

双语歌词编辑工具

首先，您需要知道的是，lrc文件中的两大组成部分：

1. 包含歌曲、制作者等信息的ID标签，这部分在歌词软件一般是不显示的，和注释一样标注歌词的一些信息，例如：

[ti:letter song]

[ar:doriko]

2. 包含时间标签和歌词的歌词正文，这部分显而易见是显示在桌面上的歌词部分，有些制作者为了在伴奏阶段显示一些歌曲信息，会把歌名和歌手名等信息写入这部分，另外，如果有较长的伴奏，制作者会加入不附带任何歌词时间标签（这样就不会在伴奏期间长时间显示下一句歌词），例如

[00:09.296]演唱: 初音未来

[00:12.221]Lrc By Eru

[00:15.033]

[00:34.757]好きな人と歩いた場所も

其次，本窗口展开区域的工具主要是用于编辑双语歌词。由于不同制作者的双语歌词版式有着较大的区别，这些基本的编辑功能可以帮助您更好的编辑歌词。通过编辑工具，您可以实现：1.只保留原文 2.只保留翻译 3.交换原文和翻译的位置 4.快速标准化双语歌词

大部分双语歌词都习惯在原文后加上翻译，歌词常见的有版式有（不考虑时间标签）：

(1) 10年後の私へ【给十年后的我】

(2) 10年後の私へ(给十年后的我)

(3) 10年後の私へ/给十年后的我

(4) 10年後の私へ 给十年后的我

对于(1)、(2)这种类型的版式（不局限括号的种类），您只需在括号类型分别填入“【”“】”和“（”“）”即可匹配这种双语歌词，但是对于(3)您需要在括号填入“/”“”即可（第二个框放空）。之后便可选择复选框的操作，删除括号内字符、仅保留括号内字符，交换括号内外字符、标准化歌词。所谓的标准化歌词，会把可识别的双语歌词转换为(1)的样式。

最后，需要注意的是有些歌词正文部分可能是这样的：

(1) [01:35.650] 10年後の私へ

(2) [01:35.650] [02:57.012][04:48.538]10年後の私へ

在(1)中，意思是01:35.650这个时间点显示歌词“10年後の私へ”；在(2)中，意思是分别在时间点01:35.650、02:57.012和04:48.538显示歌词“10年後の私へ”。为了简化算法，所有的操作都会将(2)拆分为多条歌词转换成(1)的样式，在效果上，他们是等效的。