Donna

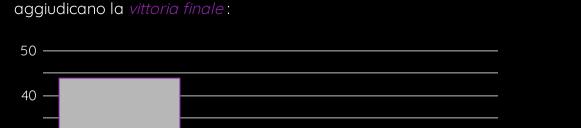




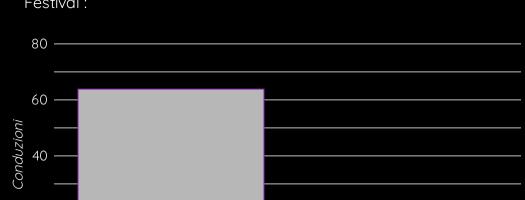
EDIZIONI dal 1951 al 2023

Sanremo di genere: una panoramica sulla partecipazione uomo/donna al Festival della musica italiana





Si osserva un'evidente disparità di genere tra i cantanti che si



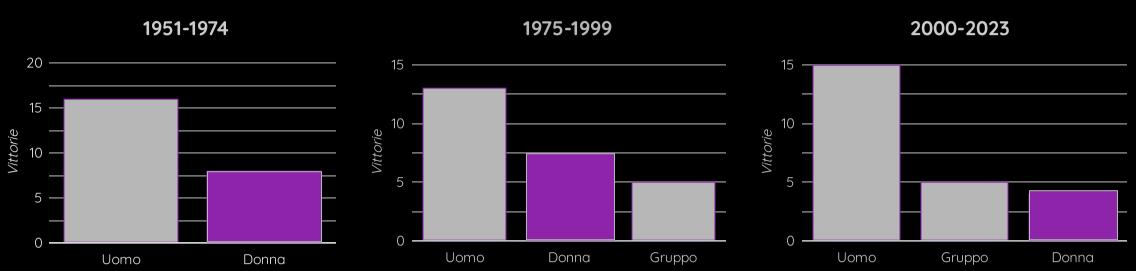
Uomo

Disparità che analogamente si riscontra nei dati sui presentatori del

Uomo Donna Gruppo

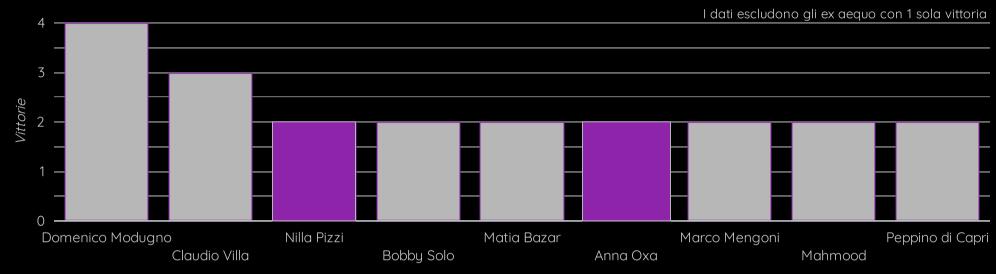
I DATI NEL DETTAGLIO

La sproporzione è ancora più evidente se prendiamo in considerazione gli ultimi 24 anni :



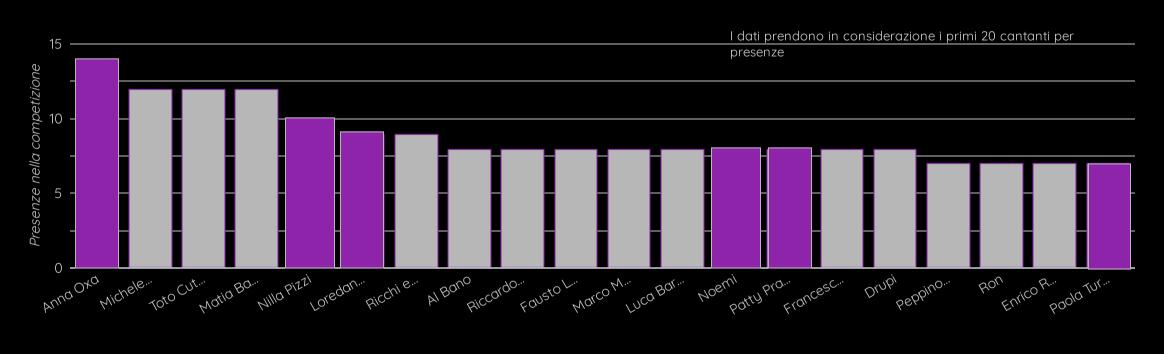
CHI HA VINTO DI PIU'?

Tra i cantanti che hanno vinto **almeno 2 volte** i dubbi sono pochi: è Domenico Modugno a guidare la classifica con 4 vittorie; non sfigurano comunque le donne, con Nilla Pizzi e Anna Oxa che si sono portate a casa 2 vittorie ciascuna :



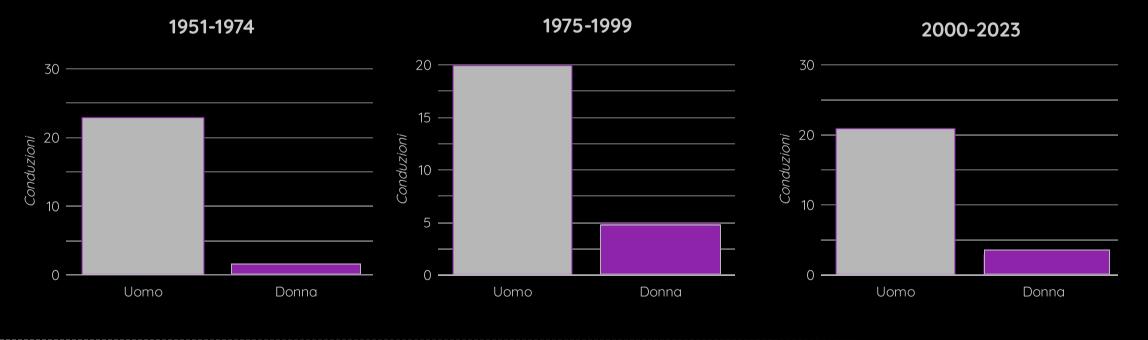
E LE PARTECIPAZIONI?

A guidare quella delle donne è Anna Oxa con 14 presenze; seguono Nilla Pizzi con 10, Loredana Bertè con 9, Noemi e Patty Pravo con 8 e Paola Turci con 7. Sono dunque 6 le donne, a fronte di 14 uomini tra i quali spiccano Michele Zarrillo e Toto Cutugno con 12 partecipazioni ciascuno:



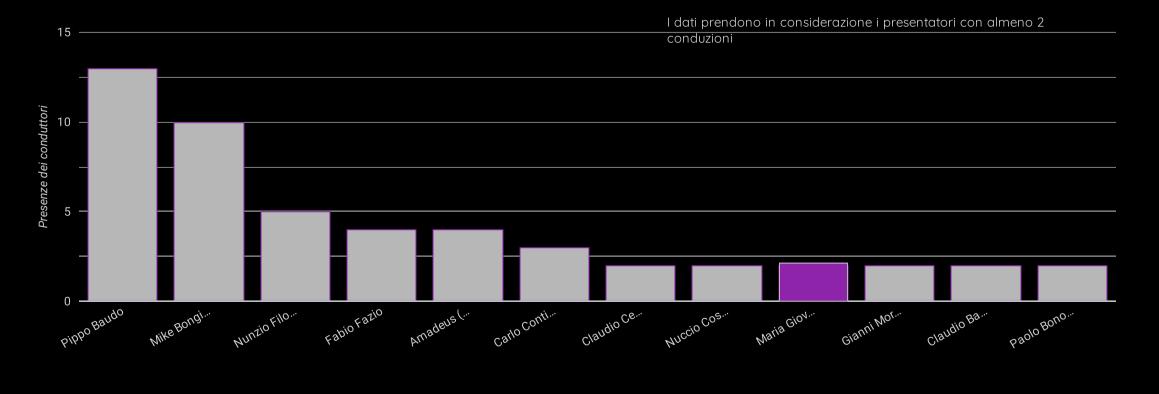
SPAZIO ANCHE AI CONDUTTORI

Stessi archi temporali considerati per i cantanti. Le differenze sono abbastanza nette, anche se tra il 1975 e il 1999 si registra un maggiore coinvolgimento di presentatrici:



QUALI SONO I VOLTI MASCHILE E FEMMINILE PIU' CONOSCIUTI?

Filtrando per coloro che hanno condotto Sanremo almeno 2 volte, è Maria Giovanna Elmi a presenziare tra le donne con maggior numero di presenze (2); leader indiscusso invece Pippo Baudo con 13 conduzioni:



Gli insight osservati mostrano una presenza maggiore di cantanti uomini rispetto alle donne, tendenza questa he inevitabilmente si osserva anche sui dati dei vincitori; parimenti si nota che la conduzione del **Festival di Sanremo**

è molto spesso affidata a presentatori e meno a presentatrici.