

一. 客观题

1. 吏读是韩国古代借用汉字的音和意，记录韩国语的方法之一，它对日本创制万叶假名产生了有效的借鉴作用。
2. 地下资源贫乏，内需市场狭小是韩国选择出口导向型经济的客观原因。
3. 辣白菜是世界五大健康食品之一。
4. 韩国历史上，新罗国祚最长，史称千年王国。
5. 高丽时期，儒教的政治理念旨在立足于道德上的合理主义，谋求中央集权的贵族政治。
6. 新罗时期花郎应恪守的世俗五戒为事君以忠、事亲以孝、交友以信、临战无退、临战无退。
7. 2003 年韩国对华出口总额以 351 亿美元超越美国成为韩国长期成为韩国出口第一的国家。但是自 2016 年萨德事件和中国制造业的整体进步，韩国对华出口额逐年下降。2023 年，韩国对华贸易将成为中韩建交以来的第一个贸易赤字年。
8. 目前，全球人口规模在 5000 万以上，人均 GDP 在 1 万美元以上的国家有 9 个。
9. 对日本开放韩国文化市场的总统是金大中。
10. 由于地理环境和历史的原因，韩国长期最擅长烹制食物是红肉。
11. 下面的住房结构属于中部地区的韩国民居？



12.

13. 高丽时期的音乐分为乡乐、雅乐、唐乐。
14. 韩国现行宪法是经过第九次修宪后的宪法，其修宪目的和意义是规定了总统直选制度，加强了国民基本权利，削弱了军部在政府权力中的权力，开启了韩国由权威主义统治向民主主义的转型之路。
15. 韩国代表性的传统民俗体育项目是秋千、摔跤、跳板。
16. 罩头裙、罩头衣反映了朝鲜王朝的儒教文化对女性的束缚。
17. 终结朝鲜半岛三国鼎立历史的是新罗。
18. 18 世纪插秧法的普及使得朝鲜小农阶层得以自立。

19. 韩国的政体为总统共和制。
20. 目前韩国人均年海产品消费量居世界第一。
21. 女性冠饰簇头里受蒙元妇女冠饰的影响而来。
22. 现代韩国处于多元宗教社会，但不同宗教之间从未发生激烈冲突得益于元晓的和诤思想。
23. 2022 年韩国将传统游戏柶戏指定为无形文化遗产。
24. 目前传世的古代韩国人撰写的汉字小说有 2000 余部。
25. 当前韩国的参与型政治文化是从韩国传统社会的乡吏型和建国之初的新民型发展而来。
26. 历史文化遗产定义包含的一个重要概念是认同感。
27. 从 2000 年至 2020 年，韩国文创出口额增长近 20 倍。
28. 在韩国最早提出自主国防的总统是朴正熙
29. 发达的新罗佛教留下的代表性文化遗产是石窟庵、佛国寺
30. 韩国举国发展的三大产业分别是半导体、未来汽车、生命健康
31. 韩国是世界最早发明金属活字的国家。
32. 在非对称同盟关系中，弱国常常裸露于被抛弃和连累的悖论之中。
33. 韩国的政治制度在建国后相当长的时期内处于权威主义、家族主义、裙带主义混于一体的家长制权威主义政治文化。

二、简答题

1. 传统节日的定义和传统节日遗产的特征是什么？

传统节日是指民众在历史上的生产生活过程中创造、发展并原生态传承至今的、具有重要历史价值、艺术价值、文化价值以及科学价值的传统节庆活动。

传统节日遗产的特征：

- 1) 必须具有足够长的历史。
- 2) 必须以活态性（非博物馆式）传承至今。
- 3) 必须是一个民族传统节日中的精品。

2. 韩国的地缘特征是什？

大陆势力和海洋势力相交的地点。其优势是为大陆文化和海洋文化起到桥梁作用，从而能够双向吸收双方文化，劣势是处于双方势力交汇缓冲地。从而国力强时，

若能发挥良好的外交艺术，便能为本国争取良好的资源。反之若国力衰退，或外交手段拙劣，则容易沦为大国角逐的火药桶。冷战时期的朝鲜战争的爆发便是最好的例证。

3. 为何说高丽亡于佛教？

高丽建国之后，将佛教定为国教。禅宗作为高丽佛教的主要势力，面对清苦的山间佛寺禅修与世俗信徒祈福信仰的二元结构，本应凭借禅修的法力面对世俗民众祈福禳灾的需求做好守正创新。但因禅宗未能认真融会贯通佛教经典，而是肤浅地滥用直指人心和见性成佛之原理藐视一切佛典，进而恶意利用高丽上下对佛教的财力扶持，大面积出现放高利贷、兼并土地等现象，导致佛教僧众，尤其是世俗观念过强的禅宗集体出现信仰坍塌，走向了佛教的对立面，直接导致高丽因财政崩溃而王国。

4. 韩国青年失业率居高不下的原因及产生的不良后果是什么？

频繁的经济危机导致企业求稳，削减雇佣率，导致了青年失业率长期居高不下。

青年高失业率会产生以下不良影响。

- 1) 过度教育，抬高就业年龄，浪费人力和时间。
- 2) 产生公务员热，阻碍社会发展。
- 3) 消费实用主义化，导致税收下降
- 4) 青年群体的劳动意愿下降，由此产生的价值观差异引起了社会对立和矛盾加剧
- 5) 同乡会、同窗会、宗亲会等家族社会团体日渐萎缩，社会凝聚力下降。

5. 成就“汉江奇迹”的韩国经济发展战略是什么？

- 1) 以建立现代经济为目标，时事改革经济体制和调整产业结构。
- 2) 倡导贸易立国，实施出口主导型经济发展战略。
- 3) 积极引进外资，扩大对外投资。
- 4) 重视科技发展，走技术立国之路。
- 5) 政府借助宏观调控和经济政策，推动大型企业集团的发展和完善。

6. 韩国总统的结局几乎都有牢狱之灾的原因是什么？

- 1) 总统的权力过于集中，被舆论诟病为“帝王式”总统。

- 2) 检查系统的权力过大。
- 3) 政党对立，社会分裂。
- 4) 总统、财阀及大众舆论的博弈。

论述题

1. 中日韩建筑的各自特点是什么？

中日韩的建筑均属于中国系的木质结构，但因彼此的地理环境和文化不同，建筑形式彼此亦有所不同。

- 1) 从建筑文化的整体性来看，中国属于大陆性，韩国属于半岛性，日本属于岛屿性。
- 2) 从建筑的外观来看，中国具有规模宏大的庄重感，韩国具有流线型的流丽感，而日本则具有线条单纯的极简感。
- 3) 从色彩来看，中国呈现了色彩亮丽的华丽感，韩国呈现了节制的清丽感，而日本则呈现了淡泊的素雅感。
- 4) 从表达手法来看，基于广阔领土和丰富资源的中国建筑以宏大的规模和丰富的表达方式，使得观者从视觉上产生压迫感和丰满感。于此相反，日本的建筑简单、精巧，让人感到淡泊感。韩国建筑则少有技术性加工，给人以融入自然和大巧若拙之美。
- 5) 从建筑物和空间来看，以紫禁城为代表的中国建筑以中轴线为中心所有的建筑物被严格地对称排列于方正的框架之内，形成稳定规矩的组合。然而韩国因为多山的地形，放弃了左右对称，选择了顺应地势地貌，自然和谐的排列设计。日本建筑对建筑内部空间做了精细的分割，但对建筑物外部的空间似乎并不用心。

2. 韩国从落后贫穷的国家发展成为发达国家的原因有哪些？

- 1) 来自朝鲜的外部威胁为韩国的增长提供了动力。建国初期受朝鲜土改的逼迫被动进行了土改。土改一方面消灭了大地主阶级，为日后的工业化扫清了障碍，另一方面使无地民众在经济上实现了相对平等，进而推动了民众教育的热情，为韩国的工业化奠定了良好的人力资源。
- 2) 大量的美国援助启动了韩国的早期经济。20 世纪 50-60 年代，全球经济处于战后重建和婴儿潮的繁荣时期，国力贫弱的韩国通过美援发展以纺织等出口导向型轻工业，搭上了全球经济增长的顺风车。
- 3) 1970 年代，当纺织等轻工业在国际失去竞争力时，果断转型重化工，为韩国实现工业化奠定了坚实的工业基础。

- 4) 通过 1960 年代参加越战、1960 年代至 70 年代向德国输出矿工和护士、1970 年代至 80 年代的海外基建活动等赚取大量外汇，为韩国工业的快速发展提供了资本支持。
- 5) 韩国长期盛行的金钱政治，即由政府 and 商界精英构成的稳定的权力平衡系统，降低了交易成本，并使长期的合作协议和投资行为极富效率。然而由此形成的财阀经济却成了今天拖累韩国产业生态和社会健康发展的严重障碍。基于上述的竞争力，《东医宝鉴》自刊印以来便稳居朝鲜王朝代表性医书的地位，在中国亦先后刊印了 30 余次，在日本曾刊印 2 次。鉴于这种在国内外的贡献，其被列入世界记录文化遗产。

3. 在韩国社会尚有以儒教礼仪举行丧礼和祭礼的情况，而且在宗庙和社稷坛、成均馆、乡校、书院等地分春秋两季祭享先贤。请根据近代以来韩国儒教礼仪的变化历史，论述韩国现代社会的这种儒教礼仪意味着什么？

自近代开港，尤其是为日本军国主义殖民统治以来，韩国的儒教文化变质褪色很多。如果说高丽的灭亡咎由佛教，那么朝鲜王朝的灭亡应全由儒教承担。在日本殖民统治时期，且不说儒教的学术理论，就连儒教礼仪亦因基督教势力的扩张和日本对朝鲜文化的镇压同化政策日渐消失。解放后，韩国农村地区的传统儒教礼仪仍有继承，但是城市地区则日渐简化或因欧美礼仪的影响日渐式微。尤其自 1960 年代以来，随着工业化和城市化的加速，儒教礼仪中甚至参杂基督教礼仪，其功能日渐丧失。

1970 年代的新村运动以来，韩国诸多历史悠久的有形、无形文化遗产湮灭。期间被象征为儒教文化之花的礼仪重新被整理。1969 年 1 月，韩国颁布实施了“家庭礼仪准则”。1973 年 5 月，本着消除家庭礼仪的铺张，使其仪式更加合理化，从而杜绝浪费，形成健康的社会风气的宗旨，制定颁布了“关于家庭礼仪的法律”、“关于家庭礼仪的施行令”、“关于家庭礼仪的法律施行细则”以及“家庭礼仪准则”等。2003 年制定实施了“关于落实和支持健康家庭礼仪的法律”。

家庭礼仪是指婚礼、丧礼、祭礼和回甲宴，尤其是在丧祭礼方面，首先约束了丧礼上穿戴屈巾祭服和使用挽章，其次丧礼的葬期为三日葬，把父母、祖父母、配偶的丧期定为百日。日后，这些法律及其施行令和准则等进行了多次修订。

儒教的根本精神是创新能够适合当今时代之礼，囿于旧制，或无法跟随变化，则为不能承继儒教文化之真髓。以传统之礼为法度，根据我们容身的时代适度变通创造为新时代的礼之文化，而又不失法度。这才是将儒教“时中”的道理适用于时代的环境中，寻求其真义之所在。