**Muziek termen blz 4 tm 17**

-De muziek van de speellieden in de middeleeuwen waren éénstemmig, ze bestaan dus uit 1 melodische lijn. Variatie kon ontstaan door:

- toevoeging van een bourdonbegeleiding

- toevoeging van een ritmische partij

- afwisseling van verschillende instrumenten

**Kenmerken van een volkslied:**

* Tekst gaat over dagelijkse dingen
* De componist is meestal niet bekend
* Het lied in eenvoudig te zingen want iedereen moet meedoen
* Meestal wordt het mondeling uitgevoerd

**Kernmerken van Gregoriaanse liederen:**

* Eenstemmig gezang
* Middeleeuwse modi
* Een vrij ritme
* Latijnse teksten
* Het gebruik van relatieve notennamen

**Middeleeuwse modi:**

* Dorisch D – D
* Phrygisch E – E
* Lydisch F – F
* Mixolidisch G – G

**Eucharistie:** een herdenking van het laatste maal dat Jezus met zijn leerlingen gebruikte

**Ordinarium:** de gezangen die in iedere mis voorkomen, die altijd met dezelfde woorden beginnen:

* **Kyrie:** heer ontferm u
* **Gloria:** verheerlijking van god
* **Credo:** geloofsbelijdenis
* **Sanctus en**: gezegend hij die komt
* **Agnus Deï:** ontferm u over ons en geef ons vrede

**Het proprium:** gezangen die horen bij de dag van het kerkelijk jaar en dus per dag verschillen

**Syllabisch**: een noot per lettergreep.

**Melismatisch:** meer dan één noot per lettergreep.

**Organum:** vroege vormen van meerstemmigheid.