

PRÁCTICA 1 - Museo Mojang



Índice.

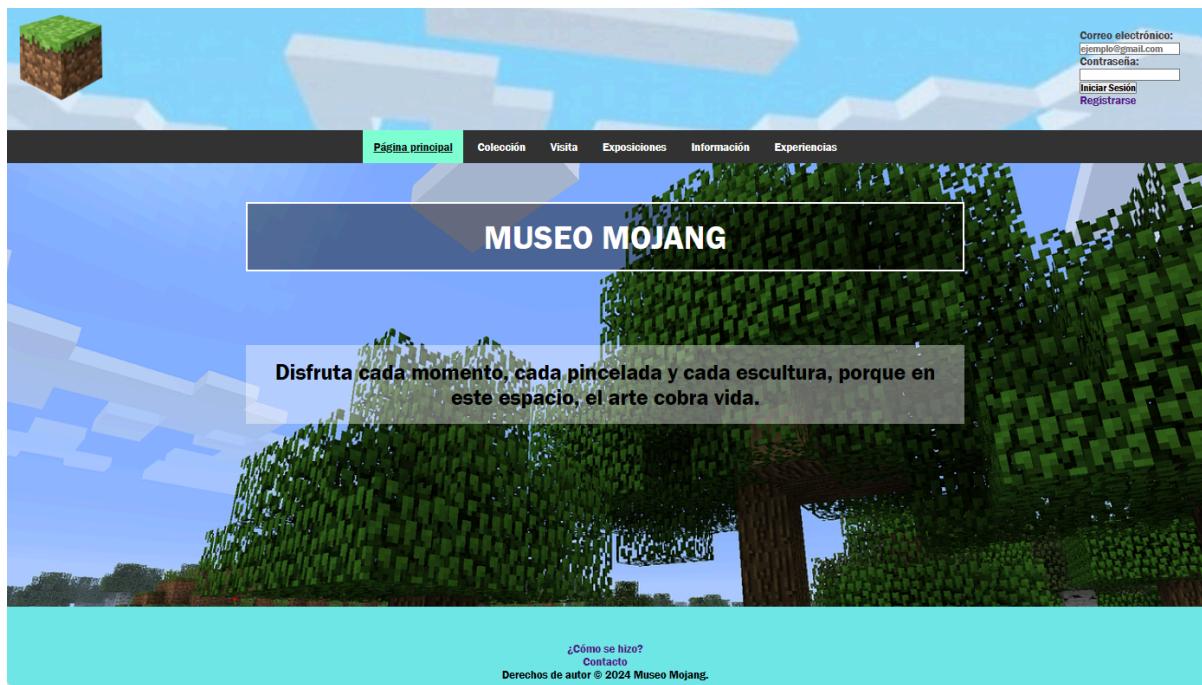
Índice.	1
Introducción.	2
Uso de HTML	3
Uso de CSS	4
Estructura de directorios.	5
Estructura General.	6
Diseño general	6
Unidad de Medida CSS	9
Documentos	10
base.css	10
● index.html	13
indice.css	13
● colección.html	14
colección.css	14
● visita.html	14
visita.css	14
● exposiciones.html	14
exposiciones.css	14
● información.html	14
información.css	14
● experiencias.html	14
experiencias.css	14
● obra1.html / obra2.html / obra3.html	14
obras.css	14
● colección.html	15
colección.css	15
● contacto.html	15
contacto.css	15
● alta_usuario.html	15
alta.css	15
Responsive Design.	15
index.css	15
colección.css	15
Innovaciones.	16
Sencillos	16
Estructurales	16
Efectos	16

Introducción.

Mi Museo Mojang estará compuesto por obras ambientadas en el popular videojuego Minecraft. Encontraremos diferentes categorías dentro de estas obras: fauna y flora, paisajes, construcciones...

Para no generar conflictos por copyright o derechos de autor con el servidor de Bahía, utilizaré imágenes gratuitas de las web: <https://pixabay.com/es/> y <https://www.freepik.es/>.

A continuación, describiré la estructura general de uso que he seguido para los dos tipos de archivos con los que he trabajado:



Uso de HTML

Siguiendo el guión de prácticas, he utilizado un archivo .html para cada una de las “páginas web” que muestro en el proyecto.

Todos los archivos html seguirán el mismo patrón en la sección **body**:

- HEADER
- MAIN
- FOOTER

En cualquier caso, el **header** y **footer** tendrán la misma estructura, variando únicamente en el texto mostrado. En particular, el formulario de inicio de sesión tan solo aparecerá en la página de inicio (“index.html”), mientras que en el resto de documentos tan solo encontraremos el logo del museo.

- **HEADER**

```
<header>
    <!-- Uso una clase Cabecera que contendrá el Logo del museo y el Formulario-->

    <section class="cabecera">
        <a href="index.html"> </a>

        <!-- Usamos una clase InicioSesion que contendrá el formulario de inicio de sesión-->
        <section class="InicioSesion">
            <form>
                <label for="Correo">Correo electrónico: </label><br>
                <input type="text" id="Correo" name="Correo" placeholder="ejemplo@gmail.com"><br>

                <label for="Contraseña">Contraseña: </label><br>
                <input type="password" id="Contraseña" name="Contraseña"><br>

                <input type="submit" id="iniciar" value="Iniciar Sesión"><br>
            </form>

            <a href="alta_usuario.html" id="registro">Registrarse</a>
        </section>
    </section>

    <!-- Sección que corresponderá con el menú de navegación-->
    <section class="nav-container">
        <nav class="Navegador">
            <ul class="Navegador-Links">
                <li><a class="enlace-nav actual" href="index.html">Página principal</a></li>
                <li><a class="enlace-nav" href="coleccion.html">Colección</a></li>
                <li><a class="enlace-nav" href="visita.html">Visita</a></li>
                <li><a class="enlace-nav" href="exposiciones.html">Exposiciones</a></li>
                <li><a class="enlace-nav" href="informacion.html">Información</a></li>
                <li><a class="enlace-nav" href="experiencias.html">Experiencias</a></li>
            </ul>
        </nav>
    </section>

</header>
```

- **FOOTER**

```
<footer>
    <a class="comosehizo" href="pie_pagina/como_se_hizo.pdf">¿Cómo se hizo?</a>
    <a class="contact" href="pie_pagina/contacto.html">Contacto</a>
    <p>Derechos de autor © 2024 Museo Mojang.</p>
</footer>
```

En el caso de la sección **MAIN**, cada documento seguirá su propia estructura personalizada.

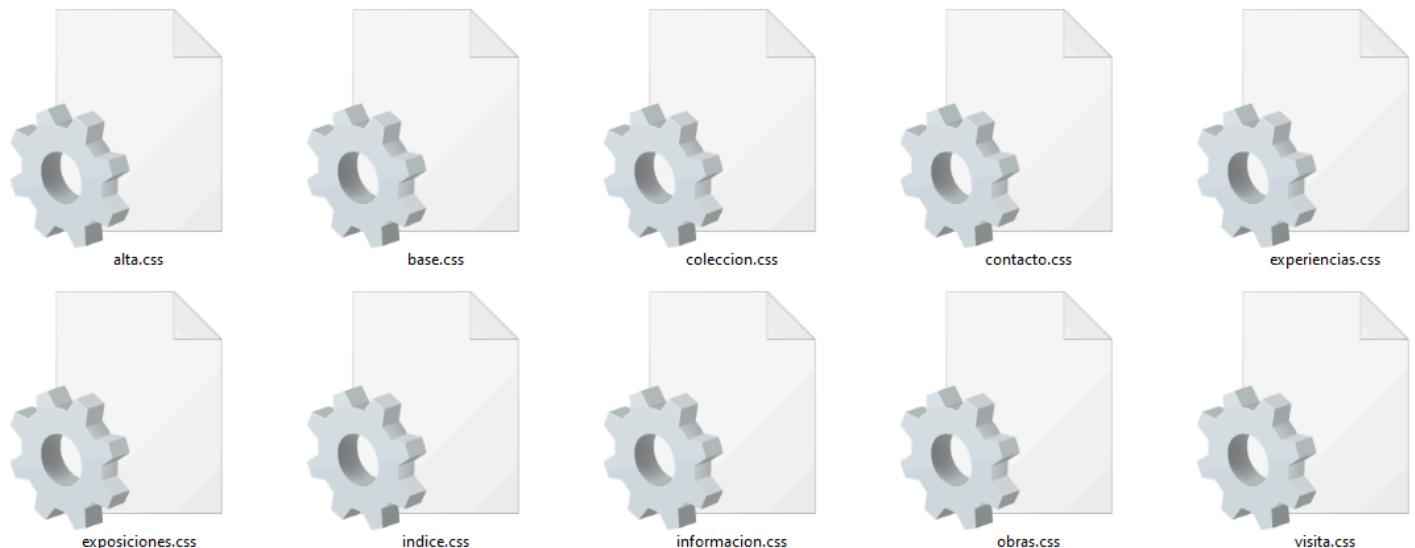
Uso de CSS

Siguiendo la lógica de uso del **body** de los documentos **html**, he utilizado un archivo “**base.css**” que contendrá los estilos relativos al **header** y el **footer** de cada documento.

De esta forma, todos los documentos tendrán asociado esta hoja de estilos, y tan solo necesitaré asociar información relativa a la sección **main** de cada documento.

Utilizaré una hoja de estilos diferente para cada “tipo” de documento; es decir, una hoja de estilos **colección.css** para los 4 archivos de colecciones “**colección.html**”, “**colección_animales.html**”, “**colección_construcciones.html**”, “**colección_paisajes.html**”.

Misma metodología para los archivos de obras (obra.css dará el “estilo de “**obra1.html**, **obra2.html**...)

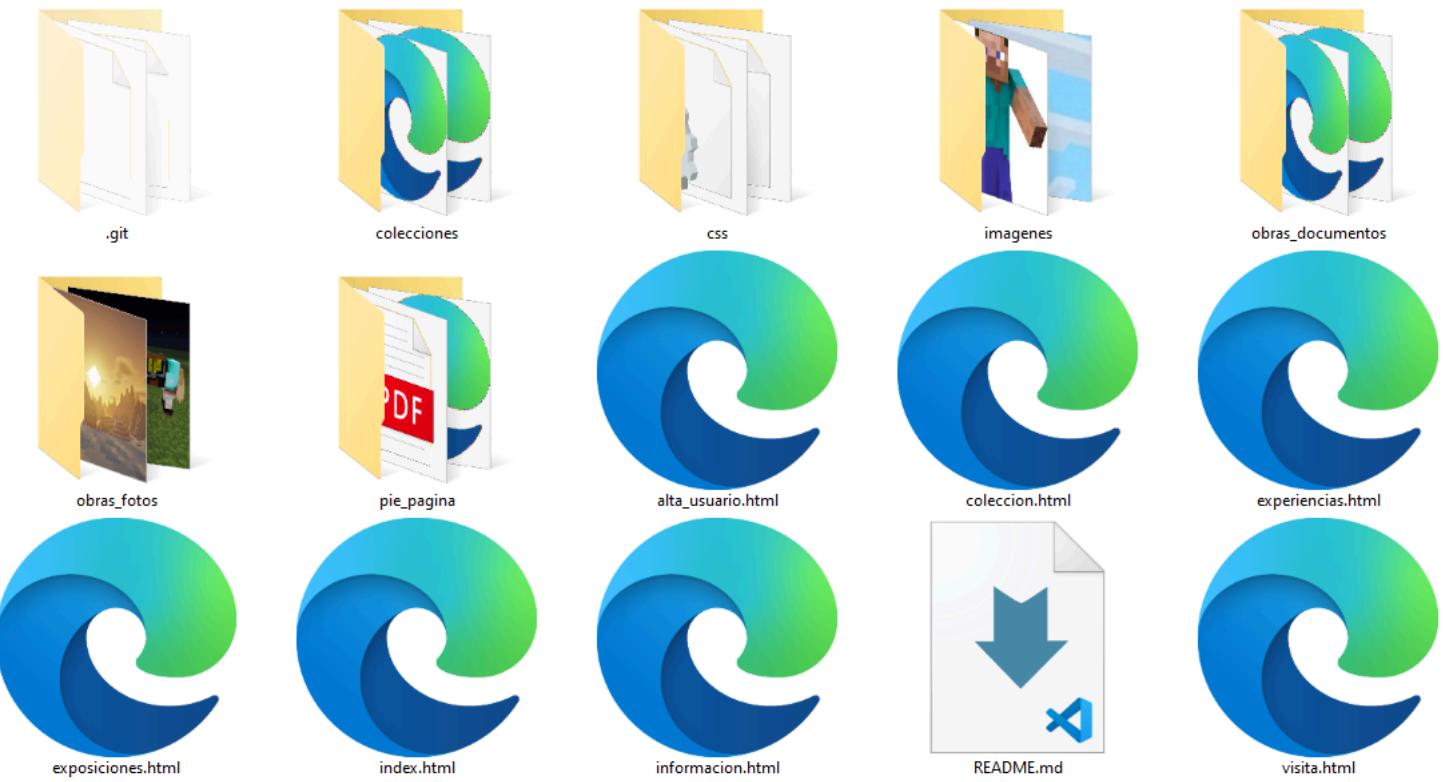


Pese a que desconozco si existe un estándar de uso en cuanto al número de documentos **.css** recomendado, he decidido utilizar este método para añadirle modularidad a mi proyecto.

Es mi primera experiencia realizando un proyecto web de estas características y este “sistema” me ha ayudado a organizar mejor el contenido.

Estructura de directorios.

Mi proyecto web seguirá la siguiente estructura de directorios y archivos:



- **/colecciones** → Encontraremos las 3 colecciones diferentes: "colección_animales.html", "colección_construcciones.html", "colección_paisajes.html".

- **/css** → Contendrá todos los documentos de estilos .css

- **/imagenes** → Se encontrarán todas las imágenes que han servido de "apoyo", como fondos de pantalla, elementos, cursores...

- **/obras_documentos** → Encontraremos los .html relativos a cada una de las obras individuales: "obra1.html", "obra2.html", "obra3.html".

- **/obras_fotos** → Contendrá todas las obras del museo (las imágenes correspondientes a estas obras).

- **/pie_paginas** → Se encontrarán los ".html" que se sitúan a pie de página, junto con el documento "como_se_hizo.pdf".

```
PUBLIC... □ ⌂ ⌂ ⌂ 
  pe1
    > colecciones
    > css
    > imagenes
    > obras_documentos
    > obras_fotos
    > pie_pagina
      ◇ alta_usuario.html
      ◇ colección.html
      ◇ experiencias.html
      ◇ exposiciones.html
      ◇ index.html
      ◇ informacion.html
      ⓘ README.md
      ◇ visita.html
```

Estructura General.

Todos los documentos html tienen un scroll-bar vertical global asociado, que recorrerá todo el documento.

Diseño general

Para todos los documentos, he utilizado principalmente las herramientas de diseño:

- **display:grid** → indicando el número de filas y columnas
- **display:flex** → Indicando si la disposición es en el eje horizontal (row) o el vertical (colum)

Explicaré la estructura general que he seguido a partir del documento “informacion.html”



Utilizo la herramienta **display: grid** inicialmente en la sección **main**, determinando una cantidad de filas y columnas que representarán el contenido del **main**.

En este caso, serán 6 filas y 5 columnas.

A continuación, cada uno de los contenedores que representan las 4 secciones principales de mi documento, tendrá el número de filas/columnas asociadas correspondientes.

```
<main>
    
    <section class="contenedor-horario">...
    </section> 
    <section class="contenedor-leyenda">...
    </section> 
    <section class="contenedor-precios">...
    </section> 
    <section class="contenedor-calendarios">...
    </section> <!-- Fin contenedor-calendarios --&gt;
&lt;/main&gt;

main{
    display: grid;
    grid-template-columns: repeat(5,1fr);
    grid-template-rows: repeat(6, 1fr);

    background-image: url('../imagenes/Fondo2.png');
    background-size: cover;
}</pre>
```

Muestro a continuación una imagen orientativa de la distribución seguida en este documento:



Como se puede apreciar, cada uno de los 4 “contenedores” que he definido tiene su “sitio” establecido manualmente a partir de unas filas / columnas determinadas de la estructura grid.

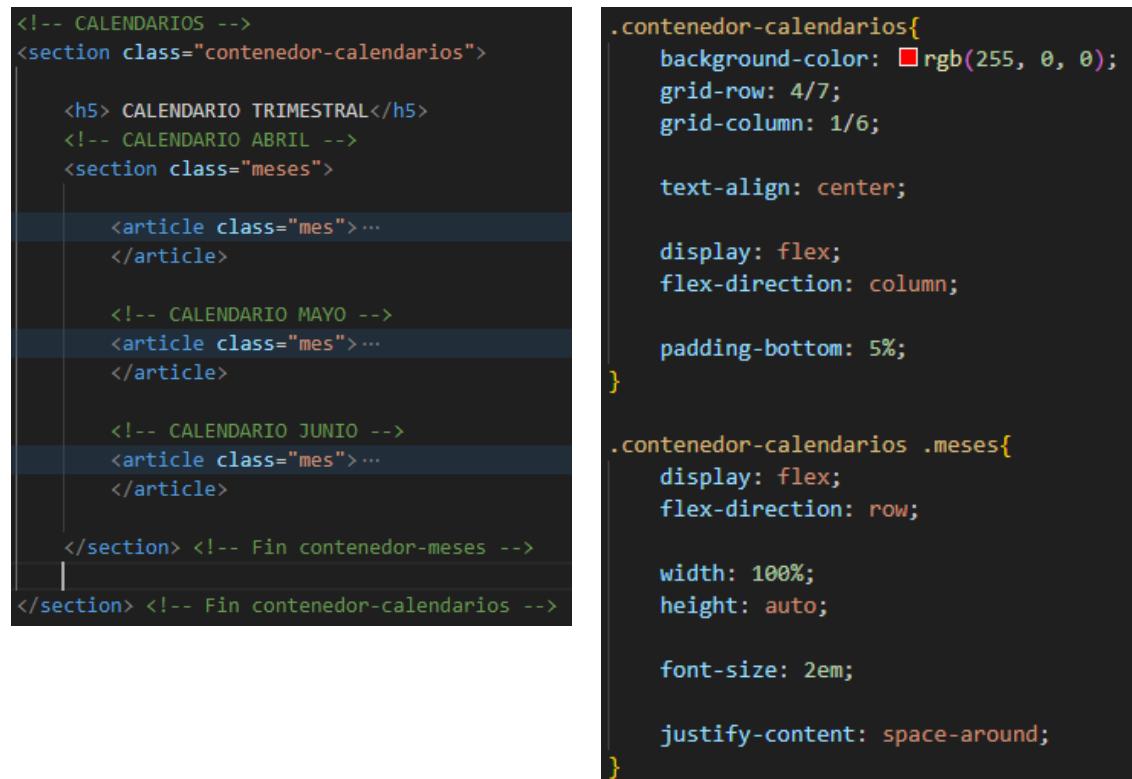
Por último, individualmente gestionaré cada una de estas 4 secciones en función de sus necesidades. Para el caso de la sección de **precios**, **leyenda** y **horario**, he seguido una estructura simple, tan solo centrando el texto y determinando el tamaño de la fuente.

Sin embargo, para el contenido del **Calendario Trimestral**, me he apoyado de otra herramienta de diseño: **display: flex**

A partir de este elemento he distribuido en el eje vertical (**flex-direction: column**) los “hijos” de la sección **contenedor-calendarios**, de cara a colocar el título de la sección (**h5**) sobre el contenido de esta (los 3 calendarios, englobados en la sección **.meses**).

Finalmente, la sección correspondiente a los calendarios (**.meses**) la he distribuido en el eje horizontal (**flex-direction: row**) con el fin de que las 3 tablas correspondientes a los 3 meses se distribuyan en fila.

Esta metodología de gestión del espacio y distribución del contenido mediante la combinación de **grid** y **flex** ha sido seguida lo máximo posible a lo largo de todas las páginas del museo.



The image shows a code editor with two panes. The left pane contains HTML code for a 'CALENDARIOS' section, including an h5 header, a section for 'CALENDARIO TRIMESTRAL', and a 'meses' section containing three articles for 'CALENDARIO ABRIL', 'CALENDARIO MAYO', and 'CALENDARIO JUNIO'. The right pane contains the corresponding CSS code for the '.contenedor-calendarios' class and its child '.meses' class. The CSS uses grid and flex properties to layout the content.

```
<!-- CALENDARIOS -->
<section class="contenedor-calendarios">

    <h5> CALENDARIO TRIMESTRAL</h5>
    <!-- CALENDARIO ABRIL -->
    <section class="meses">

        <article class="mes">...
            </article>

        <!-- CALENDARIO MAYO -->
        <article class="mes">...
            </article>

        <!-- CALENDARIO JUNIO -->
        <article class="mes">...
            </article>

    </section> <!-- Fin contenedor-meses -->
</section> <!-- Fin contenedor-calendarios -->
```

```
.contenedor-calendarios{
    background-color: #rgb(255, 0, 0);
    grid-row: 4/7;
    grid-column: 1/6;

    text-align: center;

    display: flex;
    flex-direction: column;

    padding-bottom: 5%;
}

.contenedor-calendarios .meses{
    display: flex;
    flex-direction: row;

    width: 100%;
    height: auto;

    font-size: 2em;

    justify-content: space-around;
}
```

Unidad de Medida CSS

El tamaño de fuente utilizado a lo largo de todo el proyecto web será “**em**”.

Se trata de una medida utilizada para establecer tamaños de fuente relativos, pues el tamaño de la fuente especificado se establece en función del tamaño de fuente del elemento padre.

Es decir, estableciendo el tamaño de fuente de un elemento en **1.5em**, su tamaño será 1.5 veces el tamaño de fuente del elemento padre.

Esto me ha ayudado de cara a hacer un diseño escalable y “responsive”.

También lo he utilizado para establecer otros valores relativos, como el ancho/alto de algunos elementos visuales como imágenes.

Documentos

A continuación, describiré los aspectos de diseño más destacables de cada uno de los documentos html y css asociados. Obviará aspectos como el color del texto, su tamaño, su alineación, padding o margin...

base.css

Para empezar, describiré el documento de estilos que todos los documentos utilizarán para definir la cabecera (**header**) y el pie de página (**footer**). Me extenderé en esta descripción debido a que es algo que aparece en todos los documentos.

El diseño es simple y sencillo:

FORMATEO DEL DOCUMENTO

Se formateará inicialmente el documento definiendo una serie de características que todos los elementos tendrán por defecto.

En mi caso, modificaré la imagen del **cursor** a partir de una imagen.

Para ajustar correctamente qué parte de la imagen del nuevo cursor será con la que se “clicken” los elementos como enlaces para visitar otras páginas, utilizo las coordenadas **0 -15**.

```
*{  
    padding: 0;  
    margin: 0;  
  
    font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;  
  
    cursor: url("../imagenes/cursor.png") 0 -15,auto;  
  
    box-sizing: border-box;  
  
    list-style-type: none;  
}
```

Además, establezco el **padding** y **margin** de todos los documentos a 0 para eliminar cualquier espacio adicional alrededor de los elementos (aunque esto es solo la característica por defecto, ya que más adelante cualquier elemento podrá tener sus propias características).

Defino el modelo de caja de todos los elementos a **border-box** para que el tamaño total de cada elemento se calcule teniendo en cuenta tanto el contenido del elemento como cualquier borde y relleno que se aplique a este.

Finalmente, defino las fuentes que voy a utilizar en todos los documentos y elimino los puntos que se muestran por defecto en los listados **** estableciendo **list-style-type: none**

SCROLL-BAR

También defino para todas las secciones **body** de todos los documentos una barra de scroll, estableciendo algunos parámetros como el color de la propia barra, de su pongo, su anchura, y el color de la barra cuando el ratón pasa por encima de ella.

```
body::-webkit-scrollbar {  
    width: 10px;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-track {  
    background: □#f0f0f0e0;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-thumb {  
    background-color: □#888;  
    border-radius: 20px;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-thumb:hover {  
    background-color: □#a86565;  
}
```

HEADER

Estará compuesto por dos secciones principales:

- **CABECERA**

```
<section class="cabecera">
  <a href="index.html"> </a>
  ...
<!-- Usamos una clase InicioSesion que contendrá el formulario de inicio de sesión-->
<section class="InicioSesion">...
</section>
</section>
```

```
<header>
  ...
  <!-- Sección que corresponderá con el formulario de inicio de sesión-->
  <section class="contenedor-links">...
  </section>
</header>
```

Contendrá el logo del museo y, en el caso del documento **index.html**, el formulario de **inicio de sesión**.

Estos elementos estarán dispuestos de la siguiente forma:
Es decir, utilizando la herramienta **flex**, situando sus “hijos” en el eje horizontal.

```
.cabecera{
  display: flex;
  flex-direction: row;
  justify-content: space-between;
}
```

Por otra parte, el contenido del formulario de inicio de sesión está compuesto por 2 “conjuntos de elementos”. Por un lado, el **formulario** en sí, y por otro lado, el enlace al documento de **registro** (“*Registrarse*”).

Estos dos elementos, serán dispuestos en el eje vertical mediante un **display:flex**, junto con **flex-direction:column**.

```
header .cabecera .InicioSesion{
  display: flex;
  flex-direction: column;

  text-align: left;
  padding: 2%;
}
```

```
<!-- Usamos una clase InicioSesion que contendrá el formulario de inicio de sesión-->
<section class="InicioSesion">
  <form>
    <label for="Correo">Correo electrónico: </label><br>
    <input type="text" id="Correo" name="Correo" placeholder="ejemplo@gmail.com"><br>

    <label for="Contraseña">Contraseña: </label><br>
    <input type="password" id="Contraseña" name="Contraseña"><br>

    <input type="submit" id="iniciar" value="Iniciar Sesión"><br>
  </form>

  <a href="alta_usuario.html" id="registro">Registrarse</a>

```



CONTENEDOR-LINKS

- **CONTENEDOR-LINKS**

En este caso, la disposición que tomarán los elementos del menú de navegación será de: **display: inline-block**. Esto hará que los elementos **li** se adapten al ancho necesario para almacenar el texto

El resto de características serán mencionadas en otras secciones como la de **innovación**.

```
<!-- Sección que corresponderá con el menú de navegación-->
<section class="contenedor-links">
  <nav>
    <ul class="Navegador-Links">
      <li><a class="enlace-nav actual" href="index.html">Página principal</a></li>
      <li><a class="enlace-nav" href="colección.html">Colección</a></li>
      <li><a class="enlace-nav" href="visita.html">Visita</a></li>
      <li><a class="enlace-nav" href="exposiciones.html">Exposiciones</a></li>
      <li><a class="enlace-nav" href="informacion.html">Información</a></li>
      <li><a class="enlace-nav" href="experiencias.html">Experiencias</a></li>
    </ul>
  </nav>
</section>
```

```
header .Navegador-Links{
  background-color: #333;
  text-align: center;
}

header .Navegador-Links li{
  display: inline-block; /*
```

FOOTER

Por último, en cuanto a la distribución del **footer**, es aún más simple:

```
footer{
  background-color: #rgb(112, 233, 233);
  color: #rgb(0, 0, 0);

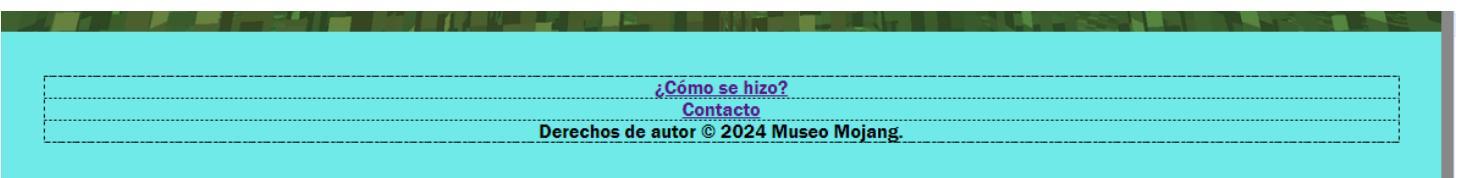
  text-decoration: none;

  display: flex;
  flex-direction: column;

  justify-content: center;
  align-items: center;
  padding: 3%;
```

```
<footer>
  <a class="comosehizo" href="pie_pagina/como_se_hizo.pdf">¿Cómo se hizo?</a>
  <a class="contact" href="pie_pagina/contacto.html">Contacto</a>
  <p>Derechos de autor © 2024 Museo Mojang.</p>
</footer>
```

Destaco la distribución mediante **display:flex** y **flex-direction: column** con el fin de alinear en el eje vertical los 3 elementos que forman parte del footer.



En las siguientes descripciones sobre cada documento, se obviará la descripción acerca del **header** y el **footer**, ya que sigue la mismas características que lo que acabo de diseccionar.

- index.html



El contenido principal del documento index.html (**main**) consta tan solo de 2 elementos (tratados como secciones). La primera: *TituloMuseo*, representará el título del museo. La segunda de estas secciones: *Presentacion*, representará el texto de presentación del museo.

```
<main>
  <section class="TituloMuseo">
    <h1 id="MuseoMojang"> MUSEO MOJANG</h1>
  </section>

  <section class="Presentacion">
    <p>Disfruta cada momento, cada pincelada y cada escultura, porque en este espacio, el arte cobra vida.</p>
  </section>
</main>
```

indice.css

Para estructurar el contenido del **main**, se ha usado un **grid** con 5 columnas y 3 filas.

Además, le he dado una **altura de 40em**, ya que no precisa de demasiado contenido.

Finalmente, he alineado el texto y los ítems y he establecido una imagen de fondo con las características necesarias para que cubra el contenido del main sin repetirse en caso de que la imagen no tenga tamaño suficiente para ocupar dicho espacio.

Los dos **sections** que componen la sección **main** se situarán a partir unas filas y columnas específicas que he determinado.

```
main{
  display: grid;
  grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr 1fr 1fr;
  grid-template-rows: 1fr 1fr 1fr;

  height: 40rem;
  background-image: url('../imagenes/Fondo.png');
  background-repeat: no-repeat;
  background-size: cover;

  align-items: center;
  text-align: center;
}
```

- colección.html



La sección **main** del documento **colección.html** consta de 3 elementos: **contenedor-filtros** (representa el menú de filtrado de colecciones, definido como un **aside**), **steve** (se trata de la imagen que aparece a la izquierda de las colecciones y debajo del menú de filtrado), y el **contenedor-principal**, que contendrá todas las obras de la colección.

```
<!-- INICIO DEL MENÚ DE FILTRADO -->
<aside class="contenedor-filtros">

    <h1 class="filtrar-obra"> FILTRAR OBRAS </h1>

    <section class="cada-filtro">
        <article class="filtro">
            <button class="drop-botón">Construcciones</button>
            <ul class="drop-contenido">
                <a href=".//colecciones/coleccion_construcciones.html"> Piedra </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_construcciones.html"> Madera </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_construcciones.html"> Metal </a>
            </ul>
        </article>

        <article class="filtro">
            <button class="drop-botón">Animales</button>
            <ul class="drop-contenido">
                <a href=".//colecciones/coleccion_animales.html"> Mamíferos </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_animales.html"> Aves </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_animales.html"> Monstruos </a>
            </ul>
        </article>

        <article class="filtro">
            <button class="drop-botón">Paisajes</button>
            <ul class="drop-contenido">
                <a href=".//colecciones/coleccion_paisajes.html"> Nocturnos </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_paisajes.html"> Veraniegos </a>
                <a href=".//colecciones/coleccion_paisajes.html"> Bonitos </a>
            </ul>
        </article>
    </section>
</aside>
<!-- FIN DEL MENÚ DE FILTRADO -->
```

```
<main>

    <!-- INICIO DEL MENÚ DE FILTRADO -->
    <aside class="contenedor-filtros"> ...
    </aside>
    <!-- FIN DEL MENÚ DE FILTRADO -->

    <!-- INICIO FIGURA STEVE -->
    <section class="steve"> ...
    </section>
    <!-- FIN FIGURA STEVE -->

    <!-- INICIO DEL MENÚ CON TODAS LAS OBRAS -->
    <section class="contenedor-principal"> <!-- Contenido principal -->
    </section>
    <!-- FIN DEL MENÚ CON TODAS LAS OBRAS -->

</main>
```

- **Contenedor de filtros**

Contendrá el título (**FILTRAR OBRAS**) y mediante 3 **articles** dentro de un **section**, se estructurarán los 3 filtros.

- **Contenedor principal - Donde se almacenarán las obras**

```
<!-- INICIO DEL MENÚ CON TODAS LAS OBRAS -->
<section class="contenedor-principal">

    <h2> NUESTRA COLECCIÓN </h2>

    <!-- Contenedor con las 4 filas de obras -->
    <section class="contenedor-obra">...
    </section> <!-- Fin contenedor obras -->

    <!-- Botones de anterior y siguiente -->
    <section class="contenedor-ver_mas">...
    </section>

</section>
<!-- FIN DEL MENÚ CON TODAS LAS OBRAS -->
```

Como se puede apreciar, el contenedor principal estará también distribuido en “3 secciones”.

h2 → Contendrá el título de la sección.

contenedor-ver_mas → Contendrá los botones que nos llevarán a las colecciones anterior y siguiente

```
<!-- Botones de anterior y siguiente -->
<section class="contenedor-ver_mas">
    <a href="colecciones/coleccion_animales.html" class="boton-anterior">Anterior</a>
    <a href="colecciones/coleccion_construcciones.html" class="boton-siguiente">Siguiente</a>
</section>
```

contenedor-obra → Almacenará todas las obras mostradas en la colección, separadas de la siguiente forma:

Existirán 4 secciones : **filas-con-obras**, que representan cada una de las 4 filas que contiene la colección.

Cada sección **filas-con-obras** contendrá 3 **articles** que representarán cada obra almacenada en la fila.

A su vez, cada obra contendrá la imagen y la descripción correspondiente (dentro de otro **section**),

```
<!-- Obra1-->
<article class="cada-obra">
    <a href=".//obras_documentos/obra1.html">
         La Gioconda</a>
        <!-- Descripción obra1-->
        <section class="descripcion-obra">
            <p> Leonardo da Vinci </p>
            <p> Siglo XV</p>
        </section>
    </article>
```

```
<!-- Contenedor con las 4 filas de obras -->
<section class="contenedor-obra">

    <!-- Primera fila con 3 obras -->
    <section class="filas-con-obras">
        <!-- Obra1-->
        <article class="cada-obra">...
        </article>

        <!-- Obra2-->
        <article class="cada-obra">...
        </article>

        <!-- Obra3-->
        <article class="cada-obra">...
        </article>
    </section>

    <!-- Segunda fila con 3 obras -->
    <section class="filas-con-obras">...
    </section>

    <!-- Tercera fila con 3 obras -->
    <section class="filas-con-obras">...
    </section>

    <!-- Cuarta fila con 3 obras -->
    <section class="filas-con-obras">...
    </section>

</section> <!-- Fin contenedor obras -->
```

colección.css

Todo el **main** está distribuido a partir de filas y columnas (es decir, utilizando **display:grid**) estableciendo una posición fija en el documento para los 3 elementos principales: filtros, steve y contenedor de obras.

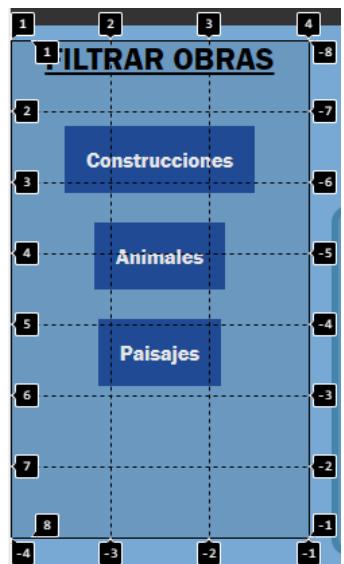
De manera individual:

- **Menú de filtrado** → Sus 2 partes (Título y los 3 filtros) se gestionan también mediante **grid**. Sin embargo, el conjunto de filtros lo he estructurado mediante **display:flex**, distribuyendo los 3 filtros en el eje vertical (**flex-direction=column**). De esta forma, cada uno de los filtros (Construcciones, Animales, Paisajes) se distribuye en el espacio disponible.
- **Steve** → Simplemente lo he ubicado en el contenedor padre (el **main**) especificando las columnas y filas que consideraba apropiadas.
- **Contenedor de obras** → Igual que en el caso del menú de filtrado, su posición la he determinado mediante las filas y columnas que he especificado, y su contenido lo he estructurado mediante **display:flex**, distribuyendo los 3 elementos que lo componen (título, todas las obras, y los botones anterior-siguiente en el eje vertical) en el eje vertical (**flex-direction: column**).

De esta forma, estos elementos quedarán uno encima del otro.

Profundizando sobre el contenedor de las obras, **contenedor-obra**s, dentro del contenedor principal, destaco el hecho de que también ha seguido un **display:flex**, **flex-direction: column**, de cara a que las 4 filas (con 3 obras cada fila) se sitúen una encima de otra.

Por último, cada una de estas filas la he estructurado con **display: flex**, pero en este caso, situando el contenido de **filas-con-obra**s (es decir, cada obra) en el eje horizontal, para que las 3 obras estén una a continuación de otra. Para ello he usado **flex-direction: row**.



```
main .steve{  
    grid-row: 6/10;  
    grid-column: 1/3;  
  
    align-items: center;  
}  
  
main .steve img{  
    width: 100%;  
}
```

```
main .contenedor-principal{  
    /*15 filas y 7 columnas del main principal*/  
    grid-row: 1/15 ;  
    grid-column: 3/11;  
  
    display: flex;  
    flex-direction: column;  
  
    padding: 1%;  
}
```

```
.contenedor-principal .contenedor-obra{  
    display: flex;  
    flex-direction: column;  
  
    justify-content: space-evenly;  
}  
  
/* Cada una de las filas */  
.contenedor-obra .filas-con-obra{  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
    padding: 1%;  
}
```



● visita.html

El contenido de este documento se engloba en el **section contenedor-visita**

Como se observa, se diferencian 5 elementos principales:

presentacion → Representa simplemente el título del documento.

plano → Será una imagen de un plano con señalizaciones de las salas del museo

leyenda → Una leyenda indicando el significado de las señalizaciones realizadas sobre el plano

encontraras → Título de la sección del documento que explicará qué se encontrará en cada sala destacada en el plano

contenedor-salas → Puesto que hay 3 salas contenidas en el plano, se da una descripción del contenido de cada uno de ellas. Cada sala será tratada como un **article**

```
<section class="contenedor-visita">

    <h1 class="presentacion"> VISITA NUESTRO MUSEO </h1>

    <section class="leyenda"> ...
    </section>

    <h3 class="encontraras"> ¿Qué encontrarás en cada sala? </h3>

    <section class="contenedor-salas"> ...
    </section>

</section>
```

```
<section class="contenedor-salas">

    <article class="sala1">
        <p class="titulo-sala">Sala de Exposiciones</p>

        <a class="texto"> Esta sala contiene las diferentes exposiciones que cada semana mostramos </a>
    </article>

    <article class="sala2">
        <p class="titulo-sala">Sala de Información</p>

        <a class="texto"> En esta sala podrás encontrar a miembros de personal dispuesto a ofrecerte </a>
    </article>

    <article class="sala3">
        <p class="titulo-sala">Colección de obras</p>

        <a class="texto"> En esta sala podrás disfrutar de toda nuestra colección de obras.</a>
    </article>
</section>
```

visita.css

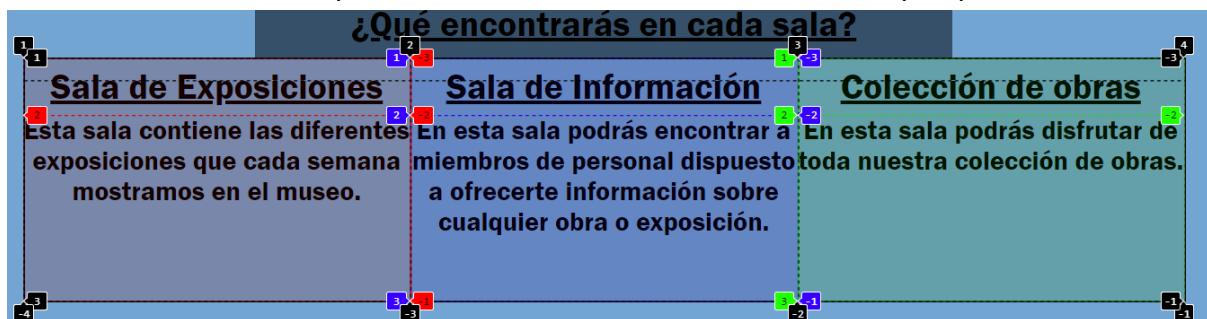
Estructuralmente, he hecho uso de **display: grid** para organizar los elementos del documento **visital.html**



En **rojo**, encontramos el contenedor que engloba todo el **main**.

El resto de elementos se situarán dentro de este contenedor a partir de filas y columnas determinadas.

Además, la **section “contenedor-salas”**, estará estructurada usando **display:grid**. De esta forma, coloco las 3 descripciones en 3 columnas distintas, de forma que queden alineadas



- exposiciones.html



A nivel estructural, este documento está compuesto, principalmente, por un contenedor de exposiciones → **contenedor-exposiciones**

Este, a su vez, se conforma por 3 exposiciones agrupadas como **artículos** llamados **exposición**.

Una **exposición** estará compuesta por 5 imágenes agrupadas mediante una sección **imagenes**, y una descripción de la exposición, contenida en una sección **descripcion**.

Por último, las imágenes quedarán diferenciadas por si son de la sección **principal** (la imagen central), o si son de las imágenes de alrededor (formando parte de la sección **alrededor**)

```
<article class="exposicion">
  <section class="imagenes"> ...
  </section>

  <section class="descripcion"> ...
  </section>
</article>
```

```
<main>
  <h1> EXPOSICIONES ACTIVAS </h1>
  <section class="contenedor-exposiciones"> ...
  </section>
</main>

<section class="contenedor-exposiciones">
  <section class="exposicion"> ...
  </section>

  <section class="exposicion"> ...
  </section>

  <section class="exposicion"> ...
  </section>
</section>

<section class="imagenes">
  <section class="alrededor"> ...
  </section>

  <section class="principal"> ...
  </section>

  <section class="alrededor"> ...
  </section>
</section>
```

exposiciones.css

A nivel estructural he seguido el mismo patrón de diseño que en el resto de documentos. El contenido del **main** vendrá “dispuesto” en el eje vertical. Para ello, utilizo **display:flex** , **flex-direction: column**.

Además, el contenedor de exposiciones sigue esta misma estructura, para que las 3 exposiciones vengan distribuidas en el eje vertical.

El contenedor de cada una de las exposiciones **contenedor-exposicion** también seguirá esta misma estructura para que las imágenes de la exposición queden sobre la descripción de la exposición.

No obstante, cada imagen (section **contenedor-imagenes**), estará distribuida en el eje horizontal, para que los 3 bloques de imágenes (izquierda, central y derecha), estén situadas de manera simétrica horizontalmente. Para ello utilizo **display: flex**, **flex-direction:row**

Las imágenes de alrededor (izquierda y derecha), incluidas en el contenedor **alrededor**, estarán distribuidas mediante **flex-direction:column** para que estas queden una encima de la otra.

Finalmente, otro de los aspectos más importantes para este documento, es la anchura de los contenedores.

- El contenedor de la imagen principal tendrá un **width=40%**
- El contenedor de las imágenes de alrededor tendrán un **width=21%**

De esta forma, aseguramos que quepan en el espacio horizontal del **main**, y dejen un leve espacio entre ellas.

- informacion.html

Ya he realizado la descripción de este documento en la sección: **Diseño General**

- experiencias.html

En este documento diferencio 2 elementos principales. El título “EXPERIENCIAS DE NUESTROS USUARIOS”, y el contenedor principal del documento: **contenedor-principal**.

En este contenedor principal se diferencian 2 secciones:

- **contenedor-experiencias** → Contendrá una serie de valoraciones realizadas por visitantes del museo.

```
<section class="contenedor-principal">
    <!-- Sección donde se encontrarán todas las experiencias-->
    <section class="contenedor-experiencias">...
        </section>

        <!-- Formulario para dejar una experiencia-->
        <section class="contenedor-formulario">...
            </section>
    </section>
</section>
```

Cada una de esas valoraciones se tratarán como un **article**: **“opinion”**, y estarán compuestas, a su vez, de una valoración (**section “valoracion”**), que contendrá los datos del usuario y la puntuación de la visita, y un comentario del usuario (**section “comentario”**)

```
<!-- Representará el contenido total de una opinión de un usuario -->
<article class="opinion">
    <section class="valoracion">...
        </section>

        <!-- Comentario dejado por el usuario-->
        <section class="comentario">...
            </section>
</article>
```

- **contenedor-formulario** → Contendrá un formulario con una serie de campos a llenar para dejar una reseña sobre la visita al museo.

```
<!-- Sección donde se encontrarán todas las opiniones-->
<section class="contenedor-experiencias">
    <!-- Representará el contenido total de una opinión de un usuario -->
    <article class="opinion">...
        </article>

        <!-- Representará el contenido total de otra opinión de otro usuario -->
        <article class="opinion">...
            </article>

            <!-- Representará el contenido total de otra opinión de otro usuario -->
            <article class="opinion">...
                </article>

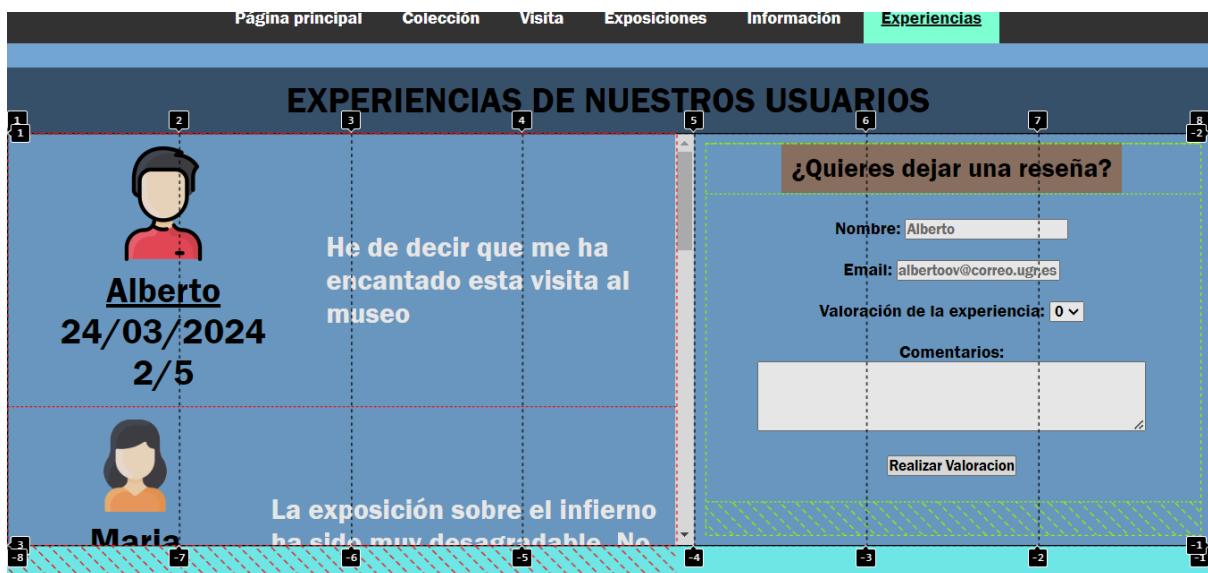
                <!-- Representará el contenido total de otra opinión de otro usuario -->
                <article class="opinion">...
                    </article>
</section>
```

```
<!-- Formulario para dejar una experiencia-->
<section class="contenedor-formulario">

    <h2> ¿Quieres dejar una reseña? </h2>

    <form action="#">...
        </form>
</section>
```

experiencias.css



A nivel estructural y de diseño se siguen las mismas pautas que en el resto de documentos, pues hago uso de **grid** y **flex** para organizar el documento a mi gusto.

No obstante, en la **sección** correspondiente a las reseñas de los usuarios, he decidido utilizar un **scroll-bar** integrado dentro del este contenedor, para poder visualizar las valoraciones de los usuarios mientras mantengo el contenedor del formulario.

Para integrar ese **scroll**, utilizo la herramienta **overflow-y** con el valor **scroll** dentro del **contenedor de experiencias**

```
main .contenedor-experiencias{  
    grid-row: 1/2;  
    grid-column: 1/5;  
  
    height: 23em;  
  
    display: flex;  
    flex-direction: column;  
  
    overflow-y: scroll;  
}
```

- obra1.html / obra2.html / obra3.html

Para estos documentos se sigue la misma estructura:

Una **section “contenedor-obra”** correspondiente a la imagen de la obra que ocupará el ancho de la pantalla.

Otra **section “contenedor-info”** que contendrá un **section** para la ficha técnica de la obra, junto con un **aside** para mostrar obras relacionadas.

```
<section class="contenedor principal">  
    <section class="contenedor-obra">  
        <!-- OBRA-->  
        <section class="obra">  
              
        </section>  
    </section>  
  
    <section class="contenedor-info">  
        <!-- FICHA TÉCNICA DE LA OBRA-->  
        <section class="ficha-tecnica"> ... </section>  
  
        <!-- INICIO DEL MENÚ DE FILTRADO -->  
        <aside class="obras-relacionadas"> ... </aside>  
    </section>  
</section>
```

obras.css

Estructuralmente, destaco el hecho de utilizar **width: 100%** para que la imagen de la obra ocupe el 100% del ancho de la pantalla

```
/* De esta forma, la imagen se adapta al 100% de la pantalla*/
main .imagen{
    width: 100%;
}
```



Para la parte correspondiente a la sección **contenedor-info**, utilizo **display:flex** para colocar los dos bloques (Información de la obra y Obras relacionadas) en el eje horizontal.

Uso **width:70%** para la sección correspondiente a la ficha técnica y **width: 30%** para la parte correspondiente a la sección de obras relacionadas. De esta forma, las ajusto “a mi gusto” en todo el eje horizontal del documento.

Las obras relacionadas, por su parte, siguen una distribución **flex**, pero en este caso, en columnas (**flex-direction: column**), para que los elementos (el título y las 2 obras) se sitúen verticalmente en la sección de obras relacionadas.

Basílica de Santa Tecla

Alberto Ortega Vilchez

SIGLO XV

El cuadro nos recibe con la solemnidad y la grandiosidad propia de una entrada a una basílica. Enmarcado por columnas majestuosas, el portal principal se eleva imponente, sus detalles arquitectónicos intrincados revelan la dedicación y la maestría de los artesanos que lo crearon.

Obras relacionadas

● contacto.html

Utilizo la misma estructura que el documento **experiencias.html**

Diferencio 2 elementos principales dentro del **main**:

- **contenedor-redes_sociales** → Almacenará los 7 **articles** que representarán cada una de las redes sociales con las que se puede contactar con el museo. Cada una de estas “redes sociales” vendrá descritos por un logo, extraido de <https://www.w3.org/2000/svg> y el nombre de la red social que representa. Esta información vendrá contenida en **socialmedia**
- **contenedor-enviar_mensaje** → Contendrá un formulario para escribir directamente al museo. En el formulario se deberán añadir determinados campos.

```
<section class="contenedor-redes_sociales">

  <h2> Encuéntranos: </h2>

  <section class="redes">
    <article class="socialmedia"> ...
    </article>

    <article class="socialmedia"> ...
    </article>
  </section>

</section>
```

```
<section class="contenedor-enviar_mensaje">
  <h3> Comunícate con nosotros: </h3>

  <form>
    <label for="nombre">Nombre:</label>
    <input type="text" id="nombre" name="nombre" placeholder="Alberto" required><br><br>

    <label for="email">Email:</label>
    <input type="email" id="email" name="email" placeholder="albertoov@correo.ugr.es" required> <br><br>

    <label for="mensaje">Mensaje:</label><br>
    <textarea id="mensaje" name="mensaje" rows="10" cols="50"></textarea><br><br>

    <input type="submit" id="enviar" value="Enviar">
  </form>
</section>
```



contacto.css

El documento de estilos de **contacto.css** es similar al de **experiencias.css**.

Destaca principalmente el hecho de que el contenedor de redes sociales: **contenedor-redes_sociales** almacena su contenido utilizando **display:flex**, **flex-direction:row**.

De esta forma, los iconos de las redes sociales aparecerán en el eje horizontal distribuidos. Para poder visualizar todos estos iconos de la manera correcta, he incorporado una **scroll bar** que permite navegar por el eje X de esta sección. Para ello, tan solo he añadido: **overflow-x: scroll** en la descripción de estilos del contenedor de redes: **redes**.

```
.redes{  
    display: flex;  
    flex-direction: row;  
  
    overflow-x: scroll;  
}
```



● alta_usuario.html y alta.css

Por último, este documento tendrá un diseño simple. Su contenido está dividido mediante **display: grid** en 2 secciones:

- **volver** → Almacenará simplemente un botón de regreso a la página principal
- **Formularios** → Contendrá un formulario completo con los diferentes tipos de tipos de campos, selecciones, atributos estudiados.

A screenshot of a registration form. On the left, there's a sidebar with a purple back arrow icon and the text "Volver al Museo". The main form area has a dark blue background. At the top, there's a navigation bar with links: "Página principal", "Colección", "Visita", "Exposiciones", "Información", and "Experiencias". The form itself includes fields for "Nombre" (Alberto), "Email" (albertoo@correo.ugr.es), "Contraseña", "Edad", "Género" (with a dropdown menu showing "Seleccione"), "Comunidad Autónoma de procedencia", and a checkbox for "Desea suscribirse al Newsletter?" with options "Si" and "No". There are also two questions under "¿Por qué elegiste estudiar esta carrera?": "Me gustaban los videojuegos" (checkbox checked), "Pura vocación" (checkbox checked), and "Dinero" (checkbox unchecked). A "Comentarios" text area is at the bottom, and a "Registrarse" button is at the very bottom right.

Responsive Design.

A continuación, describiré las modificaciones realizadas para hacer que los documentos **index.html** y **colección.html** cumplan con los estándares del “**Responsive Design**”.

En ambos casos he distinguido entre los siguientes tamaños de pantalla:

- Por defecto (monitor)
- Tablet (768px)
- Móvil (480px)

base.css

- media (max-width: 480px)

Lo que he hecho ha sido cambiar el **display** de la cabecera, haciendo que el logo y el formulario de inicio de sesión se sitúen en el eje vertical (en columna) en lugar de en el eje horizontal.

```
@media (max-width: 480px) {  
  
    header .cabecera {  
        display: flex;  
        flex-direction: column;  
        height: auto;  
        text-align: center;  
        align-items: center;  
    }  
  
    header .cabecera .InicioSesion{  
        padding: 4%;  
    }  
}
```

index.css

- media (max-width: 768px)

He modificado la cantidad de columnas a las que el texto de presentación se debe ajustar, evitando así que se divida en muchos renglones dicho texto:

```
@media (max-width: 768px) {  
  
    main .Presentacion{  
        grid-column: 1/6;  
    }  
}
```

- media (max-width: 480px)

He ocultado el texto del museo, dejando únicamente el título Además, he expandido las columnas a las que dicho título deba ajustarse, completando así el tamaño de la pantalla.

```
@media(max-width: 480px){  
    main .Presentacion{  
        content-visibility: hidden;  
    }  
  
    main .TituloMuseo{  
        grid-row: 2/3;  
        grid-column: 1/6;  
    }  
}
```

colección.css

- media (max-width: 768px)

Al alcanzar este tamaño, el menú de filtrado deja de aparecer en el lateral y pasa a colocarse sobre las colecciones. Para ello he establecido **display:flex** y **flex-direction: column**

Además, los filtros tampoco se sitúan verticalmente uno sobre otro, sino horizontalmente. Para colocar los filtros de manera horizontal he utilizado un **display:grid**

- media (max-width: 480px)

En esta última modificación, he “quitado” el título del menú de filtrado (“Filtrar obras”)

Además, he colocado cada una de las obras en una sola columna. Es decir, las 12 obras aparecerán una sobre la otra.
Para ello he usado **display:flex** con **flex-direction: column**.

```
@media (max-width: 768px) {
    /* STEVE ya no está */
    main .steve{
        content-visibility: hidden;
    }

    /*Hago que el filtrado aparezca ahora arriba*/
    main{
        display: flex;
        flex-direction: column;
    }

    main .contenedor-filtros{
        padding-top: 1%;

        display: flex;
        flex-direction: column;
    }

    main .contenedor-filtros .cada-filtro{
        display: grid;
        grid-template-rows: 1fr;
        grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr;
    }
}
```

```
/* MÓVILES */
@media (max-width: 480px) [

    /* TÍTULO MENÚ FILTRADO*/
    .contenedor-filtros .filtrar-obra{
        content-visibility: hidden;
    }

    /* CONTENEDOR PRINCIPAL*/

    main .contenedor-principal{
        display: flex;
        flex-direction: column;
        padding: 1%;
    }

    .contenedor-principal .filas-con-obra{
        display: flex;
        flex-direction: column;
    }
]
```

Innovaciones.

A nivel personal, ha sido mi primera experiencia en un proyecto web, por lo que prácticamente todo ha sido nuevo para mí.

Me he apoyado en algunas ideas que ofrece <https://www.w3schools.com/>.

A continuación, describiré los conceptos más “innovadores” que destaco en mi proyecto.

Imágenes

- Cambio de imagen del cursor en todo el documento

```
*{  
    padding: 0;  
    margin: 0;  
  
    font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;  
  
    cursor: url("../imagenes/cursor.png") 0 -15,auto;  
  
    box-sizing: border-box;  
  
    list-style-type: none;  
}
```

- Obras

En **colección.html** utilice varios elementos “innovadores”, o que personalmente desconocía:

- Cambiar los bordes de las imágenes:

```
border-bottom-right-radius: 5%;  
border-top-left-radius: 5%;  
border-top-right-radius: 5%;  
border-bottom-left-radius: 5%;
```

- Efecto para mostrar la información de la obra:

```
/* Elemento imagen */
.foto-obra{
height: 80%; /* Reducimos su altura para que
width: 100%;

border-bottom-right-radius: 5%;
border-top-left-radius: 5%;
border-top-right-radius: 5%;
border-bottom-left-radius: 5%;

object-fit: cover;
padding-bottom: 2%;

cursor: pointer;
transition: height 0.5s ease;

}
```

```
.descripcion-obra{
text-align: center;
color: #5b0808;

opacity: 0;
padding-top: 5%; /*Para que se
font-style: italic;
text-transform: none;
position: relative;
}
```

```
.cada-obra:hover .descripcion-obra{
top: 0px;
opacity: 1;
transition: opacity 2.5s ease;
}

.cada-obra:hover .foto-obra{
height: 60%;
transition: height 0.7s ease;
border-top-left-radius: 10%;
}
```



[La Gioconda](#)

Leonardo da Vinci
Siglo XV



[Impresión, sol naciente](#)

A la izquierda, el ratón está sobre la obra “La Gioconda”, permitiendo así ver al autor de esta y su fecha de creación, mientras que a la derecha, la obra se ve al 100%, mostrando únicamente su título.

Estructurales

En particular, destaco el uso de **grid** y **flex**, ya que son métodos de estructura de archivos que ofrecen mucha flexibilidad y que combinados me han permitido distribuir mis documentos completamente a placer.

The image shows a grid-based document structure. At the top left is a blue box labeled "HORARIO APERTURA" containing opening times for Monday-Friday and Saturday. To its right is a pink box labeled "PRECIO DE ENTRADA" with admission price information. Below these are three red boxes labeled "CALENDARIO TRIMESTRAL" containing monthly calendars for April, May, and June. The entire structure uses a grid system with numbered cells (1-6) to define the layout of each section.

HORARIO APERTURA				PRECIO DE ENTRADA	
2	LUNES - VIERNES 9:30 a 13:30 17:00 a 20:30				Censados en Granada -> GRATIS Menores de 9 años -> 5€ Menores de 18 años -> 7€
3	SÁBADOS 9:30 a 13:30		Abierto todo el día Abierto por las mañanas Cerrado todo el día		Censados en Granada -> GRATIS Censados en Granada -> GRATIS
4					
CALENDARIO TRIMESTRAL					
5	ABRIL	MAYO	JUNIO		
6	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16		

- Uso de scroll-bar

He utilizado **scroll-bar** tanto en el documento completo, como verticales y horizontales integrados dentro de diferentes secciones del documento ([experiencias.html](#) y [contacto.html](#))

```
body::-webkit-scrollbar {  
    width: 10px;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-track {  
    background: □#f0f0f000;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-thumb {  
    background-color: □#888;  
    border-radius: 20px;  
}  
  
body::-webkit-scrollbar-thumb:hover { /  
    background-color: □#a86565;  
}
```

Efectos

He hecho uso de algunos efectos para las imágenes y textos utilizando **@keyframes** junto con los elementos **transform** y **transition**.

- Vibraciones

Tanto para el logo como para la figura “steve” de colecciones.html he usado:

```
main .steve img:hover{  
    animation: shake 0.5s;  
    animation-iteration-count: infinite;  
}  
  
@keyframes shake {  
    0% { transform: translate(1px, 1px) rotate(0deg); }  
    10% { transform: translate(-1px, -2px) rotate(-1deg); }  
    20% { transform: translate(-3px, 0px) rotate(1deg); }  
    30% { transform: translate(3px, 2px) rotate(0deg); }  
    40% { transform: translate(1px, -1px) rotate(1deg); }  
    50% { transform: translate(-1px, 2px) rotate(-1deg); }  
    60% { transform: translate(-3px, 1px) rotate(0deg); }  
    70% { transform: translate(3px, 1px) rotate(-1deg); }  
    80% { transform: translate(-1px, -1px) rotate(1deg); }  
    90% { transform: translate(1px, 2px) rotate(0deg); }  
    100% { transform: translate(1px, -2px) rotate(-1deg); }  
}
```

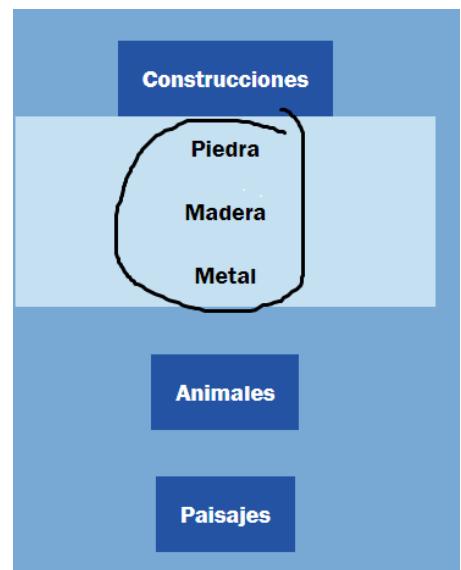
- Ampliaciones

En objetos como botones, he usado la transformación **transform: scale(1.2)** para aumentar el tamaño de un elemento al pasar el ratón sobre él.

- Dropdowns

Para el menú de filtros, he utilizado “dropdowns” para mostrar los diferentes filtros:

```
.drop-botón{  
    background-color: #2453a4;  
    color: white;  
    padding: 16px;  
    font-size: 16px;  
    border: none;  
}  
  
.drop-contenido{  
    display: none;  
    position: relative;  
  
    background-color: #c4e0f1;  
}  
  
.drop-contenido a{  
    color: black;  
    padding: 12px 16px;  
    text-decoration: none;  
    display: block;  
}
```



- Cambios de color al pasar el ratón por encima

En el menú de navegación entre documentos, el documento en el que se esté en ese momento tendrá un color distinto al resto, mostrándole al usuario que se encuentra en dicha sección del museo.

```
header .Navegador-Links li a:not(.actual){  
    color: black;  
}  
  
header .Navegador-Links li a:hover:not(.actual) {  
    color: #rgb(112, 233, 233);  
    background-color: ##111;  
    transform: scale(1.1); /*Cuando pasemos el cursor */  
}  
  
header .Navegador-Links li .actual{  
    color: #111;  
    text-decoration: underline;  
    background-color: aquamarine;  
}  
  
header .Navegador-Links li .actual:hover{  
    transform: scale(1.1);  
}
```