

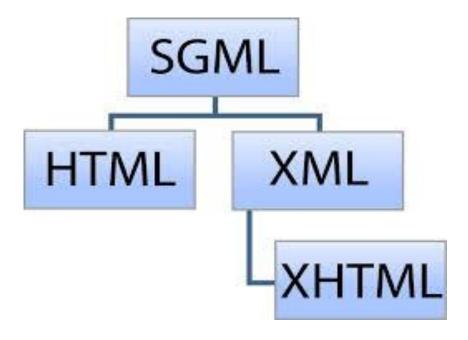
Desenvolvimento de Aplicações Web HTML

Profa. Joyce Miranda

- Linguagens de marcação (Markup Language)
 - Anotações textuais que permitem associar estrutura, semântica e padrão de exibição ao conteúdo de um texto.

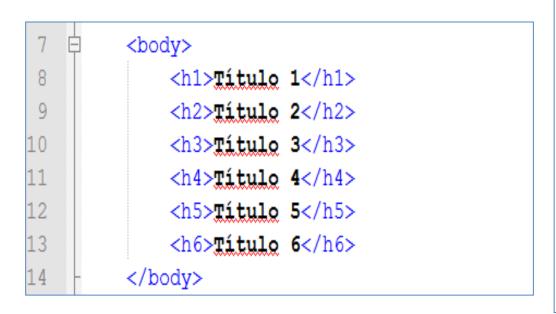


- Linguagens de marcação (Markup Language)
 - ▶ SGML Standard Generalized Markup Language
 - ▶ Padrão para definição de Linguagens de Marcação



- Linguagens de marcação (Markup Language)
 - Exemplos
 - ▶ XML eXtensible Markup Language
 - □ <u>Não possui</u> semântica de apresentação

- Linguagens de marcação (Markup Language)
 - Exemplos
 - ▶ HTML *HyperText Markup Language*
 - □ <u>Possui</u> semântica de apresentação



Título 1

Título 2

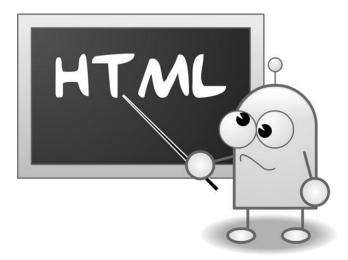
Título 3

Título 4

Título 5

Título 6

- HTML (HyperText Markup Language)
 - Linguagem de Marcação de Hipertexto
 - È a linguagem de descrição de documentos usada na Web.
 - Estabelece como um determinado elemento deve ser visualizado.
 - Não é uma linguagem de programação.



HTML
Marcação do
Conteúdo

CSS Formatação e Apresentação JavaScript Comportamento e Inteligência

- Os comandos HTML são representados por meio de tags (rótulos).
- A maioria das tags HTML possuem um rótulo inicial e um rótulo final, envolvendo o texto que é marcado por eles.
- Sintaxe básica

<TAG> Texto marcado pela Tag </TAG>

Estrutura básica de um documento HTML

TAG	Significado
<html></html>	Indicam o início e o fim do documento, todo o resto deve estar entre esses dois comandos.
<head></head>	Contém informações que são de interesse só do navegador. Contém algumas informações de configuração da página.
<title></title>	Indicam o título do documento, que será apresentado na barra superior do Browser.
<body></body>	Indicam o corpo do documento.

Estrutura básica de um documento HTML

```
<!doctype html>
⊟<html>
     <head>
         <meta charset="utf-8">
         <title>Título da Página</title>
     </head>
     <body>
         <!-- conteúdo da página -->
     </body>
 </html>
```

- Estrutura básica de um documento HTML
 - <HEAD>
 - <meta>
 - □ Define a codificação dos caracteres.
 - □ UTF-8 (Unicode) é a recomendação atual.

- Estrutura básica de um documento HTML
 - <HEAD>
 - <meta>
 - □ Etiquetas para buscadores

```
    <HTML>
    <HEAD>
    <TITLE> Aprendendo sobre as meta tags </TITLE>
    <META NAME="author" CONTENT="Nome do Autor">
    <META NAME="description" CONTENT="Descreva o seu site com o mais detalhe possív</li>
    <META NAME="keywords" CONTENT="sites, web, desenvolvimento">
    </HEAD>
    ...
```

- Estrutura básica de um documento HTML
 - <HEAD>
 - <meta>
 - Etiquetas para buscadores

```
1. <meta name="robots" content="index,follow">
```

- 2. <meta name="robots" content="noindex,follow">
- <meta name="robots" content="index,nofollow">
- 4. <meta name="robots" content="noindex,nofollow">
- <meta name="robots" content="noarchive">

Títulos e Subtítulos

- Delimitar títulos e subtítulos para o conteúdo da
 - > <h1> ... </h1>
 - > <h2> ... </h2>
 - > <h3> ... </h3>
 - > <h4> ... </h4>
 - > <h5> ... </h5>
 - > <h6> ... </h6>

Títulos e Subtítulos

```
<!doctype html>
   ⊟<html>
         <head>
             <meta charset="utf-8">
             <title>Título da Página</title>
 6
         </head>
         <body>
             <h1>Título 1</h1>
             <h2>Título 2</h2>
             <h3>Título 3</h3>
             <h4>Título 4</h4>
             <h5>Título 5</h5>
13
             <h6>Título 6</h6>
         </body>
14
    </html>
15
```

Título 1

Título 2

Título 3

Título 4

Título 5

Título 6

- ▶ TAG <P>
 - ▶ É responsável por inserir um parágrafo no texto.
 - Sintaxe:
 - > <P>Texto do parágrafo</P>
- TAG

 - É responsável por inserir uma quebra de linha.

Estilos de Textos

TAG	Função				
	Aplica o estilo negrito.				
	Aplica o estilo itálico.				
	Faz com que o texto fique sobrescrito.				
	Faz com que o texto fique subscrito.				

```
<!doctype html>
   ₽<html>
       <head>
                                       Parágrafo sem formatação
          <meta charset="utf-8">
                                       * Conteúdo em Negrito
          <title>Parágrafo</title>
                                       * Conteúdo em Itálico
6
       </head>
                                       * Conteúdo em negrito e itálico
        <body>
8
          >
             Parágrafo sem formatação
             <br >> * <strong>Conteúdo em Negrito</strong>
10
             <br > * <em> Conteúdo em Itálico </em>
             <br/>
<br/>
* Conteúdo em <strong><em>negrito e itálico</em></strong>
13
          </body>
14
     </html>
```

Definição de Estilos CSS

```
<head>
   <meta charset="utf-8">
   <title>Título da Página</title>
   <style>
     tag{
        propriedade: valor;
  </style>
</head>
```

```
<head>
  <meta charset="utf-8">
   <title>Título da Página</title>
   <style>
     .nomeClasse{
        propriedade: valor;
  </style>
</head>
```

Definição de Estilos CSS - Externo

```
estiloExterno.css

H2{

font-family: ARIAL;

font-size: 12px;

font-style: italic;

font-weight: bold;

color: red;

text-align: center;

}
```

```
estiloExterno.html 💥
1khtml>
2khead>
    k rel="stylesheet" href="estiloExterno.css" >
4k/head>
5<body>
    <h2>Estilo Externo H1</h2>
    <h1>Sem Estilo Externo</h1>
8</body>
9</html>
```

Alinhamento

- Style:
 - text-align:left : alinhamento à esquerda;
 - text-align:center : alinhamento centralizado;
 - text-align:right : alinhamento à direita.
 - text-align:justify: alinhamento justificado.

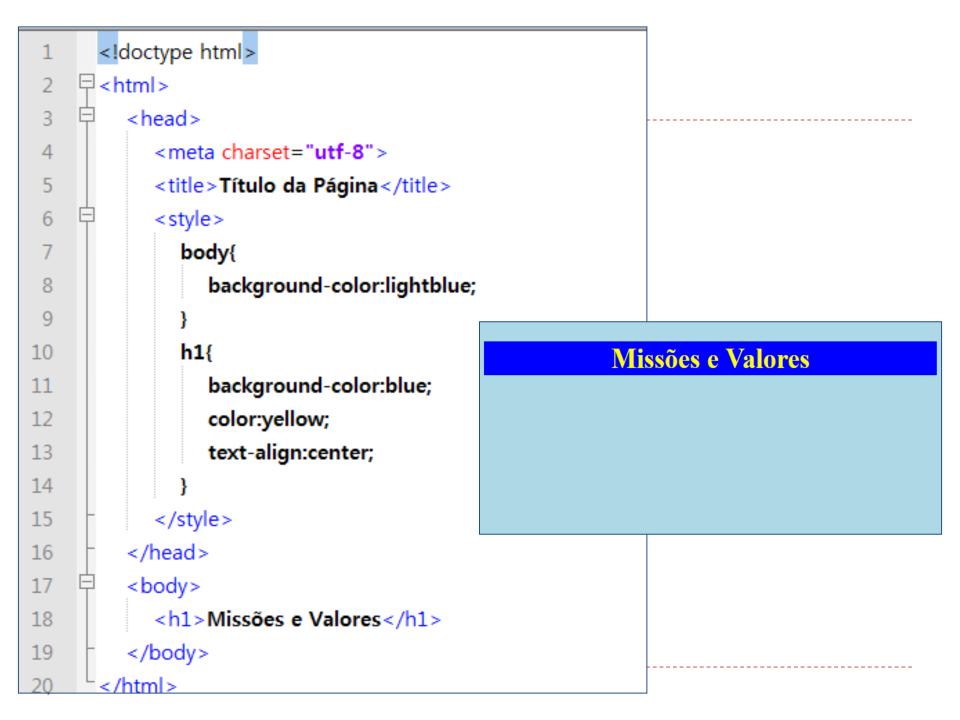
```
₽<html>
         <head>
 4
            <meta charset="utf-8">
            <title>Formatando Parágrafo</title>
 6
            <style>
               p{
                                          Parágrafo alinhado no centro com quebra de linha
                 text-align: center;
                                                       * Linha Normal 1
                                                       * Linha Normal 2
10
            </style>
                                                  * Palavras em negrito e itálico
11
         </head>
12
         <body>
13
            >
14
              Parágrafo alinhado no centro com quebra de linha
               <br > * Linha Normal 1 <br > * Linha Normal 2
15
16
               <br/>
<br/>
* Palavras em <strong><em>negrito e itálico</em></strong>
17
               </strong> </em>
18
            </body>
19
      </html>
20
```

```
3
       <head>
          <meta charset="utf-8">
 4
 5
          <title>Formatando Parágrafo</title>
 6
          <style>
            .paragrafoCentralizado{
              text-align: center;
 8
 9
                                 Parágrafo alinhado ao centro
            .paragrafoADireita{
10
              text-align: right;
11
                                                  Parágrafo alinhado à direita
12
13
         </style>
       </head>
14
15
       <body>
          Parágrafo alinhado ao centro 
16
          Parágrafo alinhado à direita 
17
18
       </body>
     </html>
```

- Cor da Fonte
 - Style:
 - □ color:green
 - □ color:#FFA07A
- Cor de Fundo
 - Style:
 - □ background-color:gray
 - □ background-color:#FFA07A

Snow	255 250 250	#FFFAFA	DodgerBlue	30 144 255	#1E90FF	RosyBrown	188 143 143	#BC8F8F
GhostWhite	248 248 255	#F8F8FF	DeepSkyBlue	0 191 255	#00BFFF	IndianRed	205 92 92	#CD5C5C
WhiteSmoke	245 245 245	#F5F5F5	SkyBlue	135 206 235	#87CEEB	SaddleBrown	139 69 19	#8B4513
Gainsboro	220 220 220	#DCDCDC	LightSkyBlue	135 206 250	#87CEFA	Sienna	160 82 45	#A0522D
FloralWhite	255 250 240	#FFFAF0	SteelBlue	70 130 180	#4682B4	Peru	205 133 63	#CD853F
OldLace	253 245 230	#FDF5E6	LightSteelBlue	176 196 222	#B0C4DE	Burlywood	222 184 135	#DEB887
Linen	250 240 230	#FAF0E6	LightBlue	173 216 230	#ADD8E6	Beige	245 245 220	#F5F5DC
AntiqueWhite	250 235 215	#FAEBD7	PowderBlue	176 224 230	#B0E0E6	Wheat	245 222 179	#F5DEB3
PapayaWhip	255 239 213	#FFEFD5	PaleTurquoise	175 238 238	#AFEEEE	SandyBrown	244 164 96	#F4A460
BlanchedAlmond	255 235 205	#FFEBCD	DarkTurquoise	0 206 209	#00CED1	Tan	210 180 140	#D2B48C
Bisque	255 228 196	#FFE4C4	MediumTurquoise	72 209 204	#48D1CC	Chocolate	210 105 30	#D2691E
PeachPuff	255 218 185	#FFDAB9	Turquoise	64 224 208	#40E0D0	Firebrick	178 34 34	#B22222
NavajoWhite	255 222 173	#FFDEAD	Cyan	0 255 255	#00FFFF	Brown	165 42 42	#A52A2A
Moccasin	255 228 181	#FFE4B5	LightCyan	224 255 255	#E0FFFF	DarkSalmon	233 150 122	#E9967A
Cornsilk	255 248 220	#FFF8DC	CadetBlue	95 158 160	#5F9EA0	Salmon	250 128 114	#FA8072
Ivory	255 255 240	#FFFFF0	MediumAquamarine	102 205 170	#66CDAA	LightSalmon	255 160 122	#FFA07A
LemonChiffon	255 250 205	#FFFACD	Aquamarine	127 255 212	#7FFFD4	Orange	255 165 0	#FFA500
Seashell	255 245 238	#FFF5EE	DarkGreen	0 100 0	#006400	DarkOrange	255 140 0	#FF8C00
Honeydew	240 255 240	#F0FFF0	DarkOliveGreen	85 107 47	#556B2F	Coral	255 127 80	#FF7F50
MintCream	245 255 250	#F5FFFA	DarkSeaGreen	143 188 143	#8FBC8F	LightCoral	240 128 128	#F08080
Azure	240 255 255	#F0FFFF	SeaGreen	46 139 87	#2E8B57	Tomato	255 99 71	#FF6347
AliceBlue	240 248 255	#F0F8FF	MediumSeaGreen	60 179 113	#3CB371	OrangeRed	255 69 0	#FF4500
lavender	230 230 250	#E6E6FA	LightSeaGreen	32 178 170	#20B2AA	Red	255 0 0	#FF0000
LavenderBlush	255 240 245	#FFF0F5	PaleGreen	152 251 152	#98FB98	HotPink	255 105 180	#FF69B4
MistyRose	255 228 225	#FFE4E1	SpringGreen	0 255 127	#00FF7F	DeepPink	255 20 147	#FF1493
White	255 255 255	#FFFFFF	LawnGreen	124 252 0	#7CFC00	Pink	255 192 203	#FFC0CB
	0 0 0	#000000	Green	0 255 0	#00FF00	LightPink	255 182 193	#FFB6C1
DarkSlateGray	47 79 79	#2F4F4F	Chartreuse	127 255 0	#7FFF00	PaleVioletRed	219 112 147	#DB7093

- **▶** Tamanho:
 - Style:
 - □ font-size:15px
- ▶ Tipo:
 - Ex: Arial, Times New Roman.
 - □ font-family:Arial



Mudando a apresentação do parágrafo e destacando trecho do parágrafo.

```
무<html>
         <head>
            <meta charset="utf-8">
 4
 5
            <title>Alterando Fontes</title>
 6
            <style>
              p{
                 color:blue;
 8
                 font-size:15px;
                 font-family:Arial;
10
11
              .destaque{
                 background-color:pink;
13
                 color:red;
14
15
16
            </style>
         </head>
17
         <body>
18
             Mudando a apresentação do parágrafo e destacando
19
               <span class="destaque"> trecho do parágrafo</span>.
20
21
            </body>
22
23
       </html>
```

- Exercício: Aplicar as tags vistas até o momento
 - Utilizar CSS externo

Currículo Vitae

Informações de Contato

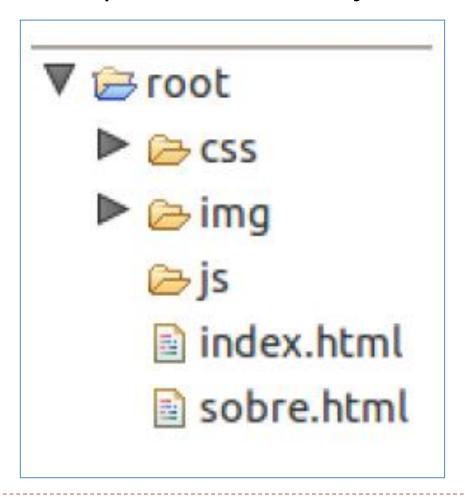
Nome: xxxxxx

Data de Nascimento: xxxxxx

Email: xxxx@xxxx

Telefone: xxxxxxxxxxxx

Estrutura dos Arquivos de um Projeto



LISTAS

- Recurso para organizar conteúdo das páginas Web.
- As listas podem servir como resumos ou índices, contendo links para outras páginas.
- ▶ Tipos:
 - Listas Não Ordenadas;
 - Listas Ordenadas ou Numeradas;

LISTAS NÃO ORDENADAS

- ► TAG
 - Não tem preocupação com a ordem sequencial dos tópicos.
- Sintaxe:

```
<UL>
<tl>Tópico 1</tl>
<tl>Tópico 2</tl>
</UL>
```

As disciplinas do curso são:

- Análise de Sistemas
- Programação Orientada a Objetos
- Banco de Dados

- LISTAS NÃO ORDENADAS
 - Style:
 - □ list-style-type:square
 - quadrado
 - □ list-style-type:disc
 - □ disco
 - □ list-style-type:circle:
 - □ círculo

Lista Não Ordenada

- Tópico 1
- Tópico 2
- Tópico 1
- Tópico 2
- Tópico 1
- Tópico 2

LISTAS NÃO ORDENADAS

As disciplinas do curso são:

- Análise de Sistemas
- Programação Orientada a Objetos
- Banco de Dados

LISTAS ORDENADAS

- ► TAG
 - Existe preocupação com a ordem sequencial dos tópicos.
- Sintaxe:

```
<OL start="n" >
    <LI>Tópico 1</LI>
    <LI>Tópico 2</LI>
</OL>
```

A ordem de apresentação será:

- 1. João
- 2. Maria
- 3. Ana

- LISTAS ORDENADAS
 - Style:

```
    list-style-type:upper-alpha;
    list-style-type:lower-alpha;
    list-style-type:upper-roman;
    list-style-type:lower-roman;
    ist-style-type:decimal;
```

LISTAS ORDENADAS

```
ol{
    list-style-type: upper-roman;
}
```

```
ol{
list-style-type: lower-alpha;
}
```

A ordem de apresentação será:

- I. João
- II. Maria
- III. Ana

A ordem de apresentação será:

- a. João
- b. Maria
- c. Ana

- IMAGENS
 - Ótimo recurso para tornar as páginas mais atraentes.
 - Formatos mais utilizados:
 - □ GIF (*Graphics Interchange Format*)
 - □ suporta até 256 cores
 - □ JPEG (*Joint Photographic Engineering Group*)
 - □ suporta até 16 milhões de cores

IMAGENS

- <FIGURE>...</FIGURE>
 - Delimita a inserção de uma figura na página.
 -
 - □ Define a imagem
 - > <FIGCAPTION>...</FIGCAPTION>
 - □ Adiciona uma legenda para a imagem.

```
<figure>
  <img src="nomePasta/nomeImagem.jpg" alt="Descrição breve da imagem">
    <figcaption>Legenda da imagem</figcaption>
  </figure>
```

IMAGENS



- <FIGURE>
 - Style:

```
□ text-align:left : alinhamento à esquerda;
```

- □ **text-align:center** : alinhamento centralizado;
- □ **text-align:right** : alinhamento à direita.
- □ **text-align:justify** : alinhamento justificado.

```
figure{
text-align:center;
}
```

Posição relativa de elementos no texto

História

todo país.

A fundação em 1932 ocorreu no momento da descoberta econônica do interior do Paraná. A família Pelho, tradicional da região, investiu todas as suas economias nessa nova iniciativa, revolucionária para a época. O fundador Eduardo Simões Pelho, dotado de particular visão administrativa, guiou os negócios da empresa durante mais de 50 anos, muitos deles ao lado de seu filho E. S. Pelho Filho, atual CEO. O nome da empresa é inspirado no nome da família.

O crescimento da empresa foi praticamente instantâneo. Nos primeiros 5 anos, já atendia 18 países. Bateu a marca de 100 países em apenas 15 anos de existência. Até hoje, já atendeu 740 milhões de usuários diferentes, em bilhões de diferentes pedidos.

O crescimento em número de funcionários é também assombroso. Hoje, é a maior empregadora do Brasil, mas mesmo após apenas 5 anos de sua existência, já possuía 30 mil funcionários. Fora do Brasil, há 240 mil funcionários, além dos 890 mil brasileiros nas instalações de Jacarezinho e nos escritórios em



Família Pelho

Dada a importância econômica da empresa para o Brasil, a família Pelho já recebeu diversos prêmios,

homenagens e condecorações. Todos os presidentes do Brasil já visitaram as instalações da Mirror Fashion, além de presidentes da União Européia, Ásia e o secretário-geral da ONU.

Style:

☐ float:left;☐ float:right;☐ clear:both;

img{ float:left; }



Exercício: Aplicar as tags vistas até o momento



LINKS

- O principal diferencial da Internet é a utilização de hipertexto.
 - Uma página com ligação com outras páginas ou arquivos localizados em qualquer parte do mundo.



- TAG <A>
- LINKS PARA ARQUIVOS LOCAIS
 - Sintaxe:
 - Texto ou Imagem
 - Onde:
 - □ "arquivo.extensão": Deve ser definido o nome do arquivo que será acessado e sua extensão.
 - □ **Texto ou Imagem**: É o texto ou imagem que servirá como link.

- TAG <A>
- LINKS PARA ARQUIVOS LOCAIS

Link Apostila do Curso : Clique Aqui

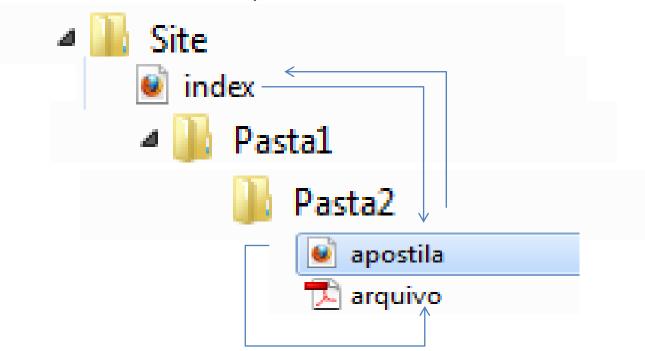
TARGETS

- _blank
 - nova aba/janela
- _self
 - mesma aba/janela
- top:
 - em todo o corpo da aba/janela
- parent:
 - ▶ aba/janela que chamou o link

Apostila

- TAG <A>
- LINKS PARA ARQUIVOS EM OUTROS DIRETÓRIOS
 - **É** necessário indicar o caminho completo para o arquivo.
 - Regras de diretórios na Web:
 - O ponto de partida para localizar um arquivo é o diretório atual
 - Sintaxe:
 - Texto ou Imagem
 - Texto ou Imagem

- TAG <A>
- LINKS PARA ARQUIVOS EM OUTROS DIRETÓRIOS
 - Exemplo:
 - Crie a estrutura de pastas abaixo



Código index.htm

Material WEB

HTML

HTML

Código apostila.htm

Material HTML

Apostila HTML

Voltar

Apostila HTML

Voltar

- TAG <A>
- ▶ LINKS PARA ARQUIVOS EM OUTROS SERVIDORES
 - É necessário indicar a URL do arquivo.
- Sintaxe:

...

- <A HREF=<u>"http://www.google.com.br"</u>Site de Busca
- Curriculo</A</p>

- TAG <A>
- LINKS PARA MESMA PÁGINA (BookMark)
 - Utilizado quando o texto do arquivo é muito longo.
 - Permite dividir o texto em seções e realizar um link entre elas.
 - Exemplo

- TAG <A>
- LINKS PARA MESMA PÁGINA (BookMark)
 - 1. Definir o que será linkado na página.
 - <h1 id="sec1">Seção 1</h1>
 - > Parágrafo de Referência
 - 2. Criar o link
 - Ir para Seção 1
 - Ir para Parágrafo de Referência

- TAG <A>
- LINKS PARA MESMA PÁGINA

Exemplo de links para seções de uma Página:

Sumário:

*Seção

*âncoras

Seção:

Seção é uma parte de uma página.

Clique aqui para voltar ao início da página

```
9
       <h1 id="inicio">Exemplo de links para seções de uma Página:</h1>
10
       <!-- Aqui estão os links -->
12
       Sumário: <br>
       *<a href="#sec1">Secão</a><br>
13
       *<a href="#sec2">âncoras</a><br>
14
15
16
       <!-- Aqui estão as seções -->
17
       <h2 id="sec1">Secão:</h2>
       Seção é uma parte de uma página. <br>
18
19
              20
       22
       <a href="#inicio">Clique aqui para voltar ao início da página</a><br>
23
```

- IMAGENS COMO LINK
 - Acrescente a tag entre as tag <A>.

Iframes

- Integração
 - Permite embutir em uma página Web conteúdo externo.

Recursos

- Páginas internas ou externas
- Vídeos
- Mapas
- Botão Curtir do Facebook



Botão Postar Tweets



- Iframes
 - Páginas

- > src: nome do recurso que será exibido
- height: altura
- width: largura

▶ Iframes - Exemplo

Item de Menu I | Item de Menu II | Item de Menu III

Conteúdo

bla bla bla bla bla bla bla bla

```
iframe{
   border: none;
}
```

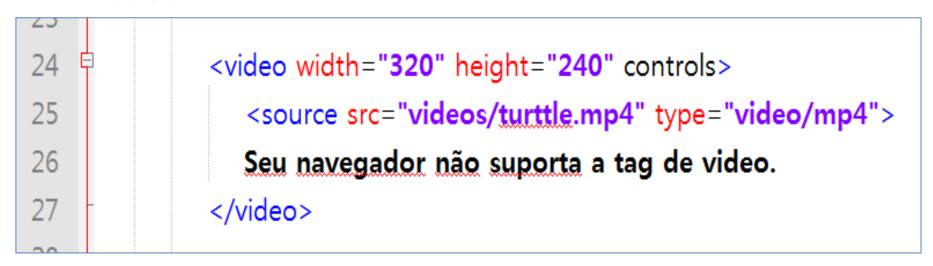
```
<iframe src="menu.html"></iframe>
<h1>Conteúdo</h1>
 bla bla bla bla bla bla bla bla bla c/p>
```

- Iframes
 - Vídeos
 - Opção Youtube : Ver código de incorporação



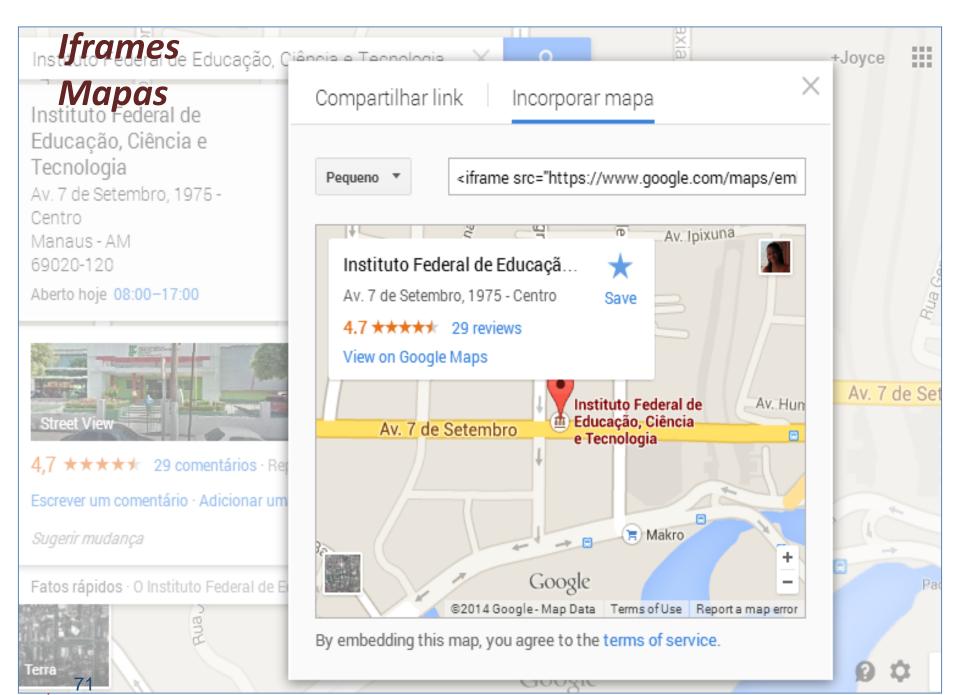
```
<strong> Vídeo Institucional </strong>
<br><br><br>>
<iframe width="300px" height="200px" src="http://www.youtube.com/embed/03NbYgPSgWY" allowfullscreen>
</iframe>
```

Vídeos



Alguns atributos:

- controls: Mostra os controles padrão para o áudio na página.
- autoplay: Faz com que o áudio reproduza automaticamente.
- ▶ loop: Faz com que o áudio repita automaticamente.



- Exercício: Aplicar as tags vistas até o momento
 - Página Institucional



- TABELAS
 - Sintaxe:

```
<TABLE>
 <TR>
   <TH>Cabeçalho da Tabela</TH>
 </TR>
 <TR>
   <TD>Dados da Tabela</TD>
 </TR>
</TABLE>
```

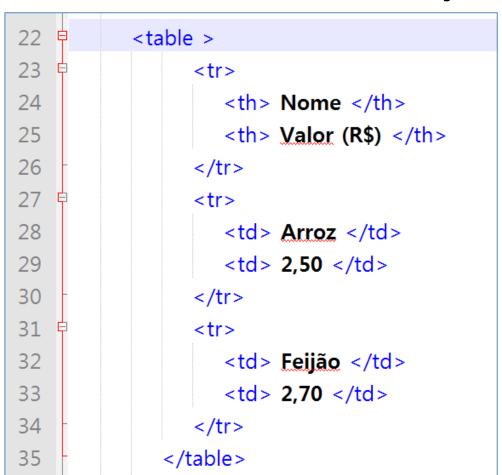
TABELAS SIMPLES

```
Nome C1
                                    Nome C2
                        Conteúdo L1C1 Conteúdo L1C2
10
        Nome C1 
          Nome C2 
12
13
       14
       15
          Conteúdo L1C1 
          Conteúdo L1C2 
16
       18
```

Modificando Tabelas

Nome	Valor (R\$)
Arroz	2,50
Feijão	2,70

▶ TABELAS SEM MODIFICAÇÃO DE ESTILO



Nome Valor (R\$)

Arroz 2,50

Feijão 2,70

- Style
 - width: Largura da tabela
 - □ width: 50%;
 - text-align: Alinhamento do texto na tabela
 - □ text-align: center;
 - □ text-align: right;
 - □ text-align: left;
 - □ text-align: justify;
 - margin: Define parâmetros da margem.
 - □ margin: auto;
 - □ Define a margem automaticamente, permite que o elemento seja alinhada ao centro

- Style
 - background-color
 - Define a cor de fundo
 - □ background-color : pink;
 - color
 - ▶ Define a cor do **texto**
 - □ color : red;

```
 Nome 
   Valor (R$) 
  Arroz 
   2,50 
  Feijão 
   2,70
```

```
table{
width:50%
text-align:center;
margin:auto;
}
```

Nome	Valor (R\$)
Arroz	2,50
Feijão	2,70

- Style
 - border-style
 - Define o estilo da borda
 - border-style : dotted;
 - border-style : dashed;
 - border-style : solid;
 - border-style : double;

Este parágrafo foi definido com uma propriedade **border-style:**dotted, que cria uma borda com pontos.

Este parágrafo foi definido com uma propriedade **border-style:** dashed, que cria uma borda com traços.

Este parágrafo foi definido com uma propriedade **border-style:** solid, que cria uma borda sólida.

Este parágrafo foi definido com uma propriedade **border-style:**double, que cria uma borda dupla.

- Style
 - border-color
 - Define o estilo da borda
 - border-color : blue;
 - border-style : green;
 - border-style : red;
 - border-style : yellow;

Definição de uma propriedade **border-style: dotted**, que cria uma borda com pontos e a cor **blue**.

Definição de uma propriedade **border-style: dashed**, que cria uma borda com traços e a cor **green**.

Definição de uma propriedade **border-style: solid**, que cria uma borda sólida com a cor **red**.

Definição de uma propriedade **border-style: double**, que cria uma borda dupla e a cor **orange**.

Definição de uma propriedade **border-style: groove**, que cria um efeito na borda e a cor **violet**.

- Style
 - border-width
 - Define a largura da borda
 - border-width: 2px;

```
border-style: dashed
border-color: green
border-width: 2px
border-style: solid
```

```
border-style: solid
border-color: red
border-width: thin
```

```
border-style: double
border-color: orange
border-width: medium
```

```
border-style: groove
border-color: violet
border-width: thick
```

```
border-style: ridge
border-color: teal
border-width: 5px
```

border-style: inset border-color: maroon border-width: 6px

border-style: outset border-color: salmon border-width: 7px

WEB

- Style
 - border
 - Define a largura da borda
 - border: 1px solid pink;

```
 Nome 
   Valor (R$) 
  Arroz 
   2,50 
  Feijão 
   2,70
```

```
table{
  width:50%;
  text-align:center;
  margin:auto;
  border: 3px dotted purple;
}
```

Nome	Valor (R\$)	
Arroz	2,50	į
Feijão	2,70	i

Modificando Tabelas

Nome	Valor (R\$)
Arroz	2,50
Feijão	2,70

```
 Nome 
   Valor (R$) 
  Arroz 
   2,50 
  Feijão 
   2,70
```

```
table{
  width:50%;
  text-align:center;
   margin:auto;
  border: 3px dotted purple;
th{
  background-color:pink;
td{
  color:blue;
```

Nome	Valor (R\$)	
Arroz	2,50	
Feijão	2,70	

- ► TAGS de Agrupamento
 - Permitem aplicar estilos a grupos de tags
 - <colgroup>
 - <thead>

 - <tfoot>

```
<colgroup >
    <col class="nomeProduto">
    <col class="valorProduto">
  </colgroup>
  <thead>
    <t.r>
       Nome 
       Valor (R$) 
    </thead>
  Arroz 
      2,50 
    Feijão 
       5,50 
    <tfoot>
     Total 
       8,00 
    </tfoot>
```

```
∃table{
     width:50%:
     text-align:center;
     margin:auto;
     border: 3px solid purple;
     border-radius: 5px;
□thead{
     background-color:pink;
L }
□tbody{
     color:blue;
□.nomeProduto{
     width:20%;
     background-color:mistyrose;
□.valorProduto{
     width:80%:
     background-color:lavender;
1
□tfoot{
     color:red;
     background-color:lightgreen;
```

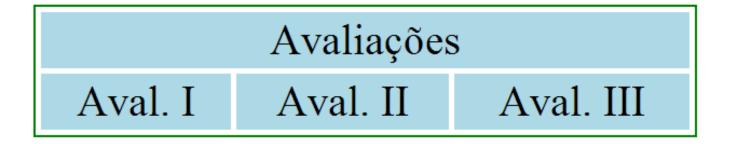
Nome	Valor (R\$)	
Arroz	2,50	
Feijão	2,70	

Exercício

Preço dos Produtos

Nome	Valor (R\$)
Arroz	2,50
Feijão	2,70
Total	5,20

MESCLANDO CÉLULAS



João
Alunos Maria
Pedro

- MESCLANDO CÉLULAS
 - É possível através de atributos na tag <TD> mesclar células em uma mesma linha ou em uma mesma coluna.
 - Sintaxe:
 - <TD COLSPAN="n">Dados da Tabela</TD>
 - <TD ROWSPAN="n">Dados da Tabela</TD>
 - Onde:
 - COLSPAN="n": é o número de colunas que a célula ocupará;
 - ▶ **ROWSPAN**="n": é o número de linhas que a célula ocupará;

Avaliações			
Aval. I	Aval. II	Aval. III	

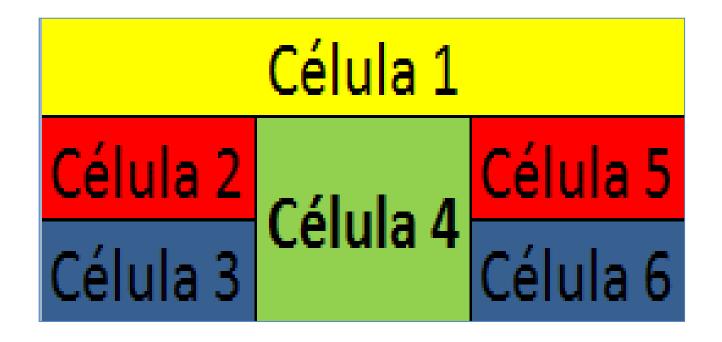
MESCLANDO COLUNAS

```
Avaliações
Aval. I
 Aval. II
 Aval. III
```

MESCLANDO LINHAS

```
Alunos
 João 
  Maria 
  Pedro
```

Exercício



WEB

HTML

Exercícios

Alumos	Notas		
Alunos	Av. I	Av. II	Av. III
João	7.5	8.5	8.0
Maria	5.5	8.5	5.0
Pedro	8.5	9.5	6.0