

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



Click!



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영빠영.

Search

Review


Preview


Login

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy



 빠영빠영
빠른 영화, 빠른 영화관

 빠영빠영
빠른 영화, 빠른 영화관

안녕하세요? 빠른 영화, 빠른
영화관, 빠영빠영입니다.
원하는 서비스를 선택하세요.


am 9:11

[회사소개](#)

[사이트 문의](#)

[회원 문의](#)

[기타 문의](#)



Powered by danbee.Ai



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.

Search

Review

Preview

Login

Click!

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.





Search



Click!

Search

Review

Preview

Login

현재 상영 정보가 없습니다.

현재 상영 정보가 없습니다.

현재 상영 정보가 없습니다.

CGV

Roadside

MEGABOX

Jakob & Ryan

Thomas Taugher

LOTTE CINEMA





✕

◀ Aug 2019 ▶						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Aug ▼ 2019 ▼						

현재 상영 정보가 없습니다.

현재 상영 정보가 없습니다.





라이



라이온 킹

라이온 킹 (우리말녹음)

안녕, 티라노-영원히, 함께

안녕, 티라노: 영원히, 함께 (우리말녹음)

알라딘

알라딘 (우리말녹음)

현재 상영 정보가 없습니다.

현재 상영 정보가 없습니다.

현재 상영 정보가 없습니다.

CGV

Roadside

MEGABOX

Jakob & Ryan

Thomas Taugher

LOTTE CINEMA





Search



Search

Review

Preview

Login



엑시트

대학교 산악 동아리 에이스 출신이지만 졸업 후 몇 년째 취업 실패로 눈칫밥만 먹는 용남은 온 가족이 참석한 어머니의 칠순 잔치에서 연회장 직원으로 취업한 동아리 후배 의주를 만난다. 어색한 재회도 잠시, 칠순 잔치가 무르익던 중 의문의 연기가 빌딩에서 피어 오르며 피할 새도 없이 순식간에 서울 도심은 유독가스로 뒤덮여 일대혼란에 휩싸이게 된다. 용남과 의주는 산악 동아리 시절 쌓아 뒀던 모든 체력과 스킬을 동원해 탈출을 향한 기지를 발휘하기 시작하는데...

09:20	08:50
09:50	09:50
10:20	11:00
10:50	12:00

08:40
09:50
10:50
13:00



Life is a tragedy when seen in close-up,

Click!

but a comedy in long-shot.



[봉오동 전투] 0....

1. 정말 더럽게 재미...

[앵그리 버드 2 ...

핀란드 모바일게임 ...

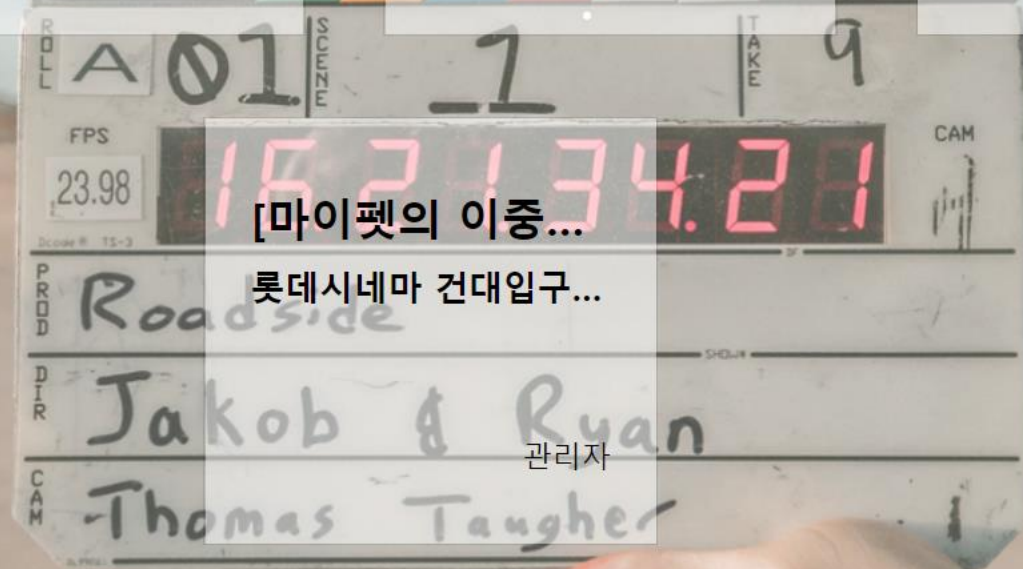
[사자] 후기 - ...

<곡성>, <검은사제>...

조영현

조영현

조영현



[마이펫의 이중...

롯데시네마 건대입구...

관리자



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영빠영.

Search
Review
Preview
Login

[나랏말싸미(3)]...
논쟁적인 이야기는 ...



nnyong



Mouse over!
And click...

[엑시트] 코미디...
극한직업이 수사물의...

movieking

[라이온 킹]
오래전에 보았던 디...

movieking

FPS 23.98
15.21.34.21
CAM

[마이펫의 이중...]
일루미네이션 스튜디오...

movieking

(약스포) 봉오동...
여러가지 평 중에서...

[엑시트] 노스포
극한직업에 이어 잘...



[나랏말싸미]
논쟁

[나랏말싸미(3)] 정성껏 우린 차 한잔처럼

논쟁적인 이야기는 제쳐두고 보자면 볼수록 아름다운 점이 많은 영화란 생각이 듭니다. 특히 나도 저런 부부로 나이 먹어가면 좋겠다란 마음, 우리의 전통과 유산이 얼마나 위대한가 라는 마음을 갖게 만드니까요. 그리고 영화에서는 짧게 할애하지만 외부에 공개하지 않았던 합천 해인사 장경판전을 스크린으로나마 볼 수 있었고 무량수전과 산스크리트어로 쓴 황금빛 글자가 천장 들보에 남아있는 송광사 국사전, 한글창제의 원리를 고스란히 담아낸 점 등을 찾아보고 알아가는 재미도 n차 관람을 하며 느끼는 즐거움이었네요~ 개인적으로 이 영화가 흥행에 성공했다라면 그런 논란은 어느정도 사그라들지 않았을까 싶네요. 덕혜옹주와 독전이 그랬듯이. (전자는 분명한 역사왜곡, 후자는 저히 납득되지 않는 유해한 장면들로 채워진 영화임에도 15세) 영화적 재미와 자본앞에 사람들의 관심도 흠어지게 되었나 봅니다. 근데 영화에서 오미자차를 마시는 장면이나 클로즈업이 자주 나오는데 협찬사가 달터여서라는데 만개주?^^ㅎ

수정

삭제

댓글 보기

Click!

[나
논쟁

조농이
짱꿀잼이요~~

수정

삭제

댓글을 입력해주세요.

submit

글 보기

Click!


[나랏말싸미]
논쟁

[나랏말싸미(3)] 정성껏 우린 차 한잔처럼

논쟁적인 이야기는 제쳐두고 보자면 볼수록 아름다운 점이 많은 영화란 생각이 듭니다. 특히 나도 저런 부부로 나이 먹어가면 좋겠다란 마음, 우리의 전통과 유산이 얼마나 위대한가 라는 마음을 갖게 만드니까요. 그리고 영화에서는 짧게 할애하지만 외부에 공개하지 않았던 합천 해인사 장경판전을 스크린으로나마 볼 수 있었고 무량수전과 산스크리트어로 쓴 황금빛 글자가 천장 들보에 남아있는 송광사 국사전, 한글창제의 원리를 고스란히 담아낸 점 등을 찾아보고 알아가는 재미도 n차 관람을 하며 느끼는 즐거움이었네요~ 개인적으로 이 영화가 흥행에 성공했다라면 그런 논란은 어느정도 사그라들지 않았을까 싶네요. 덕혜옹주와 독전이 그랬듯이. (전자는 분명한 역사왜곡, 후자는 저히 납득되지 않는 유해한 장면들로 채워진 영화임에도 15세) 영화적 재미와 자본앞에 사람들의 관심도 흠어지게 되었나 봅니다. 근데 영화에서 오미자차를 마시는 장면이나 클로즈업이 자주 나오는데 협찬사가 달터여서라는데 만개주?^^ㅎ

수정

삭제

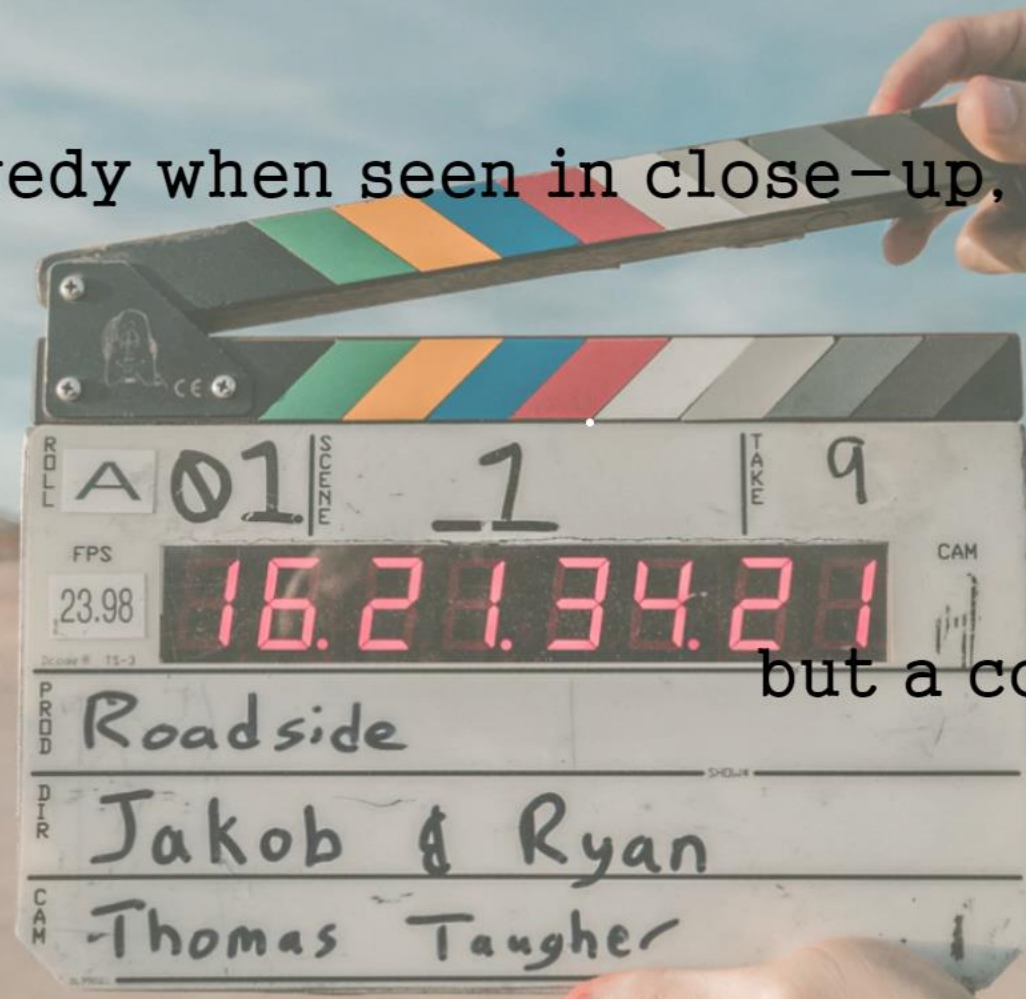
 댓글 보기



Life is a tragedy when seen in close-up,



but a comedy in long-shot.



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.

localhost:8080 내용:

일반회원 이상만 접근 가능합니다.

확인

Search

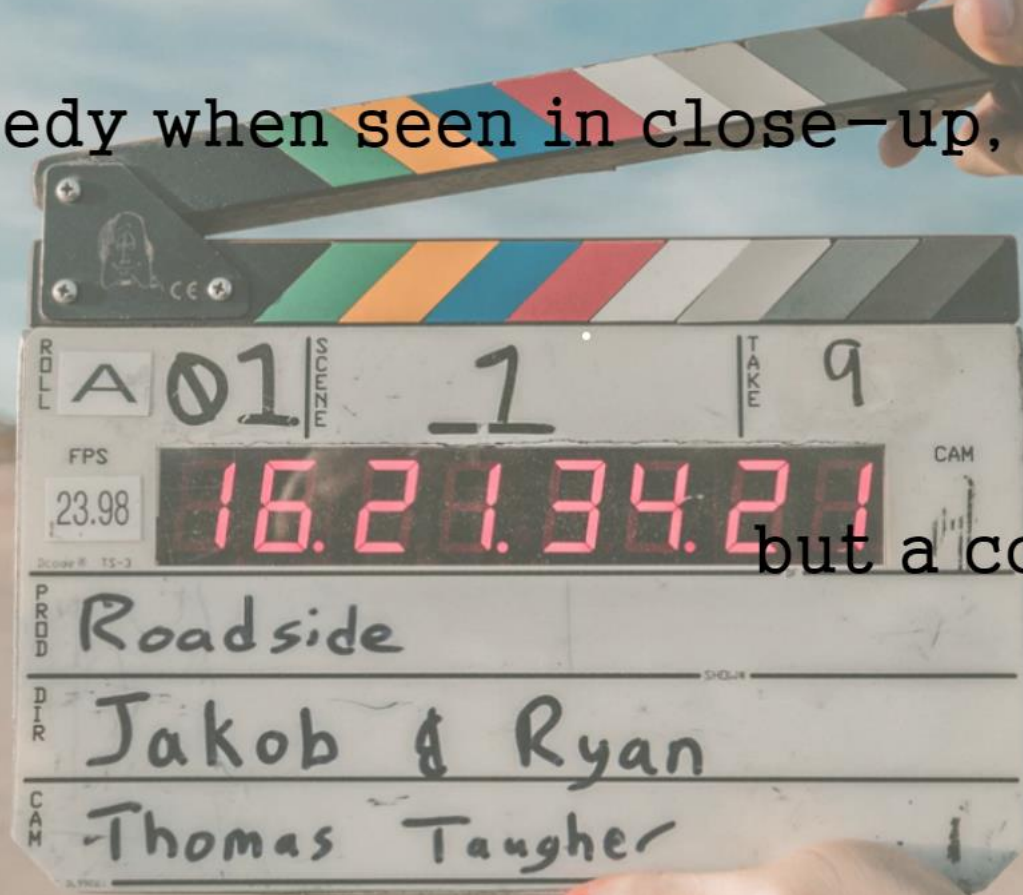
Review

Preview

Login

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



Click!

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



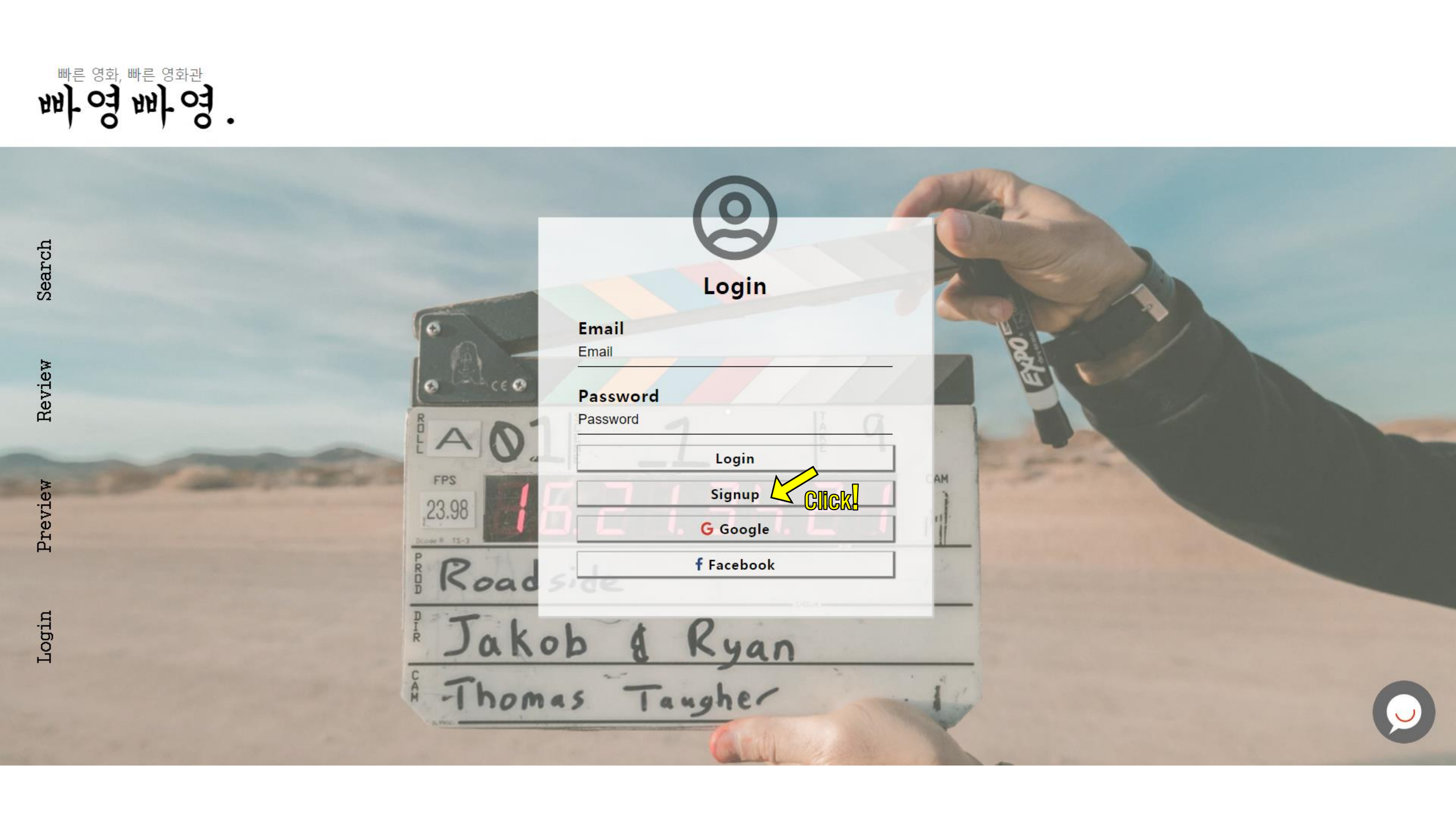
빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.

Search


Review

Preview

Login



The background image shows a hand holding a clapperboard in a desert landscape. The clapperboard has the following text: "A 01", "FPS 23.98", "Roll 16213321", "Scene 15", "Take 1", "Roadside", "Jakob & Ryan", "Thomas Taugher".





Login

Email
Email

Password
Password

Click!







Sign Up

Email

Email

Username

Username

Password

Password

Password Confirm

Password Confirm

회원가입

취소

Click!



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.

Search

Review

Preview

Login



Login

Email


Email

Password

Password

Login

Signup

 Google

 Facebook





Login

Email


admin@admin.com

Password

.....

Login

Signup

 Google

 Facebook



빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.

Search

Review

Preview

Login

localhost:8080 내용:

이미 로그인 되어 있는 아이디입니다.

확인



Login

Email

admin@admin.com

Password

.....

Login

Signup

 Google

 Facebook



localhost:8080 내용:

반갑습니다.

조봉이님 로그인되었습니다.

확인



Loading

잠시만 기다려 주세요

이 화면이 지속되면 페이지를 **새로고침(F5)**해주세요



로그인 시 HEADER 변환 (알림 설정)

빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.



알림 해제

빠른 영화, 빠른 영화관
빠영 빠영.





Life is a tragedy when seen in close-up,



but a comedy in long-shot.





출여를 응원합시다!
무대인사 매진 가자아아~

엑시트 8/15(광복절) 서울 무대인사

참석자: 조창석, 원문아, 김지연, 이상근감독

lick!

시각	영화시작	무대인사 시각	무대인사 종료
CGV광림리	5	13:30	시작시
	7	13:40	시작시
CGV전주	8	12:20	종영시
	1	15:05	시작시
	2	15:15	시작시
롯데시네마 전주	4	14:05	종영시
	5	14:20	종영시
	6	16:30	시작시
롯데시네마 월드타워	21	15:30	종영시
	8	15:45	종영시
	21	17:55	시작시
메가박스 코엑스	MX	17:00	종영시
원문아5		17:10	종영시
	MX	19:25	시작시
CGV인구정	3	18:30	종영시
	1	18:40	종영시

출여를 응원합시다!

출처: 엑시트 8/15(광복절) 서울 무대인사



결집스 3주차 전주 무대인사 일정

참석자: 김지연, 최수영, 정다원 감독님

날짜	극장	상영관	영화시작	무대인사시각
5/25(토)	롯데시네마 전주	6	16:10	종영시
	CGV전주교사	6	16:50	종영시
	메가박스 전주	3	17:20	종영시
	롯데시네마 전주영화	2	18:10	종영시
	CGV전주효자	6	18:45	종영시
	CGV서천주	5	19:25	종영시

사모리
배고고

*상기 참석자는 서양에 의해 변동될 수 있습니다.
*여자는 순차적으로 모은일에 입장합니다

웃음!

재미!

출여를 응원합시다!

무대인사 매진 가자아아~

엑시트 8/15(광복절) 서울 무대인사

참석자: 조창석, 원문아, 김지연, 이상근감독

날짜	장소	상영관	영화시작	무대인사 시간
8월 15일(목)	CGV광림리	5	13:30	시작시
		7	13:40	시작시
		8	12:20	종영시
	CGV전주	1	15:05	시작시
		2	15:15	시작시
		6	14:05	종영시
	롯데시네마 전주	5	14:20	종영시
		6	16:30	시작시
		21	15:30	종영시
	롯데시네마 월드타워	8	15:45	종영시
		21	17:55	시작시
		메가박스 코엑스	MX	17:00
	원문아5		17:10	종영시
	MX		19:25	시작시
	CGV인구정	3	18:30	종영시
1		18:40	종영시	

* 출연: 조창석, 원문아, 김지연, 이상근감독

* 배역: 이서진(이소영 역), 김지연(김지연 역)

가
자
아
아





<변신> 관객과의 대화 일정 8/20

일정: 8월 20일(화) 오후 7시 30분 장소: 메가박스 코엑스 MX관 참석자: 김홍선 감독, 배성우, 성동일

수정

삭제

댓글 보기

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



type	username	grade	login time	
✉	smsmsm	🌲🌱🌱	2019. 8. 12. 오후 6:25:58	🔧 🗑
👑	관리자	I'm the bo\$\$	2019. 8. 13. 오전 10:00:17	
G	안중근	🌲🌱🌱	2019. 8. 13. 오전 9:00:07	🔧 🗑
✉	조농이	🌲🌱🌱	2019. 8. 13. 오전 9:56:15	🔧 🗑
✉	안중근	🌲🌱🌱	2019. 8. 10. 오후 10:06:24	🔧 🗑
✉	GUIJI	🌲🌱🌱	2019. 8. 12. 오후 2:16:39	🔧 🗑
✉	testman	🌲🌱🌱	2019. 8. 13. 오전 9:15:57	🔧 🗑
✉	SM2Ya	🌲🌱🌱	2019. 8. 12. 오후 4:10:50	🔧 🗑
f	조영현	🌲🌱🌱	2019. 8. 12. 오후 3:51:12	🔧 🗑
G	조영현	🌲🌱🌱	2019. 8. 12. 오후 3:47:57	🔧 🗑



Search

Review

Preview

Logout



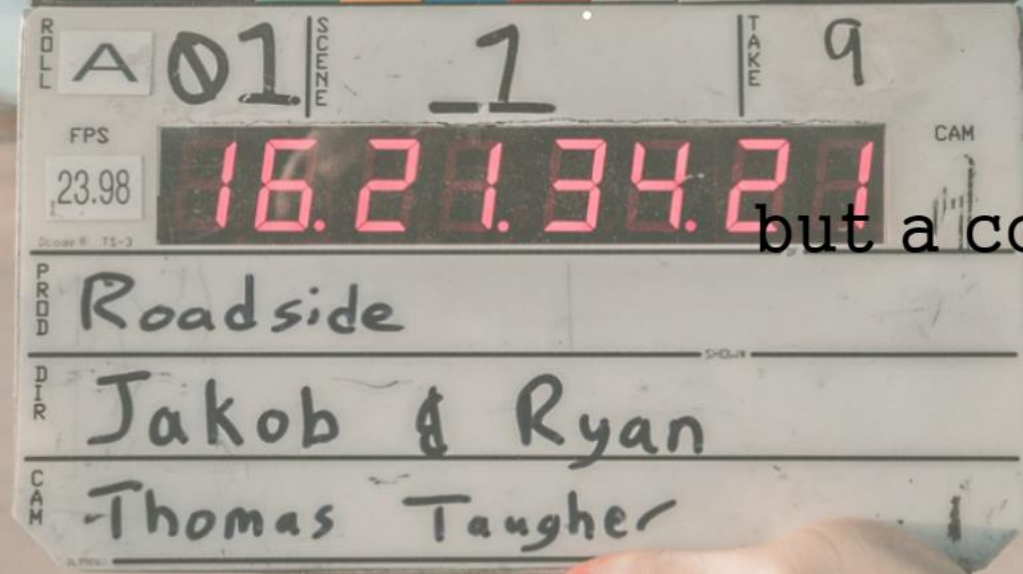
제목	글쓴이	
트 대 II	안중근	
크 대	안중근	
스크롤 테스트	안중근	
공주랑 영화봤는데	SM2Ya	
[레드슈즈] 후기 (스포포함)	nnyong	
[알라딘] 짧은 관람 후기	nnyong	
[나랏말싸미(3)] 정성껏 우린 차 ...	nnyong	
[엑시트] 코미디보다는 깔끔한 재난영...	movieking	
[라이온 킹]	movieking	
[마이펫의 이중생활 2]	movieking	
(약스포) 봉오동 전투 동탄 CGV ...		
[엑시트] 노스포		
[봉오동 전투] 0.5/5	조영현	

제목	글쓴이	
<변신> 관객과의 대화 일정 8/20	smsmsm	
<엑시트> 무대인사 일정 8/15	관리자	
서무성 팬사인회 7/19	관리자	
안녕	관리자	
<엑시트> 무대인사 일정 8/15	관리자	
<봉오동 전투> 관객과의 대화 일정 8/6	관리자	
<엑시트> 관객과의 대화 8/6	관리자	
<굿바이 씬머> 무대인사 일정 7/27~7/28	관리자	
<엑시트> "SUMMER NIGHT 대규모 컨셉시사회" 초 대!	관리자	
<롱 리브 더 킹: 목포 영웅> 무대인사 일정 6/26	관리자	
<기생충> 무대인사 일정 6/6	관리자	
<걸캅스> 무대인사 일정 5/25	관리자	
아이전, 무대인사 일정 5/18, 5/19	관리자	



Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



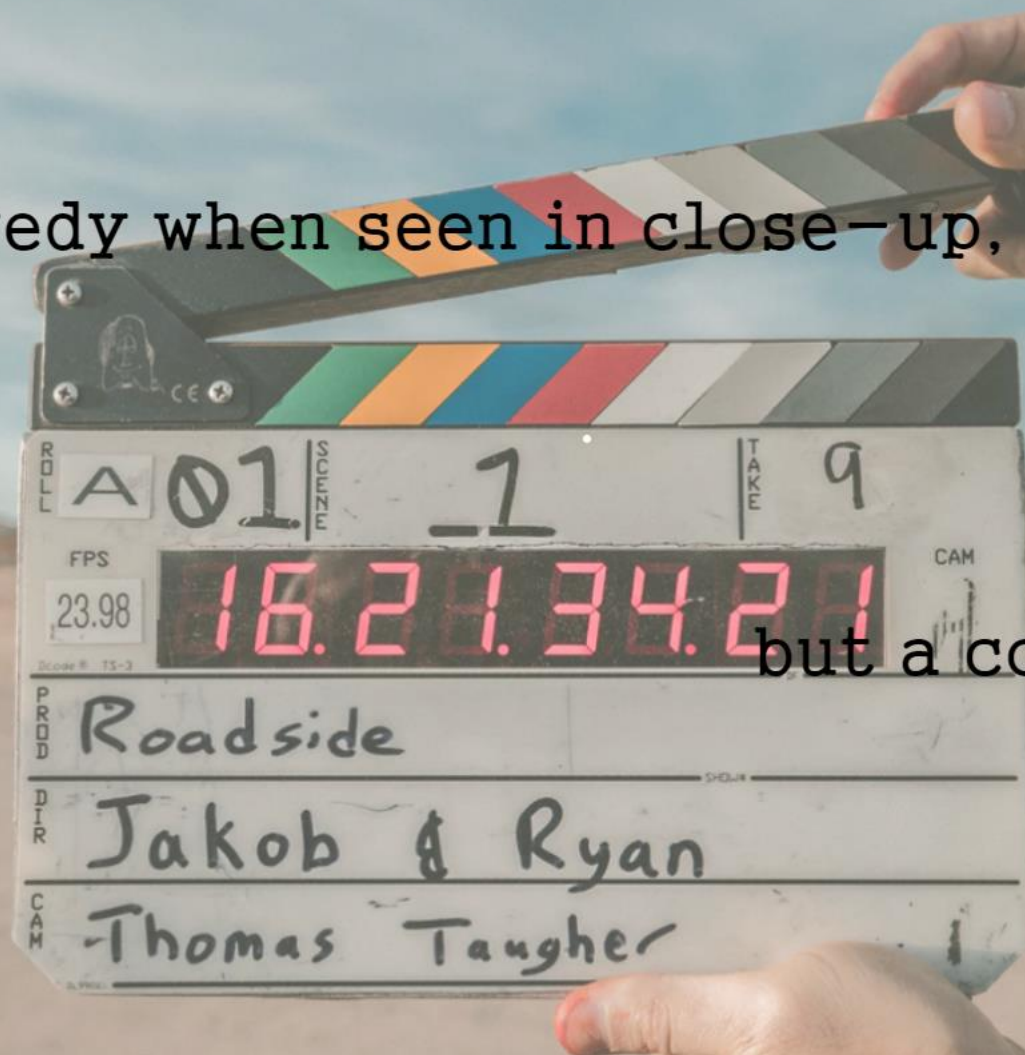
새로운 review가 등록 되었습니다.

[리뷰] 여러분 엑시트 리뷰!!

Chrome • localhost:8080

Life is a tragedy when seen in close-up,

but a comedy in long-shot.



새로운 댓글이 등록되었습니다.

작성자 : smsmsm

내용 : 근데 저는 재미없던데요?

Chrome • localhost:8080