## Tableau des contenus

		Apprenons à	Communication
ÉTAPE 0	p. 8		Exprimer un vœu     Poser des questions     Parler de soi
ÉTAPE 1 Temps libre	p. 11	<ul> <li>Échanger sur nos loisirs</li> <li>Parler de nos relations amicales</li> <li>Parler de nos lieux de loisirs préférés</li> <li>Tâche finale</li> <li>→ faire un guide des loisirs de notre ville</li> </ul>	Exprimer des goûts     Exprimer la cause et la     conséquence
ÉTAPE 2 Générations	p. 23	<ul> <li>Décrire des objets du passé</li> <li>Raconter des souvenirs</li> <li>Comparer avant et maintenant</li> <li>Tâche finale</li> <li>→ organiser une exposition sur des objets-souvenirs</li> </ul>	Décrire un objet     Exprimer le but
ÉTAPE 3 Ailleurs	p. 37	<ul> <li>Situer et décrire des lieux</li> <li>Donner des nouvelles d'ailleurs</li> <li>Décrire et défendre des traditions</li> <li>Tâche finale</li> <li>→ faire un reportage sur notre ville ou notre région</li> </ul>	Situer un lieu     Écrire un mail amical     Situer dans l'espace
ÉTAPE 4 Créations	p. 49	Donner notre avis     Raconter une histoire     Nuancer notre opinion  Tâche finale	Donner son avis
ÉTAPE 5 Conso	p. 63	<ul> <li>→ écrire un scénario de fanfiction</li> <li>Parler de nos habitudes de consommation</li> <li>Proposer des solutions</li> <li>Imaginer l'avenir</li> </ul> Tâche finale <ul> <li>Jancer la campagne « Un collège presque</li> </ul>	Féliciter et exprimer une déception ou une critique     Exprimer un espoir
ÉTAPE 6 Saveurs	p. 75	zéro déchet »  • Parler des aliments et des saveurs • Comparer des types de restauration • Commander au restaurant  Tâche finale  → inventer un distributeur de nourriture pour le collège	Donner une appréciation sur la nourriture     Passer une commande au restaurant     Demander poliment
ÉTAPE 7 Bien-être	p. 89	<ul> <li>Parler de notre bien-être</li> <li>Parler de nos problèmes et trouver des solutions</li> <li>Parler de nos expériences les plus fortes</li> </ul> Tâche finale <ul> <li>→ organiser au collège une journée contre le stress</li> </ul>	Demander et dire comment on se sent     Demander un conseil     Donner un conseil et rassurer
ÉTAPE 8 Respect!	p. 101	<ul> <li>Parler des bons et des mauvais comportements</li> <li>Parler des règles à respecter</li> <li>Exprimer notre engagement</li> <li>Tâche finale         <ul> <li>→ réaliser un guide du « mieux vivre ensemble » au collège</li> </ul> </li> </ul>	Exprimer son mécontentement     Exprimer l'interdiction, l'autorisation et l'obligation

Grammaire	Lexique	Phonétique	Cultures
Les temps et les conjugaisons (révision)     L'accord des adjectifs (révision)	<ul> <li>Quelques interjections</li> <li>Le genre des noms en -ment, -age et -tion</li> <li>La description d'une personne</li> </ul>		Références culturelles françaises
<ul> <li>Les pronoms COD et COI</li> <li>Les pronoms relatifs qui et que</li> <li>Le passé composé avec avoir et être (révision)</li> </ul>	<ul> <li>Les activités de loisirs</li> <li>Les lieux de loisirs</li> <li>Les relations</li> </ul>	La prononciation des consonnes finales	Loisirs électroniques     DNL > Informatique      VIDÉO SÉQUENCE 1
<ul> <li>L'imparfait</li> <li>Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>La négation ne plus</li> <li>Depuis et il y a</li> </ul>	La description d'objets     Les expressions de temps     Les nouvelles technologies	• La prononciation de tous	• Timescope: la machine à voyager dans le temps • DNL > Histoire  VIDÉO  SÉQUENCE2
<ul> <li>Les prépositions pour indiquer la provenance</li> <li>Le pronom y complément de lieu</li> <li>Le pronom relatif où</li> <li>Le pronom on</li> </ul>	Les lieux     Les paysages     Le patrimoine immatériel     Les chantiers internationaux	• Les sons [ɔ], [o], [œ] et [ø]	Titouan Lamazou, itinéraire d'un marin artiste DNL > Géographie  VIDÉO SÉQUENCE 3
<ul> <li>Pendant</li> <li>L'imparfait et le passé composé dans un récit</li> <li>Les adverbes d'intensité (très, beaucoup, assez, plutôt, (un) peu, pas du tout)</li> <li>La mise en relief avec ce qui et ce que</li> </ul>	<ul> <li>Les arts et les genres artistiques</li> <li>Les appréciations</li> <li>Les séries et les livres</li> </ul>	La prononciation du passé composé et de l'imparfait	Détournements artistiques     DNL > Arts plastiques      VIDÉO SÉQUENCE 4
<ul> <li>Le passé récent</li> <li>Les verbes en -dre comme perdre</li> <li>Le futur simple (révision)</li> <li>Si + présent</li> </ul>	La consommation     Le développement durable     Les comportements responsables	L'accent d'insistance (pour exprimer la déception ou des félicitations)	Stop au gaspillage     DNL > Mathématiques      VIDÉO SÉQUENCES
<ul> <li>Les verbes comme servir et sentir</li> <li>Le verbe boire</li> <li>Le comparatif avec un adjectif, un adverbe et un nom</li> <li>Le pronom COD en</li> </ul>	La nourriture     Les saveurs     Les ustensiles et les condiments     Les lieux de restauration	La liaison avec le pronom en	L'alimentation des     Français : cliché ou     pas ?     DNL > Sciences de la     vie et de la terre     ♥VIDÉ♥     SÉQUENCE 6
<ul> <li>Les verbes prépositionnels</li> <li>Le superlatif</li> <li>Les pronoms démonstratifs</li> </ul>	<ul><li>Les cinq sens</li><li>Les sensations</li><li>Le bien-être</li><li>Les petits gestes</li></ul>	• La disparition du <i>ne</i> de la négation	Qu'est-ce qui stresse les collégiens français?     DNL > Éducation physique et sportive  VIDÉO SÉQUENCE?
Les adverbes de manière en -ment     Les pronoms possessifs     Les verbes dire, lire et écrire	<ul> <li>Les incivilités et le manque de respect</li> <li>La citoyenneté et les élections</li> <li>Les espaces publics</li> <li>Les tâches ménagères</li> </ul>	L'élision en français familier	Dans le bus ou le métro, stop à l'incivilité! DNL > Littérature  VIDÉO SÉQUENCE 8