ල ස දෑ දා දෑ නා නාා 品。罗罗罗罗罗罗罗罗 මඃ දි ආ රු ණ ස දා දා ස 种 等 的 识 控 路 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව භි ය ව සි ක් ර ණ දූ

මරුදරු ස්පාර්භය මූරුණරද්ධ කතුවේ. නීවුණි මාද්ර ල්ණුම්ර ඉඩ ල්ම්වීණුතුකුම ක්තිණ මිවාරා. පතුුුරු ఈ ඍඪෂාණි ක්තිධීතිතු රතිගාම්වර්ග ඡණපාරාවර්ග ධීරුුතිවරී ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ. ಸೆಂಸ್ಕೃತ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచయిత్లు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ධාර් තුර්තු වාර්තු රාර්තු විතින් තියි. කිවදි කාලික් තිකසතු කිටසී ඩියික මහතා, λ_0 සබ්සු විදුල් සහ සිත්වා සිත්ව සිත්ව සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්වා සිත්ව සිත්වා සිත්ව සිත්ව සිත් ෂී්ිිිි කිරීම් නිව්ධ විදුව సత్వం లేదన, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ బ్లై మేన్ం మేభ్వపెట్టుకుంటూ అబద్దాల చేరిత్రలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រ្គាស់ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រ៩ស្ថិសិន ២លាធិរតិស, ស៍ស៍ ឧស្ត្រទិស្ត ទីතිවට කිති <u>ල</u>ිඍත්ෘුක්ුුත්ා හමාතිවහ පෘඛ්යිා පි්තියිට ණිති සටයිහි හිරා ෆ්රීාටසිරා.

ប់ ៤ ៤ គ ៩ ៤ ៤ ៤ ភ៍ សំ សំ ស សុំ ស សំ ស ២ ២ ៩ ២ ៦ ៩ សំ ភ៍ ស៍ ស៌ ភី ឌឹ ភី ទី ទា ទី ទឹ हा हा डे डे डि डि डि डे क क के भै भै का का में में में कि की की पि पा पि पि पि ते ते ति රාබ පෑ පෘ පූ දූ පා පාං පූ පූ පෑ පෑ පෑ පු පු පු දු දු දු දු දු දා ගු ගු ගු ගු ගු ගු ගු හු හු හු හු හු ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස සි දී සෑ සෑ සි ස ස ස සි ණ න ම ම් මු නෙ නි නි ල් ලා ල ල් රා රාං ල ල් ලූ ලා ලේ ලා ට් යා ස එ රා රාං ට ට් ටු යා යේ ටු ටු සමී සු සු සා සා සු සු නි සා සෑ සු පා ව ද වා ව වූ වා බා ව වූ වි වා වෑ වු වු වු දු දු දු ඒ **භා** ණ ෑ වී වී ණ ණි හි සි ස සා සී සී සා සාම ස් සී සි සා සම ස් සි සි කි කි කි කි කි කි කි

2.5 ත්කෘපමා පිතියුණ්, ලං සත්කෘපට මති ව්ලා, බදාලා, ඛුරුමාණි බහ ක්රමුණුටට පතිදු පගරවෙලි පගරවයි මාරහාරවන කාධාර හිරිස් කිතර කිණුමර වන ශ්රමුණට අප ක්රමුණට සම්ප්රවාසිය විද්යා සම්ප්රවාසිය සම්ප්රවාස සම

Chathura Extra Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි జෘඪෂාණි ඛාතිධ්ৰුඛා ර්ඨාඛෂ්චතික ඡ්ෂාපෘරාවතික ධීරුඛ්වතී පෘඛ්යිට ධැපැබුරුල. තිරතිදුෂ බ්රාණි ව්රුව ត្ថាភ៍, ඛාති[®] ආකතව ධಬ್ಬ ജටലාಸ್ವಾಯನ್ನ್ಗೆ ನಿඛටණී රచිಯిత්లు, కళాకారుల సైన్, ෂ්ඛා ఆෂ්_ඩ්ත්ල,స්ෂ්ඛා కష్పి බාඩාුඡාත්ටරාඡා ఈ సంస్కజిరక్షకుల ධැර්තුර්ල පෘතිපෘතික රාර්බුර්ධාබුණිත්ුධ. නිවපී ඛාල්ඛා సమీజపు කිංචී చెడ్డూ తెలుసు, නීරා ఒప్పుకున్నవే නలువలు, కేవీలం නීරే నైజికధర్మాధికారులు, නීවম නීරే ఎన్నుకుంటారు. ក្យួឌភ៌ន៍រា ២ឌាំគ្រាយា ត៌្យទ្ទឹន៍បំពន់រា ក៏រួជ្យូ ឝត៌្យូនា ក់ណែឌណ៍រ សិស៌ប្លូក៌ា នឹក៌ានទីខឹក ក់បក់រួនី ត៍នំភាកនី បាខ ട්ಸವಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయ్ గాస్త్రం లేదగ, త్రవీచించగి నత్యం లేదగి, కేసిపెట్టగి విజ్ఞానం లేదగి, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාණු,බාඩ්හුජාටඩාන මහධලුව රුවල්වා පෘතාජාති_{රු}ටම් ඛාලමත් ඛාති තිබ්නපට, තිටති_{දු}ම් (Society & Culture) ఉన్నేత్తమైనేහි అయిపోదేస్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేదీలం మేన్ ത్രీజాస్వామ్వేప్పే හెలుదీలస్ కాపాదుకోవేద్ ණිබ් සංරර්තී නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కజిసింథ్రందియాల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತීතිවට නීට ති_{තු}ර්ල පෘසම්ිණ ලිංගාසතාව ම්බන්ධ. ಈ රජකුත් නර්තුටදාවා කෘත්ති ස්වුල්ණ් මිමු පෘරා. ទាၿ០ សិជាសិ០ការ ២ឈាការ សំប៊ី, សង្ឃន្ន់ជាងទី០ការកី សិឌាស្កា ជីសិន្ទឹនឹស្ទែ០ជា. ង៍បិទ្រឹទ្ធាំ ឝ០ន៍ន៍រ ឈែ០ជា ឩជីឱជុំ០កា ಎ០ជರ ឹ ងក្រីតាជាមស៍ పంపిన్ ದಾಲಿನೆ ਬೆಲಿಸಿ పంపుతుంది. రక్షణ ទីీసం ಸ್ವಾತೆಂಡ್ರ್ಯಾಸ್ಸ್ಗಿ ತ್ಯಾಗಂ చేసిన మేත්షి ఆ ටටඩීక් මර්ාූ ් පෘයිත හිටසහාර් ල්බටදුිර් මත්දුట్ట, සහටම් ල්ෂණවෙෂ් ఎదురైనేఫ్ఫ్డోడ్లు aádds් ৰ්ව ឧក្កន់oca మేన్ స్వేచ్చేను Riర్బయంగా ຜ్రకటించుకుంటూ వుందదమే మేనం చేయగøగంది.

Chathura Extra Bold 12/14.4

ල්තිවුබාුංස මත්,ූ මරුල්ලබු මදාවේතියී තිරමාරයිහි හැයිාక්. හිටමේ කාතිර ල්රුුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතාුකා කිතිණ ෂිවාරා. පණුුයිා ජි සෘඪෂාණි කිතිධ්අිඛ ර්්කරාම්වත්ත ජිභාපෘරාවත්ත ධ්රුතිවේ පෘතියිට ධවපැරුල. තිරත්දුෂ බ්රාම් స్త్రీల పైన్, మ్*సోభావాలు దెబ్బ* జింటన్నాయన్న్ నెపంతో రచయిత్లు, కళాకారుల បាស៌បាស៌ា ជាប្បុំបំសំឡាំងស្អែល. សិបនី សាæ៍សំ សំសាឧស៌្យ សំ០ඪ ជិជែា ෂិಲាស៍, තීරා ಒණුුඡාත්තූබ් තමාතිමා, පි්තිවර තීරී විෂිප්රූ්පාූදාපෘරාමා, තීටින තීරී ಎನ್ನುಕುಂಟಾರು. ಸೈಜನೆಕೂ ಅಛಿផ្ទាಯ ವ්ුక్తేకరీణకೂ ಸ್ಟೆಫ್ಟ පಾವ್ಯೆಸ ಸೆಮಾಜಮೂ ສລົນරූති ෂීතිເទ៊ីខីR තිරත්දූෂී තිෂිතෘසිទ් යෘව ෂීතුුරෝස නීරා ල්ඛීරෙසිරා. ട්মិសំស្នំ០៧. ඛාన්ឆាប់ បាល់ស កាស្គំ០ ខីជំង, ស្ង់ងំង០ង៍ង វ៉ាន៍្ម០ ខីជំង, ട්মិលិម្ពុស තෘකූතිර වීර්ති, බාතිවා බාතිර බාණු බාද්දු බාද්දු බාද්දු බාදු වෙනුව කිරීම්වා បាស់រង់រស្ប្តបឝ៌ ណាឝ្រាស៍ ណ៍ស៍ សំណែឌ០, សំបស់_{ខ្ព}ង (Society & Culture) ස්ත්රුුම් කුවාත් කිරීම කර සිත්රුම් වේ වීම කර ල් සිත්ත්ර වේ සම්බාද්ධ සම සම්බාද්ධ සම්බාද සම්බාද්ධ සම්ධ සම්බාද්ධ සම්ධ සම්බාද්ධ සම්ධ පෘඛෘධ්ාපි[®]ඛ්යිට ණිබ් සටර්නී නීරා <u>ල්</u>කීටෙස්රා.

ල්තිවුත්ුංධ මත්දු මරනිරවූ ෂදෘජිතියී තිරමාරයින කෘයියි. නීවණි කාතිර ල්స్తుత్రం ఎలా ල්බ්වුస్తున్నామో మేనేకూ తెలుసు. ఉన్నుడు ఈ జాబితాలో ක්ාත්ධීৰ්තු) ර්තිකාෂිවකිං ඡ්ෂාපෘරාවකිං තීරුතිවේ පෘතියිට ධೌපෘූර්_දර. ත්රත්දුම වීරාණි වූීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ටිකු මර්ධන්තුරාත් ු විතිරම් ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్తతేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 స်ဝస్కేజీరీక్షకుల దెగ్దిస్టేస్వం రాసురాన్గూ దుర్భరీమీవుతున్నది. ఖిరికి මුක්ලාරා ව්ද්දීප්රපූණ ද්ර්ජ් පව්දින දාණයණා නමාර්ජ්ණ ෂුණුළුන స්ဝస్కేతో పేత్రనానికే దారి తిస్తాయని ຄిరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన ප්තබීත්ූංට. කාතිකත්ර පාරෝහ සෘත්ූල වීර්හ, ක්කිඩරක්හ ත්ණුල වීර්හ, ទំនាស់ស្តីស ខាឌ្ណាភិ០ ខីជីស, សំភើស្តី សំភិ០ សំវៀស់ស្តីទំរប់សា ខាងប្រាប ත්වල්වා පෘචාඡාත්_{රි}රුම් ඛාලෲත් ඛාති ත්ඛෲසර, ත්රත්_{දි}ෂි (Society & Culture) සත් ුුුුුිකිකිත් ම ම යා ක්රීඩ්ති, කිති සිත් ුුුුම්දු ව ජිතිවට කිති ල්æත්තු,ක්දුුුුමු හිවාතිවහි පෘණ්ධා පි්තිර්ට ණිති සටර්හි නිරා ල්කීටෙස්රා. స්ටస్మ్ తిసెంద్రదాయేల పరిరక్షణ ముసుగులో బిరు చేస్తున్నే అఘేయిత్వాలు ತೆතිec නීව ಸ್ಕಾರ್ದ್ಗೆ ರಾಜತಿಯ <u>ල</u>ිಯಾಜಸಾe ទឹැර්ಮೆ.

Chathura Extra Bold 18/21.6

ఒక సమేజపు జెన్ఫేత్యం, ఆ సమేజం తేన స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పేద్ధలతో ఎలా ట్రవీర్తిస్తుంది అన్న్ అంశంపై అధారపడి పుంటుందని వాడుక. టిరితో మేనం ట్రస్తుతం ఎలా ట్రవీర్తిస్తున్నామో మేనకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జబితాలో మేనదేశపు రచయితలనూ కళాకారులనూ చేర్చవీలని రావీడం దౌర్భాగ్యం. సంస్కతి పేరుతో స్త్రీల పైన్, మేనోటావాలు దెబ్బ అంటున్నాయన్న నెపంతో రచయితలు, కళాకారుల పైన్, తేమ అత్మేస్యూనేతేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతిరక్షకుల దౌర్జన్యం రామురాను దుర్బరమేవుతున్నది.

Chathura Extra Bold 24/28.8

ఝාංරු සකසඃ

්දු ල්ටුතේ රටහු_{දු} දි, යෘත ෂිරාකෘෂි ජනබීරට් ල්ටුතේ රටහු_{දු} කිරු_ර කිට්ටු කෘෂිකා තිවහර්ටු නිත ම්ටිය 'స්කෘෂිකා' (bounded) මත මත්තුරා. මංවී, බරුෂි රාත්ර බිළුතෘ ෂ ආళි නිවාති දුදි මතිදා යාහ්ජාරයා තිවනුුම්රුත් සටහරට පෘත බතුුම්දී මතිරුම්ර පෘරා. සංපෘ ත්ථුඩ්ටුරු 'අපි ල්ටුත්ත තිබෙන් සටක් 70,000,000 යාහරා'

මට් බටබීම් කිර සි කතැතු මර්රලේ –

කාව පි^තා සමූර හතුරාන:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්ටාන් సంఖ్యలుగా అనుేవదించుకోవేచ్చు. Latin అబిస్ లో ఆరును sex అంటారు దాని మీద శ్లేష వేసి పుట్టించిన పదం ఇది. పోతే, తెలుగులో ఆరుకు సంఖ్య పరం కాని అర్థాలున్నాయి : అలరారు, ఇంపారు, ఒప్పెరు ఆరుకు శృంగార పరమైన్ అర్ధం కూడా ఉన్నది , కాబట్టి ఆరు త్రుధాన్ సంఖ్యలు అనేదం సులువు ; దీనికి బహువేచన్ రూపం సాధించిదం కూడా సులువు : ఆర్లు అంటే సలి. లైంగికాలు అనేదం బాగాలేదు (రాం. రాం అనువాద సమేస్వల్లో బిన్ని గూల్చై పెద్ద చర్చే ఉంది)
- 2. కිහිපි (palindrome) ල්ාදාති స්රමුදුම් ఒక සයාණරිශ 700666007. පැට බඩා තිරයී ඩිටිනිතෘ ල්ාදාති තිරමුදු! කිති නිපිඩජිනිති කිරිනිණ්තිර්යු ; තිරියාෆෘ වපි[®]වපි[®]ව ල්ාදාති තිරමුදුවා මටහී බහ සිරඩාරය ?? සටනීරිනීසට , වපි[®]වපි[®]ව හටහී තියාවණී ఒక කිරුදුට සිටට ණි ණි ෆැටුම් ෆිරා්ටුටයිතිණු . මීයා නීම්ති නිපිඩ ල්ාදාති තිරමුදුවා මතිතිණු.
- 3. ఒక ල්ාදාත් సంఖ్వలో అంకెలని ఒకటీ, ఒకటీ మనేహాయించుకుంటూ పోతూన్నేవ్పుడు మగిමిన్ది ල්දාත් సంఖ్వే అయితే దానిని మనేహాయింపు (deletable) ල්දාත් సంఖ్వ అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్**మ్ వీక్క సుండి వేరుసగా 1, 9, 8 మ**నేహాయించగా మిగిමిన్ 987, 87, 7 ල්දාත් సంఖ్వలు. కాని , 87 (29×3) ල්දාත් సంఖ్వ కాదు కదా , కావున్ 1997 సరైన్ సంఖ్వ

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈనాడులో సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හිටිళි ప్రతిక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు దిద్దమీన చిత్తు త్రతి పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හిషయాన్ని చర్చిస్తుంది అ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళింది)

"බුති සයාණවංසති సంఖ్య 175,828,273 ල්යාති సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషేయాన్ని వెలకితెబ్బ, ලුపాధమకసంఖ్యల සතිయాగాన్ని ල්තිංచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గురు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గురు, MIT లో కంప్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో వలిశారీధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණුත් ු ෆතරා ఈ තිරුණි බූ කාර්ෆ්වන සරිණවංහ ෆිබ්බු කීමා තිසර, නිව බ්රා නිර සත්තූට් මංරවල් මිමවීනි RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ក្រាស្ន់ ចាន្ទុស៍០ ចាសិស៍ ចង់ឈន់ន៍), ស្នែង២០ឱស៍ ស់០ឆាំជន៍២ន៍), ២ಫಿಡ್ರಾಯಾಲು ಒស់៧ភ៍ ឆាំចំន់២ន៍) និងា០៧២ඛ්០ន៍ ២នី[†]២នី[†]២ ស្រំបុរាស៍ ស់០ងុ_ទ ន៍ងឯឹ០ងា កាស្ប៊ីន៍ ២ស សុំ២គ្រិន ជីស្ប៉ាន់[‡]០សា, ស់០ជា ដារស់នៅស សយសាន៍០កា សបសាស្ទីស៍).

స్టూలంగా చూడగానే కనిపించిన పోరపాట '1987'. నంబర్ లైన్ గులంచి రాసినబి పోరపాటే. నంబర్ లైన్ ని బుణ సంఖ్యల వైపు గూడా పోడిగించాకి. పైం నంబర్లను నిర్వచించిన పిదవ 'ఉదాహరణ' అని చెపుతూ అనంతం వేరకూ పోడిగించటం సబబు కాదు. రచయితా పేర్కొన్న్ నాల్గవే మూలం లో ఉన్న ఉదాహరణ ను అనుసలంచే రచయితే తేనే ఉదాహరణని కూర్చారనిపిస్తుంది అయితే మూలం లో అనంతం వేరకూ పోడిగించకపోవేటణన్నిమాడవేచ్చు. తేదువలి వాక్వం ,'అదే విధంగా 3 చేత, 4 చేత, 5 చేత, ... భాగించబడేవి ఏవి ప్రధాన సంఖ్యలు కాజులవు'. కంటిలో నేలును అంటిది. పైవి పోరపేట్లయితే,'ఉదే విధంగా 'పనికొచ్చే లక్షణులు' లేని ఒక గణితేశాస్త్ర విభాగం ఉంది. దానిని శుద్ధ గణితేం (pure mothematics) అంటురు.' అన్నేది తాందరపేటు. "ఫ్యూర్ మేథమేటేవ్స్లో అన్న తన్ స్నేహితేమ్ ప్రభ్యాత్ అప్ప్లయిడ్ మేథమేటిపేయన్ జో కెల్లర్ ను ఉట్టంకించి, పీటర్ లాక్స్ , "Which is true if you think a bit about it." అన్నాడు. [నోటిసిస్ అఫ్ అమెలికన్ మేథమేబటికల్ సెసైటీ-ఫిట్లవరి 2006 పేజీ 225.]

බුති चිතුීති හිතුරාකව සිතුනුරු කිරෙනිමාෆ තාජි සිතිනිනුති, සිතු සිතුන පිතුන සිතුන් කිරි ගාණ සිති සිතුන් සිතුන් විසින් විසින් නිස්තුති විසින් සිතුන් සිතුන්

පාඩ පාත සටයිෆෘ රිසිయුනි ල්බෑනිටෙඩබ් බෑදුන්ට සබ්බියතු,ුනිටණි සබ්_ධ "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කින්නව ස ක්ලේත් රිතිධාසි සිත්රාවට ස

පාඩ ඔවාරා තෘපෘදුවණි ಒටුෆික්ෂාණා, බටඪ්පිටර් පෘళ්චුව වර්ල මර්ල මර්ල මතිව පිවිඩු තැදුබව මිපැමිම නිර්ජාවී ම්වාබුණ.

'ఒక ල්ාදාති సටභු_{දු}මි, යෘත ෂ්රාකෘෂ් ඡතබීරත් ල්ාදාති సටභු_{දු}ම් කිරු_{දු} කිතිු කෘෂිකාා තිවහර්ලකුතිව ව්යා 'බ්නාෂිකාා' (bounded) මත මත්තුරා. මටහී, ಎටෂ් රාෘර්ට බිළීතෘ ළ ආಳೆ නිවාති ఒక මතිහි යාවේරායක තිවනාෂිටෆෘති සටවාටහි පෘති බතුුමීම් මතිටෂිට පෘරා.

"ಎංෂි බි්රු ලිඛි බිංහර් සංඛණි ෂීරා්ණිතවූ, තෘවී ඛ්රු රාහ්ර ఒక මබ්අත යාමරා" මංචී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මත මර්ර බ්රාුංස. සඩ ෂිණු, ලිඛි සංමව ඛ්රුද රාහ්ර මතිංෂිංෆ බ්රාර්ණිවී කීණිංස! මංචීෂි සෘංර් තර්ශඩ්ංභයට මස පෘරා.

ఒక కచ్చితమైన దూరాన్ని (అవీధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మేధ్వ దూరం ఆ అవీధిని మెంచకుండా ఉందే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కది డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరుపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరుపితమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరుపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్నే" టైమ్ జంటలు మేనకే దారుకుతాయి. బహుశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగాహన్రకోసం మేల్బే జక్కడ్ నా మేంటల్లో చెప్పానంతే!

ඉ සු දා දා නා නා ධ යි ඉ ඉ ඉ ඉ ද ද සි මට බඃ ද ණ ද ණ ස දා දා ස 种 果 的 Q 程 控 8 曼 英 ជ ស ស ស ឧ ស ស ស ឋ ම ව ද ය ව ද ද ද ද ද

ఒక సమాజపు ఔన్నేత్వం, ఆ సమాజం తేన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధలతో ఎలా ట్రేవర్తిస్తుంది అన్నే හරත්රව සදාර්රායී තුරහරර්හ හත්රාජි. හිවුණි තාර්ර ල්රාුෂ්ර යන ල්රවුරාුතුකා మేనేకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జాబితాలో మేనేదేశేపు రచయితేలనూ కళాకారులనూ చేర్చవేలసి ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ವೆಂ. ಸೆಂಸ್ಕ್ಷೆಷ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಕಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచ్యుత్లలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్పే పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల ටැර්තුර් පත්ත සාර්වූර් කිල්න්තිය. නිවදි කාලික් තිකසන් කිලසි ටියි මහත්, නීරා ಒණු ුු නිවාතිවා, ප්තිවර නීර් වූ කුපි රූ යු දු පත්වා, නීවන නීර් බති යු දු දුවාර්යා සිරි වේ බති යු දුවාර්යා స్పజన్కు అభిడ్రాయ్ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ్ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమేర్న్స్ తీసుకోలేని సంస్క్షత్ ស්ෂිතෘහිទ් යාව ෂීಸ್ತಾಯ්ත නිරා ෆ්්බීකරස්රා. ජෘ රද්බූත් ල්ක්රූත්ණි නිරා ಎක්වත පර්රාූ**ර** ල ෂී්ිිිි කිරීම් විසිට් වේ සිට්ට සිට් స్త్వేం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ల్ని మేన్ం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చేరిత్తలు បាក់បង់ស្ត្រ០៩ សា្រា ស៍ស៍ ស៍សំខេប, ស៍បស់្កូន ៩ស្ត្រី៩ស្ថិសិន ២ឈាវិធិតិក, ស៍ស៍ ឧស្ត្រីទំបូប స්ဝస్క్ తీసేం<u>ට</u> ල්යාරෝවේ නිරා చేస్తున్న అఘేయిత్యాలు కేవేలం නිව කාංරා පට්සරලාල හෙරුවී සල්කාරාවෙකි හිටහීති යාවත් සිවති හිරමුණිංස. ර්<u>ජ</u>ූස පි[®]තිර

බ ස 🚓 දා දා හා හාා යි යි ී ී ී ඉ ඉ හ ኖ ද යු බට සෑ ද හ් ų ණු දා දා දා දා ඇ දා ර් ගෑ ව ඒ රා රාූ ව ව් වූ වී මේ වෑ යි යි යි යි යා යා ය යි යි යු යු යම් යෑ යි යි යි යි ද්ාං ද ද් දූ දෑ දෑ දෑ සි සි ස සී සී සා සා ස ස් දී සෙ හි සි ස සි ස ස සි ණි ණ ෂි ෂි ණි නෙ නි න ල් ලා අ අ රා රා ල ල් ල ලා ලා ලා ට ය ස ස ස රා රා ය ය් ටු යා යා් යා තුා හ තී තු කෑ කෑ කෑ ති කු කී කී තු තුා තුා තු තී තු කු කෑ කෑ කි ක ස කී ක කා ක ඔ ඞ් ඩු නං කු හු හු හ් ස් දා දා නා හු හ් හ් හ් හ් හ් හු හු හු හා හා හා හා හා හා හා හු හු හා ටු ස් සූ සූ සා සා සු සු සි සෑ සෑ සු ප ව වූ වා වා වූ තුා බ බ් බු ති ති ති තු සු පී ති තා ති බි වී ලි ති ති බු ඩී ඩී ඩා ඩු ඩු ඩ ඩා ඩි

Chathura Bold 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂಧಾරపධී තුටటාටරුව තෘකිඡ. නීවණි කාතිට ල්ුුන්මට යහ ල්ුක්වුන්වුන් කිතිණ ෂිවාණි. පණුකි ජි සෘඪෂාණි කා්රිධ්රෝ රත්ගාෂ්වත්ත ඡණපාරාවත්ත ත්රුත්වතී පෘතිසිට ධැපැරුට. රටරුෂි බ්රාෂිම් స్ట్రీව ត្ថាភ៍, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យួ នា០មាភាក្តុយាភ្ស្ល ភិជា០នាទី បង្ហាយន៍ខា, కళాకారుల ឆ្នាក៍, ន់ជា មន្ទ័្យវាក្សក៍ន៍កា ទង្ឃ කිංචී ධියික මිවාරා, නීරා දරු)ුඡාරුූූබ් නවාතිවා, මීතිවට නීට් වුෂිඡරුටලු,ඩුපෘරාවා, නීටන නීට් බරාුුඡාටහරා. ក្យួឌក៍ន៍រា ២ឌាំគ្រាយ ត៌្យទ្ទឹន់ប៍ពន៍រា ក៏្លដ្បូ ឝត៍្លុវា ក៍ណ៍ឧណ៌រា សិស៍ប្លុក៌ា នឹក៌ានទីខិ៍រា ក៍បក់្យុនឹ ត៍ន៍ការវាទី បាប ෂೆನ್ತಾಯಸ කීරා <u>ර</u>ැකීoచරා. ఈ රకమైన <u>ල</u>්ක්රුන්ණ කීරා ಎකිටහ පරරූora ෂීసుకుoటාన్నారో స్పష్టoraనే ട්ಸಪಿಸ್ತೊಂದ. మ៍నేవారు రాయేన శాస్త్రం లేదని, త్రవేచించని సేత్యం లేదని, కినిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మేనేప్పై ඛාතිට ඛාන්ුුබඩාූඡාටඩාෘ මහධලව ධ්වල්වා පෘතාඡාත්තුටුම් ඛාලුමති ඛාති තිබාසට, තිටතිදුම් (Society & Culture) ఉన్నత్తమైనవి అయిపోవీన్, మేన్ జౌన్నేత్వం కేవీలం మేన్ థ్రజాస్వామ్వేవ్స్ విలువీలని కాపాడుకోవీద్ ණිබ් සංරර්ති නිරා ල්ඛීනංසිරා. సంస్కతిసింద్రండాయేల పరిరక్షణ ముసుగుతో නිරා చేస్తున్న అఘాయిత్యాలు ತ්තිවර නීට ති_{තු}ර්ල රාසම්රෝ ල්බෝසෙතාව ම්බ්ත්ක්. ಈ රම්බුත් නිර්_වරදාවෝ කිත්ති ස්වුල්ණ් මිම්මු පත්ය. ടෘවට තියෘත්ටෆෘ මయිනෘ තිරී, තිබු්දුක්ෂ්ටෆෘනි තිසෘතු බිව්දිම්තිුවට. చිටීල්ණි සටෂ්ජා ඛ්රාටර් ងជីងជុំ០ការ ಎ០ជ៍ចិរី ងក្រំបារជាមស៍ ឯ០ជីស៍ ជា២គឺ ងឹ២អឺ ឯ០វៀរង៍០៧. បង្គិត ទីវិស៍០ កិរ្តុទ័០គ្រា្តស្វ្ គា្នក្រំ០ చేసిన మేත්ඛ ෂ ටටඩීక් මර්ාූ යා පෘයිත වටසහාර් ල්බටද්දිර් මත්දුණු, සමාටඩ් ල්ෂණමේ කරාටුත්තුුය්ලා

Chathura Bold 12/14.4

ឧន់ កំណែនជា ឱាក្ស់ស្ទី០, ២ កំណែន០ ន៍ក ភ្នំួយ, ចិម្តយ, ត្បូយ្បែបនាំ ឯខា
ស្រីត្មក្សំ០០ ២ក្សំ ២០កំ០ឯ ២ជាច់លិច ស្លាប់លេខកា តាជាន់ និបនាំ សំភ០
ស្រ៍ស្និន០ ឯខា ស្រីត្មក្សំកាត្តជា សំកន់ និយស់. ឧស្បូរជា មា នាជនទាំ
សំភើពីកំញុំ ប៉ង់ឈន់មកា ន់មានបើបក់កា ដីប្បត់ខកិត បាត់ជែ០ ជាច្បូរក្លែ០. កំ០ក់ខ្លួន
ចំប៉ង់នាំ ភ្នំំ២ ឯក, សំភាំខាតាមា ជាខ្យួ និ០មាកា្តលាក់ស្គុ កិត់០នាំ ប៉ង់ឈន់មា,
ន៍មានបើប ឯក, ន៍សំ ២ន៍រូកា្សក៏ន៍សំ ន់ស្នា សូជាប្រសាស្ត្រ កិត់០នាំ ប៉ង់ឈន់មា,
ន៍មានបើប ឯក, ន៍សំ ២ន៍រូកា្សក៏ន៍សំ ន់ស្នា សូជាប្រសាស្ត្រ កិត់០នាំ ប៉ង់ឈន់មា,
នីមានបើប ឯក, ន៍សំ ២ន៍រូកា្សក៏ន៍សំ ន់ស្នា សូជាប្រសាស អំពីការសំនំបន្ទឹងមេ
ជាប្តូរក្លែ០ បាស់បាស់កា ជាប្បុំបស់ស្បាន់ក្បូរ និបនិ សាខ្លែសំ កំណន់ស្លា សំ០ជា ជាជា
និមាស់, សិបា សិបី ឯកស្លង់១០មាប់. ក្លានកំនា ២ជាច្នាល់ សំន្ទឹនបានសំ កំនូញ
និស្សកា កំណែនណ៍ សស់ក្នូស នំកំនាំ នំកំពុស នំកំពុស និបា សំពីការការ ២ជាប្រការ និក់សំណាក្សប្រាក់ កំពូស្លាបាការិ និកសិស្បិលនិក សំភិទ្ធិស កំបស់ខ្លួន សំនិការការិ ជាបានក្នុប
បើជាការិ និកសិស្បិលនិក សំភិតាប់ បាល់កា កាស្ន្លិ០ ខិជកា, ស្រីសិលបំកា ២ឧបក្ខុប
ជី២ន៍មា បាក់បាន់កំពូបនំ សំគេធាក់ សំកំ កំណែន០, កំបស់ខ្លួន (Society & Culture)
នក់ក្រូន៍ស្ថិបស់ ខេបាជាជំពីកា, សំភិ និក់ក្រូន៍កូ០ និត់២០ សំភិ ស្រីខាត់ស្ងស់ស្វា សមាត់មក

Chathura Bold 16/19.2

ල්බ්වුත්ාටට මත්දු මටසිටවූ පදහර්බ්ටී තිටමාටර්ත කාර්ය්යි. නිවමේ කාතිට ල්රාුෂ්ට බහ ල්බ්වුරාුතැබූ කාර්ජා මීවාරා. පරාුර් සි සෘස්ෂාණි ක්ාත්ධීৰ්තු) ර්තිකාෂ්පතික ඡ්ෂාපෘරාපතික තීරුත්පතී පෘතියිට ධೌපෘුර්_දර. ත්රත්ුම බ්රාණි වුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධඩා ෂට්යාතුරාත් තිබ්රණි ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రేమ్ కస్పి పుచ్చుకునేందుకు 🖶 సంస్కతీరక్షకుల ជាិថ្លីក៍្ន០ បាស់បាស់ យ៍ថ្វាំరమీ၍తేన్నేది. వీరికి තීරි වූෂද්රලා, අපාරාව, තීවහ තීරි බතිාූද්රවණරා. තිුසතිද්ශ මනීල්කරා ත්ුදුම් ප්රිස්ත ව්යුතු පත්යුත වර්ණයක්ග හත්රරුත් ෂීරා පි^{ම්}වීත රටරුුම් ත්ෂිතෘහිತ් යෘව ෂීත්ලුරාහ නීරා ල්කීංරස්රා. ජා රජ්බූාත් ල්කිර්ත්ණී නීරා a කිවස පර්ර්ූ om නිරාජා රහාතෘූ රි^{ල්} තු් ක්ල om ත් ජිව කිරු oc. කිරි කර បាល់ារា កាស្នំ០ ខីជ៍រា, ស្ន់តំឧ០ជ៍រា ស៍ន៍_ទ០ ខីជ៍រា, ទំរារិស្តុរា នាឌ្គ្មាត់០ ត៌វាឝ្រាស់ តំរស់ សំត៌វាឧ០, សំ០ស់្កូន (Society & Culture) ៩ស្តិឝគ្និាស់ឱា ទាសិយ៍ទៅសីជ០ ថាំកី ៩០ជំសិ សិយ៍ ក្រំរិល០ង៍យ៍. ស់០ស់្កូនឹសា០ស្រ៍បាល់ខេ వీరిరక్షణ ముసుగులో బీరు చేస్తున్న అఘాయిత్వాలు కేవీలం బీరి స్మార్థ ෆසම්රා ල්බෲසබව ම්ර්ඛ්.

Chathura Bold 18/21.6

Chathura Bold 24/28.8

ఝාංරර් සකස්ඃ

්ఒక ල්යාත් సంఖ్యకి, යෘත తరువాత కనిపించే ල්යාත් సంఖ్యకి మీధ్య వేచ్చే పాతము పరిబద్ధమైనీద లేదా 'సిమితము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ఖళీ విలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికీ అనేంతేం కాదు. ఉంకా నిర్దిష్టంగా చెప్పేలంటే, ఆ పాతేవు విలువ్ 70,000,000 దాటరు'

මට් බටබීම් කිර ණ කෑලුනු ෂර්රලැදී –

්ఒక ල්ලාති సంఖ్వకి, යෘත ෂ්රාකෂ් ජත්పిංచే ල්ලාත් సంఖ్వకి మధ్వ వేచ్చే හිෆක්කං තරාකාෂිං ' (bounded) මත මැතුරා. මංච්, ಎංෂ් රාත්ර ඛ්ෂීත ෂ ආళි හිමාති ఒక මතිදා යාමණිංය කිවිකාෂිංෆාත් සංභාංධ පෘත බත්බුළුక් මතිංෂිං පෘරා. සංපෘ හිට්බූංෆා ධික්බුවංච්, ෂ හිෆක්කං හිමාති 70,000,000 යාමරා.

කිව පිෑතු සමූර් තත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ෂරා ල්යාති స්රභ්ුමාෆ මතිබ්සිරිස්වු. Lotin පෘඪිති ණි ෂරාති sex මරහර යෘත කීර ලූ්ර බ්තී බුඬූරිසිත් බ්ර සස. හීඹේ, ෂිමාර්ණි ෂරාඡා స්රණු බ්රිර පෘති මර්ලුමාත්තුරා : මමගරා, සටබ්රා, ಒබ්බුරා ෂරාඡා තිුරුගර නිර්ඩුති මර්ල ඡායෘ සත්ධූඩ , පෘඪ්ඩී ෂරා ල්යාත් స්රභ්ුමා මතිසිර තිමාබ් ; ඪත්පී හතිබේස්ති රාත්ර තිබෙරස්ර ඡායෘ තිමාබ් : ෂර්ා මරඞ් නිව. මුරුපාම මතිසිර සාෆමේරා (ශ. ගම්කාරේ තිබ්තිදුණූ ඪතු, රාවේූ බර්ූ සිරවූ සිරස)
- 2. కిచిక (palindrome) ල්ාදාති సంఖ్వకి ఒక සයාණරణ 700666007. පාඩ බඩා තිටයි එවනතා ල්ාදාති సంఖ్వే! කිති නිපිඩජිනව කිරිනුණ්තිරු ; තිරියාෆෘ විපිම්විපම්ව ල්ාදාති තිරුණුවා මටහී බහ සටඩාටඩ ?? සටනීරිනීසට , විපිමිවිම්ව මටමී තියාවෙණි ఒక කිර්දුට සටව ණි ණි ෆාවප් ෆිර්රූටයිතිණු . ව්යා නීමීව නිපිඩ ල්ාදාති තිරුණුවා මතිතිණු.
- 3. ఒక ල්ායත් సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మినేహాయించుకుంటూ పోతూన్నేప్పుడు మిగిలినేది ල්යුත් సంఖ్యే అయితే దానిని మినేహాయింపు (deletable) ල්යුත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్మమ్ పక్క నుండి వేరుసగా 1, 9, 8 మినేహాయించగా మిగిలిన్ 987, 87, 7 ල්යුත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්යුත් సంఖ్య కాదు కడా , కావ్పేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చేర్వం Γ ೌවෘට් තත්රාරුං, ෆ්ෂිං ණි සි ෆ්සීම්බ්ණු කිරේ බ්ඩුත් ఒక මර්කුම් බැදුරුවණි පැටී ෂිත්නු ජනබීරසටස තෘඡා:

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සර්බු බళ్ళ ලිටර්ව ఈැනසාණි సైస్స్ కాలం కోసం කැටසුన్ හටිళි ప్రతిక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు బద్దమ్న చిత్తు త్రిత పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఖతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న හషయాన్ని చర్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ හషయం మీద మేంచి వ్యాసం వేళ్ళంది)

త్၍ කීර ඡිමා ට්රාලු සීටාර පසුුති සට රාසපාර්ඛවට මතියිට හඩුම්ටස මේඩටය: (වවූට මටම් බවසීයේ ?? ආර්ඛවට මහ හතියිකී සහ කිරිසටර්ට තීති හතිම්රා සතාන් කරේ තිරාමුණිතී රිම්සණු සටයී සටහාටය.)

"බුති සයාණවංසති సంఖ్వ 175,828,273 ල්යාති సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషేయాన్ని వెలికితెబ్బ, డ్రాధమికసంఖ్యల සතිయాగాన్ని డ్రవేంచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గరు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గరు, MIT లో కంప్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో వలిశారేధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

er පුත් ු අතර සි සිරුණි බූ කාර් අතර සිරින්වය ලින් කිවා සිට නිරා කිර සිට නිරා කිර සිත් අතර RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් ු කැුරුට පෘථිති ර්තිතාණින්, ල්කාවටසති තිරක්ස්නිවන්, මුළුල්කරෝවෝ දුරුවත් කම්නිවන් ෂිඩාටවම්ටමේ වෙම්වෙම් ල්පෘති තිරකුදු ජිනිබ්රතා ෆෘඛ්ෂ් මන ඛ්වල්ඛෂි ධිරමු මිම්ටම්ක, තිරයා කිෘතින්මන් නරාකුෂ්ටෆෘ කර්කාබෑති.

පාස පාත සංග්යිත රජාගානි ල්.බී කටයුති තෘවූති තෘදුති සැතිය සහ සහ difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කිනවා ස කැර රිකියාසි සිතිරාවට ඩිබ්වූම්තියුහි සිත්වූයා.

සහ මිවාරා තෘපැදමණි ಒටුෆික්සිසාරාං, හිටඞ්පිටර් රෘళ්චන මර්ඩූ ම්රාවාසාරෝ මෙබ්ට පිවිඩූ තැුත්ව ම්රුුම් බාර්ජාව් ම්වාතුරා.

'ఒక ල්ාදාති సంఖ్యకి, යාහ ෂ්රාකෘෂි ඡහීමංච් ල්ාදාති సంఖ్యకి మధ్య వేచ్చే කෘෂිమා పరబద్ధమైనేది లేదా 'సీහාෂිమා' (bounded) అහ అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ఖాళీ තිలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితేంగానే ఉంటుంది కాහి ఎప్పటికో అనేంతేం కాదు.

මිජ්දలණි "bounded", "having limit" මබ් ටිටයා බයාවා එකාහැරූපාවා පෘතිති ඔව්රාජික්ෂි, පණුයි ඩිතුම්ති, තිබ්රාතිතු, ඔ්තුා ල්රිට ඩ්එාපිබේ මතිපෘතිට සටයි.

"ಎಂනි බර්ූ මුඛ් තිංහරූ සංඛණ ෂීණිපිෟතු, තෘඵී කිර_ි රාෘරිං ఒక මකිආහ යාමරා" මංඞී lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මහ මර්ූං කිණුංක. පෘත නිණු, මුඛ් සංමම කිරු_ද රාෘරිං මතිංනිංෆෘ බරාරුණිත් කීණිංක! මංचීනි සෘංර් හර්නීංනංක මත පෘරා.

ఒక కబ్చిత్తమైన దూరాన్ని (అదేధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తేమ్ మేధ్య దూరం ఆ అవేధిని మించకుండా ఉండే టైమ్ జంటలు దారుకుతాయా లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్. దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువేని కూడా నిరూపితేమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తేక్కువే అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువే దూరం ఉన్న" టైమ్ జంటలు మేనేకి దారుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంతో స్పష్టంగానే ఉండి ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామానకోసం మేళ్ళే ఉక్కద్ నా మేటల్లో చెప్పానంతే!

ම ස දෑ දෑ නා නා මං ද ණ ද ණ ස දා දා ස 数 等 的 负 控 控 绝 曼 负 图 0 号 0 句 看 句 句 简

ఒక సమాజపు ఔన్నేత్వం, ఆ సమాజం తేన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధలతో ఎలా ట్రేవర్తిస్తుంది అన్నే ක්තිණ මිවාරා. පතුුුුරු සි සෘඪමාණි ක්තිධීතිතු රතිගාම්වර්ග ජිභපාරාවර්ග ධීරුුතිවර් ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ರ್ಬಾಗ್ನೆಂ, ಸೆಂಸ್ಕ್ಗೆಷಿ ಪೆರುಣ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಿಸ್, ಮೆನ್ ಭಾವಾಲು ದಿಬ್ಬ ಹಿಂಟುಸ್ಟಾಯನ್ನು ನಿವೆಂಣ್ రచ్యుత్లలు, కళాకారుల పైన్, తమ్ ఆత్మేన్యూన్ త్సు కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షత్రీరక్షకుల స్బేజన్కు అభిత్రాయ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ్ ఉవ్వేని సమాజమూ విమర్శను తీసుకోలేని సంస్క్షత్ ತೆಸುಕುoటುಸ್ಕಾರ್ ಸ್ಪರ್ಟ್ಪಂಗಾನೆ ಕಸಿಪಿಸ್ತುoa. ಮನೆವಾರು ರಾಯಿಸಿ ಸಾಸ್ತ್ರo ಲೆದೆಸಿ, ಹ್ರವೆಎಂದೆಸಿ స్త్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞాన్ం లేదని, మేన్ల్ని మేన్ం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చేరిత్తలు បាស់ទ្រាស្ត្របទ សាខ្មោក ស៍ក៍ ស៍សាឧប, ស៍បស់្គុន មស្ត្រទីស្ថាក់ឱ ២ឈដាំងឹក, ស៍ក៍ ឌាស្ត្រទីស្ថប ស់០ស់្តូនឹកា០ច្រែបាល់ាខ សំ២០ទ្ល័ខ សំរាស់ហេខាំ សំប ដីស្នាក់្ក ២ស្ថាលាធាសួខា ទីត៌ខ០ សំ២ ಸ್ಟಾರ್ದ್ಗೆ ರಾಜತೆಯ ල්ಯಾಜನಾಲ ទೌಸೆಮೆ. ಈ ඊకమైన్ ఇర్బంధాలు మానేవే చేවిత్తలో కొత్తే కాదు. ಕಾಲಂ ಸಿದಾನೆಂಗಾ ಅಯನಾ ಸೆರೆ, ಸಿವೈಕ್ಷವಾತೆಂಗಾನೆ ಸಿಜಾಸ್ಕ್ರಿ ವಿಶಿಕಿತಿಸ್ತೊಂದಿ. ಕೆರಿಡ್ಲಿಲ್ ಕಿಂತೆಕು

ប់ ៤ ៤ គ ៩ ៤ ៤ ៤ ភ៍ ស់ ស់ ស ស់ ស ហ ប់ ២ ០ ៩ ២ ៦ ក៍ ស៍ ស៍ ស៊ា ង៊ី ឌី ង៊ី § ទា ទី ទឹ රාබ ජි සෘ සී සී සා සාං සි පි දු සෑ සෑ සෑ සි හ වේ ව් වා වා ව ව ව ව ව වි රි ගෑ ව ඒ රා රාූ ව ව් වූ මෑ මේ වෑ යි යි යි යි යා යා ය ය් යූ යෑ යේ යු යෑ යි යි යි යි යි ද්යා දු දූ දූ දෑ දෑ දෑ සෑ සි සි සි සා සා ස ස් දූ සා සේ සේ සේ සි සු සු සු සු දු දු නං නෑ න ල් යා හ හු හා හා ල් ල් ල ලා ලේ ලා ය ය ය ය ය රා රා ය ය ය් ටු යා යේ යා තුව හු තු කු කු කු දුව දුව වූ වූ තුව වූ වූ වූව වූව කු නු කු නු නු නු නු නු නු නු නු එ ඒ ණ ණා ව ව් වූ ණ ණ් වා <u>ඕ ස සා යී යී සා සාවේ යි වූ හි හි යි</u> කැ කි කි කි ණු බ බ් බු ති ති බෑ සෑ එ එ එ ණ ව ව වී ලා ව බු ඩී ඩී ණ ඩ ඩ් ඩු ක ඩෑ ර්

Chathura Regular 9/10.8

ఒక సమాజపు జాన్నేత్యం, ఆ సమాజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పద్దులతో ఎలా థ్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశంపై ෂధారపడి තුටటාටරුව තෘකිඡ. නිවණි කාතිට ල්ුුන්මට aen ල්ුක්වුන්නුතුකෘ කාත්ඡා ෂිවාණා. පණුකි ජා జෘඪෂෘණි කා්රිධ්රෝ රත්ගාෂ්වත්ක ඡණපාරාවත්ක ත්රුක්වර් ගෘත්රිට ධවතු රුට. රටරුෂි බ්රාෂිම් වීූව គ្នាក៍, ជាភាទិធាតាខា ជាខ្យ នា០មាកាក្តាយាក្តែ កាល់០នាទី បងាយាធ៌ខា, కមាទាយ់ខ ឆ្នាំក៍, ෂ්ಮ ఆෂ್ಣೆಸ್ಯೊಸ್ ෂ්ಮ కង្ឃិ á្យាమ్చేకునేందుకు ఈ సంస్కజిరక్షకుల ជាថ្លូក៍_ទ០ ចាស់ចាស់គ దుర్భరమీవుఉన్నది. విరికి మాత్రమే సమాజవు කිංසී ධියික ෂිలාసා, නීරා ఒప్పుకున్నవే නිలාතිలు, కేතිలం නීර් වූෂිප්රුලා, දූපපරාలා, නීටින නීර් ఎస్సుకుంటారు. ក្យែಜក៌ន៍រា ២ឌាំស្រាយ ត៌រុទ្ធិ៍ន៍ប៍ចន៍រា ក៏រូជ្យ គត់រួក កំណែនត៍រា សិសប្តាក៍រ និក្សាទីចឹក កំបស់រួនី ត៍ន៍កាសិទិ៍ បាប కనిపిస్తుంది. మీనవారు రాయని శాస్త్రం లేదని, ఉపేచించని సత్వం లేదని, కనిపెట్టని బిజ్ఞనం లేదని, మీన్మమ్గి කාතිට කාන්ුතුම්භූජාටමා නවසල කිව්ලිවා පෘතාජාතිූටම් කාලුත් කාති තිකිසට, තිටතිුම් (Society & Culture) ដក្ស់ឝូស្ថិលិកថា ២លាជាំងកា, ណ៍ក៍ ឌីក្ស់ឝ្សី០ ទីង២០ ស៍ក៍ ស្រែកកា្លស៍កូស៊្យ ងាខាង២៣ ទាងការទៅងជែ០ ණිබ් සටරුනි නීරා ල්ඛීවෙත්රා. බටත්දුෂීබීමටල්ටසාරෝවෙ කිවර්ජුල කිාබාරුණි නීරා ධීත්ලුත්දු මණයාමනුදමා ತ්තිවර නීට ති_{තු}ර්ල රාසම්රෝ ල්බෝසෙතාව ම්බ්ත්ක්. ಈ රම්බුත් නිර්_වරදාවෝ කිත්ති ස්වුල්ණ් මිම්මු පත්ය. ងជីងជុំ០ការ ಎ០ជ៍ចិរី ៩ក្រំលាយ់មស៍ សំ០ជីស៍ ជា២គឺ ងឹ២អឺ សំ០ស៊ូរន៍០៧. បង្គិត ទីវិស៍០ កិរ្តុន៍០គ្រា្តក្រា្ត बाត្តកំប చేసిన మేත්ඛ ఆ ටටඩීక් මර්ාූ ය් පෘයිත වටසහාර් ල්බටද්දිර් මත්දුණු, සමාටඩ් ල්ෂණමේ කරාටුත්තුුය්ලා

Chathura Regular 12/14.4

Chathura Regular 16/19.2

ල්බ්වූත්ාටට පත්දු පටසිටවූ පටහර්බ්ටී තිටහාටර්ත කාර්යයි. නිවමේ කාර්ට ල්රාුෂ්ට බහ ල්බ්වූරාුතු කිත කිර්ණ මීවාරා. පර්ාුය් සි සෘඪෂාණි ක්ත්ත්වේ රත්තාම්වකින ජ්ෂාපාරාවකින ත්රුත්වේ පෘත්තිය යුප්ථාර්ථාර ත්රත්දුම බ්රාමේ වුීව වුති, ඛාති්ආකමෝ ධිදා ෂංඛත්තුරාත් තිබ්රමේ ර්చිయితేలు, క්ళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్రేమ్ కప్పి పుచ్చుకునేందుకు කාල්ක් රක්සෙරාු කිරසී ධියිත මීවාරා, නීරා දරාුුද්ාරුක් නිවාතිවා, ද්තිවර තීරී වූෂද්රලා, අපාරාව, තීවන තීරී බතිාුද්රවණරා. තුුසතිදින මනුල්කරා ත්ුදුම් ප්රසේත ත් ුද්ධ පත් සත් ත්තාසකා ක්රේක්ත ම්රාප්ම්ව් සත්රුණි ස්වේක්ත ස්වේඛ්ය ස්වේක් ස්වේඛ්ය ස්වේඛ්ය ස්වේක් ස් ත්ෂිතෘහුම් යාව ෂීත්ලුරාහ හිරා ෆ්ුබ්ටෙත්රා. සෑ රුම්බාර් ල්ක්ර්රාම් හිරා a කිවස පර්ර්ූට සම්භාජා වෙන කුරම් තු් ක්ලාවේ ජිත්මී නිල්ලට කිරි කරේ បាយ់ារា កាស្នំ០ ខីជ៍រា, ស្ន់តំឧ០ជ៍រា ស៍ន៍្មç០ ខីជ៍រា, ទំរារិស្ពុរា នាឌា្ណភ៍០ ම්යිත, ඛාර්මාූ ඛාර්ට ඛාණ්ුබඩාූඡාටහා මහයුලව සිවුම්මා යැරාඡාර්ධුටම් ជា្សាធ្នាក់ ជាក់ ក់ជា្លាឧ០, ក់០ក់រ្កូន (Society & Culture) ជក្សង់គ្នាក់ឱា ត់២០៩៩០ សាររាហ៍ថា ១០០ ជីស្វីស្តី សម្នាយាធាវិតា ខ្មុច១០ ១០ ម្នាំប្ ෆසම්රා කිබෝසතාව ම්[®]තිබ්.

Chathura Regular 18/21.6

ឧទ័ ក់ណ៍ឧស្យ ឌិក្សិស្តិ០, ២ ក់ណ៍ឧ០ និក៍ ភ្នំ២, ១០គំ០ខ្លិ មក្រប់ជី ស្លា០២០ជំនិ ១១ ស្រែក្លិស្ល០០ ២ក្សិ ២០គំ០ខ្លិ មក្រប់ជី ស្លា០២០ជំនិ ១០២០ជំនិ ១២ឃាំ, ឧស្សាជ៍ ម៉ា ឧសិស្ត សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិស្តិទេ សិសិច សិសិច

Chathura Regular 24/28.8

ఝාංර් සකසිඃ

කාව පිෟනු සමූර නත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ఆరు ල්යාති స්රභ්ුමාෆ මත්තිසිරස්පිතිස්වූ. Lotin පෘඪිති ණි පරාති sex මරණර යෘත කීර ඕඩ් බ්තී බුట్టిරසිති තිරිර සිය. ක්ෂී, මිමාර්ණි පරාජා స්රණු තිරිර පෘති මේලුමාත්වූයා : මමයේරා, සටක්රා, ಒක්ඩුරා පරාජා නිටුටුතර තිරිඩුති මේරිර දිනය සත්වූඩ , පෘඩඩ් පරා ල්යාත් තිරණුමා මත්සිර තිමාති : සීතිපි හතිත්තිස්ති රාත්ර තිබෙරස්සර ජනයා තිමාති : පරා මරණී තිව. මිරුවපාම මත්සිර හාගම්යා (යා. යා මතික්කර තිබ්තිදුණූ සීතු, රාවේදු බරු සිරු සිරස)
- 2. కిటిక (palindrome) ල්.ටුක්ති තිරතුදුම් ఒక සයාණිරිස 700666007. පාඩ බඩා තිරියි සිවීනිත ල්.ටුක්ති තිරතුදුම් සි කිති හිපිඩජින්ති කිරිසක්තිතියියු ; තිරියාෆෘ වපි^{රී}වපි^{රී}ව ල්.ටුක්ති තිරතුදුවා මටහි බවා සිටඩාටස ?? සටස්රිසිසට , වපි^{රී}වපි^{රී}ව මටහී තියාවමේ ఒక කිය්දුට සටස ණි ණි ෆෘච්මි ෆ්රාරුටයිතියියු . වීයා නීඪ්ත හිපිඩ ල්.ටුක්ති තිරතුදුවා මතිතියියු.
- 3. ఒక ල්, රට්, මේ මට පිවත ස්ත්රී, සේම් කාත්ණිගා රත් ස්තාන්ත ක්රීම් කිරීම් කිරී

ఆశ్చేర్వం Nೌමపే හතුරාග, గతేం లో ఈ గణితేవేత్త మీద వేచ్చిన ఒక అద్భుతే వ్యాసంలో ఉదే తేత్పు కనిపించింది నాకు:

"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."

ఒక සරබු බళ్ళ ලිංරර්ව සිංහයාණි సైస్స్ కాలం కోసం කాවඩුన్ හිටිజ් බිලුక్సుంచి ఒక వ్యాసం అసువాదం చేసి తేత్పులు బిద్దమీని చిత్తు ල්ෂ పేట్టుకొచ్చాడు ఒక స్కేహితుడు .සలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఐతానికి ල්ధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న్ හిషయాన్ని చల్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(සలీవీల స్వూయార్కర్ లో ఈ విషయం మీద మీంచి వ్యాసం వేళ్ళింది)

త్၍ කීර ඡිමා ට්රාලු ස්ටාර වදු_{ල්} අතර රාසපාරදාවට මත්සිට හඩුම්ටෙස මේඩටස: (වසුට මටම් විවස්සෙ ?? ආර්දාවට මහ හත්සික් සෑන සෑ කිරීමටදාට ත්තා හත්ම්රා සහානි කරේ තිරාමුණ්ත් රිම්සණු සටයි සටමාටස.)

"ឆ្នាំក៏ ៩ជាវត់ខេបតរក៍ កំ០ស្ងួ 175,828,273 ត្រំបុកក៍ កំ០ស្នួខឈក៍ 17,179 X 10,247 ហែខទាប់តុំខ០." "ಈ នាត់ឈារក្ស តិនទីនិឡ, ត្រៃប៉ុនាទ់កំ០ស្នួខ ៩៦៍ឈាការារ្ស ត្រង់០ជារាទី ជាឌឺ ជីរ៉្យក៍ ធាម្យូ សាហ្កប់ ខាងាខាទ់ស្ណ៍.២ សាហ្កប់, MIT ខាំ ទី០វញ្ជូនចើ ភ្ជិស្ស នារុរាក់០ខាំ ងំ២គាំជុំទាំខណៈ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

වුණුත් ු ෆතරා සි තිරුණි බූ කාර්ෆුවන සරිණවංස ෆින් කීමා තීසරා, නිව නිරා නිර සත්පූධි මංජවයි මිවීවීන් RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් ු කැුරාට පෘථිති රිසිගාෂිණි, ලිසාවටසති సටබාර්ණවණ, මආලාග්තවා දුරුවති බාර්ණවණ ෂකාටවමකිටම් වණිවණිව ලියාත් තිටඹු ජනබීටසා ෆාඛ්ෂි මන ඛ්වල්ඛෂ ධිණු පිටුණා, තිටරා සාත්රාණින නරාකාෂිටෆෘ කරකාබෑති.

බුති చెప్పిති හිතුරාකම සිත්තුබරු ක්රෙක්මාෆ තාජිතිపීත්තුට, "మీති ජිලාතාරෝජායී බීරා ගෝණටර් සාටර්(Yitang Zhang) 1955ණි බුම් සූයා. ඩුතාණි සිත්තුන් ක්රිතාවණි සිත්තුන් විජ්ව නිර්මුති පාම්පිම් බීත්ත්තුන්, මති చెබ්බුජාතුය්." මත්තු සිරිටන්ට. පාර්ශට "He did not attend middle school or high school, and instead taught himself mathematics from books that he had collected from a local high school prior to the revolution." මති Institute of Advanced Studies చెబుతున్నేవి.

සහ සහ සංග්යා රසිගානි ල්තු හිට සහ to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " සි කිනවා ප කැර රිකියාම මිනිර්වෙන විණුතියුහි සිත්තුයා.

සක මීමාර්ා කෘපෘදුවෙම් දක්වක්සිමාරාං, බටඪ්පිටර් පෘණුව මර්ලි මිර්වාණාරාං මෙන්ත පිවිඩු කෘදුබව මිපැස් කිරෙන්ම් මීවාබුණ.

'ఒక ල්ාදාති సంఖ్యకి, යාන ෂ්රාකෘෂි ඡනබීරට් ල්ාදාති సంఖ్యకి మధ్య వేచ్చే పాෂිము పరిబద్ధమైనది లేదా 'సీහාෂිమා' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ආళీ තිలువ్ ఒక అవీధి යාటకుండా పరిమితింగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికే అనంతిం కాదు.

"ಎಂනි බර්ූ මුඛ් තිංහරූ සංභාරා නිරාණිතා_{රු} කෘඪ ඛාර_ු దూరం ఒక అవీథిని దాటదు" అంటే lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මන මර්ූ කිරුලෙස. සඩ නිරාූ, මුඛ් සංභාව කිරු_ද దూరం అనිంනිంగా పెరుగుනිనే කීනිංස! అంచేනි සෘංර් නිරාෘపిංచය මස පෘරා.

ఒక కచ్చితమైన దూరాన్ని (అవధి) జినుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మధ్య దూరం ఆ అవీధిని మించకుండా ఉందే మైమ్ జంటలు దారుకుతాయే లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్, దారుకుతాయి అన్నది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తక్కువీని కూడా నిరూపితమైంది. ఆ తేర్వాత్ A 16 కన్నా తక్కువీ అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య జీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువీ దూరం ఉన్న్" మైమ్ జంటలు మీనేకి దారుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామనకోసం మేళ్ళే ఉక్కదే నా మేటల్లో చెప్పేనంతే!

回品中华中部部300 हाः ह ग्रं प्रंग प्रंग प्रंग प्रंग प्रं इ 如 部 的 见 距 距 9 图 प्त पृ श् शं श शं श ए ए 的 6 6 9 9 4 4 4 4 5

ឧទ ស៍ណាឌ၍ ឌិស្តិន៍០, ២ ស៍ណាឌ០ ន៍ស៍ ឃ្វី២, សម្គុញ, ស្នំយ៉ាក់ខាន់ ១០០ ច្រឹងប្រឹស្ល០០ ២ស្តិ ಎಂಳಂತ್ ಹದುರಿಲ್ಲ ಶುಂಥಾಂಧ್ಯ ಅಥ್ಯಾಕ್ ಇದಿತ್ಯ ಶುಲಂ ಅಭಿತಿತಂ ಇಕು ಅಲ್ಲಿಕೆವೆಗೆಯುತ್ತುತ್ತು ಮೆನೆಕೂ ತೆಲುಸು. ಕುಕ್ರುದು ಈ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಮೆನೆದೆಕೆವು ರೆಕೆಯತೆಲನೂ ಕೆಳಾಕಾರುಲನೂ ವೆರ್ಲಿವೆಲಸಿ បាត់ដែ០ ជាបា្ល្យក់្ស០, ស់០ស់្គុន តំប់នៅ ្នំ១ រួស៍, ស់ស៊ីខាតាខា ជិಬ្ឃ ឧ០មាកា្សល់ស្អែ កិត់០នាំ రచయితేలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్ తేను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్క్షతీరక్షకుల නීරා ಒණ්ඩුත්ති නමාතිමා, ප්තිවර නීර් වීෂුද් රූලා සුපෘරාමා, නීවන නීර් තත්වූදාරහාරා. స్పజనకూ అభిత్రాయ వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమేర్కను తేసుకోలేని సంస్కతి ស់ৰ্ভ্ৰন্মমৰ্ভ ದಾව తీస్తాయ్ম వీరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన డ్రవీర్తనేలో వీరు ఎవేలిని ఆదర్భంగా ತಿಸುತುಂಟುನ್ನಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟಂಗಾನೆ ತನಿಪಿಸ್ತುಂಬ, ಮೆಸೆವಾರು ರಾಯನಿ ಸಾಸ್ತ್ರಂ ಲೆದೆನಿ, ಪ್ರವೆಎಂದೆನಿ సత్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మేన్ల్ని మేనం మేభ్వపెట్టుకుంటూ అబద్దాల చరిత్రలు បាក់បន់ប្រកិច្ច សា្រាធ្នាក់ សំក៍ ក់សា្ទឌ០, ក់០ក់្កុន ៩ក្សុខ៍ស្ថិត ២០០ថាតែក, សំក៍ ឌិក្សូខ៍្ស០ ತೆතිවට කාති ල්සෘත්තුක්තුත්) කුවාතිවන පෘණ්ඩා \mathbb{S}^6 තිසිට ණිබ් සටස්ති කීරා ල්ඨාවෙසිරා, ស់០ស់្តូនឹកា០ឲ្របាចហាម សំ២០ទ្ធ័ខ សារសំហេខាំ សំប ដីស្នែស្តិ ២ស្ថាលខាសួម ទីឯ២០ សំ២ ಸ್ಟಾರ್ದ್ನ ರಾಜತೆಯ ල්ಯಾಜನಾಲ ទೌಸಮೆ. ಈ రకమైన నిర్బంధాలు మానేవే చరిత్తలో కొత్త కాదు. ಕಾಲಂ ನಿದಾನೆಂಗಾ ಅಯನಾ ಸೆರೆ, ನಿವೈಕ್ಷವಾತೆಂಗಾನೆ ನಿಜಾನ್ಸ್ಟಿ ವಿಶಿತಿತಿಸ್ತೊಂದಿ. ಕೆರಿಡ್ಲೆಲ್ ಕಿಂತೆಕು කාරයා පත්සර්ගත වරයිල් සල්කයෝවතා එරකීත් සාවත් සිවුන් එරමුණියේ. ඊදිස දිම්තර

ಸ್ಯಾತೆಂಡ್ಯಾಸ್ಕ್ರಿ ತ್ಯಾಗೆಂ చేసిన్ మీసిపి ఆ రెంటికీ అర్పుడు కాడని బెంజమిస్ టైంక్లెస్ అన్నేట్ట్లు, සలాంటి ట్రితికూలతే ఎదురైన్ఫ్ఫ్రోడ్లు ఎవీరికీ తేల ఒగ్గకుండా మీన్ స్వేష్స్తను నిర్బయంగా ట్రకటించుకుంటూ వుండడమే మీసం చేయగలిగింది చేయాల్సింది. දූ දා දාං දු දු දි දූං දෑ දූං දෑ දූං දී දී^ම ණ ණ භු භූ ණ ණ හු භූ ණු භූ භු භ ឧ០ឧ៖ ៩ ឧ្យ ឧ្យា ជ៍ បា ឱ ជ៌ ជ៌រ ជ៌រា ជី ជី ប៊ា ជាំ ជា ជ៍០ ជ៍៖ ៦៍ ជ្យ ជ្យា ជុំ បា ឱ का मैं में का का में में में का की में की कि का में में मा मा ध धै थे था था घे घै ඩු ණ ණ් හෘ හට හඃ හි හු හු හ ස ස ස හ් හා ය ය යු වී ලා ලා ලා යු දට දෑ වූ වී දී යා පූ පූ දා දා පු පු පු සා සෑ පු දට දෑ දු ද්වී දව් දු දු දා දා පු දු දී දු දා දා දු දු පි දු යු ද්ට ද්ඃ දූ ද්ූ ද්ූ e යා යු යු යා යා යු යු යි යා යෑ යු යා යට යඃ ද ය් ය්^ය ද යා ය ඉ මා මා ඉ මු මි <u>මා මා මා ඉ</u>ට මුං මු ම්^ම ම් මා ස් ස් ද්) ද්ව ද්ව මු මු මු ලා ද්ට ثَ ثُر ثُو ثُن فَي ثُن ثُن ثُو ثُوا ثُوا ثُوا ثُوا ثُوا ثُوا بُو بَي مِن اللهِ عِن اللهِ عِن اللهِ عَلَى الله عَلَى عَل တုးတုံးတုံးတုံးသူ တုံးသူ ရေးသူ ရ නා සු සු සි සෑ සෑ සු සට සෑ සු ස්¹ ස්² ය ය ව වූ 57 යා ය ව වූ 57 දෑ වේ ලු ලු ලු 60 ය.

र्ग भी है। है से से से से से हैं हैं हैं භි භි භිට භ්: භි භි භි ස සා සී සී සා හාම ස් මූ හි හි හි හට හඃ ම් හූ හු ති තෘ ස ති තුා තුා බ ති බූ බෑ තෑ බා තිට ති: බි තුා තු_ව සි සා සී සි සා සි සි <u>ව</u> कि भ ५० ५: ५ मी मी य क व व व व ये युं में कु कु कु युं पि प्रं में युं पी पी पी र्भे भूष कु कु कु कु कु कु कु कु

25 ත්කිසේමු පිතිදුල්ද, සත්කිසට ප්ති වීූමා, බ්වූමා, බ්ල්ටුමේ වෙස ග්ව්වූම්ට පතිදු පහරවලි සඟරවලි මාටෙරණ නැතියි. හිරිම් කිරට ග්රුම්ට වෙස ග්ව්වූන්තුම්ක කිරීම කිරීම ප්රේණ පතිදුර සම්වූත් සම සම්වූත්ව සම සම්වූත්ව සම්වූ

Chathura Light 9/10.8

දුද දුන්වන් සුද්වීම්ට ස දාදායට මුද වීත. ඉතිත, එට්ර්වණු ඉහ ලිවුද්ථටය හද්ථ කටඅටම් ශදහර්මධී තුරුහරරුව හතරාජ. නිවුණි කාර්ර ල්බාුෂ්ර වන ල්කිවුබුනුකුකෘ කාර්ජන මිවාබා. පාඩුාර්ර ජා జෘඪෂාණි කිතිටීම්නු රජාගාෂිවකින ඡණපාරාවකින වීරුත්වනී පෘතියිට ධවපුාුරුට. තිරත්දුම් බ්රාම් ද්රීව គ្នាក់, ជាភាទិធាតាខា ជិខ្យ និ០មាកា្ត្រលាំក្តា កិត្ត០នាទី បង្ខាយម៉ែខា, కមាទាប់ខ ឆ្នាំក់, ෂ්ಮ ఆෂ್ಮೆಸ್ವೊನೆෂೆಸು కង្ឃ බුත්තුන්තිරුණ ಈ సంస్కజీరక్షకుల దౌర్హన్యం రామరాన్గా దుర్భరమీవుతున్నది. బిరికి మాత్రమే సమాజవు කිංහී ධිරිය මිමාරා, නීරා සමුලුජාතියුම් නමාතිමා, ප්රීමට නීර් වූෂප්රුපෘදුපපාරාමා, නීවන නීර් බතියුජාරහාරා. ក្សែಜក៌ន៍ត ២ឌាំផ្ទាល់ គុំភ្ញុំន៍ប់ពន់ត ក្តីរុះក្នុ ឧត្តិភា កំណែនណ៍ ពង៌បក្តីកំប និក្សាទីចឹក កំបក់រួនី តែនំភាកទី បាប ສຳລັງឈាស කිරා ල්බීකරත්රා. ಈ රకమైన <u>ල්</u>ඛරුන්ණේ කිරා ක්ඛ්වන පර්රූටෆෘ ෂ්රාకාංਘතෘූරි సృష్టంෆෘන් కనిపిస్తుంది. మీనేవారు రాయని శాస్త్రం లేదని, ఉపేచించని సత్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మీనేప్తి කාතිට කාන්ුතුම්භූජාවණා මහටලුව කිවිලිමා ටෘතාජාති_{රු}වන් කාලෘති කාති තිකිසට, තිවති_{දි}නි (Society & Culture) ៩ស្តុំৰ্ৰুক্ৰীన්හ මయిൽඛ්ත, ඛාර් ಔৰ্ন্চুৰ্ৰ্বত కేవీలం ඛාර් ල්జాస్వామ్వేప్పే හිലාవ්లත కాపాడుకోవేద్ ණිನි සටරුනි නීරා ල්ඛීවරුරා. බටබ්දුෂීබීවරල්ට කරාවේදිය කාබාර්ණ නීරා ට්බ්ලුබ්දු පකිවෙනුමා ទាၿ០ សិជាសិ០ការ ២ឈាការ សំប៊ី, សិជ្ជាន្នែជាធំ០ការកី សិಜាស្ត្រ ជិខានិធីសំរុ០ជា. ដំបីទ្រីទាំ ង០ទំន័រ ណ៍០ជា පධීතරුංගෘ අරේගි සල්කාරාවෙක් හිටෙකින් යාවන් නිවනි හිරුනුණිංක. රජුන පි්නිර ත්නූණිංලනුතු අනුර්ථ చేసిన మිනිඛ ල ටංහීక් ලරාූර්ා පෘර්ති හිංසහාර් ල්ෘංම්ූර් ලත්වූ, සංශංහී ල්ෂණලේ කරාවුන්ණුර්ල aádds් ৰ්e ឧក្កន់រ០ជា మేన్ స్వేచ్చను තිරුయom ල්కటించుకుంటూ వుందదమే మేనం చేయగలిగింది.

Chathura Light 12/14.4

ឧន់ ស៍ណ៍ឧញ៍ ឱាក្យ់គ័្យ០, ឧ ស៍ណ៍ឧ០ គីក៍ ភ្នំំខា, పిల్లలు, ត្បាយ៉ូខគី ឯខា ឲ្យតិថ្មីស្លំ០០ ឧក្សំ ឧ០គិ០ឆ្នៃ ឧប៊ាច់ជំងឺ ឲ្យ០៤០៤៧ តាងនេះ និបិនចំ ស់កែប ផ្ទុំស្នំទំ០ ឯឧក ផ្គុំតិថ្មីស្លុំកាត្តជា សំកែន់ និបិនចំ សំកែប ផ្ទុំស្នំទំ០ ឯឧក ផ្គុំតិថ្មីស្លែកក្នុង សំកែន់ និបិនចំ សំកែប ផ្ទុំស្នំខ្ពស់ សំកែប ផ្ទុំស្នំខ្ពស់ សំកែប ផ្ទុំស្នំ សំពេល បាន ប្រាស់ សំពេល បាន សំពុំ និបាន និបាន សំពេល បាន ស

Chathura Light 18/21.6

Chathura Light 24/28.8

ស់ ខ្លួន កិច្ចាយ ឯ០ដី តាន្យក់០ ២ក៏ដែ០ ខាំ កែ០ជីសែ០ ខាំយៈ ឯការិក្ត ដន្សកា នាងឈាខកា សំ០ជាទាក់ក្លួ០យ៉ន់ ប៉ង់ឈន់ ២ដុក់០ជក់ឈាខា ២០នី កាន់:

'Bounded gop problemកា និម្យាហ៍ខាំ ឯសំ០ខាំ ក៏រួយ០ខាំជុំន៍០កា ៩០ម៉ា០ជា ក៏សា កែ០តាជន់ដោ ន៍ប្លឹក់ខុប្លឹក់ខា សំផ្ដួច, ដាត់បិនី ក៏ជាន់តាន់
កំសាក់ខ្លួន ២ការខ្លួន ២កា

ಯಾಂಗ್ ಕವಾವೆ:

්ఒక ල්යාත් సంఖ్యకి, යෘත తరువాత కనిపించే ල්යාත් సంఖ్యకి మీధ్య వేచ్చే పాతము పరిబద్ధమైనీది లేదా 'సిమితము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ආళీ නිలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికీ అనేంతం కాదు. ఉంకా నిర్దిష్టంగా చెప్పేలంటే, అ పాతేపు విలువ్ 70,000,000 దాటదు'

ಅದೆ ಎಂಪಿಣಿ ಮಿದ ಈ ಪಾಕ್ಯಾಸ್ಸ್ಗಿ ಆರಗರಾಸ್ತೆ -

 70,000,000 ന്നല്ഥ്.

කාප පිෘතු සමූජ කත්රෝමෝ:

- 1. sexy prime numbers : ఆరు කු්දාන් సంఖ్యలుగా అనువీదించుకోవిచ్చు. Lotin లాటిన్ లో ఆరును sex అంటారు దాని మీద శ్లేష వేసి పుట్టించిన వదం ఇది. పోజే, జెలుగులో ఆరుకు సంఖ్య వరం కూడా ఉన్నది , కాబట్టి ఆరు థ్రండు కూడా అంటే సంఖ్యలు అనేదం మాడిలేదు (రాం. అనువాద సమ్మారు కుడ్కులు అనేదం సులువు ; దినికి బహువీచన రూపం సాధించిదం కూడా సులువు : ఆర్లు అంటే సరి. లైంగికాలు అనేదం బాగాలేదు (రాం. అనువాద సమస్యత్తో దిన్ని గూర్చి పెద్ద చర్చ ఉంది)
- 2. కచిక (palindrome) ල්ගුතේ సంఖ్యకి ఒక සයාණරణ 700666007. පඩ බඩා තිංංධී ධිවනතා ල්ගුතේ సంఖ్యే! කිති නිපිඩුපින්න කිරෙනුණ්තිරුටු ; තිරියාෆෘ විපිම්විපම්ව ල්ගුත් තිංංකුවා මංචී බවා සටඩාංධ ?? සටප්රිඪසට , විපිම්විම මාටඩී තියාවෙණි ఒక කිර්දට සටව ණි ණි ෆෘවිපි ෆිර්ටූටයිතිණු . ව්යා නිඩීන නිපිඩ ල්ගුත් තිංංකුවා මත්තිණු.
- 3. ఒక ල්ගුතේ సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మనేహాయించుకుంటూ పోత్తూన్నేప్పుడు మగిలినేది ල්ගුත් సంఖ్యే అయితే దానిని మనేహాయింపు (deletable) ල්ගුත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్దమ్ పక్క నుండి వేరుసగా 1, 9, 8 మనేహాయించగా మిగిలిన్ 987, 87, 7 ල්ගුත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්ගුත් సంఖ్య కాదు కదా , కావ్రేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చర్వం గౌలిపే బషయం, గతం లో ఈ గణిత్వేత్త మీద వేబ్బన్ ఒక అద్భుత్ వ్యాసంలో ఉదే తేప్పు కనిపించింది నాకు:
"A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987."
ఒక ఉరవై ఏళ్ళ క్రెందట ఈనాడులో సైస్సు కాలం కోసం వాలిచ్చిన్ బెదేశీ పుజ్రికనుంచి ఒక వ్యాసం అనువాదం చేసి తేప్పులు బిద్దమేని చిత్తు ట్రీజి పట్టుకొచ్చాడు ఒక స్నేహితుడు .ఉలకోడి అనే పురుగు శృంగార జీఐతానికి త్రధాన్ సంఖ్యలతో ముడివేడి ఉంది అన్న బిషయాన్ని చల్చిస్తుంది ఆ వ్యాసం:(ఉటీవేల స్యూయార్కర్ లో ఈ ఐషయం మీద మీద మంచి వ్యాసం వేల్చింది)

ৰ্ৰুৰ্ស্য మీద ৰ্ৰুৰ্ស্য चීঠ্যৰ ষ্টাయిన్ లక్ష్మన్న్ గారు గుణకారఫలం అనేదం విబిత్తింగా తోచింది: (లబ్దం అంటే నీరిషోదా ?? భాగఫలం అని వినీద్మమే గాని ఈ వీదబంధం నేను వినీలేదు బహుశ్ వారు చేదుత్పేకునే రోజుల్లో ఉంది ఉంటుంది.)

"పైన్ ఉదాడులెంచిన్ సంఖ్య 175,828,273 డ్రధాన్ సంఖ్యలయిన్ 17,179 X 10,247 గుణకారఫలం." "ఈ ఐషియాన్ని వెలెకితెచ్చి, డ్రాధమికసంఖ్యల ఉపయోగాన్ని డ్రపంచానికి చాటి చెప్పిన్ వాళ్ళు ముగ్గరు అమెలికన్లు.ఆ ముగ్గరు, MIT లో కంప్ర్యూటర్ సైన్స్ ఐభాగంలో పలిశాేధకులయిన్ Ronald Rivest, Adi Shamir, Leonard Adleman."

 Γ බ්බු කැත්ට පෘථිත් රත්ධාණින්, ල්තාවටසත් ත්වකරේන්නන්, නසුල්කරෝනන දත්වත් කරන්නන් සහවත්වක්වම නිව්වතිම ල්ලාත් ත්වනුදු ජනබීවතා

ෆෘඛුෂ් මති ඛ්වැණිෂ ධිරාූු මිට මත, බ්රුරා කින්ට මිනි තරාකම්ර ලබා කර්කා දැනි.

සඩ සහ සංග්රිත රජාගන් ල්.බෑනටන් බැදුන්ට සින්වතු, ම්ටණි සබ්, "I don't see what difference it can make now to reveal that I passed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " ఈ మేతటలు ఆ వ్యాస్ రచ్యుతే తేన్గులింటె చెప్పుకున్నవిగా ఉన్నాయి.

සහ මිවාර්ා තෘපෘදුවණි ಒටුෆක්මිනුණා, බටඩ්පිටර් පෘද්වූව මර්ධු මිර්වාමනණා මෙබ්ට පිවිඩු තැදුන්ව මිපැයුම් කිර්ජාව් මිවානුණ.

'ఒక ල්යාති సంఖ్యకి, යාන ෂ්රාකෂ් ඡනపించే ල්යාති సంఖ్యకి మీద్స్ వేచ్చే పాతము పరిబద్ధమైనీది లేదా 'సీమితేము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ఖాళీ విలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా వరిమితేంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికే అనంతేం కాదు. _

ඩිතු_, §ීටచිට හිඛ්වටයාමුා්බ් මඛ්බ්ර්ට සටර්ත තෘඡ්තිබ්ටසටය.

මිජිදුවණි "bounded", "having limit" මබ් ටිරුක් බියාවා එක්නෙත්රිපාවා පෘතිති ඔවරාජික්මිම්, පෘජිදුයි ඩිබුණිති, ඔබ්රොනු ඔබ්බු මාර්ථිවේ මිතිපෘතිර සිටයි.

"ಎಂන් බර්ූ ලිඛි බිංහරූ සංවාරා නිරාපිමත_{ු,} කෘඪ ඛාර_ු රාහරිං ఒక මෙඛ්ඛන යාවරා" මංඞ් lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N මන මර්ූං කිරුලෙක. සහ නිරාූ, ලිඛි සංවාව කිරු_ද රාහරිං මාර්ලනිංෆ බරාරානිත් කීනිංක! මංඛ්නි සහර් නර්ගනීංභයක් මහ පෘරා.

ఒక కబ్చిత్తమైన దూరాన్ని (అవీభి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మీద్వ దూరం ఆ అవీభని మించకుండా ఉందే మైమ్ జంటలు దారుకుతాయే లేదా అన్నది ఉక్కడి డ్రత్న్, దారుకుతాయి అన్నది జుంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువీని కూడా నిరూపిత్తమైంది. ఆ తేర్యాత్ A 16 కన్నా తేక్కువీ అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువీ దూరం ఉన్నే" మైమ్ జంటలు మీనేకి దారుకుతాయి. బమీశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవీగామేనీకోసం మీళ్ళీ ఉక్కదే నా మేంటల్లో చెప్పెనంతే!

es 2 9 4 9 2 2 2 2 5 य् प् य् यं श श्य या या य 即 日 号 四 句 看 句 行 句 誓

දද දාණයන් සුද්දිට, සදාණයට අද කීත, ඉතිත, එම්තා ම්ල්ල් ඉදු ඉදු හටඅටව සථාරුල් එටහාටදා යාදාද. නිටුමේ ආදට ලිද්වීමට ඉයා ලිද්ධීද්වීයාවීනා ಮನೆಕೂ ತಿಲುಸು. ಇಫ್ಬುದು ಈ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಮನೆದೆಕೆಪು ರಕುಯತೆಲನೂ ಕಳಾಕಾರುಲನೂ ವೆರ್ಲ್ಬವೆಲಸಿ ರಾವೆದೆಂ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಂ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೆರುತ್ ಸ್ತ್ರಿಲ ಪ್ರಸ್, ಮನ್ ಭಾವಾಲು ದಬ್ಬ ತಿಂಟುಸ್ಟಾಯನ್ನು ನಿಕಂತ್ రచ్యుతేలు, కళాకారుల పైన్, తేమ్ ఆత్మేన్యూన్త్ తేస్ప్ పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కతిరక్షకుల స్పజనకూ అభిత్రాయే వ్వక్తేకరణకూ స్వేచ్ఛ ఉవ్వని సమాజమూ ఐమర్లను తేసుకోలేని సంస్కతి රුම්තෘහූම් යාව ම්තුංරාහ නිරා ල්කීංරේරා. සි රුම්කුරු ල්බ්රුර්ණි නිරා බම්වන පර්රාූංග នឹស់ន់០២សក្សចាំ ស្ងត្តែ០កាស៊ី ន់សិស្លំ០២. ស៍សំតាប់ ចាល់ស កាស្លំ០ ខីជំង, ស្រត់ឧ០ឯង సత్వం లేదని, కనిపెట్టని విజ్ఞానం లేదని, మన్ప్లి మనం మేభ్వపెట్టకుంటూ అబద్దాల చరిత్రలు ರಾಸುತುನ್ನೆಂತೆ ಮಾಡಾನೆ ಮನೆ ಸಮಾಜಂ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕನ್ನೆ ತೆಮಿಸೆಐ ಅಯವಾವಿಕು, ಮನೆ ಔಸ್ನೆ ತ್ವಂ ತೆත්වට කිති ල්සෘත්_{ත්}ක්_{ත්}න් තවත්වන පෘඛ්යා ප්රේක් සටස්න් කිරා ල්ඨාවේරා. ಸ್ಟಾರ್ ರಾಜತಿಯ ල්ಯಾಜನಾಲ ទోసమే. ఈ రకమైన నిర్బంధాలు మానేవే చరిత్తలో కొత్త కాదు. ടാലഠ ಸದಾನೆಂಗಾ ಅಯನಾ ನೆರೆ, ಸಿಫ್ಪ್ರೆಕ್ಷೆಮಿತೆಂಗಾನೆ ಸಿಜಾಸ್ಸ್ನ ವಿಶಿತಿತಿಸ್ತುಂದಿ. ವೆರಿಡೆಲ್ ಎಂತೆಕು

ත්සුම්ටල්සුති, මසුරට ස්තීත් කින්ඩු ළ ටිටසීම් මර්සුක් පෘතින නිටසනාර් ල්වෙම්ස් මත්සුඩු, සහටසී ල්මන්ණවම් වර්ඩුත්තුක්වේ මේව සර්ජාවයක් කින් ත්සුත්ත නර්ඩුත්ත නිර්ඩුත්ත නිර

हा हा से से से से सा प्राप्त हो है जे ते वा का रहा है हो हो है का कि से से की से عدد على الله على ال තු දා දා තු තු තු තු තු තු රට දා ති තු තු ස ස ස ස ස ස ස න ව ව වූ ස සම ස का मैं में का का में में में कि की में की कि कि में में में में धे धा धा है है යා ද්ට ද්ඃ ද් ද්) ද්ා ස සා සු සු සා සා ස සු සි සෑ සෑ සු සට සඃ ද ස්) ස්ව ද පා ස र्च सा से से की क्षा हो हो हो सा की की विट संह र्म मी विट क्षा हो। हा हा हा हा हा हा हा हा हा ही

Chathura Thin 9/10.8

25 సమీజు బౌన్మేత్యం, ఆ సమీజం తేన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, ప్పేద్సలతో ఎలా (ప్రవర్తాస్తుంది అన్న్ అంశేంపై ఆధారపడి බ්රහාරයන කසාඡ. නිවුණි කාර්ර ල්බාුණිර කහා ල්කිවුබුනුනුකුක කාර්ඡන මිවාබා. පඬුාසා ජා జాසකණි කිතිට්එකු රජාගම්වතින ජනපාරාවතින වීරුම්වතී පෘතිස්ට ධවපැරුව. තිරතුළු මීරාමේ වීුව බුරු, ඛාති්ආකාව ටුවු සටවාතුුුුරාරු තිරිටුමේ ජ්රිතාෂිව, ජ්භපාරව වුර්, ෂ්ඩා පෂ්ඩුරාදුරුෂ්රා ජඩීා á្យည်լងរតី០ជាន់ ಈ సంస్కతీరక్షకుల ជាថ្លស់_ទ០ ចាស់ចាស់គ ជាថ្នុស៍ស៍គ្នាស់ក្នុង. వೆರತಿ ಮಾල්మే సమాజవు කිංසී ධියිස මිවාරා, නීරා දකු|ුපාරුූධ් නවාතිවා, ප්තිවර නීර් ධුසිපිරුපැඩපාරාවා, නීවන නීර් කර්බුණාවනරා. ත්ුසතිණ මෘතුල්කරා රු.මු්ජරිසණ ත්තූත් පත්තුන ත්රාසක්තා කතාරුතා ඕනා දිම්වන ත්රත්තුම් රාම්කාවේ යාව ෂී්තුරෝහි නිරා ල්කීංරන්රා. ఈ රకమైన ල්කිරුන්ණේ නිරා කතිපත පර්රූංෆෘ ෂී්නාඡාරූනතුවේ නු්ඩූංෆෘන් කාතිට කාන්දුබෑමූන්ටමා නහටුලුව කිවල්වා පෘතාන්ත්තූටම් කාලමති කාති තිකාසට, තිටත්තුම (Society & ණිබ් සටයිනී නීරා ල්ඛීරෙසිරා. సටస్క్షేෂ්බීටල්යාරෝව නිවර්ජුල කාసාර්වණි නීරා ධීරාුත්දු පණයෝෂ්යුවා ತ්තිවර නීට ත්ෘූර්ූ රෘසම්රා ල්බෝසෙනව ම්බ්ක්. ಈ රම්බුත් නිර_ාරදාවෙ කින්ති සිටුල්වේ මිමු සත්. saeo නයාර්ටි මගාතෘ එරි, නිඛුදුක්ෂ්ටිබින් නිසානු බිව්දිෂ්රාවේ. සිටුල්ණි සටුෂ්දා කිරෙග් පධීතරගත එරෙරිම් සාර්තාරාවකි. එරබින් යාවන් නිවනි එරෙබුණිගව. ඊජුන පිම්වර නැණිලුනැතු නැරෙ చేసిన మినిషి ఆ ටංවීక් මර්ාූස්ා පෘස්ත වියනබාර් ල්බේද්ර් මත්රුද්ධ, සහංවේ ල්ෂජාවේ එරාවුත්රුරුණු aádds් ම්ව දර්ූණයක කිනි නි_{ස්}තුකි හරුණයට ල්ඡමීරේණයාණයේක කිරෙස්ක් කිනිර ස්රාර්මහයේ.

Chathura Thin 12/14.4

යక సమీజపు జెన్కిత్వం, ఆ సమీజం తన్ స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధలతో ఎలా ట్రవీల్తిస్తుంది అన్న అంశంపై ఆధారవది వుంటుందని చాడుక. బేరిత్తే మనం ట్రస్తుతం ఎలా ట్రవీల్తిస్తున్నామో మనకూ తెలుసు. ఉప్పుడు ఈ జబితాలో మనదేశ్ ప్రలి పైన, మనోబాచాలు దెబ్బ జంటున్నాయన్న నెపంతో రచయితలు, కళాకారులనూ చేర్చవలని రావడం దౌర్భాగ్యం. సంస్కత్తి పేరుతో స్త్రీల పైన, మనోబాచాలు దెబ్బ జంటున్నాయన్న నెపంతో రచయితలు, కళాకారుల పైన, తమ్ ఆత్మన్యూసతను కప్పి పుచ్చుకునేందుకు ఈ సంస్కత్రిరక్షకుల దౌర్జన్యం రామరాను దుర్బరమవుతున్నది. బేరికి మాత్రమే సమీజపు మంచి చెడూ తెలుసు, బేరిని టేరే ఎన్నుకుంటారు. సృజనకూ అబిత్రాయ వ్యక్తికరణకూ స్వేచ్చ ఉవ్వని సమీజము ఐమీర్లను జీసుకోలేని సంస్కత్తి పతనానికే దారి జీస్తాయని బేరు గ్రహించరు. ఈ రకమైన ట్రవీర్లనలో టేరు ఎవరిని ఆదర్భంగా జీసుకుంటున్నారో సృష్టంగానే కనిపిస్తుంది. మనవారు రాయని శాస్త్రం లేదని, ట్రవీచించని సత్యం లేదని, కనిపిట్టని బజ్ఞనం లేదని, మనేప్కె మనం మేష్యపిట్టకుంటూ అబడ్గాల చేరిత్తలు రాసుకున్నంతే ముత్రాన్ మన్ సమీజం, సంస్కతి (Society & Culture) ఉన్నతమైనవి అయిపేపని, మన ఔన్నత్యం కేపలం మన ట్రజాస్కెమ్యవ్స్తు ఐలువలని కాపెపెట్కోవేదం లోనే ఉందని బేరు టేరు గ్రహించరు.

Chathura Thin 16/19.2

දුප් ර්කිසෙතු සිත්තුුණුට, ఆ රක්ෂපට ෂිති స్ట్రీలు, పిల్లలు, ක්ල්රුවුම් බවා ල්බ්වුද්ාටස මත්, මටපිටඩු පයාර්එයී තිටමාටයින කායාජි. නිවමි කාර්ට ල්රාුල්ට බවා ල්බ්වුරාුතු බිත කිර්ණ මීවාරා. පර්වූර් ජා සෘඑමාවී කාත්ත්ත්තු ජස්ගාෂ්මත්ත ජ්ෂාපෘරාමත්ත ස්ජුත්මතී පෘතිස්ට ධීවතුරුය. රුවරුම එරාමේ වීව වුරු, බාතිකානවා ටුදුා ෂට්ඩාතුරාරු වීරවමේ ර්තියාම්මා, ජ්ෂාපෘරාව වුති, මිකි පම්වූත්ලත්මිති ජිව්වූ මාත්වූජාතිවරාජා 🖶 సంస్కతీరక్షకుల దౌశ్లేన్యం రామరామా దుర్భరమీవుతున్నది. వీరికి කාලිබ් රක්සෙරාු කිටසි ධියිස මීවාරා, නීර දරු පිරුදුන් නවාර්වා, ප්රිවට තිරී වූෂුද්රපාූදාපාරාలා, නිවম නිරී බත්ාුද්රපාරා. තුුසත්දිය මනීල්රෝ ත්ුදුම් ප්රසේශ ව්යුතු පත්යුත වර්ණයක්ග ක්රේක්ත ම්වා පිම්විත වරවාලම් ස රුණියානම් යාව මීත්තුරාන නිරා ල්කීංරක්රා. ජා ර්ම්කුත් ල්ක්ර්ත්ණි නිරා aá28 ಆದರ್ಗ್ಲಂಗಾ ෂೆసుకుoటున్నారో సృష్టంగానే కనిపిస్తుo2. మన్వారు <u> පාරාත සැරූර ව්රත, ල්</u>රිසරජ්ත රුණුර ව්රත, ජනවඩුන සැසූරර ම්ර්ත, ඛාර්මු, ඛාර්ට ඛාණුඩේභූජාට්ණ මහතුව ධිවිලිම ගැන්ජාර්ධුටම් ්කාලාත් කාත් ත්කාසට, ත්වත්දුම (Society & Culture) සත්දුම්කුත්ත පෘඨාධ්ය ම්තී සංජන ක්රා ල්ඨාංජරා. රටරුෂීබංරුයාණාම ත්පර්සූල කා්කාර්ණ කීරා చేస్తున్న అఘంయిత్యాలు కేవీలం කීව స్వేర్డ ෆසම්රා කිබෝසකව මිනිකි.

Chathura Thin 18/21.6

Chathura Thin 24/28.8

රාාංර් සකයි:

'ఒక ල්ගුතේ సంఖ్యకి, යෘත ෂ්රාකෘෂි ජත්බීංස් ල්ගුත් సంఖ్యకి మీద్య వేచ్చే పాෂිము పెలబద్ధమైనీది లేదా 'సీమితీము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంత్ దూరం వెళ్లినా ఆ ආళీ තිలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పరిమితోంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికే అనీంతోం కాదు. ఉంకా నిర్దిష్టంగా చెప్పేలంటే, ఆ పాతేథ్స్ విలువ్ 70,000,000 దాటరు

මධ් එංබීම් ඩාර් ఈ කෑපෑනි ු ෂර්ෆ්ලෘද් -

්දු ල්යාත් ත්රණු දී, යාන ෂ්රාකෘෂ් ජනහීරට් ල්යාත් ත්රණු දී කිරු කිට් නියක්ර නරාකුෂ්ට (bounded) මන මත්තූරා. මරම්, බරෂ් රාත්ර බ්ඒත ල ආళ් නවාති දුදි මතිදා යාහ්ජාරයා බ්වකාෂ්රතාවේ සිටහාරස පෘත බත්බුඩ්දී මත්රෂ්ර පෘරා. සංපෘ න්වූඩූරතා ධික්බුවරම්, ල නියක්ර නවාති 70,000,000 යාමරා.

කාප පිත_ධ සමූජ සක්රෝමෝ:

- 2. కచిక (polindrome) ල්යාර් సంఖ్యకి ఒక සයාභාරణ 700666007. පඩ බඩා බාංධී සිවීනත ල්යාර් సంఖ్యే! කාති හිඡ්වස්නත කිරිසක්බ්තියා ; තිරියාෆා විපිම්පම්ම ල්යාරේ තියාදුවා මිංහි බවා සිටිඩාංධ ?? සිටුස්රිස්සට , විපිමි ම්ස්දුට සිටුඩ ණි ණි ෆාළුපී රාර්ගුටයිබ්සාු . ඒයා නිඩීත හිඡ්ඩ ල්යාරේ තියාදුවා මතිබ්සාු.
- 3. ఒక ල්යාත් సంఖ్యలో అంకెలగి ఒకటీ, ఒకటీ మనేహాయించుకుంటూ పోతుాన్నేప్పుడు మిగిఖినేది ල්යාත් సంഖ్యే అయితే దానిని మనేహాయింపు (deletable) ල්යාත් సంఖ్య అంటారు. ఉదా: 1987. ఎద్మమ్ పక్క నుండి వరుసగా 1, 9, 8 మనేహాయించగా మిగిఖిన్ 987, 87, 7 ල්යාත් సంఖ్యలు. కానీ, 87 (29×3) ල්යාත් సంఖ్య కాదు కడా , కావ్మేన్ 1997 సరైన్ సంఖ్య

ఆశ్చేర్వం గొలెపే ఐషయం, గతం లో ఈ గణిత్వేత్తే మీద పేబ్చిన్ ఒక అద్భుత్ వ్యాసంలో ఉదే తేప్పు కినిపించింది నాకు: "A prime from which you can remove numbers and still have a prime is a deletable prime, such as 1987." ఒక පර්බු බళ్ళ ළිටර්ඩ ජාතාර්ණ වුන්ා පෑවට පිංහිට කෑවඩුන් හිටීනී නිළුපිනිටස ఒక කැනිට මනිකාර්ට ට්ථ නින්නුව සිරුබ්න සිනිනු ලිස බ්ඩ්ඩු පිංකුර්ධ ఒక ව්වූකීන්ත්ට, පවපිංධී මත් බ්රාර් නිටහර සිහනන්දි ලිටහර හිටහුවන් කිටීන්ට සිටහ මත්වූ හිරග්නවූ එවුණුටස ම කැනිට: (පඪ්තිව නිදුරෝජාර්ට් ණි ජා හිරග්ට හිර කිටස කැන්ට තිහුටස)

ෂ්බුා කිර ෂ්බුා च්බාල ස්ටොර් පසුද්ධ ෆහ් ෆ්ශපෘර්බවට అතියිට හඩුම්ටෆෘ ෂිංසටය: (වසුට ඉටහි වෙස්ටය ?? ආර්බවට ඉහ හතියික් ෆෘහ ఈ බ්රැහටරට වීති හතිව්රා වැණින් නර් තිරාබුණිවී ලිංසණී සටයි සටමාටය.)

වුණු ා අතර ජා තිරුණි බූ කාර්ථවන සරිකවටස ලින් කීවා තිසර, නිව නිරා නිර සිත්ති මටර්වම් සිව්ථාති RSA මත් algorithm: "RSA is an algorithm used by modern computers to encrypt and decrypt messages. It is an asymmetric cryptographic algorithm. Asymmetric means that there are two different keys. This is also called public key cryptography, because one of them can be given to everyone. The other key must be kept private."

ෆිබ් කැරට පෘථිති රජාගාණින්, ල්.සාවටසති තිටකරන්නවන්, මුඵල්කාරාවෝ දුරුවත් කහරනවන් මෙන්වන්වක් වෙන්වෙන් ල්.සාති තිටකු ජනබාරයා සාඛුණි මන එවැඩිම සිතු පිටුමා , තිටරා සාත්රාණින නරාකාණිටය සරකාත්තේ.

බුති చెప్పిති ඔකුරාමව සිතුබුරු බාර්මාවාග තාජනවත් කුතු දිනු සිතින් සිතුන සිතුන් සිතුන්

සහ සංග්යා රසිගානි ලිත්නුතරක් තෑදරි සෑරිය ස්තීයාුනිරුව ස්තීයාුනිරුව ස්තීය "I don't see what difference it can make now to reveal that I possed high-school math only because I cheated. I could add and subtract and multiply and divide, but I entered the wilderness

when words became equations and x's and y's. On test days, I sat next to Bob Isner or Bruce Gelfand or Ted Chapman or Donny Chamberlain—smart boys whose handwriting I could read—and divided my attention between his desk and the teacher's eyes. Having skipped me, the talent for math concentrated extravagantly in one of my nieces, Amie Wilkinson, a professor at the University of Chicago. From Amie I first heard about Yitang Zhang, " ఈ మేఖలు ఆ వ్యాస్ రచయితే తేన్గులింటి చెప్పుకున్నటిగా ఉన్నాయి.

සහ මීමාර්ා තෘපෘදවණි දසුෆ්ත්මිෂාණා, භිටභීපිටස් පෘච්චුව මස්වූ මිර්වාණණ මතිස පිවතු තැත්වෙ ම්පැුම් ත්රේජාම් මීවාතුණ.

'ఒక ල්ලාති సంఖ్యకి, යාන ৰ්රාකෘৰි ඡනබීරට් ල්ලාති సంఖ్యకి మధ్య వచ్చే పాతేము పెలబద్ధమైనీటి లేదా 'సీబుతేము' (bounded) అని అన్నారు. అంటే, ఎంతే దూరం వెళ్లినా ఆ ఖాళీ ఐలువ్ ఒక అవీధి దాటకుండా పెలిబుతేంగానే ఉంటుంది కాని ఎప్పటికే అనేంతేం కాదు.

මිජ්දවණි "bounded", "hoving limit" මබ් ඊටයිා එයාවා එකාහැරූපාවා පෘතිති ෂිම්ණයික්ෂි, සජදයි ධිරාුණිත්, ඔඩ්ණතු, ෂිණුෆ මර්ධ ධීරාපිබේ මතිපෘජිට සටයි.

"ಎಂෂ් పెద్ద టైమ్ నెంబర్ల జంటను తీసుకొన్నా, వాటి మేద్వ దూరం ఒక అవీధిని దాటదు" అంటే lim n->infinity, { p(n+1) – p(n) } < N అని అర్ధం వేస్తుంది. ఇది తేవ్పు. టైమ్ జంటల మేద్వ దూరం అనంతంగా పెరుగుతునే వేశితుంది! అంచేతే జాంగ్ నిరణపించింది అది కాందు.

ఒక కచ్చిత్మేన్ దూరాన్ని (అవీధి) తీసుకొంటే, సంఖ్యలను ఎంత్ పెంచుకొంటూ పోయినా, తమ్ మీధ్య దూరం ఆ అవీధిని మించకుండా ఉందే టైమ్ జంటలు దొరుకుతాయే లేదా అన్నేది ఉక్కదే ద్రత్నే, దొరుకుతాయి అన్నేది జాంగ్ నిరూపించారు. అది 70,000,000 కన్నా తేక్కువీని కూడా నిరూపితేమైంది. ఆ తేర్యాత్ A 16 కన్నా తేక్కువీ అని కూడా నిరూపించారు! అంటే ఎంత్ పెద్ద సంఖ్య తీసుకొన్నా, ఆ సంఖ్య కన్నా పైన్ – "16 కన్నా తేక్కువీ దూరం ఉన్నే" టైమ్ జంటలు మీనకి దౌరుకుతాయి. బముశా ఈ విషయం వ్యాసంలో స్పష్టంగానే ఉంది ఉందవేచ్చు, అయినా నా అవగామానకోసం మీళ్ళే చిక్కడ్ నా మాటల్లో చెప్పెనంతే!