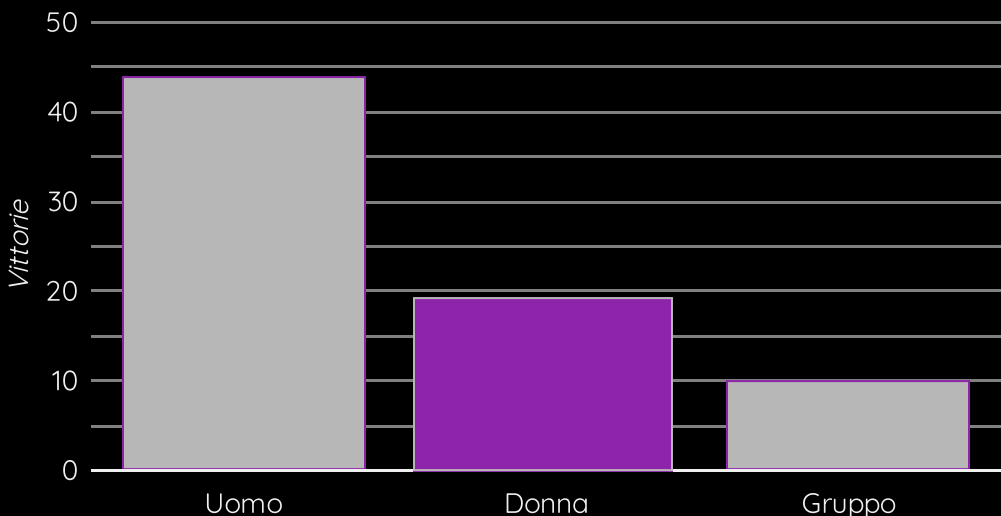




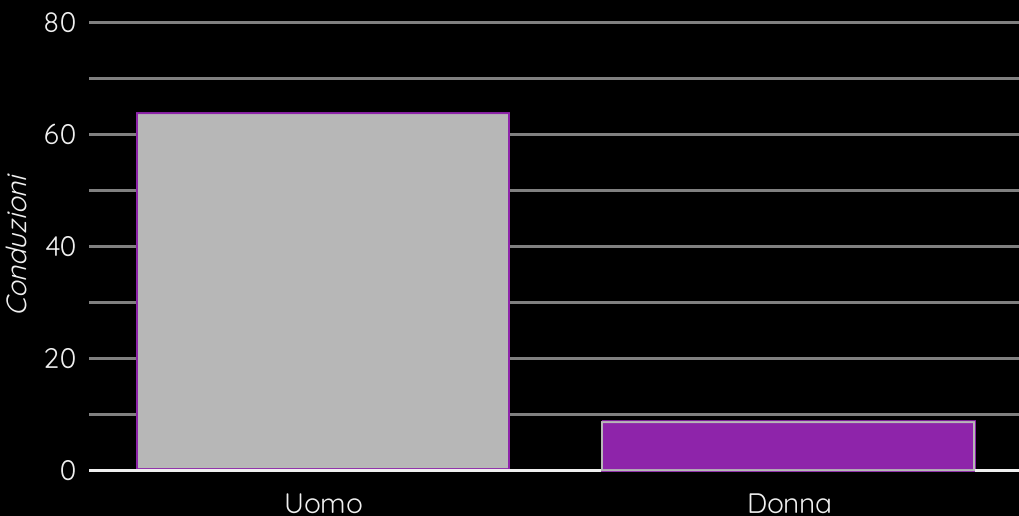
Sanremo di **genere**: una panoramica sulla **partecipazione uomo/donna** al Festival della musica italiana

QUADRO GENERALE

Si osserva un'evidente disparità di genere tra i cantanti che si aggiudicano la **vittoria finale**:



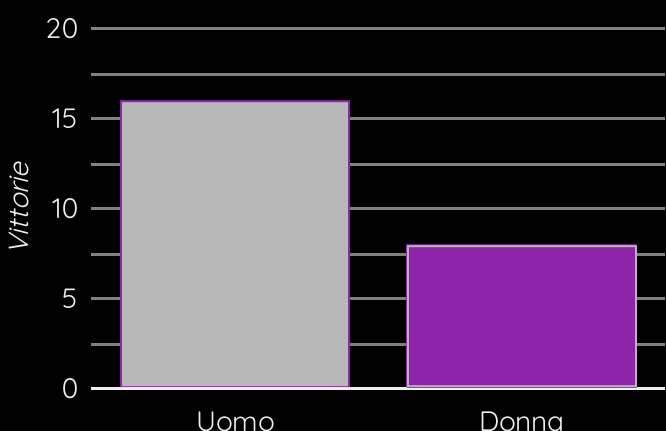
Disparità che analogamente si riscontra nei dati sui **presentatori** del Festival:



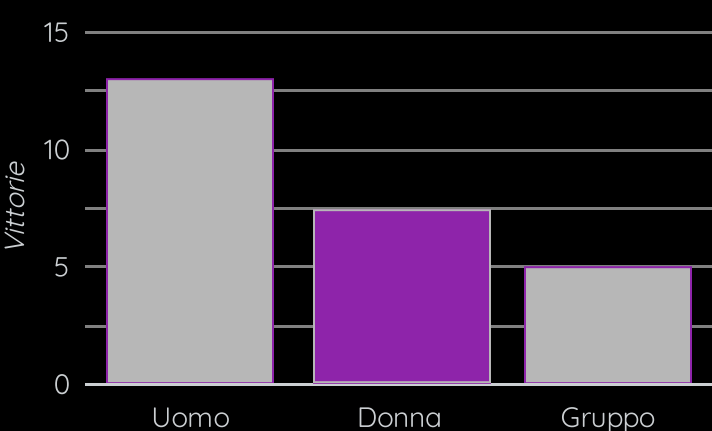
I DATI NEL DETTAGLIO

La sproporzione è ancora più evidente se prendiamo in considerazione gli ultimi **24 anni**:

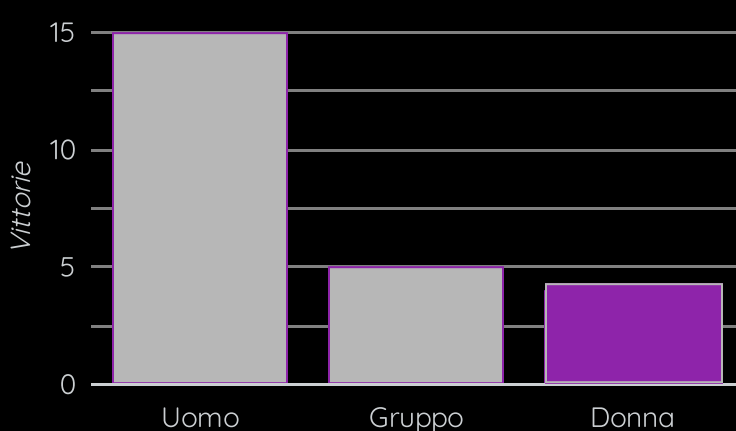
1951-1974



1975-1999

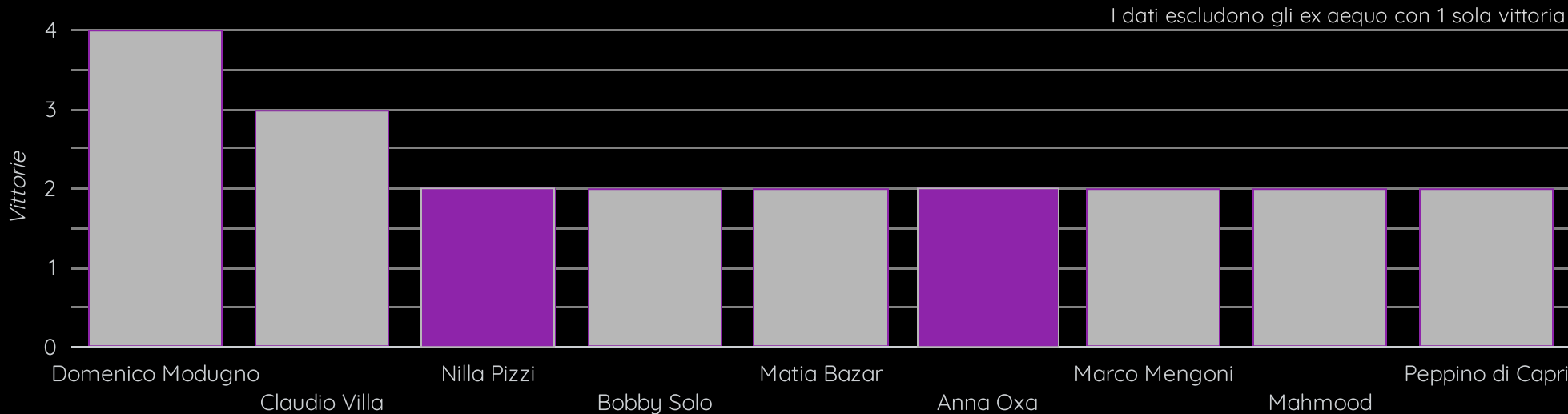


2000-2023



CHI HA VINTO DI PIU'?

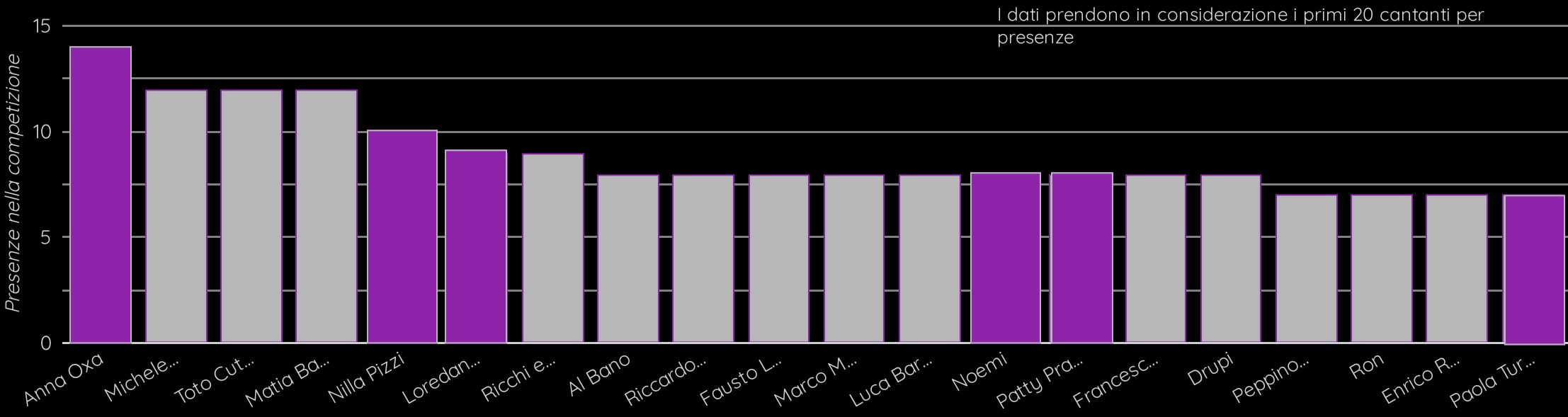
Tra i cantanti che hanno vinto **almeno 2 volte** i dubbi sono pochi: è **Domenico Modugno** a guidare la classifica con 4 vittorie; non sfigurano comunque le donne, con **Nilla Pizzi** e **Anna Oxa** che si sono portate a casa 2 vittorie ciascuna:



I dati escludono gli ex aequo con 1 sola vittoria

E LE PARTECIPAZIONI?

A guidare quella delle donne è **Anna Oxa** con 14 presenze; seguono **Nilla Pizzi** con 10, **Loredana Bertè** con 9, **Noemi** e **Patty Pravo** con 8 e **Paola Turci** con 7. Sono dunque 6 le donne, a fronte di 14 uomini tra i quali spiccano **Michele Zarrillo** e **Toto Cutugno** con 12 partecipazioni ciascuno:

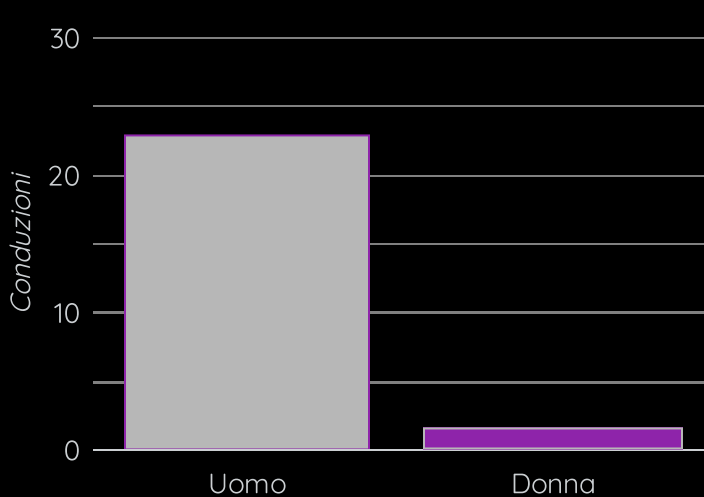


I dati prendono in considerazione i primi 20 cantanti per presenze

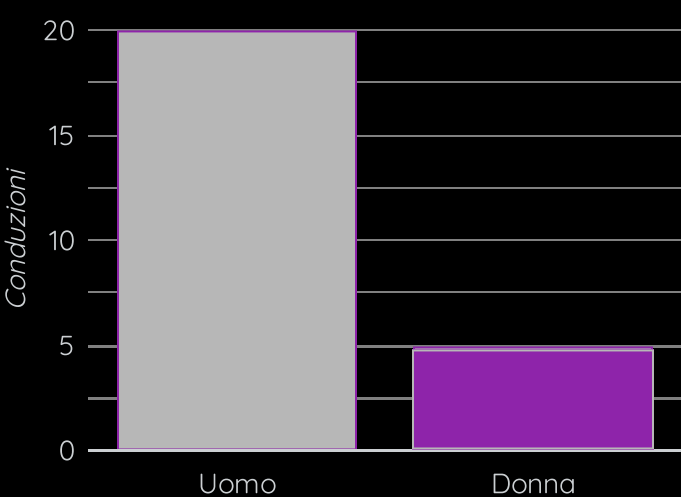
SPAZIO ANCHE AI CONDUTTORI

Stessi archi temporali considerati per i cantanti. Le differenze sono abbastanza nette, anche se tra il 1975 e il 1999 si registra un maggiore coinvolgimento di presentatrici:

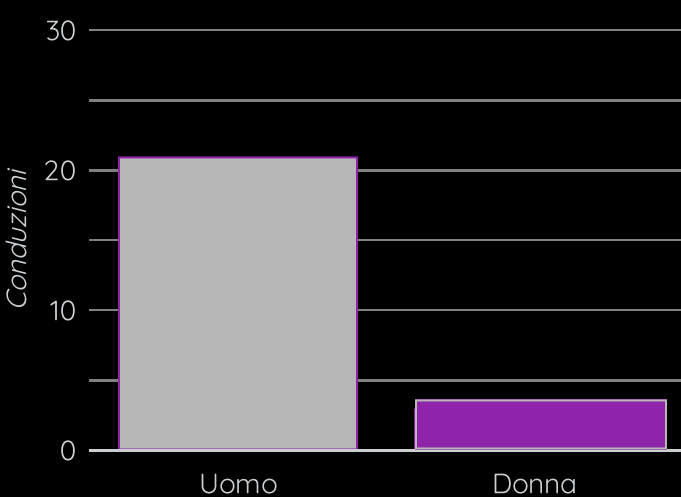
1951-1974



1975-1999

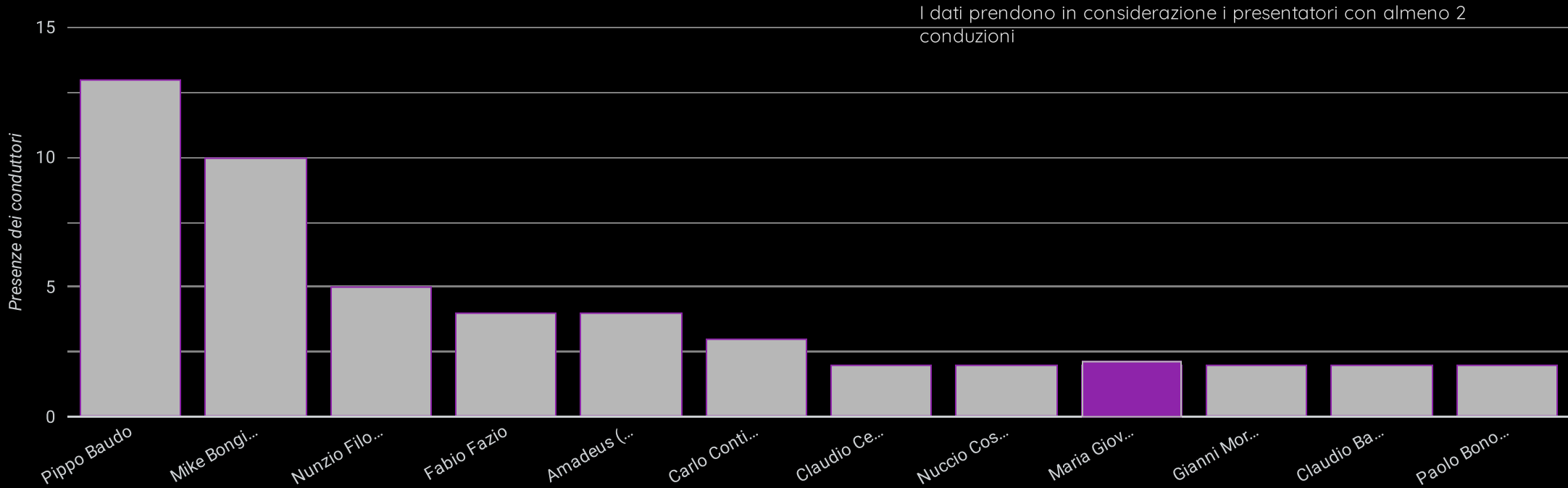


2000-2023



QUALI SONO I VOLTI MASCHILE E FEMMINILE PIU' CONOSCIUTI ?

Filtrando per coloro che hanno condotto Sanremo **almeno 2 volte**, è **Maria Giovanna Elmi** a presenziare tra le donne con maggior numero di presenze (2); leader indiscusso invece **Pippo Baudo** con 13 conduzioni:



I dati prendono in considerazione i presentatori con almeno 2 conduzioni

Gli insight osservati mostrano una presenza maggiore di **cantanti uomini** rispetto alle donne, tendenza questa che inevitabilmente si osserva anche sui dati dei **vincitori**; parimenti si nota che la conduzione del **Festival di Sanremo** è molto spesso affidata a **presentatori** e meno a presentatrici.