;
- Filmes -> Podem existir um ou vários filmes em cada carteira, sendo que os filmes são obtidos através da Tabela Filmes. Filmes é uma chave estrangeira;
- Livros -> Podem existir um ou vários livros em cada carteira, sendo que os livros são obtidos através da Tabela Livros. Livros é uma chave estrangeira;
- Data de criação;
- Número de Filmes vistos;
- Número de Livros lidos.

Livros, que é passado como chave estrangeira para a carteira, é uma tabela, na qual
estão incluídos os seguintes parâmetros:
Id -> chave primária;
Nome;
Escritor;
Editora;
Tema -> Podem existir um ou vários temas em cada livro, sendo que os temas são
obtidos através da Tabela Tema. Tema é uma chave estrangeira;
Serviço aluguer -> Podem existir um ou vários alugueres de cada livro, sendo que os
alugueres são obtidos através da Tabela Serviço de Aluguer. Serviço aluguer é uma
chave estrangeira;
Filmes, que é passado como chave estrangeira para a carteira, é uma tabela, na qual
estão incluídos os seguintes parâmetros:
Id -> chave primária;
Nome;
Realizador;
Produtora;
Atores Principais;
Ano;

•

•

•

•

•

•

•

•	Tema -> Podem existir um ou vários temas em cada filme, sendo que os temas são			
	obtidos através da Tabela Tema. Tema é uma chave estrangeira;			
•	Cinema -> Cada filme pode estar em um ou mais cinemas, sendo que cinema é uma			
	chave estrangeira obtida através da tabela Cinema;			
•	Serviço aluguer -> Podem existir um ou vários alugueres de cada Filme, sendo que os			
	alugueres são obtidos através da Tabela Serviço de Aluguer. Serviço aluguer é uma			
	chave estrangeira;			
Tema q	ue é passado como chave estrangeira para os filmes e para os livros, tem os seguintes			
parâme	etros:			
•	Id -> chave primária;			
•	Nome;			
•	Descrição.			
Serviço	aluguer que é passado como chave estrangeira para os filmes e para os livros, tem os			
seguint	es parâmetros:			
•	Id -> chave primária;			
•	Nome;			
•	Morada;			

•	Horário;
•	Política de Empréstimo.
Cinema	a que é passado como chave estrangeira para os filmes, tem os seguintes parâmetros:
	ld > chava primária
•	Id -> chave primária;
•	Nome;
•	Local;
•	Filmes -> Podem existir um ou vários filmes em cada cinema, sendo que os filmes são
	obtidos através da Tabela Filmes. Filmes é uma chave estrangeira;

Horário.

# Parte 2 – Construção da Base de Dados

Após a criação do Diagrama de classes e de fazermos a consequente análise, verificouse a seguinte situação:

- Existe a necessidade de fazermos a criação de tabelas;
- Depois de termos tabelas, temos de fazer a inserção manual dos registos;
- Aquando da criação dos registos, é necessário estruturarmos a arquitetura REST da Base de Dados, ou seja, implementar os métodos que iriamos utilizar;
- Fazer a ligação ao XAMPP;
- Utilizar JSON e Node.js

Tendo estes tópicos definidos, passamos á construção da Base de Dados propriamente dita.

### Criação das Tabelas

Seguindo os pdf's disponibilizados pelo professor da disciplina, fizemos a criação das tabelas de acordo com o exemplo fornecido, o Schedule.

Tabela 🔺	Acções	Registos (a) Tipo Agrupamento (Collation) Tamanho Suspenso
carteira	🛊 🔳 Procurar 📝 Estrutura 👒 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
cinema	🚖 🗏 Procurar 📝 Estrutura 🍳 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	32 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
filme	🚖 📕 Procurar 📝 Estrutura 🍳 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
livro	🛖 🔳 Procurar 📝 Estrutura 👒 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
servico	🚖 📕 Procurar 📝 Estrutura 👒 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
tema	🏫 🔳 Procurar 🎶 Estrutura 👒 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
utilizador	🚖 📕 Procurar 📝 Estrutura 🔍 Pesquisar 👫 Insere 🖷 Limpa 🥥 Elimina	30 InnoDB utf8mb4_general_ci 16.0 KB -
7 tabelas	Soma	212 InnoDB utf8mb4_general_ci 112.0 KB 0 Bytes

# Inserção de Registos nas Tabelas

Seguidamente, tal como requerido no enunciado, passamos á inserção manual dos registos em cada tabela. Devido á grande quantidade de registos requeridos, esta foi das tarefas mais morosas deste trabalho.

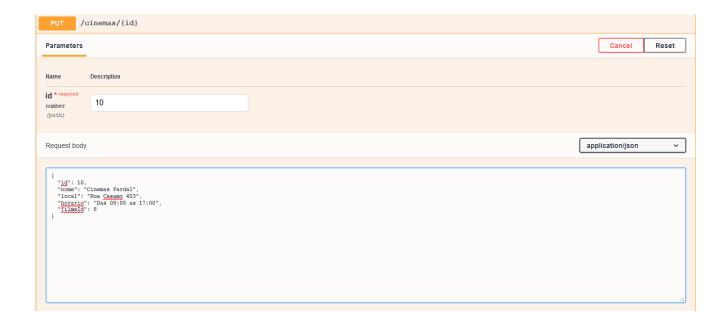
#### + Opções

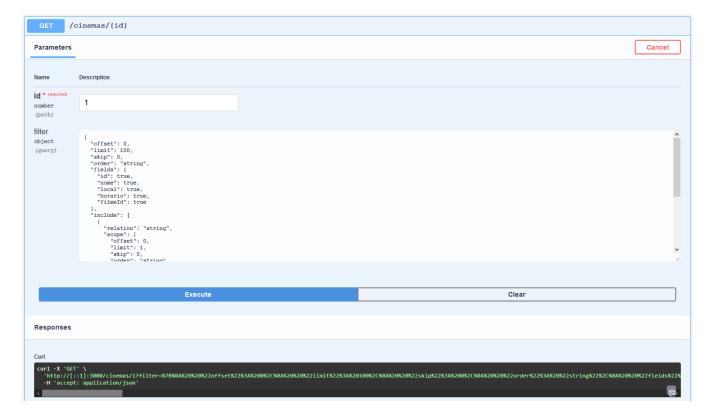
· Opçoes					
Clique na seta	∀ id	nome	local	horario	filmeld 🛦 1
para alternar a visibilida	de da coluna.	Cinemas Arrabida	V.N de Gaia	Das 10:00 as 02:00	1
□	Apagar 3	Cinemas Barroso	V.N de Tomego	Das 10:00 as 20:00	2
☐	Apagar 22	Cinemas Acrobata	V.N. das Luzinhas	Das 06:00 as 18:00	3
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 6	Cinemas MarSol	S.Mamede do Monte	Das 08:00 as 20:00	4
🗌 🥜 Edita 🛂 Copiar	Apagar 7	Cinemas Solpoente	Francelinhos	Das 08:00 as 20:00	5
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 23	Cinemas Acrobata	V.N. das Luzinhas	Das 06:00 as 18:00	6
🗌 🥜 Edita 🛂 Copiar	Apagar 9	Cinemas GotadeAgua	Rios-entre-Rios	Das 18:00 as 03:00	7
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 10	Cinemas Sapo	Lagoa Azul	Das 06:00 as 12:00	8
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 11	Cinemas Julia	Monte do lado	Das 06:00 as 15:00	9
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 8	Cinemas Sombra	Francelinhos	Das 15:00 as 03:00	10
🗌 🥜 Edita 🛂 Copiar	Apagar 12	Cinemas João Batista	Braga	Das 10:00 as 00:00	11
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 20	Cinemas Sapo	Lagoa Azul	Das 06:00 as 12:00	11
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 13	Cinemas João Batista	Ponte de Lima	Das 10:00 as 00:00	12
🗌 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 24	Cinemas Arrabida	V.N de Gaia	Das 10:00 as 02:00	13
☐	Apagar 14	Cinemas João Batista	Faro	Das 10:00 as 00:00	14
🗌 🥜 Edita 强 Copiar	Apagar 15	Cinemas Futurama	Galinhos	Das 10:00 as 20:00	15
☐ 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 25	Cinemas Arrabida	V.N de Gaia	Das 10:00 as 02:00	16
🗌 🥜 Edita 强 Copiar	Apagar 21	Cinemas Acrobata	V.N. das Luzinhas	Das 06:00 as 18:00	17
☐	Apagar 16	Cinemas Gaiatos	Castelo Preto	Das 10:00 as 18:00	18
🗌 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 27	Cinema Fantasminha	Reboita	Das 16:00 as 02:00	19
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 18	Cinema Municipal de Tia	V.N de Tia	Das 06:00 as 13:00	20
🗌 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 17	Cinemas Hélio Sampaio	Marcosa	Das 10:00 as 15:00	21
🗌 🥜 Edita 💤 Copiar	Apagar 26	Cinema Matias	São Bernardo de Cima	Das 06:00 as 16:00	22
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 28	Cinema Fantasminha	Reboita	Das 16:00 as 02:00	23
🗌 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 30	Cinema Gonsalves Lacerda	V.N de Soalhos	Das 10:00 as 02:00	24
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 32	Cinema Publico Barco	Lagoas Soltas	Das 10:00 as 20:00	25
☐	Apagar 1	Cinema Matias	São Bernardo de Cima	Das 14:00 as 02:00	26
🗌 🥜 Edita 💃 Copiar	Apagar 19	Cinemas Joia	Taifões	Das 06:00 as 16:00	26
☐ 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 5	Cinemas Tobias	V.N de Kunami	Das 08:00 as 15:00	27
🗌 🥜 Edita 强 Copiar	Apagar 29	Cinema Fantasminha	Reboita	Das 16:00 as 02:00	28
☐ 🥜 Edita 💁 Copiar	Apagar 31	Cinema Gonsalves Lacerda	V.N de Soalhos	Das 10:00 as 02:00	29
☐	Apagar 33	Cinema Publico Barco	Lagoas Soltas	Das 10:00 as 20:00	30

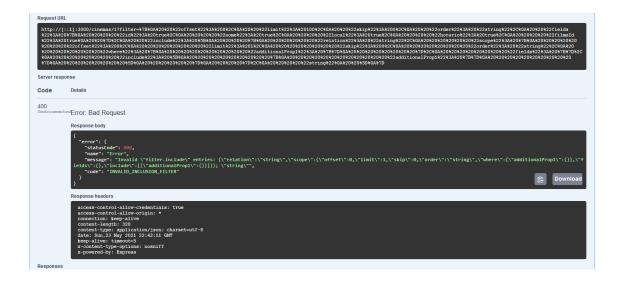
Seguindo o que é pretendido no enunciado, tivemos de fazer a implementação do Protocolo HTTP – CRUD

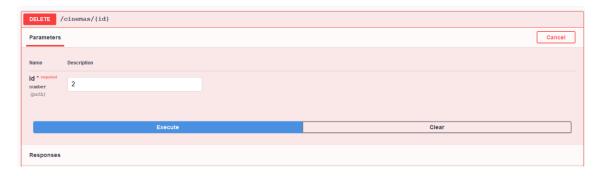
Pela lógica do que tínhamos feito anteriormente fazia todo o sentido fazermos a implementação dos seguintes métodos:

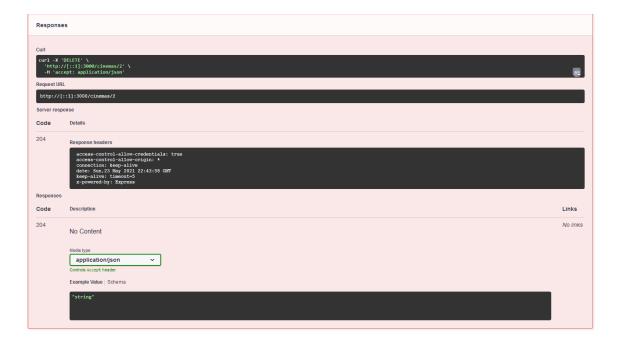
- GET
- POST
- PUT
- DELETE







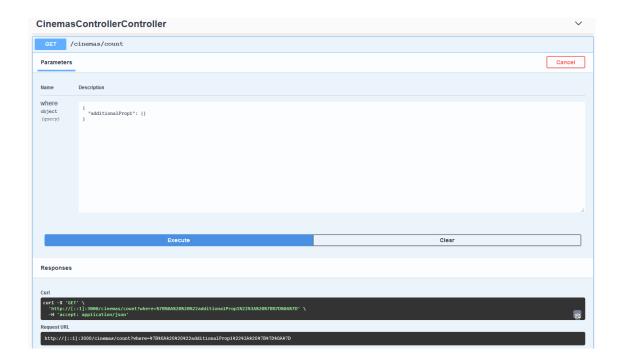


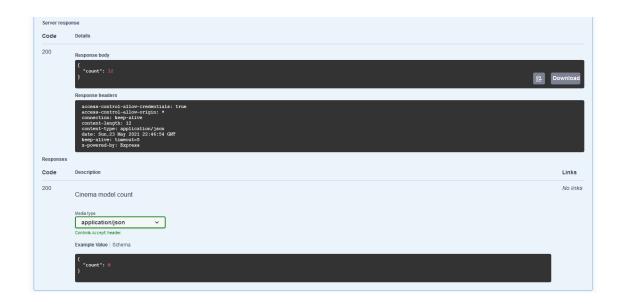


```
Parameters

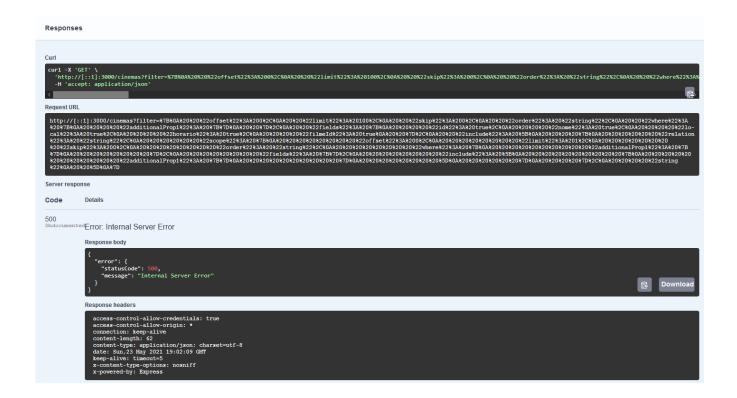
Request body

("nome": "exemplonome",
"local: "exemplono
```



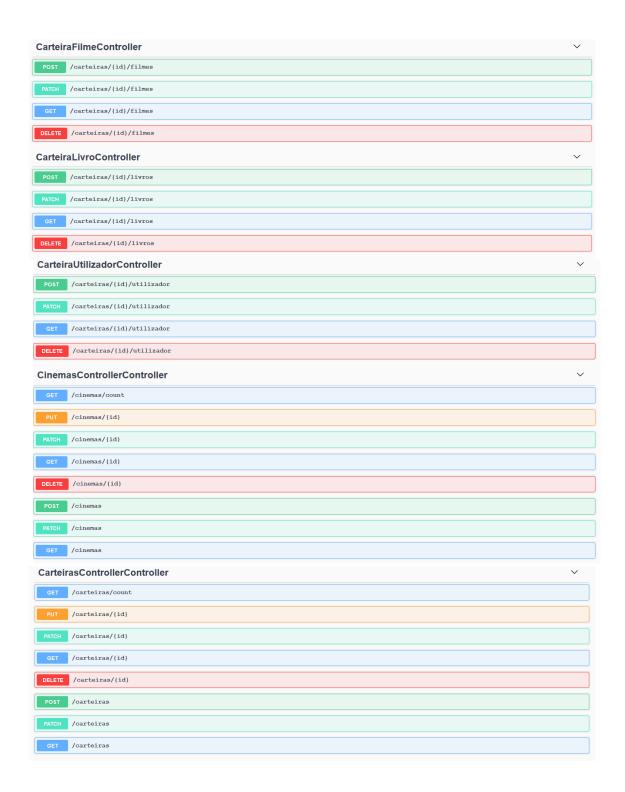


Após a implementação dos métodos, surgiram-nos alguns problemas que associamos a erros na construção das relações m: n. Contudo, devido a questões de gestão de tempo e para conseguirmos cumprir com o prazo dado, vimo-nos forçados a manter esses erros, com a esperança que no futuro nos fosse dada a possibilidade de os corrigirmos.

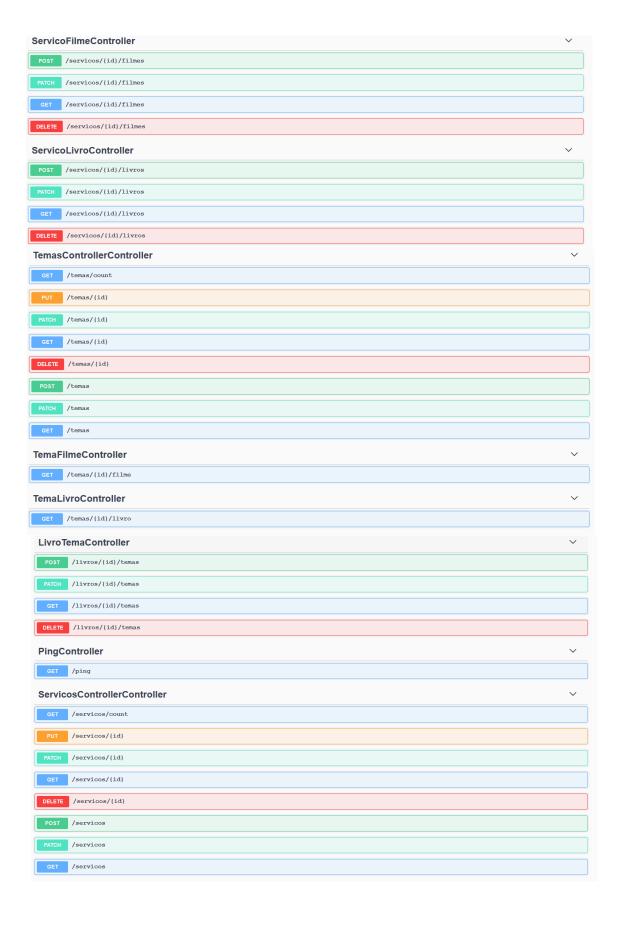


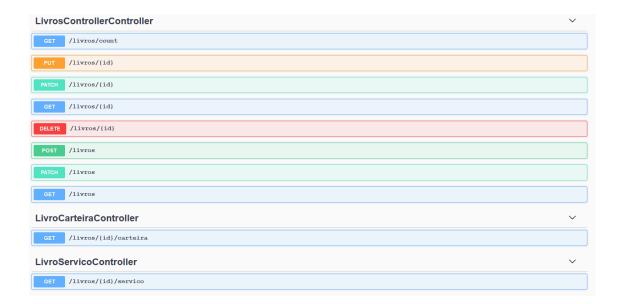
```
The strict of th
```

### Tabelas Criados na Base de Dados



UtilizadoresControllerController	~
GET /utilizadors/count	
PUT /utilizadors/(id)	
PATCH /utilizadors/{id}	
GET /utilizadors/{id}	
DELETE /utilizadors/{id}	
POST /utilizadors	
PATCH /utilizadors	
GET /utilizadors	
UtilizadorCarteiraController	~
POST /utilizadors/{id}/carteira	
PATCH /utilizadors/{id}/carteira	
GET /utilizadors/{id}/carteira	
DELETE /utilizadors/{id}/carteira	
CinemaFilmeController	~
POST /cinemas/{id}/filmes	
PATCH /cinemas/{id}/filmes	_
CET /cinemas/{id}/filmes	$\overline{}$
FilmesControllerController	~
GET /filmes/count	
PUT /filmes/{id}	
PATCH /filmes/{id}	
OET /filmes/(id)	
DELETE /filmes/(id)	
POST /filmes	
PATCH /filmes	
GET /filmes	
FilmeCarteiraController	~
GET /filmes/{id}/carteira	
FilmeCinemaController	~
POST /filmes/{id}/cinemas	
PATCH /filmes/{id}/cinemas	
CET /filmes/{id}/cinemas	
DELETE /filmes/(id)/cinemas	
FilmeServicoController	~
CET /filmes/{id}/servico	
FilmeTemaController	~
POST /filmes/{id)/temas	
PATCH /filmes/{id}/temas	
GET /filmes/{id}/temas	
DELETE /filmes/{id}/temas	





# Parte 3 – Documentação, JSON e Node.js

### Documentação da API com recurso ao formato OpenAPI 3.0

API Filmes/Livros

A API permite que um utilizador tem uma carteira associada na qual estão registados os filmes visualizados e os livros lidos.

A API também permite criar, alterar, apagar e consultar filmes e livros, assim como temas associados e locais com serviços de aluguer dos respetivos. Também é possível consultar, editar, criar e apagar cinemas que permitem ver o filme em exibição.

Url básico:

http://localhost:8080

Funcionalidades:

Tema

- Retrieve temas
  - o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.
    - Temas
- •Create tema
  - o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.
    - Temas
- •Retrieve tema
- o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.
  - Temas/?id=ID
- •Update tema
- o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - Temas/?id=ID
- •Delete tema
- o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Temas/?id=IDUtilizador
- Retrieve utilizadores

- o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.
  - -/Utilizadores
- Create utilizador
  - o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.
    - -/Utilizadores
- •Retrieve utilizador
- o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Utilizadores/?id=ID
- Update utilizador
- o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Utilizadores/?id=ID
- Delete utilizador
- o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Utilizadores/?id=ID

Carteira

- Retrieve carteiras
  - o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.
    - Carteiras
- Create carteira
  - o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.
    - Carteiras
- Retrieve carteira
- o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.
  - Carteiras/?id=ID
- Update carteira
- o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - Carteiras/?id=ID

#### Delete carteira

o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.

-/Carteiras/?id=ID

Filme

- Retrieve filmes
  - o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.

-/Filmes

- Create filme
  - o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.

-/Filmes

- Retrieve filme
- o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Filmes/?id=ID
- Update filme
- o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Filmes/?id=ID
- Delete filme
- o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.
  - -/Filmes/?id=ID

Cinema

- Retrieve cinemas
  - o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.

Cinemas

- •Create cinema
  - o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.

Cinemas

- •Retrieve cinema
- o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.

#### -/Cinemas/?id=ID

#### Update cinema

o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.

Cinemas/?id=ID

#### Delete cinema

o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.

-/Cinemas/?id=IDLivro

#### Retrieve livros

o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.

Livros

#### Create livro

o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.

Livros

#### Retrieve livro

o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo isbn.

Livros/?isbn=ISBN

#### Update livro

o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo isbn.

Livros/?isbn=ISBN

#### Delete livro

o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo isbn.

Livros/?isbn=ISBN

Serviço de aluguer

#### Retrieve serviços

o Funcionalidade do tipo GET que retorna todos os registos inseridos na tabela.

Servicos

#### •Create serviço

o Funcionalidade do tipo POST que permite criar um novo registo na tabela.

Servicos

#### •Retrieve serviço

o Funcionalidade do tipo GET que retorna um registo que é passado através de um parâmetro do tipo id.

-/Servicos/?id=ID

#### •Update Iserviço

o Funcionalidade do tipo PUT que permite alterar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.

Servicos/?id=ID

#### • Delete serviço

o Funcionalidade do tipo DELETE que permite eliminar um registo na tabela através de um parâmetro do tipo id.

-/Servicos/?id=ID

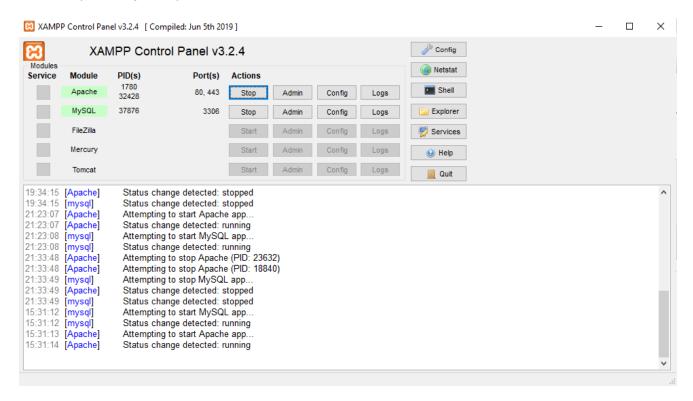
#### **XAMPP**

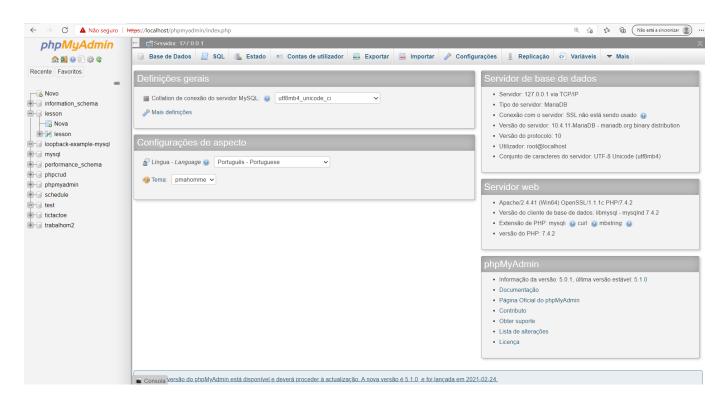
Na configuração do loopback Data Source, resultou o ficheiro de configuração sqldb.datasource.ts.

```
v const config = {
    name: 'sqldb',
    connector: 'mysql',
    url: '',
    host: 'localhost',
    port: 3306,
    user: 'root',
    password: '',
    database: 'trabalhom2'
};
```

Esta é a configuração necessária por defeito para o funcionamento do MySQL do XAMPP.

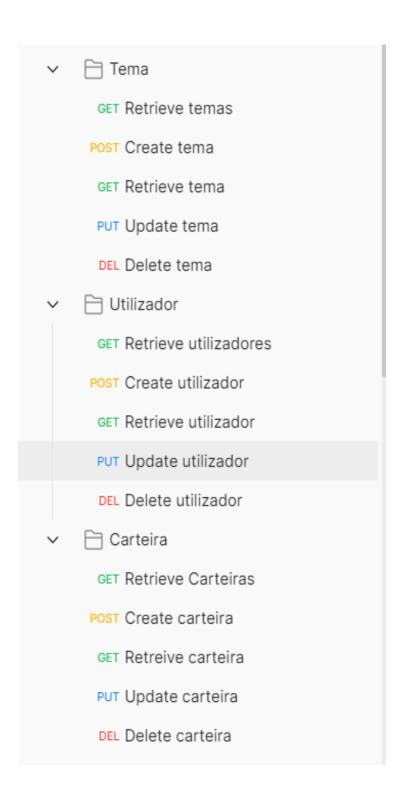
#### Representação do painel de controlo do XAMPP a funcionar corretamente.

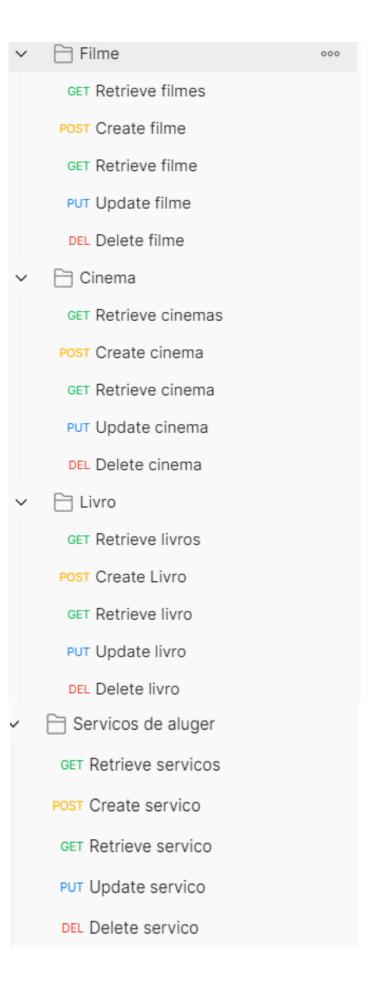




#### **POSTMAN**

Aquando da finalização da parte da construção da Base de Dados, foi-nos solicitado que fizéssemos a implementação no POSTMAN





# Conclusão

Tal como foi sendo dito durante este relatório, existiram alguns problemas, nomeadamente nos GET. Chegamos á conclusão que foi devido a erros na construção da lógica da Base de Dados, nomeadamente na relação m : n . Estes erros são críticos para o bom desenvolvimento da Base de Dados e tal situação só tem uma solução: Começar do zero e fazer tudo de novo.

Se possível, gostaríamos de ter a possibilidade de corrigir estes erros, pois estes devem-se a problemas de gestão de tempo, sendo que dois dos elementos do grupo de trabalho se encontram no final do curso (estágio/projeto) e trabalharem, revelou-se impossível a realização do trabalho mais cedo.