



# CALL FOR ABTRACT

## PEDOMAN UMUM PENULISAN & PENGIRIMAN ABSTRAK

**“Bridging Neurological Basic Science and Technique  
to Advanced Technology Services in New Habit Era”**

Scan / Touch QR code



**JUNE 9<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup>, 2022**

**Asian Oceanian Myology Center**

**National Scientific Meeting of Indonesian Neurological Association**



AOMC PIN PERDOSSI



@aomc2022.pinperdossi



@aomcPINPERDOSSI



# PEDOMAN UMUM, PENULISAN & PENGIRIMAN ABSTRAK



1. Tanggal-tanggal penting:
  - a. Awal Pengiriman Abstrak: **14 Februari 2022 jam 00.00 WIB**
  - b. Batas akhir pengiriman abstrak: **30 April 2022 jam 23.59 WIB**
2. Peserta presentasi oral/poster adalah peserta yang telah melakukan **registrasi** dan **wajib terlebih dahulu melunasi pembayaran** acara AOMC-PIN PERDOSSI Banjarmasin 2022.
3. Panitia memiliki hak atas publikasi seluruh abstrak peserta dan akan dimuat dalam buku prosiding AOMC-PIN PERDOSSI Banjarmasin 2022.
4. Abstrak harus dikirimkan melalui website <http://www.aomc-pinbanjarmasin2022.com/>. Abstrak yang dikirimkan melalui email tidak akan diterima.
5. Topik abstrak sesuai dengan 10 (sepuluh) Pokdi yang terlibat dalam acara AOMC-PIN PERDOSSI Banjarmasin 2022, khusus residen neurologi dapat mengirimkan topik semua cabang ilmu neurologi.
6. Jenis artikel adalah Artikel Penelitian atau Laporan Kasus.
7. Artikel diketik dengan menggunakan perangkat lunak Microsoft Word. Jenis *font* yang digunakan adalah Times New Roman.
8. Tampilan artikel dibuat sederhana. Hindari penggunaan jenis *font*, indentasi, dan spasi baris yang berbeda-beda maupun penggunaan *bulleting & numbering*.
9. Judul:
  - a. Judul ditulis dengan jenis *font* Times New Roman ukuran 14 dan spasi baris satu
  - b. Panjang judul dibatasi maksimal 20 kata ditulis dalam huruf kapital.
  - c. Judul ditulis dalam Bahasa Indonesia DAN Bahasa Inggris.
  - d. Judul ditulis dengan memperhatikan kaidah penulisan akademik.
  - e. Judul ditulis di bagian paling atas abstrak dan naskah lengkap.
  - f. Nama penulis ditulis tanpa gelar di bawah judul.
  - g. Jika ada beberapa penulis, nama penulis utama ditulis paling awal dengan memberikan garis bawah.
  - h. Nama afiliasi dan surel ditulis di bawah nama penulis/para penulis.
10. Abstrak:
  - a. Abstrak harus berisi informasi baru dan asli, tidak dipublikasikan di tempat lain sebelum 9 Juni 2022.
  - b. Abstrak ditulis dengan jenis *font* Times New Roman ukuran 10 dan spasi baris 1.
  - c. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
  - d. Isi teks abstrak dibatasi maksimal 300 kata serta diakhir abstrak dituliskan kata-kata kunci (*keywords*) sebanyak 3-5 kata.
  - e. Sistematika abstrak untuk artikel Penelitian dan review sistematik adalah:
    - i. Pendahuluan, Metode, Hasil, dan Kesimpulan pada versi Bahasa Indonesia.
    - ii. *Introduction, Methods, Results, and Conclusion* pada versi Bahasa Inggris.
  - f. Sistematika abstrak untuk artikel Laporan Kasus adalah:
    - i. Pendahuluan, Laporan Kasus, dan Diskusi pada versi Bahasa Indonesia.
    - ii. *Introduction, Case Report, and Discussion* pada versi Bahasa Inggris.
  - g. Abstrak telah memuat hasil dari artikel ilmiah. TIDAK diperkenankan menulis kalimat-kalimat yang menandakan bahwa penelitian atau laporan kasus masih dikerjakan, seperti: “sedang dalam proses” atau “didiskusikan kemudian”.
  - h. Abstrak disimpan dengan memberi nama dokumen dengan cara menulis nama belakang penulis dan judul singkat artikel dengan contoh sebagai berikut: Pambudi–Kepatuhan Minum OAE.docx.
  - i. Besar dokumen abstrak maksimal 500 Kb.



# PEDOMAN UMUM, PENULISAN & PENGIRIMAN ABSTRAK



## 11. Naskah Lengkap:

- Naskah lengkap akan digunakan dalam proses penelaahan dan penilaian.
- Naskah lengkap ditulis dengan jenis *font* Times New Roman ukuran 12 dengan spasi baris 1,5 kecuali untuk bagian Judul dan Abstrak yang mengikuti ketentuan sebelumnya.
- Naskah lengkap ditulis dalam Bahasa Indonesia kecuali bagian Judul dan Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia DAN Bahasa Inggris.
- Naskah lengkap ditulis dengan memperhatikan kaidah penulisan akademik.
- Hindari penggunaan istilah, singkatan, atau satuan yang tidak lazim.
- Panjang naskah maksimal 2000 kata di luar Judul, Abstrak, Gambar/Grafik, Tabel, dan Daftar Pustaka.
- Sistematika naskah lengkap untuk artikel Penelitian adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Metode, Hasil, Diskusi, Etika Penelitian, Pernyataan Penulis (*Disclosure*), Penghargaan (*Acknowledgement*) (tidak wajib), dan Daftar Pustaka.
- Sistematika naskah lengkap untuk artikel Laporan Kasus adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Laporan Kasus, Diskusi, Pernyataan Penulis (*Disclosure*), Penghargaan (*Acknowledgement*) (tidak wajib), dan Daftar Pustaka.
- Gambar/Grafik serta Tabel dimasukkan dalam teks dengan menyertakan keterangan baik pada Gambar/Grafik dan Tabel maupun dalam narasi.
- Dalam naskah lengkap maksimal terdapat 4 gambar/grafik dan atau tabel (kombinasi keduanya, misalnya 2 gambar dan 2 tabel atau 1 gambar dan 3 tabel).
- Sitasi dan Daftar Pustaka ditulis menggunakan sistem Vancouver.
- Naskah lengkap disimpan dengan memberi nama dokumen dengan cara menulis nama belakang penulis, judul singkat, dan kode NL dengan contoh sebagai berikut: Sugiyono–Angka Kejadian Stroke EP.docx.
- Besar dokumen naskah lengkap maksimal 5MB

12. *Reviewer* akan menelaah kelayakan abstrak untuk diterima. Abstrak yang diminta untuk revisi, harus mengirimkan revisinya lewat surel paling lambat tanggal **5 Mei 2022 jam 23.59 WIB**.

13. Peserta yang abstraknya diterima wajib mengirimkan naskah lengkap paling lambat tanggal **14 Mei 2022 jam 23.59 WIB**.

14. Peserta yang artikelnya terpilih untuk presentasi oral harus mengirimkan *slides* Powerpoint, dan yang tidak terpilih harus mengirimkan e-poster ke panitia paling lambat tanggal **21 Mei 2022 jam 23.59 WIB**.

15. Secara umum, kepada peserta akan dimintakan 3 dokumen, yaitu:

- Abstrak (dan revisinya) (dokumen Microsoft Word berukuran maksimal 500KB);
- Naskah lengkap (dokumen Microsoft Word berukuran maksimal 5MB);
- E-poster* (dokumen berekstensi .jpg atau .pdf berukuran maksimal 5MB) atau *slides* presentasi oral (dokumen Microsoft Powerpoint berukuran maksimal 5MB).

16. Penulis Utama adalah orang yang memiliki kontribusi paling besar pada artikel yang ditulis oleh beberapa penulis. Nama penulis utama ditulis lebih dulu pada bagian daftar penulis dengan menggunakan garis bawah.

17. Para penulis adalah orang-orang yang berkontribusi langsung pada penelitian.

18. Artikel Penelitian telah mendapatkan persetujuan dari Komite Etik dan Penelitian Kesehatan (KEPK) setempat.

19. Artikel Laporan kasus telah mendapatkan persetujuan dari pasien atau orang lain yang bertanggung jawab pada pasien.

20. Artikel terdiri dari judul, abstrak, dan naskah lengkap.

- Judul dan abstrak dibuat dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
- Naskah lengkap dibuat dalam Bahasa Indonesia.





# PEDOMAN UMUM, PENULISAN & PENGIRIMAN ABSTRAK



21. Peserta dapat melakukan 1 (satu) kali revisi setelah menerima permintaan revisi dari panitia.
22. Peserta yang abstraknya diterima wajib mengirimkan naskah lengkap untuk dinilai.
23. Peserta akan menerima notifikasi dari panitia dan nomor artikel jika artikelnya diterima. Nomor artikel ini perlu dicantumkan dalam komunikasi selanjutnya dengan panitia.
24. Panitia berhak melakukan perubahan minor pada abstrak dari segi tata bahasa tanpa mengubah isi.
25. Abstrak dan naskah lengkap akan dinilai oleh panitia dengan menyamarkan identitas nama dan tempat.
26. Peserta yang artikelnya TERPILIH untuk presentasi oral perlu membuat dokumen presentasi dalam bentuk *slides* Powerpoint berisi rangkuman naskah lengkap yang dikirimkan ke panitia serta mempresentasikan artikel tersebut sesuai ketentuan panitia.
27. *Slides* Presentasi Oral:
  - a. *Slides* presentasi oral dibuat menggunakan perangkat lunak Microsoft Powerpoint.
  - b. Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris.
  - c. Isi *slides* presentasi oral merupakan rangkuman dari naskah lengkap.
  - d. Hindari penggunaan istilah, singkatan, atau satuan yang tidak lazim.
  - e. Desain *slides* presentasi oral menarik dan jelas terbaca tetapi tetap memperhatikan etika umum.
  - f. Panjang *slides* maksimal 6 *slides* termasuk Judul dan Daftar Pustaka.
  - g. Identitas subjek/pasien atau nomor identitas yang dapat merujuk ke identitas subjek/pasien serta foto subjek/pasien harus disamarkan. Termasuk pada foto pemeriksaan, rekam medis, hasil pencitraan, dan pemeriksaan penunjang lain.
  - h. Sistematika *slides* presentasi oral untuk artikel Penelitian adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Metode, Hasil, Diskusi, dan Daftar Pustaka atau terjemahannya jika dibuat dalam Bahasa Inggris.
  - i. Sistematika *slides* presentasi oral untuk artikel Laporan Kasus adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Laporan Kasus, Diskusi, dan Daftar Pustaka atau terjemahannya jika dibuat dalam Bahasa Inggris.
  - j. Dalam *slides* presentasi oral maksimal terdapat 4 gambar/grafik dan atau tabel (kombinasi keduanya, misalnya 2 gambar dan 2 tabel atau 1 gambar dan 3 tabel).
  - k. *Slides* presentasi oral disimpan dengan memberi nama dokumen dengan cara menulis nama belakang penulis, judul singkat, dan kode PO dengan contoh sebagai berikut: Sugiyono–Angka Kejadian Stroke EP.pptx.
  - l. Besar dokumen *slides* presentasi oral maksimal 5 MB.
28. Peserta yang artikelnya TIDAK terpilih untuk presentasi oral perlu membuat dokumen *e-poster* yang terdiri dari 1 (satu) halaman *e-poster* yang berisi rangkuman naskah lengkap beserta *vocal recording* dengan format mp3 atau wav yang dikirimkan ke panitia.
29. *E-poster*.
  - a. *E-poster* adalah versi elektronik dari presentasi poster.
  - b. Di dalam *e-poster* terdapat rangkuman dari naskah lengkap.
  - c. Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia ATAU Bahasa Inggris.
  - d. *E-poster* dibuat dalam 1 (satu) halaman.
  - e. Identitas subjek/pasien atau nomor identitas yang dapat merujuk ke identitas subjek/pasien serta foto subjek/pasien harus disamarkan. Termasuk pada foto pemeriksaan, rekam medis, hasil pencitraan, dan pemeriksaan penunjang lain.
  - f. Desain *e-poster* menarik dan tulisannya jelas terbaca tetapi tetap memperhatikan etika umum.
  - g. Orientasi *e-poster* adalah potret (*portrait*) dengan rasio 9:16.
  - h. *E-poster* dapat memuat teks, foto, gambar, bagan, dan tabel tetapi TIDAK memuat audio, video, tautan (*link*), atau animasi.

# PEDOMAN UMUM, PENULISAN & PENGIRIMAN ABSTRAK



- i. Sistematika *e-poster* untuk artikel Penelitian adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Metode, Hasil, Diskusi, dan Daftar Pustaka atau terjemahannya jika dibuat dalam Bahasa Inggris.
  - j. Sistematika *e-poster* untuk artikel Laporan Kasus adalah: Judul, Abstrak, Pendahuluan, Laporan Kasus, Diskusi, dan Daftar Pustaka atau terjemahannya jika dibuat dalam Bahasa Inggris.
  - k. Hindari penggunaan istilah, singkatan, atau satuan yang tidak lazim.
  - l. Dalam *e-poster* maksimal terdapat 4 gambar/grafik dan atau tabel (kombinasi keduanya, misalnya 2 gambar dan 2 tabel atau 1 gambar dan 3 tabel).
  - m. Rujukan literatur yang ditulis dalam Daftar Pustaka adalah 2-4 literatur utama saja.
  - n. Ukuran *e-poster* adalah 120x90 cm.
  - o. *E-poster* disimpan dalam file berekstensi \*.jpg atau \*.png dengan resolusi 100-300 dpi dengan minimal 1024x768 pixel.
  - p. *E-poster* disimpan dengan memberi nama dokumen dengan cara menulis nama belakang penulis, judul singkat, dan kode EP dengan contoh sebagai berikut: Sugiyono–Angka Kejadian Stroke EP.jpg.
  - q. Besar dokumen *e-poster* maksimal 5 MB.
  - r. *Vocal recording*: waktu maksimal 4 menit, format MP3 dan WAV ukuran file maksimal 5 MB. (Contoh aplikasi yang dapat digunakan adalah Voice Recorder dari Windows 10).
30. Pengumuman peserta yang terpilih untuk melakukan presentasi oral adalah tanggal **14 Mei 2022 jam 23.59 WIB**. Pengumuman akan disampaikan lewat surel ke peserta terpilih.
31. Tenggat waktu pengiriman *e-poster* dan *slides* presentasi oral adalah tanggal **21 Mei 2022 jam 23.59 WIB**.
32. Penyajian artikel dalam bentuk *e-poster* dan presentasi oral dilakukan pada tanggal **10 Juni 2022** secara virtual dengan aturan berikut.
33. Penyajian *e-poster*:
- a. Peserta yang artikelnya **TIDAK** terpilih untuk presentasi oral akan mengikuti penilaian *e-poster* oleh juri sesuai jadwal.
  - b. Peserta akan diundang masuk ke ruang virtual menggunakan fasilitas Zoom Meeting.
  - c. Peserta wajib masuk ke ruang virtual sesuai jadwal.
  - d. Juri akan memberi pertanyaan terkait *e-poster* peserta di dalam ruang virtual.
  - e. Diskusi dilakukan dalam Bahasa Indonesia.
  - f. Satu peserta akan dinilai oleh 2 orang juri berdasarkan instrumen penilaian yang dibuat oleh panitia.
  - g. *E-poster* akan ditampilkan di website beserta dengan file audionya. Pertanyaan dari juri maupun peserta PIN-AOMC dapat memberikan pertanyaan maupun komentar via *chat* di website dan peserta akan memberikan respons jawaban melalui fasilitas chat tersebut.
  - h. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
34. Penyajian Presentasi Oral:
- a. Peserta yang artikelnya **TERPILIH** untuk presentasi oral akan mempresentasikan artikel tersebut sesuai jadwal.
  - b. Peserta akan diundang masuk ke ruang virtual menggunakan fasilitas Zoom Meeting.
  - c. Peserta wajib masuk ke ruang virtual sesuai jadwal.
  - d. Peserta mempresentasikan artikelnya dalam waktu maksimal 8 menit dan dilanjutkan dengan tanya jawab oleh juri selama 2 menit di dalam ruang virtual.
  - e. Presentasi dan tanya jawab dilakukan dalam Bahasa Indonesia.
  - f. Penanggung jawab ruang virtual berhak menghentikan peserta yang melakukan presentasi melebihi waktu yang ditetapkan.
  - g. Satu peserta akan dinilai oleh 2 orang juri berdasarkan instrumen penilaian yang dibuat oleh panitia.
  - h. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
35. Pemenang kompetisi *e-poster* dan presentasi oral akan dilakukan pada tanggal **12 Juni 2022**.

