電子制御工学実験報告書

実験題目 : 信号処理プログラミング

報告者 : 4年32番 平田蓮

提出日 : 2020年6月18日

実験日 : 2020年5月21日,5月28日,6月4日,6月11日

実験班 :

共同実験者 :

※指導教員記入欄

評価項目	配点	一次チェック	二次チェック
記載量	20		
図・表・グラフ	20		
見出し、ページ番号、その他体裁	10		
その他の減点	_		
合計	50		

コメント:

1 目的

アナログ信号をディジタルデータに変換し、ディジタル機器で処理するために必要な基礎事項について学習し、C 言語で基本的な信号処理プログラムを作成する。また音声フォーマットの一つである WAVE ファイルの構造を理解し、音声データの入出力プログラムを作成する。

2 周期関数の生成と可視化

正弦波のように一定周期ごとに同じ波形が繰り返される関数を**周期関数**と呼ぶ.よく知られている周期関数として、のこぎり波などがある.本節では周期関数に関する演習を行う.

■演習 1-1 任意の孤度 r を区間 $[0:2\pi]$ に変換する関数 rad を作成せよ.

作成した関数をソースコード1に示す.

ソースコード 1 rad.c

```
1 double rad(double r) {
2     if (r >= 0) {
3         return fmod(r, 2 * PI);
4     } else {
5         return 2 * PI - fmod(-r, 2 * PI);
6     }
7 }
```

r が正のときは 2π との剰余を取る. r が負のときは, r を正数に変換し, 2π と剰余をとったものを 2π から引くことで変換している.

図 1 に横軸に r, 縦軸に rad(r) を取ったグラフを示す. この図から, 変換がうまく行われていることがわかる.

■演習 1-2 任意の孤度 r に対して、のこぎり波の振幅値を求める関数 saw を作成せよ.

作成した関数をソースコード2に示す.

ソースコード 2 saw.c

```
1 double saw(double r) {
2    return 1 - rad(r) / PI;
3 }
```

まず与えられた孤度 r を演習 1-1 で実装した rad を使い $[0:2\pi]$ の範囲に変換する.

r が 2π の倍数の場合に 1 を取り、そこから傾き $-\frac{1}{\pi}$ の形を繰り返すので、上記のように実装することができた、図 2 にグラフを示す、うまくのこぎり波が現れていることがみてとれる。

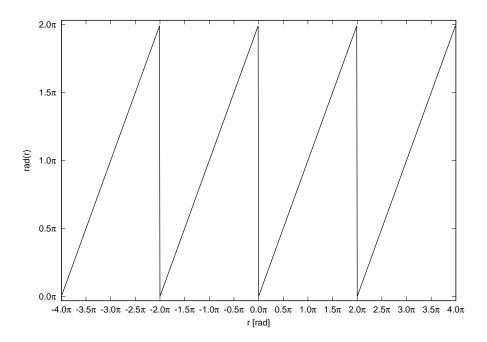


図1 rad による変換

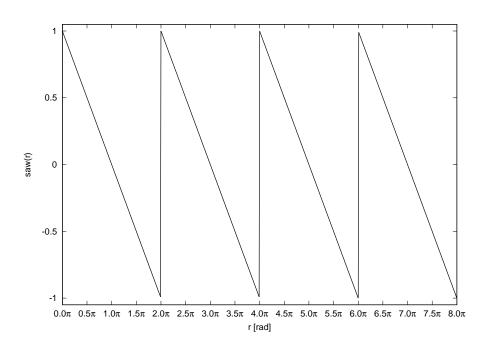


図2 sawによる変換

3 サンプリング

アナログ信号波形をディジタルデータに変換する手法に**サンプリング**がある.本節では演習問題を通して実際にサンプリングの様子を観察する.

■演習 2-1 リスト 2 のコードを解析し、完成させよ. 振幅 100、周波数 4Hz のデータを出力リダイレクションを使って $\sin 100f4.csv$ に出力せよ. この $\sin 100f4.csv$ を gnuplot でグラフ化し、サンプリングの効果を確認せよ.

まず、完成させたリスト2のコード、sin10af1.cを出力部分を抜粋して掲載する.

ソースコード 3 sin10af1.c

```
1 int t;
2 double amp, frq, rad, vin;
3 unsigned char vout;
5 \text{ for } (t = 0; t \le TEND; t += DT) 
       rad = 2 * PI * frq * t / 1000.0;
       vin = amp * sin(r) + BIAS;
       if (vin > 255) {
           vout = 255;
       } else if (vin < 0) {
10
           vout = 0;
11
12
       } else {
            vout = vin;
       printf("%4f, \_\%4d\n", t / 1000.0, vout);
15
16 }
```

6 行目で, t を孤度に変換している. 各周波数の $2\pi \times \text{frq}$ を掛け, 単位を ms にするために 1000.0 で割っている.

また,8行目から14行目に渡って,クリッピングという処理を施してある.クリッピングをすることで,出力用の変数(今回は8bitのunsigned char型)に収まらない値を切り捨て,波形を維持することができる.

図3にサンプリングしたデータを示す. 実際に正弦波をサンプリングできていることがわかる.

■演習 2-2 振幅 150, 周波数 4Hz のデータ sin150f4.csv を生成しその波形を確認せよ. 波形に不具合があればその原因を考えて不具合を軽減するような修正を行え.

今回は振幅が 150 なので、 char 型に収まらない数値をサンプリングすることになる. そこで、 演習 2-1 で実装した クリッピングが働く.

図4にクリッピングを施す前と後の波形を示す.この図からクリッピングの効果がみて取れる.点線のクリッピングをしていない波形では、オーバーフローした値が波形の逆側に飛んでしまい、波形が崩れているが、実線のクリッピングを施した方ではオーバーフローした値が切り捨てられ、波形が維持できている.

■演習 2-5 サンプリング定理を満たさないような高い周波数の正弦波を PCM によりディジタルデータ化すると, 周波数や位相が全く異なる波形に見えることがある. この現象を実際に観察せよ.

ソースコード 3 に示した $\sin 10$ af1.c はサンプリング周波数が 100 Hz であるので, 50 Hz を超える周波数の波はうまくサンプリングをすることができない.

試しに 98Hz の波形をサンプリングしてみると実際には 98Hz であるはずが、2Hz の波形のように見える. これは、

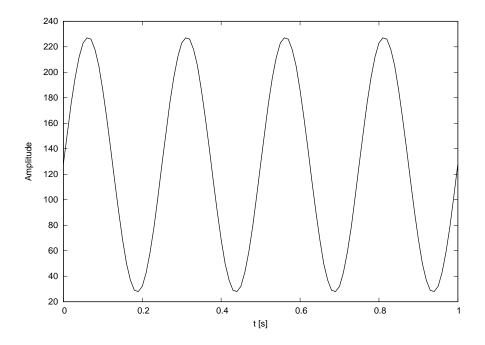


図 3 振幅 100, 周波数 4Hz の正弦波

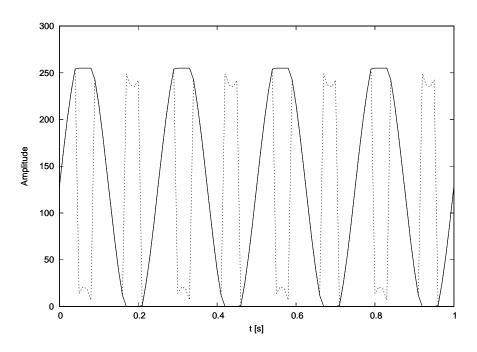


図 4 振幅 150, 周波数 4Hz の正弦波

実際には一周期以上波形が進んでいるが、サンプリングするときは少しの変化として認識しまっているためである. 参考に、上記の波形にサンプリング周波数を上げて計測した本来の 98Hz の波形を重ねたものを図 5 に示す.

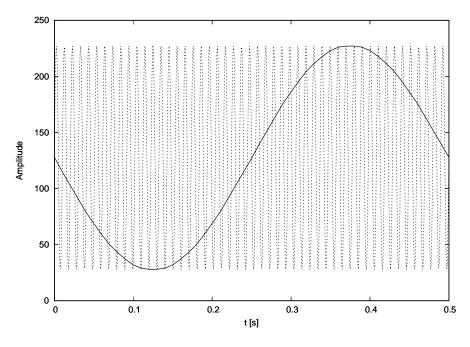


図 5 周波数 98Hz の正弦波

4 信号処理プログラムの分類

信号処理プログラムは、オンライン型をオフライン型の二種類に分類することができる。データを一つ取り込むたびに**逐次処理**を行うオンライン型に対して、オフライン型はデータを一定数取り込んだ後に**一括処理**を行う.

5 雑音除去

信号に重畳された雑音を取り除く処理は、極めて基本的な信号処理である。演習3では雑音の処理に関する演習を行う。

■演習 3-1 リスト 3 を参考に、コマンドライン引数で元信号の CSV ファイルと、白色雑音の最大振幅を与えたとき、白色雑音を加えるオフライン型のプログラム add-wn2.c を作成せよ.

作成したプログラムの信号処理部分を抜粋してソースコード 4 に示す.

ソースコード 4 add-wn2.c

```
1 double tm[DATANUM];
2 int amp[DATANUM], nmax;
3 double err;
4
5 for (int n = 0; n <= DATANUM; n++) {
6     err = nmax * (2.0 * rand() / RAND_MAX - 1.0);
7     amp[n] += ROUND(err);
8</pre>
```

```
9 printf("%4d, \( \) \( \) \( \) tm[n], amp[n]);
10 }
```

通常の \sin 波に最大振幅 10 の白色雑音を加えたものを図 6 に示す。点線が元の正弦波で、雑音が加えられたものが実線で描いてある。図から、適当な雑音が加えられていることがわかる。

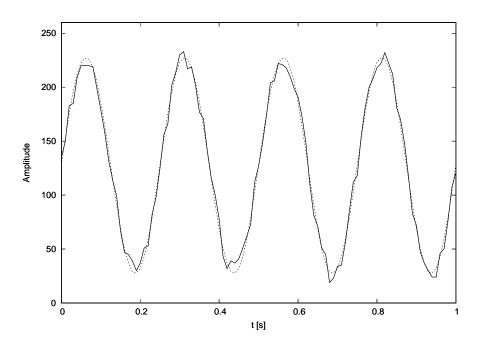


図 6 最大振幅 10 の正弦波を加えた sin 波

■演習 3-2 三点単純移動平均プログラム mvave3-?.c を作成せよ (?はオンライン型は 1, オフライン型は 2). ソースコード 5, 6 にそれぞれオンライン型とオフライン型のソースコードを抜粋して示す.

ソースコード 5 mvave3-1.c

```
1 int tm, __amp = 0, _amp = 0, amp, _tm;
2
   while (fgets(buf, sizeof(buf), fp) != NULL) {
3
       if (buf[0] == '#') continue;
4
5
           = atoi(strtok(buf, ","));
6
       amp = atoi(strtok(NULL, "\r\n\0"));
       if (_amp == 0) {
9
10
            amp = amp;
            continue;
11
       }
12
       if (_{amp} == 0) {
13
14
            _{\rm amp} = _{\rm amp};
15
            _{tm} = tm;
            continue;
16
```

```
17  }
18
19     vout = ROUND((__amp + _amp + amp) / 3.0);
20     printf("%4d, \_%4d\n", _tm, (int)vout);
21
22     __amp = _amp;
23     _amp = amp;
24     _tm = tm;
25 }
```

ソースコード 6 mvave3-2.c

```
1 double tm[DATANUM], vout;
2 int amp[DATANUM];
3
4 for (int n = 1; n < DATANUM; n++) {
5     vout = ROUND((amp[n - 1] + amp[n] + amp[n + 1]) / 3.0);
6
7     printf("%4d,\\\\%4d\\\n", tm[n], (int)vout);
8 }</pre>
```

オンライン型のソースコードでは、三点平均を計算するために二個前までのデータ、また、出力用に一個前の ${\bf t}$ を毎回更新している.

これらのプログラムで図6から雑音を取り除いた波形を図7に示す.

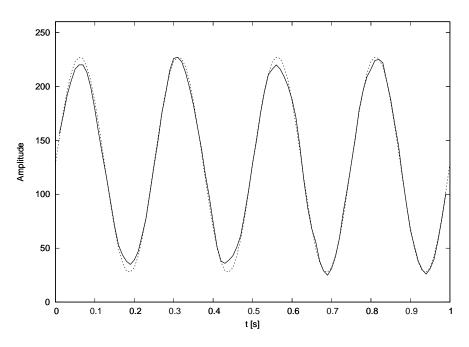


図7 雑音を取り除いた波形

三点平均を取る過程で始点と終点のデータが一つずつ欠けてしまっているが、波形は概ね元のものに近づいている.

6 時系列データの解析

周期的なアナログ信号 x(t) に由来する時系列データ $x_i; i=1,2,\ldots,N$ が与えられたとき、元の信号の基本周波数、振幅、位相などを求めることを信号解析を呼ぶ。本実験では信号の最小値、最大値、平均値、標準偏差、最大振幅、実効値を求める。

■平均値と標準偏差 時系列データ x_i ; $i=1,2,\ldots,N$ の平均値 \bar{x} は次式で定義される:

$$\bar{x} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_i \tag{1}$$

標準偏差 σ は分散 σ^2 の正の平方根として定義される:

$$\sigma^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} (x_i - \bar{x})^2 \tag{2}$$

この式では平均値が既知である必要があり、オンライン処理に適用することができない。オンライン処理で標準偏差や分散を計算したい場合は、変形した次式を用いる:

$$\sigma^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_i^2 - \bar{x}^2 \tag{3}$$

■演習 4-1 式(2)を式(3)に変形する過程を示せ.

$$\sigma^{2} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} (x_{i} - \bar{x})^{2}$$

$$= \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} (x_{i}^{2} - 2x_{i}\bar{x} + \bar{x}^{2})$$

$$= \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_{i}^{2} - \frac{2}{N} \bar{x} \sum_{i=1}^{N} x_{i} + \frac{\bar{x}^{2}}{N} \sum_{i=1}^{N} 1$$

式
$$(1)$$
 より, $\frac{2}{N}\bar{x}\sum_{i=1}^{N}x_{i}=2\bar{x}^{2}$ なので,

$$\sigma^{2} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_{i}^{2} - \frac{2}{N} \bar{x} \sum_{i=1}^{N} x_{i} + \frac{\bar{x}^{2}}{N} \sum_{i=1}^{N} 1$$

$$= \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_{i}^{2} - 2\bar{x}^{2} + \bar{x}^{2}$$

$$= \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} x_{i}^{2} - \bar{x}^{2}$$

■演習 4-2 コマンドライン引数で与えられた CSV ファイルについて, 最小値, 最大値, 平均値, 標準偏差, 最大振幅, 実効値を求めるプログラム stat?.c を作成せよ (?はオンライン型は 1, オフライン型は 2).

作成したプログラムをソースコード 7,8 に示す.

ソースコード 7 stat1.c

```
1 int tm, amp;
2 char buf[BUFSIZE];
3 double
       min_val = INF, max_val = -INF,
       sum = 0, mean, sum_squ = 0,
       std_dev, data_num = 0, max_amp, rms = 0;
7 FILE *fp;
9 while (fgets(buf, sizeof(buf), fp) != NULL) {
       if (buf[0] == '#') continue;
11
       data_num += 1;
12
13
       tm = atoi(strtok(buf, ","));
14
       amp = atoi(strtok(NULL, "\r\n\0"));
15
16
       if (min_val > amp) min_val = amp;
17
       if (max_val < amp) max_val = amp;</pre>
18
19
       sum += amp;
20
21
       sum_squ += amp * amp;
22
23
       rms += amp - BIAS;
24
25 }
26 fclose(fp);
27
28 mean = sum / data_num;
29 std_dev = sqrt(sum_squ / data_num - mean * mean);
31 if (BIAS - min_val > max_val - BIAS) {
       max_amp = BIAS - min_val;
33 } else {
       max_amp = max_val - BIAS;
34
35 }
37 rms = sqrt(sum_squ / data_num - 2 * mean * max_amp + max_amp * max_amp);
38
39 printf(
```

```
"Min:_\%f,_Max:_\%f,_Mean:_\%f,_Std_Deviation:_\%f,_Max_Amplitude:_\%f,_RMS:_\%f\n",

min_val, max_val, mean, std_dev, max_amp, rms

42 );
```

ソースコード 8 stat2.c

```
1 int tm[DATANUM], amp[DATANUM];
   2 char buf[BUFSIZE];
   3 double
                               min_val = INF, max_val = -INF,
                               sum = 0, mean, sum_squ = 0, std_dev,
                               data_num = 0, max_amp, rms;
   7 FILE *fp;
   9 for (int n = 0; n \le DATANUM; n++) {
                               if (min_val > amp[n]) min_val = amp[n];
10
                               if (max_val < amp[n]) max_val = amp[n];</pre>
11
12
                              sum += amp[n];
13
14
                               sum_squ += amp[n] * amp[n];
15
16
17
                               rms += amp - BIAS;
18 }
20 mean = sum / data_num;
21 std_dev = sqrt(sum_squ / data_num - mean * mean);
23 if (BIAS - min_val > max_val - BIAS) {
                             max_amp = BIAS - min_val;
24
25 } else {
                              max_amp = max_val - BIAS;
26
27 }
28
29 rms = sqrt(sum_squ / data_num - 2 * mean * max_amp + max_amp * max_amp);
30
31 printf(
                               "Min: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_Mean: \_\%f, \_Std\_Deviation: \_\%f, \_Max\_Amplitude: \_\%f, \_RMS: \_\%f \\ \\ "Min: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_RMS: \_\%f \\ \\ "Min: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_RMS: \_\%f \\ \\ "Min: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_Max: \_\%f, \_RMS: \_\%f \\ \\ "Min: \_\%f, \_Max: \_\%f
                                  min_val, max_val, mean,
                                                                                                                                                   std_dev,
33
                                                                                                                                                                                                                                               max_amp,
34);
```

試しに、図3のデータを入力した時のデータを表1にまとめる.

若干の誤差が見受けられるものの、ある程度の精度の値が出ている. 誤差の原因として考えられるのは、サンプリング周波数の関係で最大値が測定できていないことなどがある.

表 1 振幅 100, 周波数 4Hz の sin 波の解析

	測定値	理論値	
最小値	28	28	
最大値	227	228	
平均値	127.5	128	
標準偏差	70.42	70.71	
最大振幅	100	100	
実効値	70.42	70.71	

7 Windows WAVE ファイルの解析・加工

この節では、Windows 標準のサウンドフォーマットである WAVE ファイルを、自作の C プログラムで読み書きをする.

■演習 5-1 リスト 6 を完成させ、もよりの WAVE ファイルのいくつかについてヘッダ情報を調べ、表に整理せよ。 今回はサポートページ [1] で配布されている音源を使用した. ヘッダ情報と音源の再生時間を表 2 にまとめる.

表 2 WAVE ファイルのヘッダ情報

	ringout.wav	ringin.wav	chimes.wav	timetone.wav
RIFF 情報サイズ [byte]	5204	10018	55768	77609
fmt チャンクサイズ	16	16	16	16
Format ID	1	1	1	1
チャンネル数	1	1	2	1
サンプリングレート [Hz]	11025	11025	22050	32000
データ速度 [byte/s]	11025	11025	88200	32000
ブロックサイズ [byte]	1	1	4	1
量子化ビット数 [bit]	8	8	16	8
データチャンクサイズ [byte]	5167	9981	55684	77573
時間 [s]	0.469	0.905	0.631	2.424

表から、量子化ビットやサンプリングレートが増えるほどデータサイズが増えることがわかる.

■演習 5-2 モノラル音声・量子化ビット数 8 の WAVE ファイルの波形データを CSV ファイルに吐き出すダンププログラム wav2txt-m8.c を作成せよ.

作成した関数 read_data と一部抜粋した wav2txt-m8.c をソースコード 9, 10 に示す. また, リスト 6 にて作成し

た関数 read_head の戻り値をデータのサンプリングレートに変更してある.

ソースコード 9 read_data.c

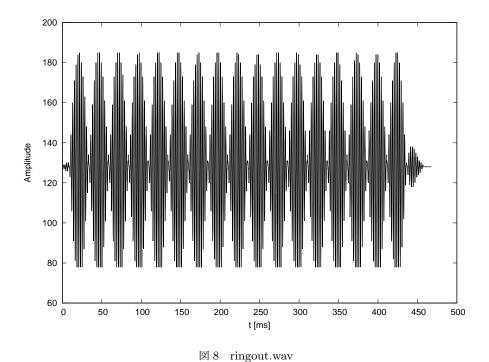
```
1 void read_data(FILE *fp, uLong smprate, int start, int end) {
      int amp;
2
      double now = 0;
3
      while ((amp = fgetc(fp)) != EOF) {
4
           if (now > end) break;
5
           if (now >= start) printf("%f,_{\square}%d\n", now, amp);
6
           now += 1000.0 / smprate;
7
8
      }
9 }
```

ソースコード 10 wav2txt-m8.c

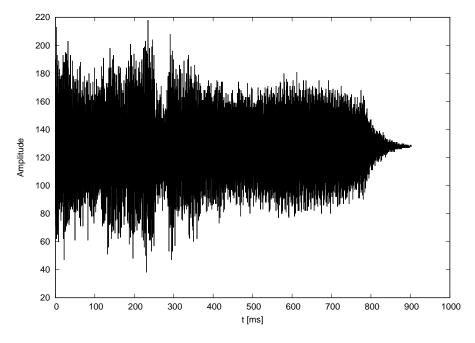
```
1 uShort ch, qbit;
2 FILE *fp;
3
4 read_data(fp, read_head(fp, &ch, &qbit), atoi(argv[2]), atoi(argv[3]));
```

引数の fp にはヘッダを読み取った後のファイルポインタ, start と end にはミリ秒単位の開始秒数と終了秒数を 指定する.

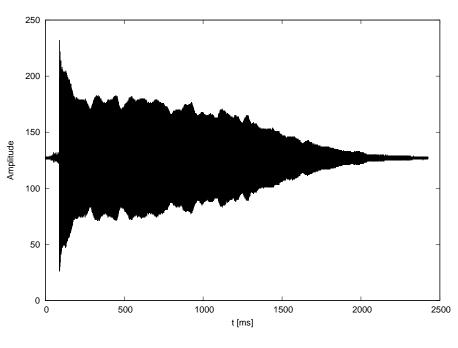
実際にダンプした3つのデータを以下に示す.



■演習 5-4 ユーザが指定した周波数と振幅の正弦波を、モノラル音声で量子化ビット数 8、サンプリング周波数 11025Hz で 1 秒の長さだけ記録するプログラム rec-m8.c を作成し、動作を確かめよ.



 $\boxtimes 9$ ringin.wav



 $\boxtimes 10$ timetone.wav

作成した rec-m8.c をソースコード 11 に示す.

```
1 #include <stdio.h>
2 #include <stdlib.h>
3 #include <math.h>
4 #include "pi.h"
6 #define BIAS 0x80
7 #define RIFF_SIZE 11061
8 #define FMT_SIZE 16
9 #define FORMAT_ID 1
_{10} #define SAMPLING_RATE 11025
11 #define CHANNEL_N 1
12 #define BLOCK_SIZE 1
13 #define Q_BIT 8
15 void write_header(FILE *fp) {
       int
16
                           = RIFF_SIZE,
            riff_size
17
            fmt_size
                           = FMT_SIZE,
18
                           = FORMAT_ID,
            format_id
19
                           = CHANNEL_N,
20
            channel_n
            sampling_rate = SAMPLING_RATE,
21
            bytes_per_sec = SAMPLING_RATE,
22
            block_size
                          = BLOCK_SIZE,
23
            q_bit
                           = Q_BIT,
24
                          = SAMPLING_RATE * 1;
            data_length
25
26
       fwrite("RIFF",
                                sizeof(char), 4, fp);
27
       fwrite(&riff_size,
                                sizeof(int),
                                                1, fp);
28
       fwrite("WAVE",
                                sizeof(char), 4, fp);
29
       fwrite("fmt<sub>□</sub>",
                                sizeof(char), 4, fp);
30
       fwrite(&fmt_size,
                                sizeof(int),
31
                                                1, fp);
                                sizeof(short), 1, fp);
       fwrite(&format_id,
32
       fwrite(&channel_n,
                                sizeof(short), 1, fp);
33
34
       fwrite(&sampling_rate, sizeof(int),
                                               1, fp);
       fwrite(&bytes_per_sec, sizeof(int),
                                               1, fp);
35
       fwrite(&block_size,
                               sizeof(short), 1, fp);
36
       fwrite(&q_bit,
                                sizeof(short), 1, fp);
37
       fwrite("data",
                                sizeof(char), 4, fp);
38
       fwrite(&data_length,
                               sizeof(int),
                                               1, fp);
39
40 }
41
42 int main(int argc, char **argv) {
       int t;
43
       double rad, frq, amp;
44
       unsigned char vout;
45
       FILE *fp;
46
```

```
47
48
       if (argc != 4) {
            return EXIT_FAILURE;
49
50
       amp = atof(argv[1]);
51
       frq = atof(argv[2]);
52
53
       if ((fp = fopen(argv[3], "a+b")) == NULL) {
54
            return EXIT_FAILURE;
55
       }
56
57
       write_header(fp);
58
59
       for (t = 0; t <= SAMPLING_RATE; t++) {</pre>
60
            rad = 2 * PI * frq * t / (double)SAMPLING_RATE;
61
            vout = amp * sin(rad) + BIAS;
            fwrite(&vout, 1, 1, fp);
63
       }
64
65 }
```

コマンドライン引数には順番に、振幅、周波数、WAVE ファイル名を与える。write_header で WAVE ファイルに ヘッダを書き込む。その後、1 秒間分正弦波のデータをサンプリングしつつファイルに書き込む処理を行っている。 試しに書き込まれた $440 \mathrm{Hz}$ のデータをサンプリングし直してグラフに表示してみる。

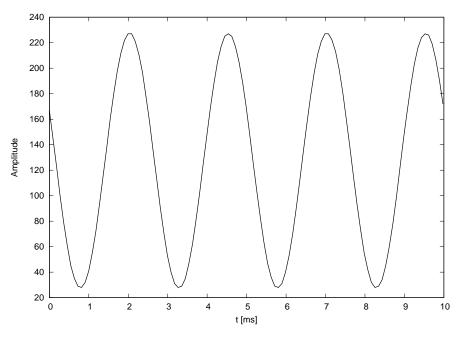


図 11 440Hz の正弦波

440Hz では 1 周期が約 2.27ms なので, 正しく WAVE ファイルに書き込めていることがわかる.

8 感想および改善案

今回の実験を通して、初めてバイナリファイルを扱った。今まで扱ってきたテキストファイルとは違い、とても興味深いものだった。他の音源ファイルや、映像ファイルなど、より複雑なものなども自分で解析してみたい。

実験内容の改善案として、実際に信号に変化を与えるような処理が雑音除去しかなかったので、他の信号処理なども 内容にあればより楽しめると思う.

参考文献

- [1] Ec4 電子制御工学実験 https://www2.st.nagaoka-ct.ac.jp/
- [2] 高橋章, 信号処理プログラミング, 令和2年・前期

9 修正リスト

再提出に伴い, 本レポートの修正点をまとめた.

- ■p6 演習 3-1 動作条件として, 入力波形は図 3 の振幅 100, 周波数 4Hz の正弦波を使用した.
- **■p7 演習 3-2** 図 7 に示した波形は、ソースコード 5 のプログラムに図 6 の波形を入力して得たものである。また、ソースコード 6 のプログラムを使用しても同様のものが得られる。
- ■p10 演習 4-2 表 1 はソースコード 7 に図 3 に示した振幅 100, 周波数 4Hz の正弦波を入力して得た. ソースコード 8 を使用しても同様の結果が得られる.
- ■p12 演習 5-2 ダンプした波形に対する考察が記されていなかったため、ここに記す.

実際に音源を再生し、波形と聴き比べると、波形の振幅が音量につながっていることがわかる。また、波形がバイアスを軸に対称となっていることも見て取れる。