



Fiche technique

I - Présentation générale	1
II - Matériel	1
Matériel porté par le groupe	1
Matériel à prévoir	2
III - Plan de scène Solo	2
IV - Plan de scène Duo	3
V - Plan de scène Trio	3
VI - Patch-List	3
VII - Sonorisation et lumières	4
VIII - Rider	4
Installation & Balance	4
Accueil du groupe	4
Loges	5
Captation vidéo & photographies	5
Hébergement	5
Invitations	5
Catering	5
IX - Contact	5

I - Présentation générale

Bonjour, moi c'est Amaury !

AMO est le projet musical dans lequel je joue de la guitare et je chante mes compositions. Mes inspirations vont de Chris Stapleton à Neil Young, en passant par Jakob Dylan ou encore Blind Faith. J'adore la musique anglo-saxonne, j'ai grandi en écoutant The Police, Dire Straits et The Doors, mais j'ai quand même décidé de chanter en français.

Style : chanson folk/pop

Année de formation : 2021

Localisation : Nantes

Membres :

Amaury Langlois - guitare / chant

- + Mathieu Lagraula - contrebasse (duo)
- + Simon Riochet - batterie (trio)

II - Matériel

Matériel porté par le groupe

Amaury Langlois - guitare / chant

- Une guitare electro-acoustique
- Un micro chant type Shure SM58 (sauf si backline disponible)

Mathieu Lagraula - contrebasse

- Une contrebasse

Simon Riochet - batterie

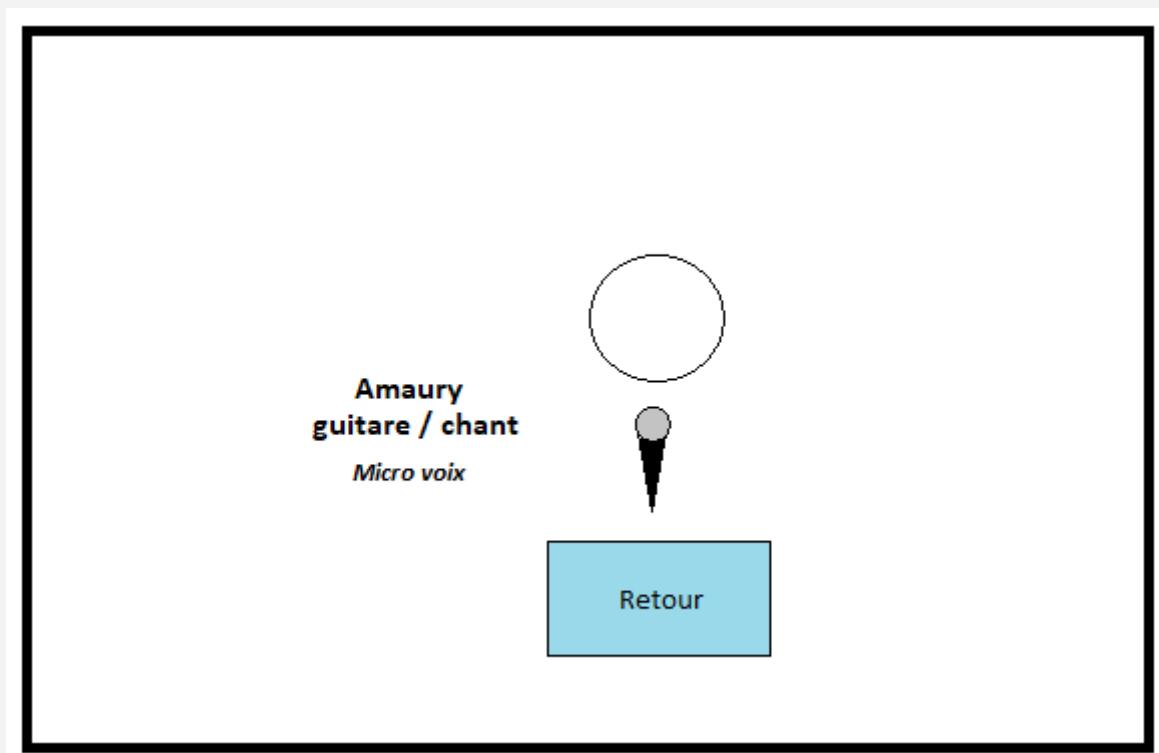
- Une batterie complète 5 fûts (sauf si backline disponible)

Matériel à prévoir

Objet	Solo	Duo	Trio
Retour "bain de pied"	1	2	3
Façade pour le public	1	1	1
Table de mixage + câbles	1	1	1
DI	1	2	2
Set de lumières et éclairage scène	1	1	1
Stand de guitare	1	1	1
Praticable batterie (si disponible)	0	0	1
Pied de micro	1	2	3
Micro chant type sennheiser e935 ou Shure SM58	1	2	3

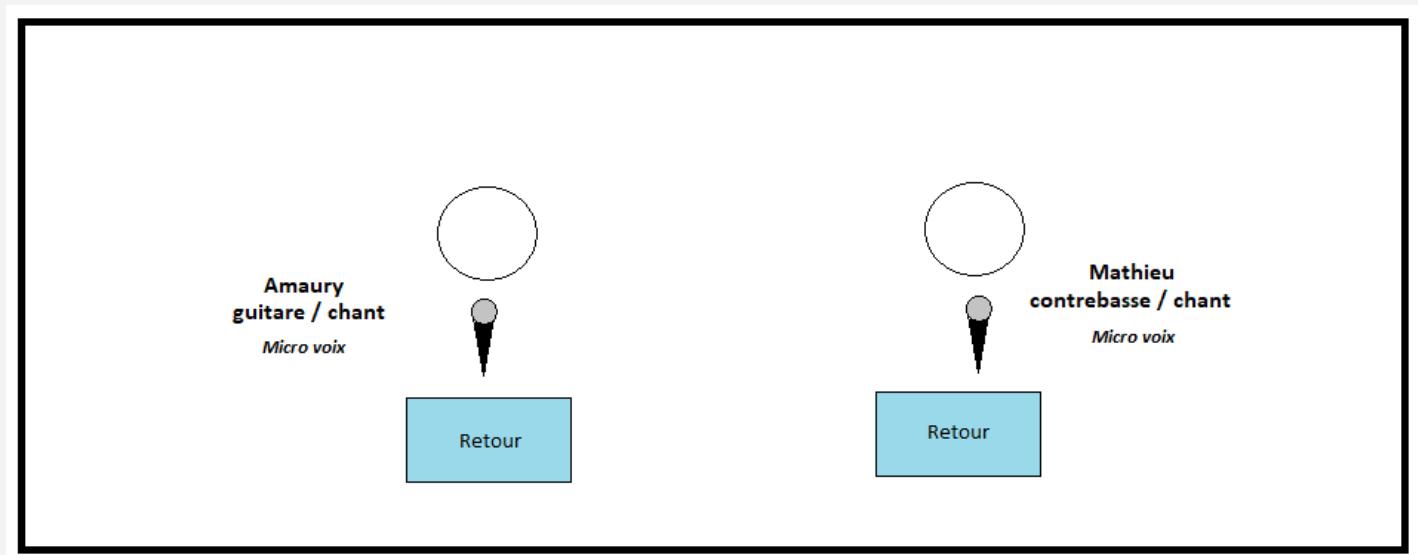
III - Plan de scène Solo

Plateau de 2m x 2m



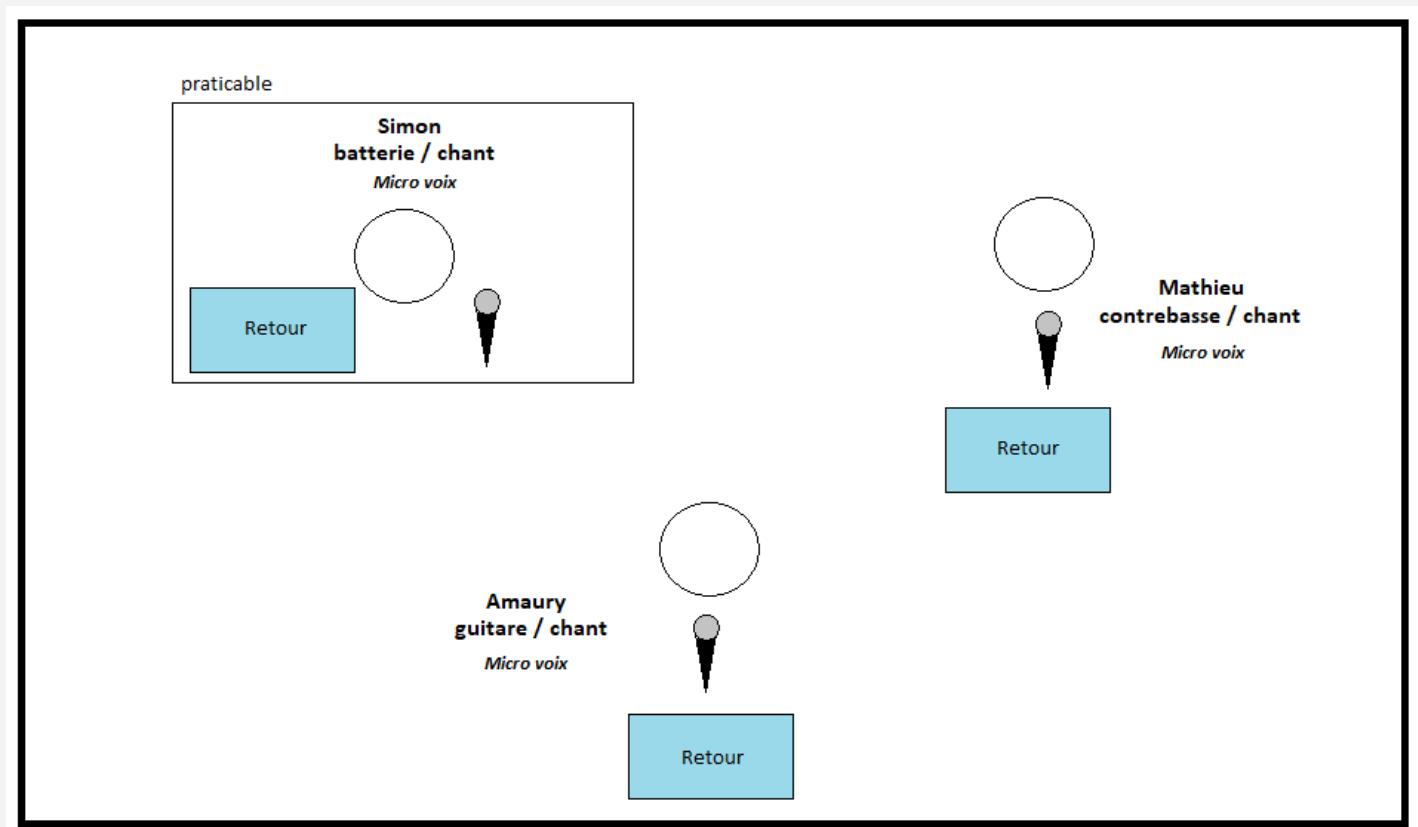
IV - Plan de scène Duo

Plateau de 3m x 2m



V - Plan de scène Trio

Plateau de 4m x3m



VI -Patch-List

Entrée	Musicien - Instrument	Type	Solo	Duo	Trio
I	Amaury - guitare acoustique	DI	X	X	X
2	Amaury - chant	Micro voix avec pied	X	X	X
3	Mathieu - contrebasse	Micro contrebasse avec pied		X	X
4	Mathieu - chant	Micro voix avec pied		X	X
5	Simon - batterie - GC	Beta 52 avec pied			X
6	Simon - batterie - CC	Beta 57 avec pied			X
7	Simon - batterie - OHL	AKG 45I avec pied			X
8	Simon - batterie - OHR	AKG 45I avec pied			X
9	Simon - batterie - Tom1	SM57 avec pince			X
10	Simon - batterie - Tom2	SM57 avec pince			X
II	Simon - batterie - Tom3	SM57 avec pince			X
I2	Simon - chant	Micro voix avec pied			X

VII - Sonorisation et lumières

Nous pouvons nous déplacer avec notre ingénieur son. Merci de lui indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition. Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre.

VIII -Rider

Installation & Balance

Déchargement: 25 minutes

Temps d'installation du plateau: 30 minutes

Temps de balance: 40 à 55 minutes

Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de

faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking sécurisées devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront demandées au préalable à l'organisateur.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

IX - Contact

AMO - Amaury Langlois

07 67 43 76 85

amaurylanglois.perso@gmail.com