Leesdoel en aanpak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leesdoel** | **Leesstrategie** | **Aanpak** |
| Snel vaststellen of een tekst bruikbaar of interessant is voor jou | Oriënterend lezen | Titel, lead, eerste alinea's, tussenkoppen, laatste alinea's bekijken. |
| Hoofdzaken van de tekst vinden | Globaal lezen | Voorkeursplaatsen lezen: 1e en laatste alinea's, eerste en laatste zin alinea's |
| Tekst helemaal goed begrijpen | Intensief lezen | Helemaal lezen, moeilijke woorden vaststellen, onderwerp bepalen, kernzinnen zoeken, deelonderwerpen vaststellen en hoofdgedachte |
| Betrouwbaarheid en informatie beoordelen | Kritisch lezen | Informatie vaststellen dmv bronnen, argumenten beoordelen |
| Inhoud tekst onthouden | Studerend lezen | Eerst oriënterend lezen, overhoorvragen maken, sv maken |
| Bruikbare informate vinden | Zoekend lezen | Zoek titels van geschikte boeken, zoek de goede pagina, lees globaal tot de informatie is gevonden. |

Schrijfdoelen

|  |  |
| --- | --- |
| Informeren | Lezers vertellen wat er gebeurd is / gebeuren gaat; uitleggen hoe iets in elkaar zit. |
| Opiniëren | Lezers de gelegenheid geven zich een mening te vormen over een onderwerp. |
| Overtuigen | Lezers met argumenten overhalen tot een bepaalde mening of standpunt. |
| Activeren | Lezers aanzetten om iets te gaan doen. |
| Amuseren | Lezers vermaken door iets leuks of interessants te vertellen. |

Tekstsoorten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoofdindeling** | **Schrijfdoel** | **Tekstsoorten** |
| Niet-fictionele of zakelijke teksten | Informeren | - Tekstsoorten die uitleg geven (uiteenzetten):  \*uiteenzetting  \*handleiding  \*recept  - Teksten die nieuws overbrengen:  \*nieuwsbericht  \*trouwkaart |
|  | Opiniëren | \*beschouwing  \*recensie |
|  | Overtuigen | \*betoog  \*ingezonden brief |
|  | Activeren | \*brochure  \*advertentie |
| Fictionele of niet-zakelijke teksten | Amuseren | \*roman  \*cartoon |

Indeling van een tekst

**Inleiding**

De eerste twee à drie alinea's van een tekst.

1. **Inhoudelijke kenmerken van de inleiding**

Functies:

- Introduceert het onderwerp, en trekt aandacht lezer mbv:  
 -geschiedenis  
 -actualiteit  
 -belang voor de lezer  
 -voorbeeld  
 -anekdote  
 -Geeft aan wat het onderwerp van de tekst is  
 -In een beschouwing ook de vraagstelling of probleemstelling  
 -In een betoog staat vaak de stelling die de schrijver verdedigd in de inleiding.  
 -Geeft soms de opbouw van de tekst aan: welke deelonderwerpen komen aan de orde

1. **Typografische kenmerken van de inleiding**-Witregels scheiden de inleiding van het middenstuk  
   -Soms is de inleiding cursief of vet gedrukt

**Het middenstuk**

Geeft de diverse aspecten van het onderwerp : de deelonderwerpen. Ga na bij welke alinea elk van de deelonderwerpen begint. Hiervoor zijn aanwijzingen in de tekst:

1. **Structurende zinnen**De eerste zinnen kondigen meestal een deelonderwerp aan de slotzinnen ronden het af. Aankondigende en afrondende zinnen heteh structurerende zinnen.
2. **Verbanden tussen alinea's / signaalwoorden**Let bij het zoeken op alineaverbanden, sommige alinea's horen bij elkaar (signaalwoorden).
3. **Typografische aanwijzingen**- Vaak geven witregels scheidingen tussen deelonderwerpen aan.  
   - Soms staan er tussenkoppen boven deelonderwerpen.

**Het slot**

De laatste alinea's vormen het slot, te herkennen aan:

1. **Inhoudelijke kenmerken**- Vaak bevat het slot de hoofdgedachte of conclusie  
   - Soms bevat het slot een samenvatting  
   - Andere mogelijkheden : aansporing, afweging, toekomstverwachting
2. **Typografische aanwijzingen**- Te herkennen aan een witregel na het middenstuk

Vaste tekststructuren

**Vraag/antwoordstructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | vraag |
| middenstuk | antwoorden |
| slot | samenvatting of conclusie |

**Aspectenstructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | aankondiging onderwerp |
| middenstuk | diverse aspecten van een onderwerp |
| slot | samenvatting |

**Verleden/heden/toekomststructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | introductie onderwerp |
| middenstuk | situatie vroeger, nu, in de toekomst |
| slot | conclusie |

**Verklaringsstructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | noemen van een bepaald verschijnsel |
| middenstuk | kenmerken; voorbeelden; oorzaak en gevolg |
| slot | samenvatting |

**Probleem/oplossingstructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | probleem |
| middenstuk | gevolg; oorzaak; oplossing |
| slot | de beste oplossing |

**Voor- en nadelenstructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | vraag of stelling |
| middenstuk | voor- en nadelen |
| slot | afweging, conclusie |

**Argumentatiestructuur**

|  |  |
| --- | --- |
| inleiding | stelling, standpunt |
| middenstuk | argumenten, weerlegging tegenargumenten |
| slot | herhaling stelling |

De alinea

Is de kleinste eenheid van een tekst. Een goede alinea heeft een onderwerp en een hoofdgedachte. De zin die het belangrijkste in een alinea weergeeft, is de kernzin.

De kernzin is:

- de eerste zin (meestal)

- de tweede zin (als de eerste zin het verband met de vorige/volgende alinea's aangeeft)

- de laatse zin (soms)

Tekstverbanden

|  |  |
| --- | --- |
| **verband** | **signaalwoorden** |
| opsommend verband | ook, tevens, bovendien, vervolgens…. |
| tegenstellend verband | maar, echter, toch, desondanks, nochtans... |
| chronologisch verband | eerst, dan, daarna, toen, vroeger, nu... |
| oorzakelijk verband (oorzaak-gevolg) | doordat, daardoor, het gevolg is, waardoor... |
| toelichtend verband (voorbeeld) | zo, bijvoorbeeld, zoals, neem nou |
| voorwaardelijk verband | als, indien, wanneer, in het geval dat... |
| vergelijkend verband | zoals, net (zo) als, evenals.. |
| redengevend (argument) | daarom, omdat, dus, want, immers... |
| doel-middelverband | om te.., opdat, zodat, daarvoor, voor... |
| toegevend verband | ook al, zij het dat, weliswaar, hoewel... |
| samenvattend verband | kortom, samengevat, met andere woorden... |
| concluderend verband | dus, daarom, concluderen, al met al... |

Publiek en tekstkenmeren

Voor welke lezers een tekst bedoeld is, kun je zien aan:

* De inhoud
* De publicatieplaats
* Het taalgebruik
* De toon
* De lay-out