ල ස <del>ද</del>ෑ දා දෑ නා නාා 品。罗罗罗罗罗罗罗罗 මඃ දි ආ රු ණ ස දා දා ස 种 等 的 识 控 路 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව භි ය ව සි ක් ර ණ දූ

මරුදරු ස්පාර්භය මූරුණරද්ධ කතුවේ. නීවුණි මාද්ර ල්ණුම්ර ඉඩ ල්ම්වීණුතුකුම ක්තිණ මිවාරා. පතුුුරු ఈ ඍඪෂාණි ක්තිධීතිතු රතිගාම්වර්ග ඡණපාරාවර්ග ධීරුුතිවරී ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ. ಸೆಂಸ್ಕೃತ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచయిత్లు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ධාර් තුර්තු වාර්තු රාර්තු විතින් තියි. කිවදි කාලික් තිකසතු කිටසී ඩියික මහතා,  $\lambda_0$  සබ්සු විදුල් සහ සිත්වා සිත්ව සහ සිත්ව සබ්බා සහ සහ සහ සහ සිත්ව සි సత్వం లేదన, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ బ్లై మేన్ం మేభ్వపెట్టుకుంటూ అబద్దాల చేరిత్రలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រ្គាស់ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រ៩ស្ថិសិន ២លាធិរតិស, ស៍ស៍ ឧស្ត្រទិស្ត ទីතිවට කිති <u>ල</u>ිඍත්ෘුක්ුුත්ා හමාතිවහ පෘඛ්යිා පි්තියිට ණිති සටයිහි නීරා ෆ්රීාටසිරා. 

ប់ ៤ ៤ គ ៩ ៤ ៤ ៤ ភ៍ សំ សំ ស សុំ ស សំ ស ២ ២ ៩ ២ ៦ ៩ សំ ភ៍ ស៍ ស៌ ភី ឌឹ ភី ទី ទា ទី ទឹ हा हा डे डे हे हे हे हे के क के भै भै का का में में में के की की मि त पि पि पि ते ते ते රාබ පෑ පෘ පූ දූ පා පාං පූ පූ පෑ පෑ පෑ පු පු පු දු දු දු දු දු දා ගු හු ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස සි දී සෑ සෑ සි ස ස ස සි ණ ණ ෂ ෂි ණු නෙ නි නි ල් ලා ල ල් රා රාං ල ල් ලූ ලා ලේ ලා ට් යා ස එ රා රාං ට ට් ටු යා යේ ටු ටු සමී සු සු සා සා සු සු නි සා සෑ සු පා ව ද වා ව වූ වා බා ව වූ වි වා වෑ වු වු වු දු දු දු ඒ **භා** ණ ෑ වී වී ණ ණි හි සි ස සා සී සී සා සාම ස් සී සි සා සම ස් සි සි කි කි කි කි කි කි කි व वं वृ कि की कि से से से कि से कि से कि से के से वे के की के वै के कि वे वे वे के के के के के के 

2.5 ත්කෘපමා පිතියුණ්, ලං සත්කෘපට මති ව්ලා, බදාලා, ඛුරුමාණි බහ ක්රමුණුටට පතිදු පගණරම සඳහරකිසි ම්ලාකාරගත කායාජි. කීපිණි ක්තර ක්ණුණිට නහ ක්රමුද්ගතුයික ක්රමණ මිපාත් වැඩි මේ සහ සේම ස්ථා සම්වාද විදුක් සම්වාද සම

Chathura Extra Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි జෘඪෂාණි ඛාතිධ්තිබා ර්ඨාඛෂ්චතික ඡ්ෂාපෘරාවතික ධීරුඛ්වතී පෘඛ්යිට ධැපැබුරුල. තිරතිදුෂි ඛ්රාෂණි ව්රුව ត្ថាភ៍, ඛාති<sup>®</sup> ආකතව ධಬ្ಬ ജටലාಸ್තಾಯನ್ನೆ ನಿඛටණී රచිಯిత්లు, కళాకారుల సైన్, ෂ්ඛා ఆෂ්භුත්භ్వన్ෂ్ స్పే බාඩාුඡාත්ටරාඡා ఈ సంస్కజిరక్షకుల ධැර්තු්ර පෘතිපෘතික රාර්බුර්ඩාබුණිත්ුඩ. නිවපී බාල්ඩ් సమිజෙබා කිංචී చెడ్డూ తెలుసు, නීරා ఒప్పుకున్నవే නలువలు, కేవీలం නීරే నైజికధర్మాధికారులు, නීවম නීරే ఎన్నుకుంటారు. ក្យួឌភ៌ន៍រា ២ឌាំគ្រាយា ត៌្យទ្ទឹន៍បំពន់រា ក៏រួជ្យូ ឝត៌្យូនា ក់ណែឌណ៍រ សិស៌ប្លូក៌ា នឹក៌ានទីខឹក ក់បក់រួនី ត៍នំភាកនី បាខ ട්ಸವಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయ్ గాస్త్రం లేదగ, త్రవీచించగి నత్యం లేదగి, కేసిపెట్టిగి విజ్ఞానం లేదగి, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාණු,බාඩාුඡාටඩාෘ මහධලුව රුවල්වා පෘතාඡාතිධූටම් ඛෘලුමත් ඛාති තිබාසට, තිටතිදුම් (Society & Culture) ఉన్నేత్తమైనేහි అయిపోదేస్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేదీలం మేన్ ത్രీజాస్వామ్వేప్పే හెలుదీలస్ కాపాదుకోవేద్ ණිබ් සංරර්තී නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కజిసింథ్రందియాల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತීතිවට නීට ති<sub>තු</sub>ර්ල පෘසම්ිණ ලිංගාසතාව ම්බන්ධ. ಈ රජකුත් නර්තුටදාවා කෘත්ති ස්වුල්ණ් මිමු පෘරා. ទាၿ០ សិជាសិ០ការ ២ឈាការ សំប៊ី, សង្ឃន្ន់ជារិទី០ការកី សិឌាស្ក្រ ជិសិទិនឹស្នំ១៧. చිបិទ្រីទីទី ఉంజేకు ಮುಂದು ឩជីឱជុំ០កា ಎ០ជರ ឹ ងក្រីតាជាមស៍ ప්០పిన් ជា២ನី ਬឹ២សី ప්රáාුණ්ටඩ. ඊక్ష්ణ ទីీస්ට ಸ್ನಾತ්ටලුෘදුស្ដ ලෘදුර්ට చేసిన మేත්షి ఆ ටටඩීక් මර්ාූ ් පෘයිත හිටසහාර් ල්බටදුිර් මත්දුట్ట, සහටම් ල්ෂණවෙෂ් ఎదురైనేఫ్ఫ్డోడ్లు aádds් ৰ්ව ឧក្កន់oca మేన్ స్వేచ్చేను Riర్బయంగా ຜ్రకటించుకుంటూ వుందదమే మేనం చేయగøగంది.

Chathura Extra Bold 12/14.4

ල්තිවුබාුංස මත්,ූ මරුල්ලබු මදාවේතියී තිරමාරයිහි හැයිාඡ්. නීවණි කාතිර ල්රුුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතාුකා කිතිණ ෂිවාරා. පණුුයිා ජි සෘඪෂාණි කිතිධ්අිඛ ර්්කරාම්වත්ත ජිභාපෘරාවත්ත ධ්රුතිවේ පෘතියිට ධවපැරුල. තිරත්දුෂ බ්රාම් స్త్రీల పైన్, మ్*సోభావాలు దెబ్బ* జింటన్నాయన్న్ నెపంతో రచయిత్లు, కళాకారుల បាស៌បាស៌ា ជាប្បុំបំសំឡាំងស្អែល. សិបនី សាæ៍សំ សំសាឧស៌្យ សំ០ඪ ជិជែា ෂិಲាស៍, තීරා ಒණුුඡාත්තූබ් තමාතිමා, පි්තිවර තීරී විෂිප්රූ්පාූදාපෘරාමා, තීටින තීරී ಎನ್ನುకుටහරා. సృజనేకూ అభిప్రాయ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్చ్ ఉవ్వేని సమోజమ్యా ສລົນරූති ෂීතිເទ៊ីខីR තිරත්දූෂී තිෂිතෘසිទ් යෘව ෂීතුුරෝස නීරා ල්ඛීරෙසිරා. ട්মិសំស្នំ០៧. ඛාన්ឆាប់ បាល់ស កាស្គំ០ ខីជំង, ស្ង់ងំង០ង៍ង វ៉ាន៍្ម០ ខីជំង, ട්মិលិម្ពុស තෘකූතිර වීර්ති, බාතිවා බාතිර ඛාණුබාමාජාරණ මහටලුව තිටලිම បាស់រង់រស្ប្តបឝ៌ ណាឝ្រាស៍ ណ៍ស៍ សំណែឌ០, សំបស់<sub>ខ្ព</sub>ង (Society & Culture) ස්ත්රුුුම් කුටා ක්රීතිව, කාත් සීත්රුුම් ල දීතිවට කාත් ල්සෘත්දු ක්රුුුන් තවා තිවෙතිව පෘඛෘධ්ාපි<sup>®</sup>ඛ්යිං ණිබ් සංරණි නීරා ල්කීංරේරා.

ල්තිවුත්ුංධ මත්දු මරනිරවූ ෂදෘජිතියී තිරමාරයින කෘයියි. නීවණි කාතිර ල්స్తుత్రం ఎలా ල්බ්වුస్తున్నామో మేనేకూ తెలుసు. ఉన్నుడు ఈ జాబితాలో ක්ාත්ධීৰ්තු) ර්තිකාෂිවකිං ඡ්ෂාපෘරාවකිං තීරුතිවේ පෘතියිට ධೌපෘූර්<sub>ද</sub>ර. ත්රත්දුම වීරාණි වූීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ටිකු මර්ධන්තුරාත් ු විතිරම් ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్తతేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 స်ဝస్కేజీరీక్షకుల దెగ్దిస్టేస్వం రాసురాన్గూ దుర్భరీమీవుతున్నది. ఖిరికి මුක්ලාරා ව්ද්දීප්රපූණ ද්ර්ජ් පව්දින දාණයණා නමාර්ජ්ණ ෂුණුළුන స්ဝస్కేతో పేత్రనానికే దారి తిస్తాయని ຄిరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన ප්තබීත්ූංට. කාතිකත්ර පාරෝහ සෘත්ූල වීර්හ, ක්කිඩරක්හ ත්ණුල වීර්හ, ත්වල්වා පෘචාඡාත්<sub>රි</sub>රුම් ඛාලෲත් ඛාති ත්ඛෲසර, ත්රත්<sub>දි</sub>ෂි (Society ල්æත්තු,ක්දුුුුමු හිවාතිවහි පෘත්ස්ාපි්තිස්ට ණීති් සටස්හී නීරා ල්කීටස්රා. స්ටస్మ్ తిసెంద్రదాయేల పరిరక్షణ ముసుగులో బిరు చేస్తున్నే అఘేయిత్వాలు ತೆතිec නීව ಸ್ಕಾರ್ದ್ಗೆ ರಾಜತಿಯ <u>ල</u>ිಯಾಜಸಾe ទឹැර්ಮೆ.

Chathura Extra Bold 18/21.6

ఒక సమేజపు జెన్ఫేత్యం, ఆ సమేజం తేన స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పేద్ధలతో ఎలా ట్రవీర్తిస్తుంది అన్న్ అంశంపై అధారపడి పుంటుందని వాడుక. టిరితో మేనం ట్రస్తుతం ఎలా ట్రవీర్తిస్తున్నామో మేనకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జబితాలో మేనదేశపు రచయితలనూ కళాకారులనూ చేర్చవీలని రావీడం దౌర్భాగ్యం. సంస్కతి పేరుతో స్త్రీల పైన్, మేనోటావాలు దెబ్బ అంటున్నాయన్న నెపంతో రచయితలు, కళాకారుల పైన్, తేమ అత్మన్యూనేతను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతిరక్షకుల దౌర్జన్యం రామురాను దుర్బరమేవుతున్నది.

Chathura Extra Bold 24/28.8

### ఝාංරර් සකසඃ

්දු ල්ටුතේ රටහු<sub>දු</sub> දි, යෘත ෂිරාකෘෂි ජනබීරට් ල්ටුතේ රටහු<sub>දු</sub> කිරු<sub>ර</sub> කිට්ටු කෘෂිකා තිවහද්ධූකුතිව ම්යා 'තීනුෂිකා' (bounded) මත මත්තුරා. මංවී, බරුෂි රාත්ර බිළුතෘ ෂ ආళි නිවාති දුදි මතිව යාහ්ජාරයා තිවනුෂිරෆෘත් සටහාරව පෘත බත්බුවීම් මතිරුෂිර පෘරා. සංපෘ ත්ථූඩ්හටා 'වේ ල්ටුත්ත කිරීමට සහ ක්ෂේතු නවාති 70,000,000 යාහරා'

මට් බටබීම් කිර සි කතැතු මර්රලේ –

#### කාව පි<sup>ත</sup>ා සමූර හතුරාන:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්ටාන් సంఖ్యలుగా అనుేవదించుకోవేచ్చు. Latin అబిస్ లో ఆరును sex అంటారు దాని మీద శ్లేష వేసి పుట్టించిన పదం ఇది. పోతే, తెలుగులో ఆరుకు సంఖ్య పరం కాని అర్థాలున్నాయి : అలరారు, ఇంపారు, ఒప్పెరు ఆరుకు శృంగార పరమైన్ అర్ధం కూడా ఉన్నది , కాబట్టి ఆరు త్రుధాన్ సంఖ్యలు అనేదం సులువు ; దీనికి బహువేచన్ రూపం సాధించిదం కూడా సులువు : ఆర్లు అంటే సలి. లైంగికాలు అనేదం బాగాలేదు ( రాం. రాం అనువాద సమేస్వల్లో బిన్ని గూల్చై పెద్ద చర్చే ఉంది)
- 2. కිහිපි (palindrome) ල්ාදාති స්රමුදුම් ఒక සයාණරිශ 700666007. පැට බඩා තිරයී ඩිටිනිතෘ ල්ාදාති තිරමුදු! කිති නිපිඩජිනිති කිරිනිණීතිරුටු ; තිරියාෆෘ වපි<sup>®</sup>වපි<sup>®</sup>ව ල්ාදාති තිරමුදුවා මටහී බහා සිරඩාරය ?? සටනීරිනීසට , වපි<sup>®</sup>වපි<sup>®</sup>ව ශාරඩී තියාවණී ఒපි තිරුදුට සිටට ණි ණි ෆැටුම් ෆිරා්ටුටයිතිණු . මීයා නීඩීති නිපිඩ ල්ාදාති තිරමුදුවා මතිතිණු.

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈనాడులో సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හිටිళි ప్రతిక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు దిద్దమీన చిత్తు త్రతి పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හిషయాన్ని చర్చిస్తుంది అ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళింది )

"බුති සයාණවංසති సంఖ్య 175,828,273 ල්යාති సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషేయాన్ని వెలకితెబ్బ, ලුపాధమకసంఖ్యల සතිయాగాన్ని ල්තිංచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గురు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గురు, MIT లో కంప్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో వలిశారీధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණුත් ු ෆතරා ఈ තිරුණි බූ කාර්ෆ්වන සරිණවංහ ෆිබ්බු කීමා තිසර, නිව බ්රා නිර සත්තූට් මංරවල් මිමවීනි RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ក្រាស្ន់ ចាន្ទុស៍០ ចាតិសត់ ចង់ឈន់ន៍), ស្នែង២០ឱ្យក់ ស់០ឆាំជន់១ន៍), ២ಫಿಡ್ರಾಯಾಲು ಒស់៧ភ៍ ឆាំចំន់១ន៍) និងរ០៧១សំ០ន៍ ១នី ១នី ១នី ២ ស្នែចុរក៍ ស់០ងុទ្ធ ន៍ងនិ០ងា កាស្ងីន៍ ២ស សុំ១គ្រិន ជីស្ប៉ុន្តិ ០សា, សំ០ជា ដារស់នៅស សយសាន៍០កា សបសាស្វិស៍.

స్టూలంగా చూడగానే కనిపించిన పోరపాట '1987'. నంబర్ లైన్ గులంచి రాసినబి పోరపాటే. నంబర్ లైన్ ని బుణ సంఖ్యల వైపు గూడా పోడిగించాకి. పైం నంబర్లను నిర్వచించిన పిదవ 'ఉదాహరణ' అని చెపుతూ అనంతం వేరకూ పోడిగించటం సబబు కాదు. రచయితా పేర్కొన్నే నాల్గవే మూలం లో ఉన్న ఉదాహరణ ను అనుసలంచే రచయితే తేనే ఉదాహరణని కూర్చారనిపిస్తుంది అయితే మూలం లో అనంతం వేరకూ పోడిగించకపోవేటణన్నిమాడవేచ్చు. తేదువలి వాక్వం ,'అదే విధంగా 3 చేతే, 4 చేతే, 5 చేతే, ... భాగించబడేవి ఏవి ప్రధాన సంఖ్యలు కాజులవు'. కంటిలో నేలును అంటిది. పైవి పోరపేట్లయితే,'ఉదే విధంగా 'పనికొచ్చే లక్షణులు' లేని ఒక గణితేశాస్త్ర విభాగం ఉంది. దానిని శుద్ధ గణితేం (pure mothematics) అంటురు.' అన్నేది తాందరపేటు. "ప్యూర్ మేథమేటేవ్రి అక్షణులు' లేని ఒక గణితేశాస్త్ర విభాగం ఉంది. దానిని శుద్ధ గణితేం (pure mothematics) అంటురు.' అన్నేది తాందరపేటు. "ప్యూర్ మేథమేటేవ్రి ఉజ్ అ జూంచ్ అఫ్లయుడ్ మేథమేటేవ్రి," అన్న తేన్ స్నేహితేదు ప్రభ్యతే అప్ప్లయిడ్ మేథమేటేషియన్ జో కెల్లర్ ను ఉట్టంకించి, పీటర్ అక్స్ , "Which is true if you think a bit about it." అన్నాడు. [నోటిసిస్ అఫ్ అమెలికన్ మేథమేటేకల్ సెసైటీ-ఫిట్లవరి 2006 పేజీ 225.]

බුති चිතුීති හිතුරාකව සිතුනුරු කිරෙනිමාෆ තාජි සිතිනිනුති, සිතු සිතුන පිතුන සිතුන් කිරි ගාණ සිති සිතුන් සිතුන් විසින් විසින් නිස්තුති විසින් සිතුන් සිතුන්

පාඩ පාත සටයිෆෘ රිසිయුනි ල්බෑනිටෙඩබ් බෑදුන්ට සබ්බියතු,ුනිටණි සබ්<sub>ධ</sub> "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කින්න සතුරා රතිගාම මිබ්ෆ්වරහ සිබ්බුණිති කිත සතුරා.

පාඩ ඔවාරා තෘපෘදුවණි ಒටුෆික්ෂාණා, බටඪ්පිටර් පෘళ්චුව වර්ල මර්ල මර්ල මතිව පිවිඩු තැදුබව මිපැමිම නිර්ජාවී ම්වාබුණ.

'ఒక ල්ාදාති సටභු<sub>දු</sub>මි, යෘත ෂ්රාකෘෂ් ඡතබීරට් ල්ාදාති సටභු<sub>දු</sub>ම් කිරු<sub>දු</sub> කිට්ටු කෘෂිකාා තිවහද්දු කුතිස ම්යා 'තීනාෂිකා' (bounded) මත මත්තුරා. මටහී, ಎටෂ් රාෘරිට බිමූතෘ ෂ ආණ් නිවාති ఒక මතිහි යාමඡාටයා තිවනාෂිටෆෘධ් සටමාටහ පෘත බතුළුම් මතිටෂිට පෘරා.

මිජි<sub>ද</sub>වණි "bounded", "having limit" මබ් ඊටයා බයාවා රාඛානාර්දිපාවා පෘඛ්ත ෂිම්රාජිකීෂි, පණුයි ඩිරාුණිත්, ඔරුරානවා, ෂිර්බුෆ මර්දර ඩ්රාණිබ් මතිපෘතිට සටය.

"ಎංෂි බි්රු ලිඛි බිංහර් සංඛණි ෂීරා්ණිතවූ, තෘවී ඛ්රු රාහ්ර ఒక මබ්අත යාමරා" මංචී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මත මර්ර බ්රාුංස. සඩ ෂිණු, ලිඛි සංමව ඛ්රුද රාහ්ර මතිංෂිංෆ බරාර්ණිවී කීණිංස! මංචීෂි සෘංර් තර්ශබීංභයට මස පෘරා.

ఒక కచ్చితమైన దూరాన్ని (అవీధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మేధ్వ దూరం ఆ అవీధిని మెంచకుండా ఉందే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కది డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరుపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరుపితమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరుపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్నే" టైమ్ జంటలు మేనకే దారుకుతాయి. బహుశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగాహన్రకోసం మేల్బే జక్కడ్ నా మేంటల్లో చెప్పానంతే!

ඉ ස සු දා නා නා ධ යි ඉ ඉ ඉ ඉ ද ද සි මට බඃ ද ණ ද ණ ස දා දා ස 种 果 的 Q 程 控 8 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව ද ය ව ද ද ද ද ද

ఒక సమాజపు ఔన్నేత్వం, ఆ సమాజం తేన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధలతో ఎలా ట్రేవర్తిస్తుంది అన్నే හරත්රවූ පදාර්රායී තුරහරර්හ හත්රාජි. හිවුණි තාර්ර ල්රාූෂ්ර යන ල්රවුරාුතා කා మేనేకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జాబితాలో మేనేదేశేపు రచయితేలనూ కళాకారులనూ చేర్చవేలసి ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ವೆಂ. ಸೆಂಸ್ಕ್ಷೆಷ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచ్యుత్లలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ටැර්තුර් පත්ත සාර්වූර් කිල්න්තිය. නිවදි කාලික් තිකසන් කිලසි ටියි මහත්, නීරා ಒණු ුු නිවාතිවා, ප්තිවර නීර් වූ කුපි රූ යු දු පත්වා, නීවන නීර් බති යු දු දුවාර්යා සිරි වේ බති යු දුවාර්යා స్పజన్కు అభిడ్రాయ్ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ్ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమేర్న్స్ తీసుకోలేని సంస్క్షత్ ស්ෂිතෘහිട් යෘව ෂීಸ್ತಾಯ්ත නිරා ෆ්්බීකරස්රා. <del>ජ</del>ෘ රද්බූත් ල්ක්රූත්ණි නිරා ಎක්වත පර්රාූ**ර** ල ෂී්ිිිි කිරීම් විසිට් වේ සිට්ට සිට් స్త్వేం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ల్ని మేన్ం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చేరిత్తలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រា ស៍ស៍ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រី៩ស្ថិសិន ២ឈាវិធិតិក, ស៍ស៍ ឧស្ត្រីទំបូប స්ဝస్క్ తీసేం<u>ට</u> ල්යාරෝවේ නිරා చేస్తున్న అఘేయిత్యాలు కేవేలం නිව කාංරා පට්සරලාල හිත්වී සල්කාරාවෙකි හිටහීති යාවත් සිවති හිරමුණිංස. ර්<u>ජ</u>ූස පි<sup>®</sup>තිර

බ ස 史 😛 දා දෑ හා හා යි යි ී ී ී ී ඉ ව හ ኖ ද යු බට සෑ ද ණ ų ණු ද දා දා දා සෑ භ රාබ ජේ පෘෘ පූ දූ දූ පෑා පෑහ පු පු පු පෑම පෑම පු ල හ ගූ ගූ හා ගා හු හු හි හි හු හු හු ර් ගෑ ව ඒ රා රාූ ව ව් වූ වී මේ වෑ යි යි යි යි යා යා ය යි යි යු යු යම් යෑ යි යි යි යි ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස ස් දී සෙ සේ සි සෑ සි ස ස ස ස් ණ න නි නි නි නි නි නෙ නි න ල් ලා අ අ රා රා ල ල් ල ලා ලා ලා ට ය ස ස ස රා රා ය ය් ටු යා යා් යා තුා හ තී තු කෑ කෑ කෑ ති කු කී කී තු තුා තුා තු තී තු කු කෑ කෑ කි ක ස කී ක කා ක ඔ ඞ් ඩු නෑ නෑ හු හ් සා සු සු දා ණ හු හු හු හි හි හු හු හු හා හා හා හා හා හා හා හා හු හු හා ටු ස් සූ සූ සා සා සු සු සි සෑ සෑ සු ප ව වූ වා වා වූ තුා බ බ් බු ති ති ති තු සු පී ති තා ති බි වී ලි ති ති බු ඩී ඩී ඩා ඩු ඩු ඩ ඩා ඩි 

Chathura Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි සෘඪෂාණි කා්රිධ්රෝ රත්ගාෂ්වත්ත ඡණපාරාවත්ත ත්රුත්වතී පෘතිසිට ධැපැරුට. රටරුෂි බ්රාෂිම් වීූව ត្ថាភ៍, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យួ នា០មាភាក្តុយាភ្ស្ល ភិជា០នាទី បង្ហាយន៍ខា, కళాకారుల ឆ្នាក៍, ន់ជា មន្ទ័្យវាក្សក៍ន៍កា ទង្ឃ ۇ)ໝໍງສ່າລົດຝາຮ໌ນ ఈ సంస్కజిరక్షకుల ជាថ្នូក៍5o ចាស់ចាស់គ ជាប្បីបង្សាច់ងាស្តែជ. නිවకි ಮាල්మే సమាజపు කිංචී ධියික මිවාරා, නීරා දරු)ුඡාරුූූබ් නවාතිවා, క්තිවර නීර් වුෂිඡරුටුුඩුපෘරාවා, නීවන නීර් බර්බුුඡාරහරා. ក្យួឌក៍ន៍រា ២ឌាំគ្រាយ ត៌្យទ្ទឹន់ប៍ពន៍រា ក៏្លដ្បូ ឝត៍្លុវា ក៍ណ៍ឧណ៌រា សិស៍ប្លុក៌ា នឹក៌ានទីខិ៍រា ក៍បក់្យុនឹ ត៍ន៍ការវាទី បាប ෂೆನ್ತಾಯಸ කීරා <u>ර</u>ැකීoచරා. ఈ රకమైన <u>ල</u>්ක්රුන්ණ කීරා ಎකිටහ පරරූora ෂීసుకుoటාన్నారో స్పష్టoraనే ട්ಸಪಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయేన శాస్త్రం లేదని, త్రవేచించని సేత్యం లేదని, కినిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාන්ුුබඩාූඡාටඩාෘ මහධලව ධ්වල්වා පෘතාඡාත්තුටුම් ඛාලුමති ඛාති තිබාසට, තිටතිදුම් (Society & Culture) ఉన్నత్తమైనవి అయిపోవీన్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేవీలం మేన్ థ్రజాస్వామ్వేవ్స్తు విలువీలని కాపాడుకోవీద్ ණිබ් සංරර්ති නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కతిసింద్రండాయేల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತීතිවර නීට ති<sub>තු</sub>ර්ූ රූසම්රෝ ල්බෝසෙතෘව ම්බ්ත්. ಈ රජිකුත් නර්<sub>ව</sub>රදාවෝ කෘත්ති ස්වුල්ණ් මිමු පෘරා. ടෘවට තියෘත්ටෆෘ මయිනෘ තිරී, තිබු්දුක්ෂ්ටෆෘනි තිසෘතු බිවිදිම්තුිටය. చිටිල්ණි සටෂ්ඡා ඛාටරා ងជីងជុំ០ការ ಎ០ជ៍ចិរី ងក្រំបារជាមស៍ ឯ០ជីស៍ ជា២គឺ ងឹ២អឺ ឯ០វៀរង៍០៧. បង្គិត ទីវិស៍០ កិរ្តុទ័០គ្រា្តស្វ្រ គា្នក្រំ០ చేసిన మేත්ඛ ෂ ටටඩීక් මර්ාූ යා පෘයිත වටසහාර් ල්බටද්දිර් මත්දුණු, සමාටඩ් ල්ෂණමේ කරාටුත්තුුය්ලා 

Chathura Bold 12/14.4

ឧន៍ កំណែនស្យ ខិស្តីស្ទី,០, ២ កំណែន០ ន៍ក៍ ភ្នំួយ, పిల్లలు, ត្បូយ្បុំ២នាំ ឯខា ស្ថតិថ្មីស្នំ០០ ២ស្តិ ២០គំ០ឆ្និ ២ជាប់សំជី ស្ងឺ០យ០ជំង តាជ់នេះ សិ០នាំ សំភ០ ស្ថស្និន០ ឯខា ស្រីថ្មីស្នាក្សាជា សំរក់នា និយាក់រៈ ឧស្សាជ្រ ម៉ា នាងនាខាទាំ សំរក់ជីក់ស្យ ប៉ង់ឈន់២ការ ន៍មាន១ប៉េខការ ជីប្បត់ខារិ បាត់ជែ០ ជាបា្យូក្នុ០. កំ០ស់ខ្លួន តំប៉េនាំ ភ្នំំខ ឆ្និក, សំរក់ទំខាតាខា ជារ្យួ និ០យកក្ដេល់ក្ដេ កិត់០នាំ ប៉ង់ឈន់ខា, ន៍មាន១ប៉េខ ឆ្និក, ន៍ស៍ ២ន៍្ហូស៍ក្នុក៍ន៍ស៍ ន៍ស្និ ស្វាឃ្មុន់ភើ០ជំនំ មា កំ០ស់ខ្លួនបន្ទឹន់១០ ជាប្លឹក្សិ០ បាក់បោកកា ជាប្បូបសំរស្ស់ន៍ស្កែ៣. សិ០នី សាន្រីស៍ កំណែនស្យំ សំ០ង ជាជីវា និខាស់, សិ០នា សិ០ ឯស់ស្លន់០មោប់. ស្វានក៍ន៍វា ២ដាំផ្ទាល់ តិរុទ្ធិន់ប័ពន់វា សំភូជ្យុ ឧតិភ្លូក កំណែនណ៍ សស់ក្ដូស នំកំបន់ទីស កំបស់ខ្លួន សំនកាសនី បាខ និក្សិល់នា សិប ប្រើរាបដំបំ. មា ប់នីស្ថស៍ ស្រីក្នុក៍ខាំ សំប ឯត៍បាន ២ជំហូលការ នំក់រន់០យកក្ដូចាំ ស្បីផ្ដាលការាំ ន់សិសំហ្វែ០៣. សំភិតាប់ បាល់សិ ខាស្លែ០ ១ជំង, ស្ថតិសាសសំលាក្សូចាំ ១ជំងា, ន់នាងស្លូន នេះ ស្ថតិច្រីកំខាំ សំភំ សំតានឧ០, កំបស់ខ្លួន (Society & Culture) ដាំក្នុន៍ស្ថាក់សំ ២លរជាតំតែស, សំភ៍ ខាស្តីន៍វូ០ ទីតំ២០ សំភំ ស្ថនាកិច្ចសំពូ សមាតំខាន

Chathura Bold 16/19.2

ල්බ්වුත්ාටට මත්දු මටසිටවූ පදහර්බ්ටී තිටමාටර්ත කාර්ය්යි. නිවමේ කාතිට ල්රාුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතැබූ කාර්ජා මීවාරා. පරාුර් සි සෘස්ෂාණි ක්ත්ති්ත්රා ර්තිතාණිවකින ජිභපාරාවකින ත්ර්වුත්වව පෘතිස්ට ධවපාුර්දුර. ත්රත්ුම බ්රාණි වුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධඩා ෂට්යාතුරාත් තිබ්රණි ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రేమ్ కస్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 సంస్కతీరక్షకుల ជាិថ្លីក៍្ន០ បាស់បាស់ យ៍ថ្វាំరమీ၍తేన్నేది. వీరికి තීරි වූෂද්රලා, අපාරාව, තීවහ තීරි බතිාූද්රවණරා. තිුසතිද්ශ මනීල්කරා ත්ුදුම් ප්රිස්ත ව්යුතු පත්යුත වර්ණයක්ග හත්රවූත් ෂීරා පි<sup>ම්</sup>වීත රටරුුම් ත්ෂිතෘහිತ් යෘව ෂීත්ලුරාහ නීරා ල්කීංරස්රා. <del>ජා</del> රජ්බූාත් ල්කිර්ත්ණි නීරා a කිවස පර්ර්ූ om නිරාජා රහාතෘූ රි<sup>ල්</sup> තු් ක්ල om ත් ජිව කිරු oc. කිරි කර បាល់ារា កាស្នំ០ ខីជ៍រា, ស្ន់តំឧ០ជ៍រា ស៍ន៍<sub>ទ</sub>០ ខីជ៍រា, ទំរារិស្តុរា នាឌ្គ្មាត់០ ត៌វាឝ្រាស់ តំរស់ សំត៌វាឧ០, សំ០ស់្កូន (Society & Culture) ៩ស្តិឝគ្និាស់ឱា ទាតាងជែទទឹងជែ០ ខាំកាំ ៩០ជាវា នាំបា ក្រាំងា០ដាំបា. ស់០ស់្អូនឹកា០ស្រែបាល់ាខ వీరిరక్షణ ముసుగులో బీరు చేస్తున్న అఘాయిత్వాలు కేవీలం బీరి స్మార్థ ෆසම්රා ල්බෲසබව ම්<del>ර</del>්ඛ්.

Chathura Bold 18/21.6

ឧន៍ ស៍ណ៍ឧស៌្យ ឌីស្តីស្ទ័្យ០, ឧ ស៍ណ៍ឧ០ ន៍ស៍ స్త్రీలు, ឯខ្លួខា, ត្បូជ្ជុខនាំ ឯខា ស្រ៍តិប្តីស្លំ០៧ ឧស៌្ត ឧ០៦០ឆ្នំ ឧបាប់សំពី ស៊្យំ០មា០ជា តាជាន់ និបនាំ ស៍ស៍០ ស្រ៍ស្នន៍០ ឯខា ស្រ៍ប្តីស្លាកា្តិណី ស៍ស៍នា និខាស់. ឧស៌្យាជា មា ឧឧបនាខាំ ស៍ស៍ជីក់ស្លា ប៉ង់ឈន់ខស់ភា ន៍មានាប់ខស់ភា ជីប្បត់ខាស បាត់ជែ០ ជាបា្ល្យក្ស០. ស់០ស់ខ្លួន សំប់នាំ ស្ទឹខ ឯក៍, ស៍សាំខាតាខា ជាខ្យួ ឧ០មាកា្តិល៍ស៍ កាស់០នាំ ប៉ង់លង់ខា, ន់មានាប់ខ ឯក៍, ន៍សំ ឧទ្ធៀស៍ក្សាត់ន៍សំ និស្ត ស្វាង្សាន់រត់០ជាន់ មា ស់០ស់ខ្លួនបន្ទំន់ខ្លួន ជាប្លូក៍សូ០ បាស់បាស់កា ជាប្តូប់សំស្វាន់ស៍ក្នុង.

Chathura Extra Bold 24/28.8

## ఝාංරර් සකස්ඃ

්ఒక ල්යාත් సంఖ్యకి, යෘත ෂිරාකෘෂි ජත්పించే ල්යාත් సంఖ్యకి మිధ్య వేచ్చే పాతేము పరిబద్ధమైనీద లేదా 'సీమితేము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంతే దూరం వెళ్లినా ఆ ఖళీ නිలువ్ ఒక అవేధి దాటకుండా పరిమితేంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికీ అనేంతేం కాదు. ఉంకా నిర్దిష్టంగా చెప్పేలంటే, ఆ పాతేవు విలువ్ 70,000,000 దాటరు'

මට් බටබීම් කිර ණ කෑලුනු ෂර්රලැදී –

්ఒక ල්ලාති సంఖ్వకి, යෘත ෂ්රාකෂ් ජත්పిංచే ල්ලාත් సంఖ్వకి మధ్వ వేచ్చే හිෆක්කං තරාකාෂිං ' (bounded) මත මැතුරා. මංච්, ಎංෂ් රාත්ර ඛ්ෂීත ෂ ආళි හිමාති ఒక මතිදා යාමණිංය කිවිකාෂිංෆාත් සංභාංධ පෘත බත්බුළුక් මතිංෂිං පෘරා. සංපෘ හිට්බූංෆා ධික්බුවංච්, ෂ හිෆක්කං හිමාති 70,000,000 යාමරා.

### කිව පිෑතු සමූර් තත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්යාති స්රභ්ුමාෆ මතිබ්සිරිස්වු. Lotin පෘඪිති ණි ෂරාති sex මරහර යෘත කීර ලූ්ර බ්තී බුඬූරිසිත් බ්ර සස. හීඹේ, ෂිමාර්ණි ෂරාඡා స්රණු බ්රිර පෘති මර්ලුමාත්තුරා : මමගරා, සටබ්රා, ಒබ්බුරා ෂරාඡා තිුරුගර නිර්ඩුති මර්ල ඡායෘ සත්ධූඩ , පෘඪ්ඩී ෂරා ල්යාත් స්රභ්ුමා මතිසිර තිමාබ් ; ඪත්පී හතිබේස්ති රාත්ර තිබෙරස්ර ඡායෘ තිමාබ් : ෂර්ා මරඞ් නිව. මුරුපාම මතිසිර සාෆමේරා ( ශ. ගම්කාරේ තිබ්තිදුණූ ඪතු, රාවේූ බර්ූ සිරවූ සිරස)
- 2. కిచిక (palindrome) ල්ාදාති సంఖ్వకి ఒక සයාණරణ 700666007. පාඩ බඩා තිටයි එවනතා ල්ාදාති సంఖ్వే! කිති නිපිඩජිනව කිරිනුණ්තිරු ; තිරියාෆෘ විපිම්විපම්ව ල්ාදාති තිරුණුවා මටහී බහ සටඩාටඩ ?? සටනීරිනීසට , විපිමිවිම්ව මටමී තියාවෙණි ఒక කිර්දුට සටව ණි ණි ෆාවප් ෆිර්රූටයිතිණු . වියා නීමීව නිපිඩ ල්ාදාති තිරුණුවා මතිතිණු.
- 3. ఒక ල්ායත් సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మినేహాయించుకుంటూ పోతూన్నేప్పుడు మిగిలినేది ල්යුත් సంఖ్యే అయితే దానిని మినేహాయింపు (deletable) ල්යුත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్మమ్ పక్క నుండి వేరుసగా 1, 9, 8 మినేహాయించగా మిగిలిన్ 987, 87, 7 ල්යුත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්යුත් సంఖ్య కాదు కడా , కావ్పేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చేర్వం  $\Gamma$ ೌවෘට් තත්රාරුං, ෆ්ෂිං ණි සි ෆ්සීම්බ්ණු කිරේ බ්ඩුත් ఒక මර්කුම් බැදුරුවණි පැට් ෂිම්බු ජිතිබ්රනයට තෘණ්

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈැනසාණි సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හටිళි ప్రతిక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు బద్దమీన చిత్తు త్రిత పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හషయాన్ని చర్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళింది )

త్၍ කීර ඡිමා ට්රාලු සීටාර පසුුති සට රාසපාර්ඛවට මතියිට හඩුම්ටස මේඩටය: (වවූට මටම් බවසීයේ ?? ආර්ඛවට මහ හතියිකී සහ කිරිසටර්ට තීති හතිම්රා සතාන් කරේ තිරාමුණිතී රිම්සණු සටයී සටහාටය.)

"බුති සයාණවංසති సంఖ్వ 175,828,273 ල්යාති సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషేయాన్ని వెలికితెబ్బ, డ్రాధమికసంఖ్యల සතිయాగాన్ని డ్రవేంచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గురు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గురు, MIT లో కంప్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో వలిశారేధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

er පුත් ු අතර සි සිරුණි බූ කාර් අතර සිරින්වය ලින් කිවා සිට නිරා කිර සිට නිරා කිර සිත් අතර RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් ු කැුරුට පෘථිති ර්තිතාණින්, ල්කාවටසති තිරක්ස්නිවන්, මුළුල්කරෝවෝ දුරුවත් කම්නිවන් ෂිඩාටවම්ටමේ වෙම්වෙම් ල්පෘති තිරකුදු ජිනිබ්රතා ෆෘඛ්ෂ් මන ඛ්වල්ඛෂි ධිරාූ පිට්මා, තිරයා කිෘතින්මන නරාකුෂ්ටෆෘ කරකුතුත්.

පාස පාත සංග්යිත රජාගානි ල්.බී හෙවති බැදුන්ට සහිතියකු, මීටණි සබ්වූ "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කිනවා ප කැර රිකියාම මිනිර්වෙන විණුතියුහි සිත්වූයා.

සහ මිවාරා තෘපැදමණි ಒටුෆික්සිසාරාං, හිටඪිපිටර් රෘళ්චන මර්ඩූ ෂිරාවාසාරෝ මෙබ්ට පිවිඩූ තැුත්ව ෂිරුුෂ් බාර්ජාව් ෂිවාතුරා.

'ఒక ල්ාදාති సంఖ్యకి, යාහ ෂ්රාකෘෂි ඡහීබංධ් ල්ාදාති సంఖ్యకి మధ్య వేచ్చే කෘෂිమා పరబద్ధమైనేది లేదా 'సీහාෂිమා' (bounded) అහ అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ఖాళీ තිలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితేంగానే ఉంటుంది కాහి ఎప్పటికో అనేంతేం కాదు.

මිජ්දలණි "bounded", "having limit" මබ් ටිටයා බයාවා එකාහැරූපාවා පෘතිති ඔව්රාජික්ෂි, පණුයි ඩිතුම්ති, තිබ්රාතිතු, ඔ්තුා ල්රිට ඩ්එාපිබේ මතිපෘතිට සටයි.

"ಎಂනි බි්ිි ලිඛිි බිංහර් සංඛණි ෂීණිපිෟතු, තෑමී කි්රිු ජාත්ර ఒక මබ්බුහ යාමරා" මංඞ් lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මහ මර්ූ තිණුංස. පඩ නිිණු, ලිඛිි සංමම කිරුු ජාත්ර මතිංනිංෆ බිරාර්ණිබ් කීණිංස! මංධීනි සෘංර් හර්තීංනංස මහ පෘජා.

ఒక కబ్చిత్తమైన దూరాన్ని (అదేధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తేమ్ మేధ్య దూరం ఆ అవేధిని మించకుండా ఉండే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరూపితేమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్న" టైమ్ జంటలు మేనేకి దారుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంతో స్పష్టంగానే ఉండి ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామానకోసం మేళ్ళే ఉక్కడ్ నా మేటల్లో చెప్పానంతే!