ල ස <del>ද</del>ෑ දා දෑ නා නාා 品。罗罗罗罗罗罗罗罗 මඃ දි ආ රු ණ ස දා දා ස 种 等 的 识 控 路 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව භි ය ව සි ක් ර ණ දූ

මරුදරු ස්පාර්භය මූරුණරද්ධ කතුවේ. නීවුණි මාද්ර ල්ණුම්ර ඉඩ ල්ම්වීණුතුකුම ක්තිණ මිවාරා. පතුුුරු ఈ ඍඪෂාණි ක්තිධීතිතු රතිගාම්වර්ග ඡණපාරාවර්ග ධීරුුතිවරී ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ. ಸೆಂಸ್ಕೃತ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచయిత్లు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ධාර් තුර්තු වාර්තු රාර්තු විතින් තියි. කිවදි කාලික් තිකසතු කිටසී ඩියික මහතා,  $\lambda_0$  සබ්සු විදුල් සහ සිත්වා සිත්ව සිත්ව සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්ව සිත්වා සිත්ව සිත්ව සිත් సత్వం లేదన, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ బ్లై మేన్ం మేభ్వపెట్టుకుంటూ అబద్దాల చేరిత్రలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រ្គាស់ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រ៩ស្ថិសិន ២លាធិរតិស, ស៍ស៍ ឧស្ត្រទិ្នប ទីතිවට කිරු <u>ල</u>ිඍත්<sub>දු</sub>ක්දුතු හමාතිවහ පෘඛ්යිා පි්තියිට ණිබ් සටයිහි නීරා ෆ්රීාටසිරා. 

ប់ ៤ ៤ គ ៩ ៤ ៤ ៤ ភ៍ សំ សំ ស សុំ ស សំ ស ២ ២ ៩ ២ ៦ ៩ សំ ភ៍ ស៍ ស៌ ភី ឌឹ ភី ទី ទា ទី ទឹ हा हा डे डे डि डि डि डे क क के भै भै का का में में में कि की की पि पा पि पि पि ते ते ति රාබ පෑ පෘ පූ දූ පා පාං පූ පූ පෑ පෑ පෑ පු පු පු දු දු දු දු දු දා ගු හු ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස සි දී සෑ සෑ සි ස ස ස සි ණ න ම නි නි නෙ නි නි ල් ලා ල ල් රා රාං ල ල් ලූ ලා ලේ ලා ට් යා ස එ රා රාං ට ට් ටු යා යේ ටු ටු සමී සු සු සා සා සු සු නි සා සෑ සු පා ව ද වා ව වූ වා බා ව වූ වි වා වෑ වු වු වු දු දු දු ඒ **භා** ණ ෑ වී වී ණ ණි හි සි ස සා සී සී සා සාම ස් සී සි සා සම ස් සි සි කි කි කි කි කි කි කි 

2.5 ත්කෘපමා පිතියුණ්, ලං සත්කෘපට මති ව්ලා, බදාලා, ඛුරුමාණි බහ ක්රමුණුටට පතිදු පගණරම සඳහරකි ම්ලාකරත්ත කාධාර හිරිම් කිතිර කිණුම්ට වෙන ක්රමුණු නෑති නිර්මා මිදුම් වැරි. කිරීම කිතිර කිණිම මිදුම් වැරි කිරීම සම්පූර්ල වෙන ක්රම් සම්පූර්ල විය සම්පූර්ල සම්පූර්ල විය සම්පූර්ල

Chathura Extra Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි జෘඪෂාණි ඛාතිධ්තිබා ර්ඨාඛෂ්චතික ඡ්ෂාපෘරාවතික ධීරුඛ්වතී පෘඛ්යිට ධැපැබුරුල. තිරතිදුෂි ඛ්රාෂණි ව්රුව ត្ថាភ៍, ඛාති<sup>®</sup> ආකතව ධಬ្ಬ ജටലාಸ್තಾಯನ್ನೆ ನಿඛටණී රచිಯిత්లు, కళాకారుల సైన్, ෂ්ඛා ఆෂ්භුත්භ్వన్ෂ్ స్పే බාඩාුඡාත්ටරාඡා ఈ సంస్కజిరక్షకుల ධැර්තු්ර පෘතිපෘතික රාර්බුර්ඩාබුණිත්ුඩ. නිවපී බාල්ඩ් సమිజෙබා කිංචී చెడ్డూ తెలుసు, නීරා ఒప్పుకున్నవే නలువలు, కేవీలం නීරే నైజికధర్మాధికారులు, නීවম නීරే ఎన్నుకుంటారు. ក្យួឌភ៌ន៍រា ២ឌាំគ្រាយា ត៌្យទ្ទឹន៍ប៍ពន៍រា ក៏រួជ្យូ ឝត៌្យូវា ក៍ណ៍ឧណ៌ា ខាត៌ាប្លុក៌ា នឹក៌ានទីខឹក ក៍បក់រួនី ត៍នំភាកនី បាប ട්ಸವಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయ్ గాస్త్రం లేదగ, త్రవీచించగి నత్యం లేదగి, కేసిపెట్టగి విజ్ఞానం లేదగి, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාණු,බාඩ්හුජාටඩාන මහධලුව රුවල්වා පෘතාජාති<sub>රු</sub>ටම් ඛාලමත් ඛාති තිබ්නපට, තිටති<sub>දු</sub>ම් (Society & Culture) ఉన్నేత్తమైనేහි అయిపోదేస్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేదీలం మేన్ ത్രీజాస్వామ్వేప్పే හెలుదీలస్ కాపాదుకోవేద్ ණිබ් සංරර්තී නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కజిసింథ్రందియాల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತීතිවට නීට ති<sub>තු</sub>ර්ල පෘසම්ිණ ලිබුනසතාව ම්බන්ධ. ಈ රජකුත් නර්තුටදාවා කෘත්ති ස්වුල්ණ් මිමු පෘරා. ទាၿ០ សិជាសិ០ការ ២ឈាការ សំប៊ី, សង្ឃន្ន់ជាងទី០ការកី សិឌាស្កា ជីសិន្ទឹនឹស្ទែ០ជា. ង៍បិទ្រឹទ្ធាំ ឝ០ន៍ន៍រ ឈែ០ជា ឩជីឱជុំ០កា ಎ០ជರ ឹ ងក្រីតាជាមស៍ ప්០పిన් ជា២ನី ਬឹ២សី ప්රáාුණ්ටඩ. ඊక్ష්ణ ទីీస්ට ಸ್ನಾತ්ටලුෘදුស្គ ලෘදුර්ට చేసిన మేත්షి ఆ ටටඩීక් මර්ාූ ් පෘයිත හිටසහාර් ල්බටදුිර් මත්දුట్ట, සහටම් ල්ෂණවෙෂ් ఎదురైనేఫ్ఫ్డోడ్లు aádds් ৰ්ව ឧក្កន់oca మేన్ స్వేచ్చేను Riర్బయంగా ຜ్రకటించుకుంటూ వుందదమే మేనం చేయగøగంది.

Chathura Extra Bold 12/14.4

ල්තිවුබාුංස මත්,ූ මරුල්ලබු මදාවේතියී තිරමාරයිහි හැයිාక්. හිටමේ කාතිර ල්රුුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතාුකා කිතිණ ෂිවාරා. පණුුයිා ජි සෘඪෂාණි කිතිධ්අිඛ ර්්කරාම්වත්ත ජිභාපෘරාවත්ත ධ්රුතිවේ පෘතියිට ධවපැරුල. තිරත්දුම බ්රාම් స్త్రీల పైన్, మ్*సోభావాలు దెబ్బ* జింటన్నాయన్న్ నెపంతో రచయిత్లు, కళాకారుల បាស៌បាស៌ា ជាប្បុំបំសំឡាំងស្អែល. សិបនី សាæ៍សំ សំសាឧស៌្យ សំ០ඪ ជិជែា ෂិಲាស៍, තීරා ಒණුුඡාත්තූබ් තමාතිමා, පි්තිවර තීරී විෂිප්රූ්පාූදාපෘරාමා, තීටින තීරී ಎನ್ನುಕುಂಟಾರು. ಸೈಜನೆಕೂ ಅಛಿផ្ទាಯ ವ්ුక్తేకరీణకೂ ಸ್ಟೆಫ್ಟ පಾವ್ಯೆಸ ಸೆಮಾಜಮೂ ສລົນරූති ෂීතිເទ៊ីខីR තිරත්දූෂී තිෂිතෘසිទ් යෘව ෂීතුුරෝස නීරා ල්ඛීරෙසිරා. ട්মិសំស្នំ០៧. ඛාన්ឆាប់ បាល់ស កាស្គំ០ ខីជំង, ស្ង់ងំង០ង៍ង វ៉ាន៍្ម០ ខីជំង, ട්মិលិម្ពុស තෘකූතිර වීර්ති, බාතිවා බාතිර බාණු බාද්දු බාද්දු බාද්දු බාදු වෙනුව කිරීම්වා បាស់រង់រស្ប្តបឝ៌ ណាឝ្រាស៍ ណ៍ស៍ សំណែឌ០, សំបស់<sub>ខ្ព</sub>ង (Society & Culture) ස්ත්රුුුම් කුටා ක්රීතිව, කාත් සීත්රුුම් ල දීතිවට කාත් ල්සෘත්දු ක්රුුුන් තවා තිවෙතිව පෘඛෘධ්ාපි<sup>®</sup>ඛ්යිට ණිබ් සටර්නී නීරා <u>ල්</u>කීටෙස්රා.

ල්තිවුත්ුංධ මත්දු මරනිරවූ ෂදෘජිතියී තිරමාරයින කෘයියි. නීවණි කාතිර ල්స్తుత్రం ఎలా ල්බ්වුస్తున్నామో మేనేకూ తెలుసు. ఉన్నుడు ఈ జాబితాలో ක්ාත්ධීৰ්තු) ර්තිකාෂිවකිං ඡ්ෂාපෘරාවකිං තීරුතිවේ පෘතියිට ධೌපෘූර්<sub>ද</sub>ර. ත්රත්දුම වීරාණි වූීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ටිකු මර්ධන්තුරාත් ු විතිරම් ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్తతేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 స်ဝస్కేతీరీక్షకుల దెగ్దిస్టేన్వం రాసురాన్గూ దుర్భరీమీవుతున్నది. ఖిరికి ತೆත්වට නීර් **වූ**ෂුප්රුපෘූූ පෘරාවා, නීවූ නීර් බති<sub>රු</sub> පාටනරා. තු සුතිජා මුක්ලාරා ව්ද්දීප්රපූණ ද්ර්ජ් පව්දින දාණයණා නමාර්ජ්ණ ෂුණුළුන స්ဝస్కేతో పేత్రనానికే దారి తిస్తాయని ຄిరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన ප්තබීත්ූංට. කාතිකත්ර පාරෝහ සෘත්ූල වීර්හ, ක්කිඩරක්හ ත්ණුල වීර්හ, ទំនាស់ស្តីស ខាឌ្ណាភិ០ ខីជីស, សំភើស្តី សំភិ០ សំវៀស់ស្តីទំរប់សា ខាងប្រាប ත්වල්වා පෘචාඡාත්<sub>රි</sub>රුම් ඛාලෲත් ඛාති ත්ඛෲසර, ත්රත්<sub>දි</sub>ෂි (Society & Culture) සත් ුුුුුිකිකිත් ම ම යා ක්රීඩ්ති, කිති සිත් ුුුුම්දු ව ජිතිවට කිති ල්æත්තු,ක්දුුුුමු හිවාතිවහි පෘණ්ධා පි්තිර්ට ණිති සටර්හි නිරා ල්කීටෙස්රා. స්ටస్మ్ తిసెంద్రదాయేల పరిరక్షణ ముసుగులో బిరు చేస్తున్నే అఘేయిత్వాలు ತೆතිec නීව ಸ್ಕಾರ್ದ್ಗೆ ರಾಜತಿಯ <u>ල</u>ිಯಾಜಸಾe ទឹැර්ಮೆ.

Chathura Extra Bold 18/21.6

ఒక సమేజపు జెన్ఫేత్యం, ఆ సమేజం తేన స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పేద్ధలతో ఎలా ట్రవీర్తిస్తుంది అన్న్ అంశంపై అధారపడి పుంటుందని వాడుక. టిరితో మేనం ట్రస్తుతం ఎలా ట్రవీర్తిస్తున్నామో మేనకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జబితాలో మేనదేశపు రచయితలనూ కళాకారులనూ చేర్చవీలని రావీడం దౌర్భాగ్యం. సంస్కతి పేరుతో స్త్రీల పైన్, మేనోటావాలు దెబ్బ అంటున్నాయన్న నెపంతో రచయితలు, కళాకారుల పైన్, తేమ అత్మన్యూనేతను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతిరక్షకుల దౌర్జన్యం రామురాను దుర్బరమేవుతున్నది.

Chathura Extra Bold 24/28.8

### ఝාංරු සකසඃ

්දු ල්ටුත් රටුන්දු දි, යාහ ෂිරාකෘෂි දිනබීටට් ල්ටුතේ රටුනුදි කිරු කිව්ඩු කිෂිකා තිවුන්ටු වියා 'තීනුෂිකා' (bounded) මත මත්තුරා. මටවී, බටුෂි රාත්රට බිළිතෘ ෂ ආళි නිවාති දුදි මතිදා යාම්ජාවයා තිවිතාෂිටෆෘත් සටමාටව පෘත බත්තුවීම් මතිටුෂිට පෘරා. සටපෘ හටුඩ්ලටා 'වේ ල්ටුත්ත තිබේට සමකි විධාර විධාරයට සම්පාර් විධාරයට සම්පාර් විධාරයට සහ කිරීමට සහ විධාරයට සහ සම්පාර් විධාරයට සම 'වේ ල්ටුත්ත තිබේට සම්පාරි විධාරයට සම්පාර් විධාරයට සම්පාර් විධාරයට සම්පාර් විධාරයට සම්පාර්ත සම්පාර්ත විධාරයට සම්පාර්ත විධාරයට සම්පාර්ත සම්පාරයට සම්පාර්ත සම්පාර්ත සම්පාර්ත සම්පාර්ත සම්පාර්ත සම්පාර්ත සම්පාර සම්පාර්ත සම

මට් බටබීම් කිර සි කතැතු මර්රලේ –

'ఒక ල්යුතේ సంఖ్యకి, යෘත ৰ්රාකෘৰි కතිపించే ල්යුතේ సంఖ్యకి మేద్ద్య వేచ్చే හිටෙක්ට තරාකම්ට ' (bounded) මත මත්තූරා. මටම්, බටৰ් රාත්ර ඛ්ෂීතෘ ෂ ආళි හිමාති ఒక මතිදා යෘමණිටයා තිවකුෂ්ටෆෘත් සටහටස පෘත බත්බුණීම් මතිටුෂ්ට පෘරා. සටපෘ තදු්ක්වලා ධිණ්ඩුවටම්, ෂ හිටින්ට හිමාති 70,000,000 යෘමරා.

#### කාව පි<sup>ත</sup>ා සමූර හතුරාන:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්ටාන් సంఖ్యలుగా అనుేవదించుకోవేచ్చు. Latin అబిస్ లో ఆరును sex అంటారు దాని మీద శ్లేష వేసి పుట్టించిన పదం ఇది. పోతే, తెలుగులో ఆరుకు సంఖ్య పరం కాని అర్థాలున్నాయి : అలరారు, ఇంపారు, ఒప్పెరు ఆరుకు శృంగార పరమైన్ అర్ధం కూడా ఉన్నది , కాబట్టి ఆరు త్రుధాన్ సంఖ్యలు అనేదం సులువు ; దీనికి బహువేచన్ రూపం సాధించిదం కూడా సులువు : ఆర్లు అంటే సలి. లైంగికాలు అనేదం బాగాలేదు ( రాం. రాం అనువాద సమేస్వల్లో బిన్ని గూల్చై పెద్ద చర్చే ఉంది)
- 2. కිහිපි (palindrome) ල්ාදාති స්රමුදුම් ఒక සයාණරිශ 700666007. පැට බඩා තිරයී ඩිටිනිතෘ ල්ාදාති තිරමුදු! කිති නිපිඩජිනිති කිරිනිණ්තිර්යු ; තිරියාෆෘ වපි<sup>®</sup>වපි<sup>®</sup>ව ල්ාදාති තිරමුදුවා මටහි බහ සිරඩාරය ?? සටනීරිනීසට , වපි<sup>®</sup>වපි<sup>®</sup>ව හටහී තියාවණි ఒපි තිරුදුට සිටට ණි ණි ෆැටුම් ෆිරා්ටුටයිතිණු . මීයා නීම්ති නිපිඩ ල්ාදාති තිරමුදුවා මතිතිණු.

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈనాడులో సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හිට්ඒ ప్రతిక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు దిద్దమీన చిత్తు త్రితి పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හిషయాన్ని చర్చిస్తుంది అ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళింది )

"බුති සයාණවංසති సంఖ్య 175,828,273 ල්යාති సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషేయాన్ని వెలకితెబ్బ, ලුపాధమకసంఖ్యల සතිయాగాన్ని ල්තිංచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గురు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గురు, MIT లో కంప్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో వలిశారీధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණුත් ු ෆතරා ఈ තිරුණි බූ කාර්ෆ්වන සරිණවංහ ෆිබ්බු කීමා තිසර, නිව බ්රා නිර සත්තූට් මංරවල් මිමවීනි RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ក្រាស្ន់ ចាន្ទុស៍០ ចាតិសត់ ចង់ឈន់ន៍), ស្នែង២០ឱ្យក់ ស់០ឆាំជន់១ន៍), ២ಫಿಡ್ರಾಯಾಲು ಒស់៧ភ៍ ឆាំចំន់១ន៍) និងា០៧១សំ០ន៍ ១នី ១នី ១នី ២ ស្នែចុរក៍ ស់០ងុទ្ធ ន៍ងនិ០ងា កាស្ងីន៍ ២ស សុំ១គ្រិន ជីស្ប៉ុន្តិ ០សា, សំ០ជា ដារាស់ទើស សយសាន៍០កា សប់សាស្វ៊ីស៍).

స్టూలంగా చూడగానే కనిపించిన పోరపాట '1987'. నంబర్ లైన్ గులంచి రాసినబి పోరపాటే. నంబర్ లైన్ ని బుణ సంఖ్యల వైపు గూడా పోడిగించాకి. పైం నంబర్లను నిర్వచించిన పిదవ 'ఉదాహరణ' అని చెపుతూ అనంతం వేరకూ పోడిగించటం సబబు కాదు. రచయితా పేర్కొన్నే నాల్గవే మూలం లో ఉన్న ఉదాహరణ ను అనుసలంచే రచయితే తేనే ఉదాహరణని కూర్చారనిపిస్తుంది అయితే మూలం లో అనంతం వేరకూ పోడిగించకపోవేటణన్నిమాడవేచ్చు. తేదువలి వాక్వం ,'అదే విధంగా 3 చేతే, 4 చేతే, 5 చేతే, ... భాగించబడేవి ఏవి ప్రధాన సంఖ్యలు కాజులవు'. కంటిలో నేలును అంటిది. పైవి పోరపేట్లయితే,'ఉదే విధంగా 'పనికొచ్చే లక్షణులు' లేని ఒక గణితేశాస్త్ర విభాగం ఉంది. దానిని శుద్ధ గణితేం (pure mothematics) అంటురు.' అన్నేది తాందరపేటు. "ప్యూర్ మేథమేటేవ్రి అక్షణులు' లేని ఒక గణితేశాస్త్ర విభాగం ఉంది. దానిని శుద్ధ గణితేం (pure mothematics) అంటురు.' అన్నేది తాందరపేటు. "ప్యూర్ మేథమేటేవ్రి ఉజ్ అ జూంచ్ అఫ్లయుడ్ మేథమేటేవ్రి," అన్న తేన్ స్నేహితేదు ప్రభ్యతే అప్ప్లయిడ్ మేథమేటేషియన్ జో కెల్లర్ ను ఉట్టంకించి, పీటర్ అక్స్ , "Which is true if you think a bit about it." అన్నాడు. [నోటిసిస్ అఫ్ అమెలికన్ మేథమేటేకల్ సెసైటీ-ఫిట్లవరి 2006 పేజీ 225.]

බුති चිතුීති හිතුරාකව සිතුනුරු කිරෙනිමාෆ තාජි සිතිනිනුති, සිතු සිතුන පිතුන සිතුන් කිරි ගාණ සිති සිතුන් සිතුන් විසින් විසින් නිස්තුති විසින් සිතුන් සිතුන්

පාඩ පාත සටයිෆෘ රිසිయුනි ල්බෑනිටෙඩබ් බෑදුන්ට සබ්බියතු,ුනිටණි සබ්<sub>ධ</sub> "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කින්න සතුරා රතිගාම මිබ්ෆ්වරහ සිබ්බුණිති කිලා.

පාඩ ඔවාරා තෘපෘදුවණි ಒටුෆික්ෂාණා, බටඪ්පිටර් පෘళ්චුව වර්ල මර්ල මර්ල මතිව පිවිඩු තැදුබව මිපැමිම නිර්ජාවී ම්වාබුණ.

'ఒక ල්ාදාති సටභු<sub>දු</sub>මි, යෘත ෂ්රාකෘෂ් ඡතබීරට් ල්ාදාති సටභු<sub>දු</sub>ම් කිරු<sub>දු</sub> කිට්ටු කෘෂිකාා තිවහද්දු කුතිස ම්යා 'තීනාෂිකා' (bounded) මත මත්තුරා. මටහී, ಎටෂ් රාෘරිට බිමූතෘ ෂ ආණ් නිවාති ఒక මතිහි යාමඡාටයා තිවනාෂිටෆෘධ් සටමාටහ පෘත බතුළුම් මතිටෂිට පෘරා.

මිජිදුවණි "bounded", "having limit" මබ් ඊටයා බයාවා රාඛානාර්පතවා පෘතිත ඔවරාජිකීම්, පණුයි ඩිරාුණිත්, හිරුරානා, මිරාුෆ මර්ට ඩ්රාණිබ් මතිපෘතිට සටය.

"ಎංෂි බි්රු ලිඛි බිංහර් සංඛණි ෂීරා්ණිතවූ, තෘවී ඛ්රු රාහ්ර ఒక මබ්අත යාමරා" මංචී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මත මර්ර බ්රාුංස. සඩ ෂිණු, ලිඛි සංමව ඛ්රුද රාහ්ර මතිංෂිංෆ බරාර්ණිවී කීණිංස! මංචීෂි සෘංර් තර්ශඩංසංස මස සෘරා.

ఒక కచ్చితమైన దూరాన్ని (అవీధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మేధ్వ దూరం ఆ అవీధిని మెంచకుండా ఉందే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కది డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరుపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరుపితమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరుపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్నే" టైమ్ జంటలు మేనకే దారుకుతాయి. బహుశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగాహన్రకోసం మేల్బే జక్కడ్ నా మేంటల్లో చెప్పానంతే!

ඉ සු දා දා නා නා ධ යි ඉ ඉ ඉ ඉ ද ද සි මට බඃ ද ණ ද ණ ස දා දා ස 种 果 的 Q 程 控 8 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව ද ය ව ද ද ද ද ද

හරත්රවූ පදාර්රායී තුරහරර්හ හත්රාජි. හිවුණි තාර්ර ල්රාූෂ්ර යන ල්රවුරාුතා කා మేనేకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జాబితాలో మేనేదేశేపు రచయితేలనూ కళాకారులనూ చేర్చవేలసి ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ವೆಂ. ಸೆಂಸ್ಕ್ಷೆಷ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచ్యుత్లలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ටැර්තුරු තත් තත්ත රාර්තුර් කිල්නිත්තුව. නිවදි කාලිකි තිකසත් කිලසි ටියිත මහත්, නීරා ಒණු ුු නිවාතිවා, ප්තිවර නීර් වූ කුපි රූ යු දු පත්වා, නීවන නීර් බති යු දු දුවාර්යා සිරි වේ බති යු දුවාර්යා స్పజన్కు అభిడ్రాయ్ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ్ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమేర్న్స్ తీసుకోలేని సంస్క్షత్ ស්ෂිතෘහිട් යෘව ෂීಸ್ತಾಯ්ත නිරා ෆ්්බීකරස්රා. <del>ජ</del>ෘ රද්බූත් ල්ක්රූත්ණි නිරා ಎක්වත පර්රාූ**ර** ල ෂී්භාඡා රහාත්තු රි ත්රු ක්රී රාක්තිය දින්න ද స్త్వేం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ల్ని మేన్ం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చేరిత్తలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រ្គាស់ ស៍សំ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រ៩ស្ថិសិន ២ឈាវិធិតិក, ស៍ស៍ ឧស្ត្រទិទ្ធប స්ဝస్క్ తీసేం<u>ට</u> ල්යාරෝවේ නිරා చేస్తున్న అఘేయిత్యాలు కేవేలం නිව 

බ ස 🚓 දා දා හා හාා යි යි ී ී ී ඉ ඉ හ ኖ ද යු බට සෑ ද හ් ų ණු ස දා දා ස දා සා පෑ භ රාබ ජේ පෘෘ පූ දූ දූ පෑා පෑහ පු පු පු පෑම පෑම පු ල හ ගූ ගූ හා ගා හු හු හි හි හු හු හු ර් ගෑ ව ඒ රා රාූ ව ව් වූ වී මේ වෑ යි යි යි යි යා යා ය යි යි යු යු යම් යෑ යි යි යි යි ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස ස් දී සෙ හි සි ස සි ස ස සි ණි ණ ෂි ෂි ණි නෙ නි න ල් ලා අ අ රා රා ල ල් ල ලා ලා ලා ට ය ස ස ස රා රා ය ය් ටු යා යා් යා තුා හ තී තු කෑ කෑ කෑ ති කු කී කී තු තුා තුා තු තී තු කු කෑ කෑ කි ක ස කී ක කා ක ඔ ඞ් ඩු නං කු හු හු හ් ස් දා දා නා හු හ් හ් හ් හ් හ් හු හු හු හා හා හා හා හා හා හා හු හු හා ටු ස් සූ සූ සා සා සු සු සි සෑ සෑ සු ප ව වූ වා වා වූ වූ වූ වූ වූ වූ වූ වූ වූ දෑ ස තුා බ බ් බු ති ති ති තු සු පී ති තා ති බි වී ලි ති ති බු ඩී ඩී ඩා ඩු ඩු ඩ ඩා ඩි 

Chathura Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි සෘඪෂාණි කා්රිධ්රෝ රත්ගාෂ්වත්ත ඡණපාරාවත්ත ත්රුත්වතී පෘතිසිට ධැපැරුට. රටරුෂි බ්රාෂිම් වීූව ត្ថាភ៍, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យួ នា០មាកាក្តុលាភ្សុ កិត្ត០នាទី បង្កាលាន៍ខា, కళాకారుల ឆ្នាក៍, ន់តំរ មន្ទុំរូសា្យភ៍ន៍ស៍ ទង្ឃ කිංචී ධියික මිවාරා, නීරා දරු)ුඡාරුූූබ් නවාතිවා, මීතිවර නීර් වුෂිඡරුටුුඩුපෘරාවා, නීටින නීර් බර්බුුඡාරහරා. ក្យួឌក៍ន៍រា ២ឌាំគ្រាយា ត៌្យទ្ទឹន់ប៍ពន៍រា ក៏រួជ្យ ឝត៌្យូនា ក៍ណាឧណ៌ា សិស៌ប្លុក៌ា នឹក៌ានទីខឹក ក៍បក់រួនី ត៍ន៍កាកនី បាខ ෂೆನ್ತಾಯಸ කීරා <u>ර</u>ැකීoచරා. ఈ රకమైన <u>ල</u>්ක්රුන්ණ කීරා ಎකිටහ පරරූora ෂීసుకుoటාన్నారో స్పష్టoraనే ട්ಸಪಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయేన శాస్త్రం లేదని, త్రవేచించని సేత్యం లేదని, కినిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාන්ුුබඩාූඡාටඩාෘ මහධලව ධ්වල්වා පෘතාඡාත්තුටුම් ඛාලුන් ඛාති තිබාසට, තිටත්දුම් (Society & Culture) ఉన్నత్తమైనవి అయిపోవీన్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేవీలం మేన్ థ్రజాస్వామ్వేవ్స్తు విలువీలని కాపాడుకోవీద్ ණිබ් සංරර්ති නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కతిసింద్రండాయేల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತ්තිවර නීට ති<sub>තු</sub>ර්ල රාසම්රෝ ල්බෝසෙතාව ම්බ්ත්ක්. ಈ රම්බුත් නිර්<sub>ව</sub>රදාවෝ කිත්ති ස්වුල්ණ් මිම්මු පත්ය. ടෘවට තියෘත්ටෆෘ මయිතෘ තිරී, තිබු්දුක්ෂ්ටෆෘති තිසෘතු බිවිදීම්තුරුවේ. සිට්ල්ණි සටෂ්ඡා ඛ්රාටර් ងជីងជុំ០ការ ಎ០ជ៍ចិរី ងក្រំបារជាមស៍ ឯ០ជីស៍ ជា២គឺ ងឹ២អឺ ឯ០វៀរង៍០៧. បង្គិត ទីវិស៍០ កិរ្តុទ័០គ្រា្តស្វ្រ គា្នក្រំ០ చేసిన మేත්ඛ ෂ ටටඩීక් මර්ාූ යා පෘයිත වටසහාර් ල්බටද්දිර් මත්දුණු, සමාටඩ් ල්ෂණමේ කරාටුත්තුුය්ලා 

Chathura Bold 12/14.4

Chathura Bold 16/19.2

ල්බ්වුත්ාටට මත්දු මටසිටවූ පදහර්බ්ටී තිටමාටර්ත කාර්ය්යි. නිවමේ කාතිට ල්රාුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතැබූ කාර්ජා මීවාරා. පරාුර් සි සෘස්ෂාණි ක්ත්ති්රේ) ර්තිතාම්වතින ජිභපාරාවතින තීරුතිවර් පෘතියිට ධවපැුරුදට. ත්රත්ුම බ්රාණි වුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධඩා ෂට්යාතුරාත් තිබ්රණි ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రేమ్ కస్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 సంస్కతీరక్షకుల ជាិថ្លីក៍្ន០ បាស់បាស់ យ៍ថ្វាំరమీ၍తేన్నేది. వీరికీ තීරි වූෂද්රලා, අපාරාව, තීවහ තීරි බතිාූද්රවණරා. තිුසතිද්ශ මනීල්කරා ත්ුදුම් ප්රිස්ත ව්යුතු පත්යුත වර්ණයක්ග හත්රවූත් මීරා පි<sup>ම්</sup>වීත රටරුම් ත්ෂිතෘහිತ් යෘව ෂීත්ලුරාහ නීරා ල්කීංරස්රා. <del>ජා</del> රජ්බූාත් ල්කිර්ත්ණී නීරා a කිවස පර්ර්ූ om නිරාජා රහාතෘූ රි<sup>ති</sup> තු් ක්ල om තිබ්ණු oc. කිති කර បាល់ារា កាស្នំ០ ខីជ៍រា, ស្ន់តំឧ០ជ៍រា ស៍ន៍<sub>ទ</sub>០ ខីជ៍រា, ទំរារិស្តុរា នាឌ្គ្មាត់០ ම්රිත, ඛාර්මාූ ඛාර්ට ඛාණ්ුබඩාූඡාටහා මහතුව සිවුම්වා ගැරාඡාර්ධුටම් ត៌វាឝ្រាស់ តំរស់ សំត៌វាឧ០, សំ០ស់្កូន (Society & Culture) ៩ស្តិឝគ្និាស់ឱា ទាតាងជែទទឹងជែ០ ខាំកី ៩០ជសិ សិយ ក្រីរាលដាយ៍. ស់០ស់្កូនិកាលជែបាលាខ వీరిరక్షణ ముసుగులో బీరు చేస్తున్న అఘాయిత్వాలు కేవీలం బీరి స్మార్థ ෆසම්රා ල්බෲසබව ම්<del>ර</del>්ඛ්.

Chathura Bold 18/21.6

ឧទ័ ក់ណ៍ឧស្យ៍ ឌិក្សូឝ៌្ស០, ២ ក់ណ៍ឧ០ ឝ៍ក៍ స్త్రీలు, ៦ ស្ពំយុខធាំ ១១ ៤៦១ សំពីប្រំប្រជាជា ២ក់្តុ ២០៩០៦ ២ជា ៤៦១ សំពីប្រំប្រជាជា សំពីប្រំប្រជាជា សំពីប្រំប្រជាជា សំពីប្រំប្រជាជា សំពីប្រំប្រជាជា សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រការ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ ទំនុំ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ សំពីប្រំប្រំប្បាធិប្បាក់ សំពីប្រំប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រំប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រំប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹសិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រឹស្សិស សំពីប្រ

Chathura Bold 24/28.8

## ఝාංරර් සකස්ඃ

්ఒక ල්යාත් సంఖ్యకి, යෘත ෂිරාකෘෂි ජත්పించే ල්යාත් సంఖ్యకి మිధ్య వేచ్చే పాతేము పరిబద్ధమైనీద లేదా 'సీమితేము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంతే దూరం వెళ్లినా ఆ ఖళీ නිలువ్ ఒక అవేధి దాటకుండా పరిమితేంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికీ అనేంతేం కాదు. ఉంకా నిర్దిష్టంగా చెప్పేలంటే, ఆ పాతేవు విలువ్ 70,000,000 దాటరు'

මට් බටබීම් කිර සි කහැතු මර්රලේ –

්ఒక ල්ලාති సంఖ్వకి, යෘත ෂ්රාකෂ් ජත්పిංచే ල්ලාත් సంఖ్వకి మధ్వ వేచ్చే හිෆක්කං තරාකාෂිං ' (bounded) මත මැතුරා. මංච්, ಎංෂ් රාත්ර ඛ්ෂීත ෂ ආళි හිමාති ఒక මතිදා යාමණිංය කිවිකාෂිංෆාත් සංභාංධ පෘත බත්බුළුక් මතිංෂිං පෘරා. සංපෘ හිට්බූංෆා ධික්බුවංච්, ෂ හිෆක්කං හිමාති 70,000,000 යාමරා.

### කිව පිෑතු සමූර් තත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්යාති స්රභ්ුමාෆ මතිබ්සිරිස්වු. Lotin පෘඪිති ණි ෂරාති sex මරහර යෘත කීර ලූ්ර බ්තී බුඬූරිසිත් බ්ර සස. හීඹේ, ෂිමාර්ණි ෂරාඡා స්රණු බ්රිර පෘති මර්ලුමාත්තුරා : මමගරා, සටබ්රා, ಒබ්බුරා ෂරාඡා තිුරුගර නිර්ඩුති මර්ල ඡායෘ සත්ධූඩ , පෘඪ්ඩී ෂරා ල්යාත් స්රභ්ුමා මතිසිර තිමාබ් ; ඪත්පී හතිබේස්ති රාත්ර තිබෙරස්සර ඡායෘ තිමාබ් : ෂර්ා මරඞ් නිව. මුරුපාම මතිසිර සාෆාම්රා ( ශ. ගම්කාරේ තිබ්ත්ුණූ ඪතු, රාවේූ බර්ූ සිරවූ සිරස)
- 2. కిచిక (palindrome) ල්ාදාති సంఖ్వకి ఒక සයාණරణ 700666007. පාඩ බඩා තිටයි එවනතා ල්ාදාති సంఖ్వే! කිති නිපිඩජිනව කිරිනුණ්තිරු ; තිරියාෆෘ විපිම්විපම්ව ල්ාදාති තිරුණුවා මටහී බහ සටඩාටඩ ?? සටනීරිනීසට , විපිමිවිම්ව මටමී තියාවෙණි ఒక කිර්දුට සටව ණි ණි ෆාවප් ෆිර්රූටයිකිණු . ව්යා නීමීව නිපිඩ ල්ාදාති තිරුණුවා මතිකිණු.
- 3. ఒక ල්ායත් సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మినేహాయించుకుంటూ పోతూన్నేప్పుడు మిగిలినేది ල්යුත් సంఖ్యే అయితే దానిని మినేహాయింపు (deletable) ල්යුත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్మమ్ పక్క నుండి వేరుసగా 1, 9, 8 మినేహాయించగా మిగిలిన్ 987, 87, 7 ල්යුත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්යුත් సంఖ్య కాదు కడా , కావ్పేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చేర్వం  $\Gamma$ ೌවෘට් තත්රාරුං, ෆ්ෂිං ණි සි ෆ්සීම්බ්ණු කිරේ බ්ඩුත් ఒక මර්කුම් බැදුරුවණි පැට් ෂිම්බු ජිතිබ්රනයට තෘණි:

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈැනසාණි సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හටිళි ప్రతిక్రసుంచి ఒక వ్యాసం అనువాదం చేసి తేత్పులు బద్దమ్న చిత్తు త్రితి పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న හషయాన్ని చర్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(සలీవేల స్వూయార్కర్ లో ఈ හషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళింది )

త్၍ කීර ඡිමා ට්රාලු සීටාර පසුුති සට රාසපාර්ඛවට මතියිට හඩුම්ටස මේඩටය: (වවූට මටම් බවසීයේ ?? ආර්ඛවට මහ හතියිකී සහ කිරිසටර්ට තීති හතිම්රා සතාන් කරේ තිරාමුණිතී රිම්සණු සටයී සටහාටය.)

er පුත් ු අතර සි සිරුණි බූ කාර් අතර සිරින්වය ලින් කිවා සිට නිරා කිර සිට නිරා කිර සිත් අතර RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් ු කැුරුට පෘථිති ර්තිතාණින්, ල්කාවටසති තිරක්ස්නිවන්, මුළුල්කරෝවෝ දුරුවත් කම්නිවන් ෂිඩාටවම්ටමේ වෙම්වෙම් ල්පෘති තිරකුදු ජිනිබ්රතා ෆෘඛ්ෂ් මන ඛ්වල්ඛෂි ධිරමු මිම්ටම්ක, තිරයා කිෘතින්මන් නරාකුෂ්ටෆෘ කර්කාබෑති.

පාස පාත සංග්යිත රජාගානි ල්.බී කටයුති තෘවූති තෘදුති සැතිය සහ සහ difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කිනවා ප කැර රිකියාම මිනිර්වෙන විණුතියුහි සිත්වූයා.

සහ මිවාරා තෘපැදමණි ಒටුෆික්සිසාරාං, හිටඪිපිටර් රෘళ්චන මර්ඩූ ම්රාවාසාරෝ මෙබ්ට පිවිඩූ තැුත්ව ම්රුුම් බාර්ජාව් ම්වාතුරා.

'ఒక ල්ාදාති సంఖ్యకి, යාහ ෂ්රාකෘෂි ඡහීමංච් ල්ාදාති సంఖ్యకి మధ్య వేచ్చే කෘෂිమා పరబద్ధమైనేది లేదా 'సీහාෂිమා' (bounded) అහ అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ఖాళీ තිలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితేంగానే ఉంటుంది కాහి ఎప్పటికో అనేంతేం కాదు.

මිජ්දలණි "bounded", "having limit" මබ් ටිටයා බයාවා එකාහැරූපාවා පෘතිති ඔව්රාජික්ෂි, පණුයි ඩිතුම්ති, තිබ්රාතිව, ඔ්තුා සත්ර සිටියි මතිපෘතිට සටයි.

"ಎಂනි බර්ූ මුඛ් තිංහරූ සංඛණ ෂීණිපිෟතු, තෘඵී කිර<sub>ි</sub> රාෘරිං ఒక මබ්ආහ යාමරා" මංඞී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මහ මර්ූං තිබුංංක. පෘත නිබුා. මුඛ් සංමල කිරු<sub>ද</sub> රාෘරිං මතිංනිංෆ බරාරුණිත් කීණිංක! මංचීනි සෘංර් හර්වේංසංක මත පෘරා.

ఒక కబ్చిత్తమైన దూరాన్ని (అదేధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తేమ్ మేధ్య దూరం ఆ అవేధిని మించకుండా ఉండే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరూపితేమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్న" టైమ్ జంటలు మేనేకి దారుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంతో స్పష్టంగానే ఉండి ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామానకోసం మేళ్ళే ఉక్కడ్ నా మేటల్లో చెప్పానంతే!

ම ස දෑ දෑ නා නා මං ද ණ ද ණ ස දා දා ස 数 部 的 识 符 路 曼 识 图 0 号 0 句 看 句 句 简

ఒక సమాజపు ఔన్నేత్వం, ఆ సమాజం తేన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధలతో ఎలా ట్రేవర్తిస్తుంది అన్నే හටසිටවූ පදාර්රායී තුටటාටර්හ හත්යාජි. හිවුණි කාතිට ලිණුෂ්ට යන ල්තිවුණුතා කා ක්තිණ මිවාරා. පතුුුුරු සි සෘඪමාණි ක්තිධීතිතු රතිගාම්වර්ග ජිභපාරාවර්ග ධීරුුතිවර් ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ರ್ಬಾಗ್ನೆಂ, ಸೆಂಸ್ಕ್ಗೆಷಿ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಟಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచ్యంత్లు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్ తేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతిరక్షకుల නීරා ಒණ්නු දාත්තු කිලා තිවා, ද්රීමට නීර් වීමද රූපා සුවා නීට කත්වූ දාරණරා. స్బేజన్కు అభిడ్రాయ్ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ్ ఉవ్వేని సమాజమూ విమర్శను తీసుకోలేని సంస్క్షత్ ತೆಸುಕುoటುಸ್ಕಾರ್ ಸ್ಪರ್ಟ್ಪಂಗಾನೆ ಕಸಿಪಿಸ್ತುoa. ಮನೆವಾರು ರಾಯಿಸಿ ಸಾಸ್ತ್ರo ಲೆದೆಸಿ, ಹ್ರವೆಎಂದೆಸಿ స్త్వేం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ల్ని మేన్ం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చేరిత్తలు បាស់ទ្រាស្ត្របទ សាច្រាស់ ស៍សាឧប, ស៍បស់្គុន មស្ត្រទីស្ថាស់នា ២លារវិធិតា, ស៍ស៍ ឌីស្ត្រទ៍្នប ស់០ស់្តូនឹកា០ច្រែបាល់ាខ សំ២០ទ្ល័ខ សំរាស់ហេខាំ សំប ដីស្នាក់្ក ២ស្ថាលាធាសួខា ទីត៌ខ០ សំ២ ಸ್ಟಾರ್ದ್ಗೆ ರಾಜತೆಯ ල්ಯಾಜನಾಲ ទೌಸೆಮೆ. ಈ ඊకమైన్ ఇర్బంధాలు మానేవే చేවిత్తలో కొత్తే కాదు. ಕಾಲಂ ಸಿದಾನೆಂಗಾ ಅಯನಾ ಸೆರೆ, ಸಿವೈಕ್ಷವಾತೆಂಗಾನೆ ಸಿಜಾಸ್ಕ್ರಿ ವಿಶಿಕಿತಿಸ್ತೊಂದಿ. ಕೆರಿಡ್ಲೆಲ್ ಕಿಂತೆಕು කාරයා පත්සර්ගත හරයිල් සල්කයෝවතා හිරසීත් සාවත් සිවති හිරහුණියක. ඊදූස **ල**්තර

ប់ ៤ ៤ គ ៩ ៤ ៤ ៤ ភ៍ ស់ ស់ ស ស់ ស ហ ប់ ២ ០ ៩ ២ ៦ ក៍ ស៍ ស៍ ស៊ា ង៊ី ឌី ង៊ី § ទា ទី ទឹ රාබ ජි සෘ සී සී සා සාං සි පි දු සෑ සෑ සෑ සි හ වේ ව් වා වා ව ව ව ව ව වි රි ගෑ ව ඒ රා රාූ ව ව් වූ මෑ මේ වෑ යි යි යි යි යා යා ය ය් යූ යෑ යේ යු යෑ යි යි යි යි යි ද්යා දු දූ දූ දෑ දෑ දෑ සෑ සි සි සි සා සා ස ස් දූ සා සේ සේ සේ සි සු සු සු සු දු දු නං නෑ න ල් යා හ හු හා හා ල් ල් ල ලා ලේ ලා ය ය ය ය ය රා රා ය ය ය් ටු යා යේ යා තුව හු තු කු කු කු දුව දුව වූ වූ තුව වූ වූ වූව වූව කු නු එ ඒ ණ ණා ව ව් වූ ණ ණ් වා <u>ඕ ස සා යී යී සා සාවේ යි වූ හි හි යි</u> කැ කි කි කි ණු බ බ් බු ති ති බෑ සෑ එ එ එ ණ ව ව වී ලා ව බු ඩී ඩී ණ ඩ ඩ් ඩු ක ඩෑ ර් 

Chathura Regular 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂధారపడి තුටటාටරුව තෘකිඡ. නිවණි කාතිට ල්ුුන්මට aen ල්ුක්වුන්නුතුකෘ කාත්ඡා ෂිවාණා. පණුකි ජා జෘඪෂෘණි කා්රිධ්රෝ රත්ගාෂ්වත්ක ඡණපාරාවත්ක ත්රුක්වර් ගත්සිට ධවතු රුට. රටරුෂි බ්රාෂිම් වීූව គ្នាក៍, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យ នា០មាកាក្តាយាក្តែ កាល់០នាទី បងាយាធ៌ខា, కមាទាយ់ខ ឆ្នាំក៍, ෂ්ಮ ఆෂ್ಣೆಸ್ಯೊಸ್ಹೊಸ್ ಕೆಪ್ಪಿ á្យាమ్చేకునేందుకు ఈ సంస్కజిరక్షకుల ជាថ្លូក៍<sub>ទ</sub>០ ចាស់ចាស់គ దుర్భరమీవుఉన్నది. విరికి మాత్రమే సమాజవు ක්ාංසී ධියික ෂිలාసා, නීරා ఒప్పుకున్నవే නිలාතිలు, కేතිలం නීර් වූෂිප්රුපු,ඛපෘරාలා, නීවන නීර් ఎస్సుకుంటారు. ក្យែಜក៌ន៍រា ២ឌាំស្រាយ ត៌រុទ្ធិ៍ន៍ប៍ចន៍រា ក៏រូជ្យ គត់រួក កំណែនត៍រា សិសប្តាក៍រ និក្សាទីចឹក កំបស់រួនី ត៍ន៍កាសិទិ៍ បាប ສຳລັງឈាស කිරා ල්බීකරක්රා. ಈ රకమైన <u>ල්</u>ඛරුන්ණේ කිරා ఎඛ්වන පර්රූටෆෘ ෂිබාకාරදානාලුල් స్పష్టంగానే కనిపిస్తుంది. మీనవారు రాయని శాస్త్రం లేదని, ఉపేచించని సత్వం లేదని, కనిపెట్టని బిజ్ఞనం లేదని, మీన్మమ్గి කාතිට කාන්ුතුම්භූජාටමා නවසුල තිවුලිවා පෘතාජාත්තුටම් කාලනති කාති තිකාසට, තිටතිදුම් (Society & Culture) ដក្ស់ឝូស្ថិលិកថា ២លាជាំងកា, ណ៍ក៍ ឌីក្ស់ឝ្សី០ ទីង២០ ស៍ក៍ ស្រែកកា្លស៍កូស៊្យ ងាខាង២៣ ទាងាជែទៅឹង៤០ ණිබ් සටරුනි නීරා ල්ඛීවෙත්රා. බටත්දුෂීබීමටල්ටසාරෝවෙ කිවර්ජුල කිාබාරුණි නීරා වීත්වූති, මණයාමනුවා ತ්තිවර නීට ති<sub>තු</sub>ර්ල රාසම්රෝ ල්බෝසෙතාව ම්බ්ත්ක්. ಈ රම්බුත් නිර්<sub>ව</sub>රදාවෝ කිත්ති ස්වුල්ණ් මිම්මු පත්ය. ងជីងជុំ០ការ ಎ០ជ៍ចិរី ៩ក្រំលាយ់មស៍ សំ០ជីស៍ ជា២គឺ ងឹ២អឺ សំ០ស៊ូរន៍០៧. បង្គិត ទីវិស៍០ កិរ្តុន៍០គ្រា្តក្រា្ត बाត្តកំប చేసిన మేත්ඛ ఆ ටටඩීక් මර්ාූ ය් පෘයිත විටස්බාර් ල්බේද්ට්ර් මත්රූඩා, පහටඩ් ල්ෂණමේ කරාටිත්තු)ය්මා 

Chathura Regular 12/14.4

ឧន់ ស៍ឈានស្យ ខិស្តិរម៌្ន០, ២ ស៍ឈាន០ ន៍សិ ស្ទឹមា, ងិម្ពុមា, ត្បូយ្បុមន៍ ឯខា ថ្នាំង់ក្នុស្ល០០ ២ស្តិ ២០៦០៦ ២ជាច់ង់ជី ស្លា០២០ជីក តាជាន់ និបនទំ សំសែ០ ថ្នាំស្នំន០ ឯខា ថ្រង់ថ្នូស្លាកា្តជា ស៍សំនា និមាស់. ឧស្សាជា ម៉ា នាជនទេ សំសែ០ ថ្នាំស្នំន០ ឯខា ថ្រង់ថ្នូស្លាកា្តជា ស៍សំនា និមាស់. ឧស្សាជា ម៉ា នាជនទេ ចំ សំសំជំគំស្ងា បំដែលនំមស់ត នំមានបើមស់ត ជីប្បង់មសិ បាងជែ០ ជាបា្យូក្លេ០. សំ០ស់ខ្លួន ដំបន់ទំ ស្នឹម ឯួស៍, ស៍ស៊ីខាតាខា ជាខ្យួ និ០២ភាក្លួយស្លែ កិត់០នាំ បំដែលន់មា, នំមានបើម ឯ្លំកំ, ន៍សំ ២ន៍រូសាត្តស៍ន៍សំ ន់ង្ស សូជារួនសំតំ០ជាន់ ម៉ា សំ០ស់ខ្លួនបន្ទំន់ម ជាថ្នីស្លេ០ បាស់បាស់ត ជាប្បុំបំណីស្វិនសំស្កែង. នំ២នី សាខ្លើសំ ស៍សានស្យំ សំ០ដី ជីជា និមាស់, សំពីខា សំពី ឯស៌ស្លង់១៤មាប់. ស្ងួនសំនា ២ដូច្នាស់ សំន្នន្ទឹនបំខង់ សំសំភូ ជា និងស្លាស់ សំសំសំសំ នំសំសំទំនឹង សំសំសំសំ សំនានសំ សំនិត្តបាស់ សំនឹងប្រាស់ នំសំសំបាក់ សំសំសំ សំនានសំបាក់ សំសំសំបាក់ សំបាក់ សំ

Chathura Regular 16/19.2

ල්බ්වූත්ාටට පත්දු පටසිටවූ පටහර්බ්ටී තිටහාටර්ත කාර්ය්ය්. නිවමේ කාත්ට ල්රාුෂ්ට බහ ල්බ්ටුරාුතු කිත කිර්ණ මීවාරා. පර්ාුය් සි සෘඪෂාණි ක්ත්ත්වේ රත්තාම්වකින ජ්ෂාපෘරාවකින ත්රුත්වේ පෘත්තිය යුප්ථාර්ථාර ත්රත්දුම බ්රාමේ වුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධිදා ෂංඛත්තුරාත් තිබ්රමේ ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రేమ్ కప్పి పుచ్చుకునేందుకు කාල්ක් රක්සෙරාු කිරසී ධියිත මීවාරා, නීරා දරාුුද්ාරුක් නිවාතිවා, <del>ද්</del>තිවර තීරී වූෂද්රලා, අපාරාව, තීවන තීරී බතිාුද්රවණරා. තුුසතිදින මනුල්කරා ත්ුදුම් ප්රසේක ත්<sub>න්</sub>ත්ු පත්<sub>න්</sub>න ත්කසක්ක තක්රුත් ෂිත්වම්වීන ත්රත්<sub>වි</sub>ෂි ත්ෂිතෘහුම් යාව ෂීත්ලුරාහ හිරා ෆ්ුබ්ටෙත්රා. සෑ රුම්බාර් ල්ක්ර්රාම් හිරා a කිවස පර්ර්ූට සම්භාජා වෙන කුරම් තු් ක්ලාවේ ජිත්මී නිව් කිරීම කිරීම සිටියි. කිරීම සිටියි සිටියි සිටියි සිටියි සිටියි සිටියි සිටියියි සිටියියි සිටියියියි සිටියියියියි. បាយ់ារា កាស្នំ០ ខីជ៍រា, ស្ន់តំឧ០ជ៍រា ស៍ន៍្ម ០ ខីជ៍រា, ទំរារិស្តុរា នាឌា្ណ្គតំ០ ම්යිත, ඛාර්මාූ ඛාර්ට ඛාණ්ුබඩාූඡාටහා මහයුලව සිවුම්මා යැරාඡාර්ධුටම් ជា្សាធ្នាក់ ជាក់ ក់ជា្លាឧ០, ក់០ក់រ្កូន (Society & Culture) ជក្សង់គ្នាក់ឱា ត់២០៩៩០ សាររាហ៍ថា សិបា ជីស្មាស្តី ២ស៊ាលានាវិចា ខ្មី១០០ សិប ការប្តី ෆසම්රා කිබෝසබල ම්බ්බ්.

Chathura Regular 18/21.6

ឧទ័ ក់ណ៍ឧស្យ ឌិក្សិស្តិ០, ២ ក់ណ៍ឧ០ និក៍ ភ្នំ២, ១០គំ០ខ្លិ មក្រប់ជី ស្លា០២០ជំនិ ១១ ស្រែក្លិស្ល០០ ២ក្សិ ២០គំ០ខ្លិ មក្រប់ជី ស្លា០២០ជំនិ ១០២០ជំនិ ១២ឃាំ, ឧស្សាជ៍ ម៉ា ឧសិស្ត សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិសិច

Chathura Regular 24/28.8

ស់ខ្លួន កិច្ចឈ ឯ០ជី ឆា្សូកំ០ ២ក៍ដែ០ ខាំ កែ០ជីវភ០ ខីយ៍. ឯកាំ្អ្ឋ ជន្សុក នាជ្ញយាខេស៍ ឯ០ជាទាក់្អ្ន០យ៍នា ប៉ង់ឈន់ ២ឌុក០ជអិយ៍រយៈ ២០នី កាន់:

'Bounded gop problemក និយាហ៍ខាំ ឯងែ០ខាំ ក៏្លួយ០ខាំជុំទំ០កា ៩០យ០បា កីសា កែ០ដាជន់យែក និច្ចក្រងុច្ឆក់ម ឯច្ចេច. ឧត៌បិនី ក៏នាន់ដាន់ កំណក្ស ២កា ២កាំ្លួយ០ជាន់កា កំណក់ គឺជាប្រសាទ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំប្រសាទ្ធ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំបំពី និច្ចកាំកំពុំ និច្ចក្រសាទ្ធ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និចកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពិនេក និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុង និច្ចកាំកំពុំ និច្ចកាំកំពុំ និច

### ఝාංර් සකසිඃ

### කාව පිෟනු සමූර නත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ఆరు ල්යාති స්රභ්ුමාෆ මත්තිසිරස්පිතිස්වූ. Lotin පෘඪිති ණි පරාති sex මරණර යෘත කීර ඕඩ් බ්තී බුట్టిරසිති තිරිර සිය. ක්ෂී, මිමාර්ණි පරාජා స්රණු තිරිර පෘති මේලුමාත්වූයා : මමයේරා, සටක්රා, ಒක්ඩුරා පරාජා නිටුටුතර තිරිඩුති මේරිර දිනය සත්වූඩ , පෘඩඩ් පරා ල්යාත් තිරණුමා මත්සිර තිමාති : සීතිපි හතිත්තිස්ති රාත්ර තිබෙරස්සර ජනයා තිමාති : පරා මරණී තිව. මිරුවපාම මත්සිර හාගම්යා ( යා. යා මතික්කර තිබ්තිදුණූ සීතු, රාවේදු බරු සිරු සිරස)
- 2. కిటిక (palindrome) ල්.ටුක්ති තිරතුදුම් ఒక සයාණිරිස 700666007. පාඩ බඩා තිරියි සිවීනිත ල්.ටුක්ති තිරතුදුම් සි කිති හිපිඩජින්ති කිරිසක්තිතියියු ; තිරියාෆෘ වපි<sup>රී</sup>වපි<sup>රී</sup>ව ල්.ටුක්ති තිරතුදුවා මටහි බවා සිටඩාටස ?? සටස්රිසිසට , වපි<sup>රී</sup>වපි<sup>රී</sup>ව මටහී තියාවෙණි ఒక කිය්දුට සටස ණි ණි ෆෘච්පි ෆ්රාරුටයිතියියු . වීයා නීඪ්ත හිපිඩ ල්.ටුක්ති තිරතුදුවා මතිතියියු.
- 3. ఒక ල්, රට්, මේ මට පිවත ස්ත්රී, සේම් කාත්ණිගා රත් ස්තාන්ත ක්රීම් කිරීම් කිරී

ఆశ్చేర్వం Nೌමపే හතුරාග, గతేం లో ఈ గణితేవేత్త మీద వేచ్చిన ఒక అద్భుతే వ్యాసంలో ఉదే తేత్పు కనిపించింది నాకు:

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සරබු බళ్ళ ලිංරර්ව සිංහයාණි సైస్స్ కాలం కోసం කాවඩුన్ හිටිజ් බිලුక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు బిద్దమీని చిత్తు ල්ෂ పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఐతానికి ල්ధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හిషయాన్ని చల్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మీంచి వ్యాసం వేళ్ళింది )

త్၍ කීර ඡිමා ට්රාලු ස්ටාර පසුුති සර රාසපාර්ඛවට මතියිට හඩුම්ටස මේඩටය: (වවූට මටම් බවස්ටය ?? ආර්ඛවට මහ හතියිකි සහ කිරවටර්ට තිබා හතිම්රා වනාමේ කරේ තිරාමුණිති රිම්සණු සටයි සටමාටය.)

"ឆ្នាំក៏ ៩ជាវត់ខេបតរក៍ កំ០ស្ងួ 175,828,273 ត្រំបុកក៍ កំ០ស្នួខឈក៍ 17,179 X 10,247 ហែខទាប់តុំខ០." "ಈ នាត់ឈារក្ស តិនទីនិឡ, ត្រៃប៉ុនាទ់កំ០ស្នួខ ៩៦៍ឈាការារ្ស ត្រង់០ជារាទី ជាឌឺ ជីរ៉្យក៍ ធាម្យូ សាហ្កប់ ខាងាខាទ់ស្ណ៍.២ សាហ្កប់, MIT ខាំ ទី០វញ្ជូនចើ ភ្ជិស្ស នារុរាក់០ខាំ ងំ២គាំជុំទាំខណៈ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණුත් ු ෆතරා සි තිරුණි බූ කාර්ෆුවන සරිණවංස ෆින් කීමා තීසරා, නිව නිරා නිර සත්පූධි මංරවලි මිවීවීන් RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් ු කැුරුට පෘථිති රිසිගාෂිණි, ලිසාවටසති సටබාර්ණවණ, මආලාග්තවා දුරුවති බාර්ණවණ ෂකාටවමකිටම් වණිවණිව ලියාත් సටఖු ජනබීටසා ෆාඛුෂි මන ඛ්වල්ඛෂ ධිණු පිටුණා, බටරා සාබාණින නරාකුෂිටෆෘ කරකුතුති.

බුති చెప్పిති හිතුරාකම සිත්තුබරු ක්රෙක්මාෆ තාජිතිపීත්තුට, "మీති ජිලාතාරෝජායී බීරා ගෝණටර් සාටර්(Yitang Zhang) 1955ණි බුම් සූයා. ඩුතෘණි සිත්තුන් ක්රිතාවණි සිත්තුන් සිත්තුන් විජිදව නිර්ජුත පාම්පිම් බීතිරෝල්ත, මත చెබ්බුජාතුයා." මති, සිරිටනිට. පාර්ශට "He did not attend middle school or high school, and instead taught himself mathematics from books that he had collected from a local high school prior to the revolution." මති Institute of Advanced Studies ධිවානිත්තුයා.

සහ සහ සංග්යා රසිගානි ලිත්නුහටසිති තෘවූති ගැන්ට සිනීසකු,ම්පණි සති<sub>ය</sub> "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කිනවා ප කැර රිකියාම මිනිර්වෙන විණුතියුහි සිත්වූයා.

සක මීවාර්ා කෘපෘදුවණි දකුෆික්සිපාරාං, බටඪිපිටර් පෘණූවං මර්කු මිර්වාසහරෝ මෙබික පිවිඩු කෘදුබව මිපැයුම් කිරණිම් මීවාබුණුරා.

'ఒక ල්ාදාති సంఖ్యకి, යාන ෂ්රාකෘෂි ඡනබීරට් ල්ාදාති సంఖ్యకి మధ్య వేచ్చే పాෂිము పరిబద్ధమైనది లేదా 'సీහාෂිమා' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ආళీ තිలువ్ ఒక అవీధి යාటకుండా పరిమితింగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికే అనంతిం కాదు.

"ಎಂනි බර්ූ මුඛ් තිංහරූ සංභාරා නිරාණිතා<sub>ත්,</sub> තෘඪ ඛාර<sub>ු</sub> దూరం ఒక అవీඛන ದෘటదා" అංහී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මන මර්ූ කිරුුංස. පාස නිරාූ, මුඛ් සංභාව කිරුු దూరం అనිంනිංగా పెరుగుతునే කීනිංස! అంచేනි සෘංර් නර්භಪಿංසංස මස පෘරා.

ఒక కచ్చితమైన దూరాన్ని (అవధి) జినుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మధ్య దూరం ఆ అవీధిని మించకుండా ఉందే మైమ్ జంటలు దారుకుతాయే లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్, దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తక్కువీని కూడా నిరూపితమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తక్కువీ అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య జీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువీ దూరం ఉన్న్" మైమ్ జంటలు మీనేకి దారుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామనకోసం మేళ్ళే ఉక్కదే నా మేటల్లో చెప్పేనంతే!

回品中华中部部300 हाः ह ग्रं प्रंग प्रंग प्रंग प्रंग प्रं इ 如 部 的 见 距 距 9 图 प्त पृ श् शं श शं श ए ए 的 6 6 9 9 4 4 4 4 5

ឧទ ស៍ណាឌ၍ ឌិស្តិន៍០, ២ ស៍ណាឌ០ ន៍ស៍ ្វិមា, စီಲ្ಲಲು, ត្បូយ៉ូ០នាំ ១០០ ច្រឹតិប្តីស្ថែ០៧ ២ស្តិ ಎಂಳಂತ್ ಹದುರಿಲ್ಲ ಶುಂಥಾಂಧ್ಯ ಅಥ್ಯಾಕ್ ಇದಿತ್ಯ ಶುಲಂ ಅಭಿತಿತಂ ಇಕು ಅಲ್ಲಿಕೆವೆಗೆಯುತ್ತುತ್ತು ಮೆನೆಕೂ ತೆಲುಸು. ಕುಕ್ರುದು ಈ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಮೆನೆದೆಕೆವು ರೆಕೆಯತೆಲನೂ ಕೆಳಾಕಾರುಲನೂ ವೆರ್ಲಿವೆಲಸಿ បាត់ដែ០ ជាបា្ល្យក់្ស០, ស់០ស់្គុន តំប់នៅ ្នំ១ ត្ថិស, តំសៅំខាតាខា ជិಬ្ឃ ឧ០មាកា្សល់ស្ដី ភិត់០នាំ రచయితేలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్ తేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల නීරා ಒණ්ඩුත්ති නමාතිමා, ප්තිවර නීර් වීෂුද් රූලා සුපෘරාමා, නීවන නීර් තත්වූදාරණරා. స్పజనకూ అభిత్రాయ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమేర్కను తేసుకోలేని సంస్కతి ស់ৰ্ভ্ৰন্মমৰ্ভ ದಾව తీస్తాయ్ম వీరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన డ్రవీర్తనేలో వీరు ఎవేలిని ఆదర్భంగా ತಿಸುತುಂಟುನ್ನಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟಂಗಾನೆ ತನಿಪಿಸ್ತುಂಬ, ಮೆಸೆವಾರು ರಾಯನಿ ಸಾಸ್ತ್ರಂ ಲೆದೆನಿ, ಪ್ರವೆಎಂದೆನಿ సత్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మేన్ల్ని మేనం మేభ్వపెట్టుకుంటూ అబద్దాల చరిత్రలు បាក់បន់ប្រកិច្ច សា្រាធ្នាក់ សំក៍ ក់សា្ទឌ០, ក់០ក់្កុង ដក្ស់ធំស្និក់ ២០បារវិធ៌កា, សំក៍ ឌិក្ស់ធំ្ន០ ತೆතිවට කාති ල්සෘත්තූක්තුත්) කුවාතිවන පෘණ්ඩා  $\mathbb{S}^6$ තිසිට ණිබ් සටස්ති කීරා ල්ඨාවෙසිරා, ស់០ស់្តូនឹកា០ឲ្របាចហាម សំ២០ទ្ធ័ខ សារសំហេខាំ សំប ដីស្នែស្តិ ២ស្ថាលខាសួម ទីឯ២០ សំ២ ಸ್ಟಾರ್ದ್ನ ರಾಜತೆಯ ල්ಯಾಜನಾಲ ទೌಸಮೆ. ಈ రకమైన నిర్బంధాలు మానేవే చరిత్తలో కొత్త కాదు. ಕಾಲಂ ನಿದಾನೆಂಗಾ ಅಯನಾ ಸೆರೆ, ನಿವೈಕ್ಷವಾತೆಂಗಾನೆ ನಿಜಾನ್ಸ್ಟಿ ವಿಶಿತಿತಿಸ್ತೊಂದಿ. ಕೆರಿಡ್ಲೆಲ್ ಕಿಂತೆಕು කාරයා පත්සර්ගත වරයිල් සල්කයෝවතා එරකීත් සාවත් සිවති එරණුණිරය. ඊජූ සම්ත්ර

ಸ್ಯಾತೆಂಡ್ಯಾಸ್ಕ್ರಿ ತ್ಯಾಗೆಂ చేసిన్ మీసిపి ఆ రెంటికీ అర్పుడు కాడని బెంజమిస్ టైంక్లెస్ అన్నేట్ట్లు, සలాంటి ట్రితికూలతే ఎదురైన్ఫ్ఫ్రోడ్లు ఎవీరికీ తేల ఒగ్గకుండా మీన్ స్వేష్స్తను నిర్బయంగా ట్రకటించుకుంటూ వుండడమే మీసం చేయగలిగింది చేయాల్సింది. සෑම් සෑව සි සා සා සා සා සා සා ස් සු සා සා ස් සා සා සා ස් සා සා ස් සු සු සා සාම සම් සා රාා අද සා සූ සූ සා සා සු සූ සි සෑ සෑ සෑ සු හ දා ර් ගෑ ව ඒ රා රාූ ව වේ වූ මෑ මේ වෑ යි යක යී යී යා යා ය ය් යූ යෑ යෑ යි දි දෑ දෑ දී ද්ා ද්යා දු දූ දූ දෑ දෑ දෑ සෑ සු සු සු හා හා යු සු යි සෑ සෑ සු පු පු පු දෑ නු නු මු ම ක් කු කු කු කු ල් මු මු මු මු මු ව යා ස ස ස සා සා ස සු වූ වූ යා යා යා ් බ් දා ස ස් රා රාං ට ට් ටූ ලෑ ලෑ ටෑ තෘ හ හි රා රාං ව වේ වූ නෑ නෑ නෑ හි එ එ එ තු තු තු ත් ත් ස් ත් ත් ත් ත් ත් ත් වූ වූ ති තු තු තා තා තා තා තා තා තා තු වා වා කෑ කි යා යා යා යා යා යා යු යු යා යා යෑ දු ද ස ව ව ර රා රා ව ව<u>්</u> වූ ලෑ ලෑ ති වී වී වා වා ව වී වූ ති තී තී ති වී වා ව් වී වී වී වී වන වන වන වී වූව වණි වණි විම 

2.5 ත්කිසේමු පිතිදුල්ද, ස ත්කිසට ස්ති වීූමා. බවුමා. බුරුමාණි යහ ස්තිරුණුගට සතිය සමංචලම සහරකිරී ම්ලාහරෙන සතරයි. නිරමිණි කිතිර ශිරුණු යහ ස්තිරුණුත් යන ස්තිරුණුත් කිතිර සිත් සිත් සම්පූණ්ය යන ස්තිරුණ් ප්රධාණය සම්පූණ්ය සම්පූණ් සම්පූණ් සම්පූණ්ය සම්පූණ් සම්ප

Chathura Light 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై జෘඪෂෘණි කාතිධීනිතු රත්තාෂ්වත්ක ඡණපාරාවත්ක තීරුත්වතී පෘතිසිට ධවපුාරුට. ත්රත්දුම් බ්රාමේ වීූව គ្នាក់, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យ នា០មាកាស្ត្រាប់ាស្ត្រ កាត់០នាទី ឋង៌លាន៍ខា, కళాទាប់ខ ឆ្នាំក៍, នំជា ឧន្ទ័រក៍ច្នេកន៍ក៍ប ទង្ឃ බාచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతీరక్షకుల దౌర్జన్వం రామరామా దుర్భరమీඛతున్నది. బేరికి మాత్రమే సమాజవు ක්රෙඩ් ඩියික ෂිలාරා, නීරා ಒණුకාරුුම් නිවානිවා, මීනිවර නීර් වූෂිප්රුපුදාදපරාවා, නීවන නීර් මර්ාුජාරහාරා ក្យែಜក៌ន៍រា ២ឌាំថ្នាំឈំ តំ្មន្ទឹន៍បំពន់រា ក៏ត្រូវ កត់ត្រូវ កំណែនណ៍ ខាងបង្អក់ និកាទទី៧ កំបស់ខ្លួន តំនិការបនី បាប కనిపిస్తుంది. మీనేచారు రాయని శాస్త్రం లేదని, డ్రవీచించని సత్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞనం లేదని, మీనేల్న කාතිට කාන් $_{3}$ බහාුණාටහා නහටලුව කිවළිවා පෘතාණත්තුටම් කාළඹති කාති තිකාසට, තිටත්දුම් (Society & ණිබ් සටරුනි නීරා ල්ඛීවෙත්රා. බටබ්දුෂිබීමටල්ටසාරෝවෙ එවර්ජුල කිාබාරුණි නීරා වීබුන්දු පණිටොෂලවා ತ්තිවර කීට ති<sub>තු</sub>ර්ූ රූපම්ණිර ල්බෝසෙතාව පි<sup>ති</sup>රකි. ಈ රජකුති කර<sub>්ධ</sub>රදාවෙ කිතේකි සිවුුුම්ණි පි<sup>ල</sup>ුම් පතරා. saeo නයාර්orna මගාතෘ එරි, නමුුදුක්ෂ්ornaබ් නසෘනු ධීවදීෂීබුංධ. එවුල්ණි පංෂ්දා කාංජා පටීනිර්ටතෘ අරේරිම් සල්කාරාවෙක් හිටකීන් යාවන් නිවනී හිරහුණිංව. රජුස පිම්න්ට නියුණිටලකුදුනු ලැද්ර చేసిన మేත්షి ఆ ටටඩීട් මර්ාූ ය් පෘර්ත ඩටසකාර් ල්ෘටද්ටර් මත්දුණු, පළාටඩ ල්ෂණමේ කරාවුත්ණු රේ 

Chathura Light 12/14.4

ឧន៍ ស៍ណ៍ឧស្ស៍ ឌិស្តីৰ্ৰ্ទ្ឋ០, ២ ស៍ណ៍ឧ០ ৰ্ৰুស៍ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పేద్చలణో ఎలా త్రవేర్తిస్తుంది అన్న అంశంపై ఆధారవది పుంటుందని వాడుక. బిలితో మీనం త్రేస్తుతం ఎలా త్రవేర్తిస్తున్నామో మీనకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జబితాలో మీనదేశీపు రచయితలనూ కళాకారులనూ చేర్చవలసి రావీడం దౌర్భాగ్యం. సంస్క్షత్తి పేరుణో స్త్రీల పైన్, మేనోబావాలు దెబ్బ జింటున్నాయన్నే నెవంతో రచయితలు, కళాకారుల పైన్, తేమీ అత్మన్యూనేతను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల దౌర్జన్యం రామేరానను దుర్భరమవుతున్నది. బీరికి మాత్రమే సమాజపు మంచి చెడూ తెలును, బీరిని బేరే ఎన్నుకుంటారు. సృజనేకూ అభిత్రాయ వ్యక్తికరణకూ స్వేచ్ఛ ఉవ్వని సమాజము బమర్మను జీసుకోలేని సంస్క్షతీ వతనానికే దారి తీస్తాయని బీరు ద్విపాంచరు. ఈ రకమైన థ్రవర్తనలో బీరు ఎవీరిని అదర్భంగా జీసుకుంటున్నారో సృష్టంగానే కనిపిస్తుంది. మీనవారు రాయని శాస్త్రం లేదని, ట్రవీచించని సత్యం లేదని, కనిపెట్టని బజ్ఞానం లేదని, మీనేప్కి మీనం మేభ్యపేట్టుకుంటూ అబడ్దాల చేరిత్తలు రాసుకున్నంతే ముత్రానే మీనే సమాజం, సంస్క్షతి (Society & Culture) ఉన్నతమైనవి అయిపేవని, మీన జౌన్నత్యం కేవలం మీన ట్రజాస్వామ్యప్పు బెలువీలని కాపెందుకోవదం లోనే ఉందని బీరు గ్రహించరు.

Chathura Light 16/19.2

ල්බ්වූත්ූංධ මත්දු මරණිටමු පදහර්බ්ධී නිරමාරයින කාය්යේ. නිවමණි කාත්ර ල්රාුම්ට බහ ල්බ්වූරාුතු බාත් නිම් මීවාරා. පරාුයි සි සාඑමාණි කාත්ධීම්කා ජ්තිතාම්වකින ජ්පාපෘරාවකින වීරුම්වව පෘම්යිට ධීවතුර්දට. ත්රත්දුම බ්රාමේ තුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධඩා ෂර්ධත්තුරාත් තීරමේ ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రత్నేస్ కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ජා බටත්ුුම්ර්සු්ජාව ධැරූත්ුට පෘතිපෘතික රාර්තුර්කිතුම්ත්රුව. නිවදී කාල්ක් රක්සෙරාු කිරස් ධියික මීවාරා, නීරා දරාුුද්ාරුක් නිවාතිවා, <del>ද්</del>තිවර තීරී වූෂද්රලා, බපා කීරී ක්රාූද්ර පෙරා. ද්වූස් නිද්ධාන ක්රී ត់ទ្ទើនប់ទេនា ក្តីរុជ្ជ ងត់ត្តូស ក់ណែខណ៍ សស់ប្តាក់ នំកាន់ទី១ស ក់បក់រួន ත්ෂිතෘහුම් යාව ෂිත්තුරාහ නිරා ෆ්බීටෙත්රා. සෑ රුම්බාර් ල්තිර්රුම් නිරා a කිවස පර්ර්ූ om මී නිර්ජා රජාතු ලබ් තිබු කිරීම පරිද්ධ වේ. කිරීම රජාතික රජා បាយ៌ាស កាស្ត្ល០ ខីជំងា, ស្រីតំង០៦វីស ស៍త្ទី០ ខីជំងា, ទំសិរិស្ត្រស នាឌា្ណភ៍០ ම්ර්ත, ඛාර්මු, ඛාර්ට ඛාන්දුබ්ట్లుకుටటూ මಬದ್ದಾಲ තිවලිම පෘරාඡාර්ධුටම් ណែច្រាក់ ណ៍ក៍ កំណែឧ០, កែ០កំរុខ្លា (Society & Culture) ៩ក្សួន៍ஹាក់ឱា ទាតាជាទីទំពីជី០ ខាំទី ៩០ជីស សីយ ក្រីវិទេ០ជ័យ. ស់០ស់ខ្លួនិភា០ស្រែបាយាខ ត្យឯកុខ្លីខេ ខ្មារម្យាស្រស្នា និង ជា ជា ស្រ្តស្ត្រ ខ្មាំ និង ស្រ្តស្ត្រ និង ស្រ្តស្ត្ ෆසදි්රා ක්බෝසතාව දි<sup>®</sup>ර්ಮී.

Chathura Light 18/21.6

ស់ខ្លួន កិច្ចឈ ឯ០ជី ឆាកូស៍០ ២ស៍ដែ០ ខាំ សំ០ជីសែ០ ខីយ៍. ឯកាំក្នុ ជន់រូក នាងយ៉ាខេស៍ ឯ០ជាទាក់ក្នុ០យ៉ន់ ប៉ង់យ៉ន៍ ២ដុល់ខ ២ដុសិ០ជំក៏យ៉ាម. ២០នី កាន់:

'Bounded gop problemR និម្យាហ៍ខាំ ឯង៉ា០មី ស្លួយបនាំជុំន់០កា ៩០២០ជា ក៏សា សំ០ដាជន់ដែរ ទីប្លឹក់ដុំប្លឹក៌មា ឯធ្នេច. ឧឯបិនី ស៊ីនាន៍ដាន៍ សំលស់្យ ២៧ ២ក្សួយរបស់ន់កា សំណក្ស ២៧ ២ក្សួយបស់ន់កា សំណក្ស ២៧ ២ក្សួយបស់ន់កា សំណក្ស ២៣ ខេត្ត ការប្រឹក្ស ម៉ាង ឧស កាស្និយ ជាន់ជួយ ដែលប្រជាជន់ មិនជាជន់ សំណក្ស ២៣ ខេត្ត សំណក់្ម សំពេលប្រាជា និង សំលស់្ប ២៣ ខេត្ត សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២ភូសា សំពេលបាន ២ក្នុង សំពេលបាន ២ភូសា សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២៣ សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២ភូសា សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២ភូសា សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២០១៩ សំពេលបាន ២សំពេលបាន ២សំ

### **රාා**රර් සක්ඩඃ

ಅದೆ ಎಂಪಿಣಿ ಮಿದ ಈ ವಾತ್ಯಾಸ್ಕ್ರಿ ಹಿರಗರಾಸ್ತೆ –

්යු ල්ලාත් රටහුදුම්, යාන ෂිරාකුෂ් දින්හීටත් ල්ලාත් රටහුදුම් කිරු කිට්ඩු හටක්ර නරාකුෂ්ට ' (bounded) මන මත්තූරා. මටහි, බටෂ් රාත්ර බ්සීත ල හෑಳී නමාති යුදි මතිදා යාභ්ඡාංයා ඔටහාෂිංෆාත් සටහාංධ පෘත බත්ඩුම්ම් මත්රුෂ්ට පෘරා. සටපෘ නිට්ඩූලටා ධික්ඩුවටහි, ම නියාකිර නමාති 70,000,000 යාභරා.

## කාව පිෘතු සමූර හත්රෝමෝ

- 1. sexy prime numbers : පරා ල්යෘති බ්රාදාවා ලක්කිසිට සිවිති සිවිති සිවිති සිවිති සිවිති සිවති ස
- 2. కచిక (palindrome) ල්යාත් సంఖ్యకి ఒక සයාණරణ 700666007. පැට ඔහා තිටයී සිටනත ල්යාත් సంఖ్యే! කිති හිടිහ්පිහිති කිරිඩු බ්රියා වෙම්වෙම්ව ල්යාත් තිරු හට සිටහා හට නම් මෙම සටහාට ?? සටක්රිකීසට , වෙම්වෙම්ව මෙටමී කියාවෙම් ఒక කිරුට සටව ණි ණි ෆම්ට්පි රාර්ගටයිකියා , ව්යා නිම්ත හිපිහ ල්යාත් තිරුණුවා මත්තියා.
- 3. ఒక ල්යාත් సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మినేహాయించుకుంటూ పోతూన్నేప్పుడు మిగిలినేది ල්යාත් సంఖ్యే అయితే దాగిగి మినేహాయింపు (deletable) ල්යාත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్దమ్ పక్క నుండి వేరునగా 1, 9, 8 మినేహాయించగా మిగిలిన్ 987, 87, 7 ල්යාත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්යාත් సంఖ్య కాదు కదా , కావ్రేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చేర్వం  $\Gamma$ ೌවే කත්රාරු, గత్రం లో ఈ గణిత్వేత్త మీద వచ్చిన ఒక అద్భుత్ వ్యాసంలో ఉదే త్య్ను కనిపించింది నాకు:

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక පරමු බళ్ళ ලිංරර්ම ජිනෙසිමේ වුත්ා පෑවට පිංතිට කෑවඩුති හිටීනී කිරීනී බලුපතිරට සහ කැතිට මතිකස්ට ඩ්ථ ෂිණුමා සසුකින සුණු ලිෂ බ්ඩ්සු පිංචාසි සුපුති සහ ද්යායාමයි. පව පිංචාසි මත් නිරෝර් නිටතර ස්හනාව මිටතර තිරමාදුවන් කියිකිසි සටස මත්දු හිති ක්රීට (පළුතිව තිබුදුරා වේදර් ජිනා සිතිරෝට කියි කිටස ක්රීටට ක්රීටට )

ම්බාු කිර ම්බාු ට්රාලු ස්ටොර් පමුුද්ධ ෆර රාසපාර්ඛපට පරියිට හඩම්ටෆ ම්භිටය: (පවුට පටම් රටස්ටය ?? ආර්ඛපට පත හරියික් ෆෘත ස කිරියටර්ට ව්රාල ස්ටාල්ට වර්ගම් කරේ තිරියික් ල්පාණු සටයි සටහාටය.)

"పైన్ ఉదాడులెంచిన్ సంఖ్య 175,828,273 డ్రధాన్ సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషయాన్ని వెలికితెచ్చి, డ్రాధమికసంఖ్యల ఉపయోగాన్ని డ్రపంచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గరు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గరు, MIT లో కంప్ర్యాటర్ సైన్స్ట్ ఐభాగంలో పలిశారీధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණු ා අතර සි තිරුණි බූ කාර්ෆ්වන සරිණවංස ෆින් කීමා තිසර, නිව නිරා කිර සත්තූරි මංරවලි මිව්ථිති RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

බුති చెప్పిති හිතුරාවෙട් නැටුබ්රූ නිරෙනිසාෆ තාප්සිවීත්තුත්, වී. "మీති පිලාසනරාජායී බීරා ගණහටර් සාටර්(Yitang Zhang) 1955මේ බුස්සුයා. ඩුසාවේ සත්තූෂි නිර්තාවේ සත්තූණුයා විද්ව නිර්ජුස පාම්පිඩ් බීතිරුතුත්, ඔහි చెබ්බුජාතුයා." ඔති, සර්ටෂිට, පාර්ශට "He did not attend middle school or high school, and instead taught himself mathematics from books that he had collected from a local high school prior to the revolution." ඔහි Institute of Advanced Studies చెబుతున్నేవి.

සඩ සහ සංරස්ත රසිගානි ලිත්නුහටසිති තෘවූති කැ<sub>රි</sub>තර සකීඩකූ, නිටෙනී සති<sub>ර</sub>ු "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " ఈ మేఖలు ఆ వ్యాస్ రచయితే తేన్గులింటి చెప్పుకున్నవిగా ఉన్నాయి.

කෘරාධ්රිපත්වල මසුල්කරාරමේ තිබා බිපිස්තතුකි. සහවේ ක්පුත්වේ ආක්රමේජ්රිත රුවරකිනි ස්රු මතිම තිරුණතු යව ෂ්ඩ්රිටකිනි මතුණිරය. පෘති ගත ආක්රමේජ්රියදී දුප් තිරුම මරණා බර්ධ්ධියපෘ/බර්ධර්තිවීති යාපෘ සතිම මහවේ ස්ර් ෂ්ඩ්රිතිව් සහවෙම ක්තුමර් ක්පුත්ම (සිතිවෙණි විපිදව රුවරකිනි ක්පුත්ම ක්තුමර් ක්පුත්ව විපිදුණිදී තිතුරුති මතිවිරහත්) ක්රජාවදී බරම් තිබාත්ම මර්තිවේ ක්රීට් සතිම මහ සිත්ර සහවා. යාතුදී සරල්කුම්ති තිබ්පිතු තියවතු සිත්තා, කි.වා සිටු මහරුණිදී මිත්වුවේසර දුප් තිවිත්තුව මධ් ඡ්වූප්රිත්ව සතිම මහා සිතු ක්රී ක්පාල් ම්රීත්ත්රිත්ව ක්රී මතිත්ර ජනයා සරස්රා. මතිම සිත්තුම්තු සිතු සිතු ක්රියා මතිම් මහරුණිදී කිට්ත්වුයි තිවෙනුම සහවාරම කතා මහරේසර මිති ක්රී ලිම්දුරුම්නි වෙනිවා සතිතුම්තිවතුම් මාර්තිම් මාර්තිමේකි තිවෙනුම, මුඛ් තිවෙනුම්, ඔට්ටුම් තිවෙනුම් – සහ . "least upper bound" කිරීම් තිරිසට යුතු කිරිගරුණි, මුමාර්ණි මර්ට කිලේක් කිරීවරස සරල්කු කිරීමට සහවාරික් සරස්රෝම .

සක මීවාර්ා කෘපෘදුවණි දකුෆික්සිමාරාං, බටසීපිටර් පෘණූවං මර්ලි මිර්ාවාණාරාං මාධ්ය පිවිඩු කෘදුබව මිපැස් කිරෙන්ම් මීවාබුණ.

'ఒక ල්ලාත් సටභු<sub>දු</sub>පි, යාහ ෂ්රාකෘෂි ඡහීබරට් ල්ලාත් సටභු<sub>දු</sub>පි කිරු<sub>දු</sub> කිට්ටු කෘෂිකා තිවහප්දුකුත්ව මිය 'స්කෘෂිකා' (bounded) ඉහ ඉහ<sub>ිදු</sub>රා. ඉරඩ්, කරුම් ජාත්ර බිමුතා ෂ ආళි තිවාති ఒక ඉතිදා යාඩඡාරයා තිවකුෂිරෆාබ් සරමාරය පෘහ කත්<sub>ඩු</sub>ඩීම් ඉතිරුෂිර පෘජා.

"ಎಂෂ් పెద్ద టైమ్ నెంబర్ల జంటను తీసుకొన్నా, వాటి మేద్వ దూరం ఒక అవీధిని దాటరు" అంటే lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N అని అర్ధం వేస్తుంది. ఇది తేవ్పు, టైమ్ జంటల మేద్వ దూరం అనేంతంగా పెరుగుతునే పోతుంది! అంచేతే జాంగ్ నిరూపించింది అది కాదు.

ఒక కచ్చిత్తమైన్ దూరాన్ని (అవీధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మీధ్వ దూరం ఆ అవీధిని మించకుండా ఉందే టైమ్ జంటలు దొరుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కది ఉ్ర్వ్, దొరుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరూపితేమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్నే" టైమ్ జంటలు మేనేకి దొరుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామానీకోసం మేళ్ళే చిక్కడ్ నా మేటలల్లో చెప్పానంతే!