

## 2. Grammaire : l'accord du participe passé avec les auxiliaires être et avoir

L'accord du participe passé obéit à des règles complexes et pleines de nuances. Les principales règles touchent l'accord du participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir, dont il sera question cette semaine, et employé à la forme pronominale, que nous verrons la semaine prochaine.

### **Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire être**

Lorsque le participe passé se conjugue avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Les **représentantes** sont **parties**.

Représentante: "r,e,p,r,é,s,e,n,t,a,n,t,e,s".

Les **représentantes** sont **parties**.

Parties: "p,a,r,t,i,e,s".

Les **représentantes** sont **parties**.

Ils ont été bien **accueillis**.

Ils: "l,l,s".

Ils ont été bien **accueillis**.

Accueillis: "a,c,c,u,e,i,l,l,i,s".

Ils ont été bien **accueillis**.

Ils seront sans doute **décus**.

Ils: "l,l,s".

Ils seront sans doute **décus**.

Ils seront sans doute **décus**.

Décus: "d,é,ç,u,s".

Ils seront sans doute **décus**.

### **Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir**

Lorsque le participe passé se conjugue avec l'auxiliaire avoir, il s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct si celui-ci est placé avant le participe. Attention! Il ne s'accorde donc pas avec le sujet du verbe.

Elles ont quitté la salle.

Elles ont quitté quoi? La salle. Salle est donc le complément direct. Comme il est placé après l'auxiliaire ont, le participe reste invariable.

La salle qu'il a quittée.

Il a quitté quoi? Qu', pronom relatif qui remplace salle, nom féminin singulier placé devant l'auxiliaire; il y a donc un accord.

Quittée: "q,u,i,t,t,é,e".

Le participe passé reste donc invariable lorsque le complément direct suit le verbe et lorsqu'il n'y a pas de complément d'objet direct.

J'ai **envoyé** la facture.

Envoyé: "e,n,v,o,y,é".

J'ai **envoyé** la facture.

Cette histoire lui a **plu**.

Plu: "p,l,u".

Cette histoire lui a **plu**.

### Attention!

Le participe passé précédé d'un complément de phrase (et non d'un complément direct) reste invariable. Il faut donc faire attention au type de complément.

Les vingt minutes que j'ai **marché**.

Marché: "m,a,r,c,h,é".

Les vingt minutes que j'ai **marché**.

(On trouve le complément en posant la question : « J'ai marché combien de temps? » Et non « J'ai marché quoi? ». Ce n'est donc pas un complément direct.)

### Les cas particuliers

#### Le participe passé précédé d'un adverbe de quantité

Le participe passé précédé d'un adverbe de quantité (autant, combien, moins, plus...) suivi d'un complément s'accorde avec ce complément.

Combien de **personnes** avez-vous **rencontrées**?

Personnes: "p,e,r,s,o,n,n,e,s".

Combien de **personnes** avez-vous **rencontrées**?

Rencontrées: "r,e,n,c,o,n,t,r,é,e,s".

Combien de **personnes** avez-vous **rencontrées**?

En effet, le complément direct (Vous avez rencontré qui?) est contenu dans l'expression adverbiale (Combien de personnes?).

#### Le participe passé suivi d'un infinitif

Le participe passé suivi d'un infinitif ne s'accorde que si le complément direct placé avant le participe passé fait l'action réalisée par le verbe à l'infinitif.

Comparez ces deux phrases :

Les **romancières** que j'ai **vues** écrire.

Romancières: "r,o,m,a,n,c,i,è,r,e,s".

Les **romancières** que j'ai **vues** écrire.

Vues: "v,u,e,s".

Les **romancières** que j'ai **vues** écrire.

Les **dissertations** que j'ai **vu** écrire.

Dissertation: "d,i,s,s,e,r,t,a,t,i,o,n,s".

Les **dissertations** que j'ai **vu** écrire.

Vu: "v,u".

Les **dissertations** que j'ai **vu** écrire.

Dans les deux phrases, que est le complément direct, et il est placé avant le verbe.

Dans la première phrase, que remplace le sujet romancières, qui fait l'action réalisée par le verbe de l'infinitif écrire; il y a donc accord.

Dans la seconde phrase, que remplace le sujet dissertations, qui ne peut pas accomplir l'action exprimée par le verbe écrire; le participe passé ne s'accorde donc pas.

Fait suivi d'un infinitif est toujours invariable.

Nous les avons **fait** venir.

Fait: "f,a,i,t".

Nous les avons **fait** venir.

Les dossiers que je vous ai **fait** parvenir.

Fait: "f,a,i,t".

Les dossiers que je vous ai **fait** parvenir.

Les revues que je vous ai **fait** lire.

Fait: "f,a,i,t".

Les revues que je vous ai **fait** lire.

Rectifications de l'orthographe

Le participe passé de laisser suivi d'un infinitif

Les rectifications de l'orthographe n'ont pas touché en profondeur les règles d'accord du participe passé. Seul un cas est concerné : le participe passé de laisser suivi d'un infinitif, qui reste toujours invariable selon les RO.

Nous les avons **laissé** venir.

Laissé: "l,a,i,s,s,é".

Nous les avons **laissé** venir.

### **Le participe passé des verbes impersonnels**

Le participe passé des verbes impersonnels reste toujours invariable.

La chaleur qu'il a **fait**.

Fait: "f,a,i,t".

La chaleur qu'il a **fait**.

Les cinq jours qu'il a **plu**.

Plu: "p,l,u".

Les cinq jours qu'il a **plu**.

Les documents qu'il a **semblé** nécessaire d'apporter.

Semblé: "s,e,m,b,l,é".

Les documents qu'il a **semblé** nécessaire d'apporter.

Les sommes qu'il a **fallu** débours.

Fallu: “f,a,l,l,u”.

Les sommes qu’il a **fallu** déboursier.

- **Le participe passé précédé de en**

Le pronom en signifie « une partie de », « une quantité de », et il peut avoir diverses fonctions. Lorsque le pronom en est un complément direct, le participe passé reste invariable.

Ces chocolats, j’en ai **mangé** hier soir.

Mangé: “m,a,n,g,é”.

Ces chocolats, j’en ai **mangé** hier soir.

Lorsque le pronom en est un complément indirect dans une phrase où il y a un autre complément direct, il s’accorde :

La qualité de ce cacao est exceptionnelle : les **chocolats chauds** qu’on en a **tirés** sont délicieux.

Chocolats chauds: “c,h,o,c,o,l,a,t,s, espace, c,h,a,u,d,s”.

La qualité de ce cacao est exceptionnelle : les **chocolats chauds** qu’on en a **tirés** sont délicieux.

Il faut enfin noter que l’accord du participe passé avec en se fait de moins en moins avec le temps. Il se peut donc que vous trouviez des occurrences de participes passés précédés de en non accordés, là où vous les auriez accordés.

- **Le participe passé et le pronom l’ ou le**

Le pronom l’ ou le peut remplacer une proposition entière, précédemment écrite dans la phrase ou sous-entendue. On l’appelle alors « pronom neutre », car il renvoie à une idée générale et non pas à un mot particulier. Le participe passé qui a pour complément direct le pronom neutre l’ ou le est invariable.

La hausse des prix est plus élevée que nous l’avons **prévu**.

Prévu: “p,r,é,v,u”.

La hausse des prix est plus élevée que nous l’avons **prévu**.

Le pronom l’ ou le peut également remplacer un nom. Il suit alors les règles habituelles d’accord.

Sa sœur n’est pas telle que je me l’étais **imaginée**.

Imaginée: “i,m,a,g,i,n,é,e”.

Sa sœur n’est pas telle que je me l’étais **imaginée**.

- **Les participes passés dit, dû, cru, pensé, prévu, pu, voulu**

Les participes passés dit, dû, cru, pensé, prévu, pu et voulu sont invariables lorsqu’on peut sous-entendre un infinitif ou une proposition complément direct.

Il a employé tous les moyens qu’il a **pu** (employer).

Pu: “pu”.

Il a employé tous les moyens qu’il a **pu** (employer).

Il m'a donné seulement ceux qu'il a **voulu** (me donner).

Voulu: "v,o,u,l,u".

Il m'a donné seulement ceux qu'il a **voulu** (me donner).

Dans les autres cas, l'accord se fait normalement.

Toutes les propositions qu'il avait **prévues** ont été acceptées.

Prévues: "p,r,é,v,u,e,s".

Toutes les propositions qu'il avait **prévues** ont été acceptées.

### 3. Orthographe grammaticale : l'accord de tel, tel que et tel quel

#### Le mot tel

Le mot tel peut revêtir diverses catégories grammaticales. Dans tous les cas, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Le mot tel peut être un déterminant indéfini (ou un adjectif indéfini selon la grammaire traditionnelle) quand les personnes et les choses dont on parle ne sont pas précisées.

Nous sommes fiers de représenter une **telle compagnie**.

Telle compagnie: "t,e,l,l,e, espace, c,o,m,p,a,g,n,i,e".

Nous sommes fiers de représenter une **telle compagnie**.

Le mot tel est un adjectif quand il signifie « semblable ». C'est également le cas de la locution « en tant que tel ».

Tel père, tel fils.

Son manque d'expérience **en tant que tel** n'est pas un problème. (accord avec manque)

en tant que tel: "e,n, espace, t,a,n,t, espace, q,u,e, espace, t,e,l".

Son manque d'expérience **en tant que tel** n'est pas un problème. (accord avec manque)

L'adjectif **tel** sert parfois à établir une comparaison ou une ressemblance. L'accord se fait alors avec le mot avec lequel on compare, et qui suit **tel**.

Les stagiaires s'activaient **telles** des **abeilles**.

Telles: "t,e,l,l,e".

Les stagiaires s'activaient **telles** des **abeilles**.

abeilles: "a,b,e,i,l,l,e,s".

Les stagiaires s'activaient **telles** des **abeilles**.

Des amies dévouées **telle** **Caroline** sont rares.

Telle Caroline: "t,e,l,l,e, espace, c,a,r,o,l,i,n,e".

Des amies dévouées **telle** **Caroline** sont rares.

Tel adjectif peut également exprimer une grande intensité et signifier « si grand », « si mauvais », « si fort »...

La **douleur** était **telle** qu'elle se mit à pleurer.

Douleur: "d,o,u,l,e,u,r".

La **douleur** était **telle** qu'elle se mit à pleurer.

Telle: "t,e,l,l,e".

La **douleur** était **telle** qu'elle se mit à pleurer.

Je ne peux pas faire de **telles concessions**.

Telles concessions: "t,e,l,l,e,s, espace, c,o,n,c,e,s,i,o,n,s".

Je ne peux pas faire de **telles concessions**.

Il peut être pronom quand il signifie « ce, cette, celui-là-, celui-ci ».

**Telle** est ma **réponse**.

Telle: "t,e,l,l,e".

**Telle** est ma **réponse**.

réponse: "r,é,p,o,n,s,e".

**Telle** est ma **réponse**.

- **La locution tel que**

La locution **tel que**, formée avec l'adjectif **tel**, s'accorde avec le nom qui la précède.

Des traités **tels que** ces conventions collectives.

Tels que: "t,e,l,s, espace, q,u,e".

Des traités **tels que** ces conventions collectives.

## **Attention!**

Quand **tel** ne peut être rattaché à un nom ou à un pronom et qu'il se rapporte à toute une proposition, la locution **tel que** est critiquée. Il serait préférable de la remplacer, dans un registre standard ou soigné, par **comme** ou **ainsi que**.

**Comme** on l'a annoncé (et non **Tel** qu'annoncé), le comité se réunira à 14 h.

Comme: "c,o,m,m,e".

**Comme** on l'a annoncé (et non **Tel** qu'annoncé), le comité se réunira à 14 h.

La locution **comme tel**

Dans la locution **comme tel**, **tel** s'accorde avec le nom auquel il se rapporte (et qui est sous-entendu).

L'informatique est une **science** en pleine expansion et **comme telle**, elle offre de nombreuses perspectives.

Science: "s,c,i,e,n,c,e".

L'informatique est une **science** en pleine expansion et **comme telle**, elle offre de nombreuses perspectives.

Comme telle: "c,o,m,m,e, espace, t,e,l,l,e".

L'informatique est une **science** en pleine expansion et **comme telle**, elle offre de nombreuses perspectives.

## Attention!

L'usage de la locution **comme tel** dans le sens de « proprement dit », « à proprement parler » ou « en tant que tel » est déconseillé dans un registre standard.

## La locution **tel quel**

La locution adjectivale indéfinie **tel quel** signifie « tel qu'il est », « sans changement ». Dans cette locution, **tel** s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

Elle n'a pas pu étudier vos **recommandations**; je vous les rends **telles quelles**.

Recommandations: "r,e,c,o,m,m,a,n,d,a,t,i,o,n,s".

Elle n'a pas pu étudier vos **recommandations**; je vous les rends **telles quelles**.

Telles quelles: "t,e,l,l,e,s, espace, q,u,e,l,l,e,s".

### • Les locutions **tel et tel et tel ou tel**

Dans les locutions **tel et tel** ou **tel ou tel**, le nom qui suit reste généralement au singulier.

Telle et telle personne

Les deux "telles" s'écrivent: "t,e,l,l,e".

Cependant, même si **tel et tel** sujet est suivi d'un nom au singulier, on met généralement le verbe au pluriel, tandis que **tel ou tel** suivi d'un nom au singulier appelle plutôt le singulier.

Telle et telle personne m'ont avoué leur faute.

Les deux "telles" s'écrivent: "t,e,l,l,e".

Tel ou tel ministre interviendra.

Les deux "tels" s'écrivent: "t,e,l".

#### **4. Orthographe et ponctuation : l'écriture des nombres (1<sup>re</sup> partie)**

Dans cette partie, nous verrons les règles présidant à l'écriture des nombres : quand faut-il écrire un nombre en toutes lettres? Quand peut-on l'écrire en chiffres arabes? Quand faut-il utiliser les chiffres romains? Voici les principales règles d'usage, qu'on applique selon notre bon jugement :

Les nombres s'écrivent en chiffres dans les travaux scientifiques, les statistiques, les tableaux.

Les nombres s'écrivent en lettres dans les autres types de textes (lettres, courriels, ouvrages littéraires, documents juridiques et administratifs, etc.).

Dans la correspondance commerciale, on écrit le plus souvent les nombres en chiffres.

Il faut écrire en toutes lettres un nombre commençant une phrase.

On écrit en toutes lettres les chiffres entiers et les nombres inférieurs à quinze quand ils ne se rapportent pas directement à des données mathématiques tirées d'un tableau ou d'un rapport.

Pour la clarté de la lecture, on utilise une notation hybride lorsqu'un nombre comporte de nombreux zéros :

200 millions

Remarque : Quand on écrit un nombre en toutes lettres, on évite d'écrire aussi le nombre en chiffres arabes entre parenthèses.



On utilise les chiffres arabes pour indiquer les mesures, les degrés, les données statistiques, les pourcentages, les taux d'intérêt :

25 cm

10 °C

42 %

Les fractions s'écrivent en chiffres ou en lettres, selon le contexte et le type de texte (financier, scientifique, etc.). On les transcrit avec une barre oblique, sauf quand les fractions sont employées isolément.

4½ douzaines

Les deux tiers de la marchandise

Remarque : Pour les fractions décimales, il faut séparer la partie entière de la partie décimale par une virgule et non un point. Si la valeur est inférieure à zéro, on fait précéder la virgule d'un zéro :

67,8 m

0,09 %

On utilise les chiffres arabes pour les numéros d'articles de lois et les sommes d'argent.

Le projet de loi 178

Les articles 41 et 52 de la loi

200 \$

305,35 \$

15 000 \$

On utilise les chiffres arabes pour les heures.

De 10 h à 15 h

19 h 30

21 h 30 min 15 s

Remarque : Il faut utiliser le deux-points pour séparer les heures des minutes et les minutes des secondes quand on présente des données horaires sous forme de tableau. Dans ces cas, il ne faut pas mettre d'espace avant le deux-points.

15:30

12:15:45

Les durées peuvent s'écrire en chiffres ou en lettres, selon le cas.

Il a couru le marathon en 3 h 25 min 10 s.

Le conflit dura trois ans.

Le train a une heure et demie de retard.

On utilise les chiffres arabes pour indiquer la date (jour et année).

Le 30 avril 2013

Remarque : On peut parfois retrancher les deux premiers chiffres d'un millésime.

Les années 70

Dans les adresses, on utilise les chiffres arabes pour les numéros de rue, d'appartement, etc.

456, rue des Écorces

App. 31

8765, 4<sup>e</sup> Avenue

L'utilisation des chiffres romains tend à diminuer avec les années. Les numéros de siècle peuvent s'écrire en toutes lettres, en chiffres romains ou en chiffres arabes.

Le onzième siècle

Le XI<sup>e</sup> siècle

Le 11<sup>e</sup> siècle

On utilise encore les chiffres romains pour écrire les numéros de tomes, d'actes, d'appendices, les nombres désignant un souverain, etc.

Tome V

Le Malade imaginaire, acte IV

Le pape Jean XXII

## Rectifications de l'orthographe

Elles proposent de systématiquement relier les mots d'un nombre composé par un trait d'union, y compris avec les mots million et milliard.

Deux-cent-trente-et-un

Mille-huit-cent-onze

Trente-deuxième

Ils ont des trait d'unions entre chacun des mots.

### 5. Orthographe lexicale et grammaticale : les mots composés (trait d'union et pluriel)

Les mots composés sont formés de deux éléments sémantiques forts. Ils peuvent être liés par un trait d'union (*oiseau-mouche*) ou non (*pomme de terre*), et parfois par une préposition (*pomme de terre*).

## Rectifications de l'orthographe

Elles proposent une simplification de l'écriture des mots composés en favorisant la soudure du mot, c'est-à-dire en collant les mots, sans mettre de trait d'union.

Plus particulièrement, la soudure des mots composés avec les RO touche les mots formés avec base, contre, entre, extra, haut(e), infra, intra, mille, ultra, les mots construits avec des éléments savants, les mots construits avec un verbe et un nom, ou un verbe et tout, ainsi que les mots d'origine étrangère et les onomatopées.

Tableau 1 : Exemple de mots composés touchés par les RO

Orthographe traditionnelle	Orthographe rectifiée
<i>Bien-aimé (trait d'union)</i>	<i>Bienaimé (tout ensemble)</i>

Orthographe traditionnelle	Orthographe rectifiée
<i>Contre-attaque (trait d'union)</i>	<i>Contreattaque (tout ensemble)</i>
<i>Porte-monnaie (trait d'union)</i>	<i>Portemonnaie (tout ensemble)</i>
<i>Fait-tout (trait d'union)</i>	<i>Faitout (tout ensemble)</i>
<i>Boui-boui (trait d'union)</i>	<i>Bouiboui (tout ensemble)</i>
<i>Anti-inflammatoire (trait d'union)</i>	<i>Antiinflammatoire (tout ensemble)</i>

### Cependant, il y a des exceptions :

- On ne procède pas à la soudure lorsque la prononciation pourrait être affectée :

extra-utérin deviendrait \*extrautérin : la combinaison des lettres a et u se prononce normalement [o]. On laisse donc le trait d'union.

- On ne procède pas à la soudure non plus lorsque les mots sont juxtaposés :

L'adjectif gréco-romain s'écrit toujours avec un trait d'union parce qu'une chose qu'on qualifie de gréco-romaine puise à la fois à la civilisation grecque et à la civilisation romaine.

- Les mots formés avec vice ne sont pas soudés (ex. : vice-président; vice-rectrice).
- Les mots composés formés avec deux noms et une préposition ne sont pas touchés par les RO (ex. : chefs-d'œuvre, pots-de-vin, dessous-de-table).

Cette tendance à la soudure a également une répercussion sur la mise au pluriel du mot composé, qui suit alors la règle générale consistant à ajouter un « s » à la fin du mot.

### Tableau 2 : Pluriel des mots composés, touchés par les Rectification d'Orthographe.

Orthographe traditionnelle	Orthographe rectifiée	Pluriel avec l'orthographe rectifiée
<i>Bien-aimé (trait d'union)</i>	<i>Bienaimé (ensemble)</i>	<i>Bienaimés (avec un "s")</i>
<i>Contre-attaque (trait d'union)</i>	<i>Contreattaque (ensemble)</i>	<i>Contreattaques (avec un "s")</i>
<i>Mille-pattes (trait d'union, pattes avec un "s")</i>	<i>Millepatte (ensemble, pas de "s")</i>	<i>Millepattes (avec un "s")</i>
<i>Porte-monnaie (trait d'union)</i>	<i>Portemonnaie (ensemble)</i>	<i>Portemonnaies (avec un "s")</i>

Les RO touchent aussi le pluriel des mots composés qui ne sont pas soudés. On généralise la règle de formation du pluriel en français. Aussi, selon les RO, un mot composé au singulier ne prend jamais un « s » à la fin, indépendamment de son sens :

Un compte-goutte (alors qu'on écrit un compte-gouttes selon l'orthographe traditionnelle).

Un mille-patte (avec un trait d'union, sans "s")(alors qu'on écrit un mille-pattes (avec un "s" a pattes) selon l'orthographe traditionnelle).

Pour mettre un nom composé au pluriel selon les RO, il suffit de mettre un « s » au dernier mot.

Un compte-goutte → des compte-gouttes.

Compte-goutte avec un trait d'union, gouttes avec un "s" au pluriel.

Un millepatte → des millepattes.

Millepatte, tout-ensemble, prend un “s” au pluriel.

Un chasse-neige → des chasse-neiges (Selon l’orthographe traditionnelle, on ne met pas de « s » à neige parce qu’il s’agit d’un nom collectif.)

Chasse-neige avec un trait d’union.

Mais maintenant on met un “s” à neige au pluriel.

Pour plus de détails sur les rectifications orthographiques touchant les mots composés, consultez le site <http://www.nouvelleorthographe.info/>. Pour savoir si un mot est touché par les RO et quelle est sa nouvelle orthographe, vous pouvez consulter le dictionnaire Usito, qui inclut toutes les RO dans les entrées.

**Vous allez maintenant voir les règles à appliquer aux cas que les RO ne touchent pas, ou si vous préférez utiliser l’orthographe traditionnelle.**

## Les éléments soudés

Les mots composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme des mots simples :

des passeports

Un “s” à la fin de passeports.

des pourboires

Un “s” à la fin de pourboires.

## Les éléments non soudés

Pour les mots composés dont les éléments ne sont pas soudés, on met au pluriel les éléments noms et adjectifs seulement. Les verbes, les adverbes, les prépositions et les pronoms restent invariables.

### Nom + nom

Habituellement, on accorde les deux noms.

Un oiseau-mouche → des oiseaux-mouches

Aux pluriels oiseau à un “x” et mouches à un “s”.

Avec une préposition sous-entendue, on accorde le premier nom seulement.

Un bouton-pression → des boutons-pression

Boutons avec un “s” au pluriel.

(La préposition « à » est sous-entendue – des boutons à pression –, et on utilise le mot pression au singulier.)

### **Nom + adjectif**

On accorde les deux, que l’adjectif suive ou précède le nom.

Un coffre-fort → des coffres-forts

Un rouge-gorge → des rouges-gorges

Les deux mots reliés par un trait d’union ont un “s” ou un “x” au pluriel.

### **Adjectif + adjectif**

Le premier adjectif reste invariable s’il a une valeur adverbiale.

Des filles nouveau-nées (nouveau a le sens de l’adverbe nouvellement)

Des personnes haut placées

### **Verbe + nom (complément direct)**

Le verbe est toujours invariable et le nom varie selon le sens.

*Des abat-jour*

*Des casse-tête*

*Des chasse-neige*

*Des coupe-papier*

*Des faire-part*

*Des gratte-ciel*

Mais les mots composés qui suivent prennent un “s” aux deuxièmes mots.

*Des bouche-trous*

*Des couvre-lits*

*Des cure-dents*

*Des garde-robes*

*Des pique-niques*

*Des tourne-disques*

Cependant, dans certains noms composés, même au singulier, le nom complément est toujours au pluriel en raison du sens.

**Un casse-noisettes** (L’instrument sert à casser des noix.)

Noisettes est pluriel, donc prend un “s”.

**Un compte-gouttes** (L’instrument sert à mesurer plusieurs gouttes.)

Gouttes est pluriel, donc prend un “s”.

**Un porte-clés** (L’instrument sert à porter plusieurs clés.)

Clés est pluriel, donc prend un “s”.

Demi est invariable dans des mots composés :

Des demi-finales

Demi ne prend jamais de “s” dans un mot composé.

## **Verbe + verbe ou verbe + adverbe**

Lorsqu'il est constitué d'un verbe et d'un adverbe ou de deux verbes, le mot composé est toujours invariable.

Un savoir-faire → des savoir-faire (verbe + verbe)

Un passe-partout → des passe-partout (verbe + adverbe)

au pluriel ses mots composés sont invariable (pas de "s").

Dans un mot composé, le mot garde ne s'accorde que s'il a le sens de « gardien ».

Un garde-frontière → des gardes-frontières

Dans le cas de garde frontière les deux mots prennent un "s" au pluriel.

Un garde-manger → des garde-manger

Ici garde demeure invariable car manger est à l'infinitif.

## **Adverbe ou préposition + nom**

Lorsque le mot composé est constitué d'un nom et d'un adverbe ou d'une préposition, le nom s'accorde.

Une arrière-boutique → des arrière-boutiques

Boutique seulement prend un "s" au pluriel.

Un à-côté → des à-côtés

Côtés prend un "s" au pluriel.

Ceci vaut aussi pour les mots composés formés d'un nom suivi d'une préposition puis d'un nom.

Un chef-d'œuvre → des chefs-d'œuvre

Chefs prend un "s" au pluriel.

La seule exception est le mot composé après-midi : midi peut prendre un « s » ou pas.

Un après-midi → des après-midi ou des après-midis

Avec ou sans "s".

## **Expressions toutes faites**

Le nom composé d'une expression toute faite est invariable.

Des pince-sans-rire

Des coq-à-l'âne

Ils sont invariable.

## 6. Conjugaison : faire et vouloir

Par certains usages, *faire* ressemble à *aller* et *devoir* : il ressemble à un auxiliaire indiquant une action indirecte, par un truchement. On peut ainsi dire : « J'ai réussi à *faire venir* ce manuscrit introuvable », « elles *ont fait reculer* l'énorme camion », voire « tu lui *feras faire* sa chambre. » *Faire* n'a plus tout à fait son acception première et se comporte un peu comme un auxiliaire. En revanche, *vouloir* n'a pas un tel comportement. Ce qui n'empêche pas ces deux verbes d'être à la fois d'utilisation fréquente, ce qui aide à les mémoriser, et, comme les précédents, pas aisément prévisibles dans leur conjugaison. Comment déduire de *faire* les formes *faisons*, *ferait*, *fissent*? Comment déduire de *vouloir* les formes *veut*, *voulait*, *voudraient*? Là aussi, un effort de mémoire est requis.

Nous le répétons une deuxième fois.

Par certains usages, *faire* ressemble à *aller* et *devoir* : il ressemble à un auxiliaire indiquant une action indirecte, par un truchement. On peut ainsi dire : « J'ai réussi à *faire venir* ce manuscrit introuvable », « elles *ont fait reculer* l'énorme camion », voire « tu lui *feras faire* sa chambre. » *Faire* n'a plus tout à fait son acception première et se comporte un peu comme un auxiliaire. En revanche, *vouloir* n'a pas un tel comportement. Ce qui n'empêche pas ces deux verbes d'être à la fois d'utilisation fréquente, ce qui aide à les mémoriser, et, comme les précédents, pas aisément prévisibles dans leur conjugaison. Comment déduire de *faire* les formes *faisons*, *ferait*, *fissent*? Comment déduire de *vouloir* les formes *veut*, *voulait*, *voudraient*? Là aussi, un effort de mémoire est requis.