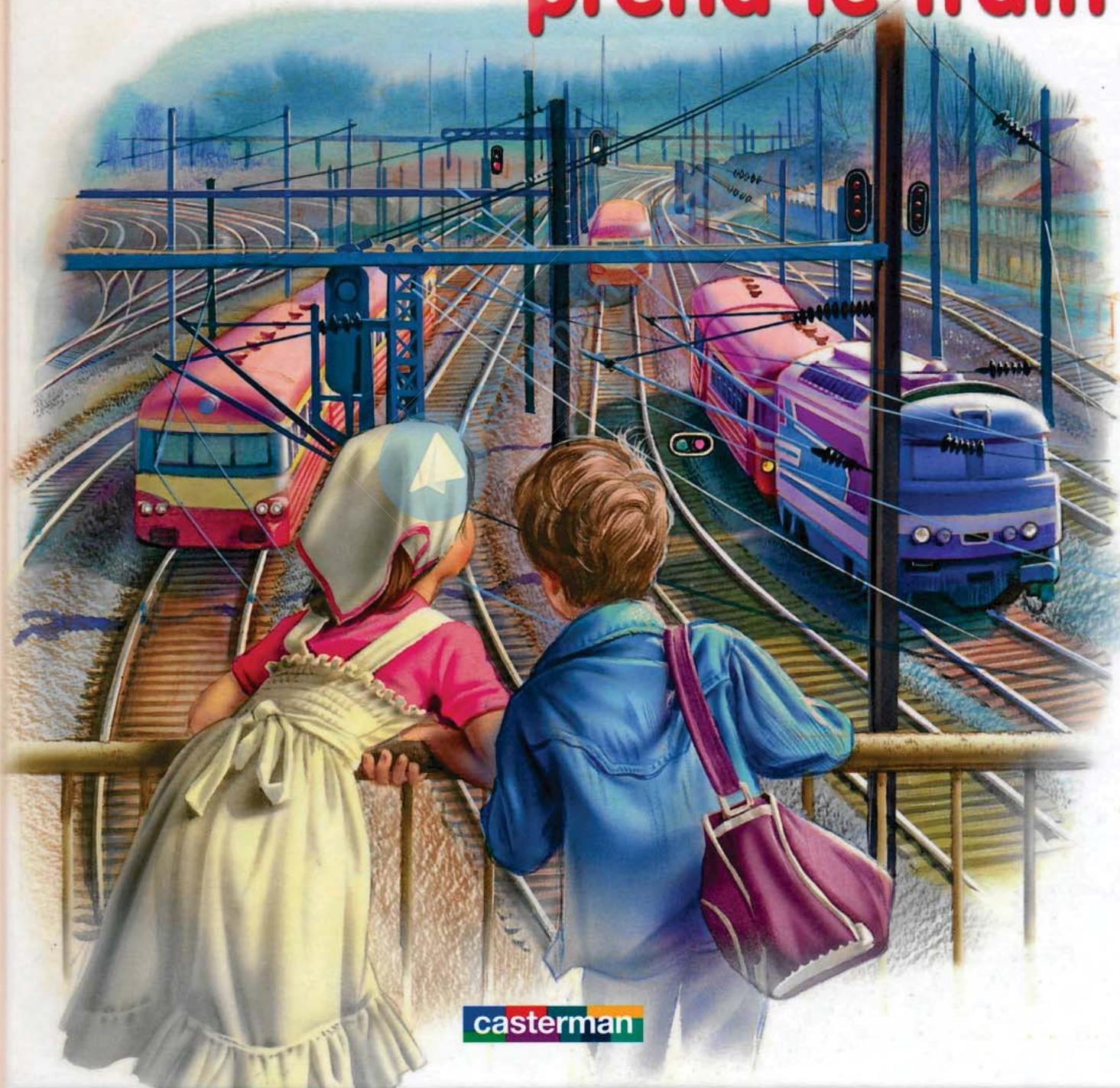


GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

martine

prend le train



casterman

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

martine

prend le train



casterman



Martine, Jean et Patapouf vont prendre le train samedi.

– À quelle heure y a-t-il un départ pour Dieppe ?

– Cela dépend des jours. Allons consulter les horaires...

– Tu vois, papa, il y a un train le matin à 11 h 57.

– Oui, sauf le samedi. Vous prendrez donc celui de 13 h 40.

– Quel tableau compliqué ! Que signifient tous ces signes ?

– Regarde, Martine. C'est expliqué ici. Ce train ne circule que les dimanches et les jours de fête. Celui-ci est supprimé le samedi. Et celui-là comporte une voiture-restaurant.



Le jour du départ, les parents de Martine sont venus accompagner les enfants jusqu'à la gare.

- Deux billets pour Dieppe, a demandé papa au guichet.
- Quel dommage que papa et maman ne soient pas libres ! On aurait fait le voyage ensemble.
- Quand le train part-il ?
- Dans un quart d'heure exactement. Voilà vos billets. Ne les perdez pas. On vous les réclamera.

- Papa, où est le train pour Dieppe ?
 - Votre train part du quai numéro 5. Vous devez changer à Amiens. Ne l'oubliez pas !
 - Tu viendras nous rejoindre, maman ?
 - Bien sûr. Je vous écrirai.
 - Nous allons dormir dans une voiture-lit ?
 - Mais non, Patapouf ! Ce soir, vous serez arrivés. Ce n'est pas un si long trajet.
- Voici un chariot électrique. Il transporte les bagages sur le quai.
- Tiens, une bicyclette qui voyage !... Mais c'est la mienne ! s'écrie Martine.
 - Oui, je l'ai fait enregistrer au bureau des marchandises. À ton arrivée, tu la retrouveras.





Quai numéro 5. Le train « Corail » attend les voyageurs. Un mécanicien jette un dernier coup d'œil sur la motrice électrique : une machine toute neuve qui ne demande qu'à foncer. Et puissante, avec ça ! On dirait un monstre avec ses butoirs et ses gros phares. Dans sa cabine, le chauffeur lève la main :

– Les amis, bonjour et... bon voyage !

Le chef de gare surveille sa montre, le bâton à la main. Ce n'est pas le moment de traîner. Vite, Martine !...



Martine et Jean sont installés dans le train. Ils ont trouvé une place à la fenêtre. Martine est très émue : c'est la première fois qu'elle voyage seule avec son frère. Papa et maman sont restés sur le quai. Dans quelques secondes, c'est le départ :

- Soyez prudents ! crie maman.
- Ne t'inquiète pas ! Tout ira bien... Au revoir !
- Téléphonez-nous aussitôt que vous serez arrivés.



Un coup de sifflet. Les portières claquent. On démarre, on prend de la vitesse. Les parents de Martine ont disparu dans la foule. Mais que se passe-t-il sur le quai ?

C'est un voyageur qui court après le train, cravate au vent, l'imperméable sur le bras. (Sans doute a-t-il fait la sieste ?)

Tant pis ! Il faudra qu'il attende le prochain départ.

Vous savez, on ne monte jamais dans un train en marche. C'est dangereux.





Un feu vert, des aiguillages, le train passe d'une voie sur une autre. On est un peu bousculés.

Martine fait connaissance avec les voyageurs :

- Nous allons à un mariage, dit un garçon.
- Je tricote pour la poupée de ma petite sœur, explique une fillette en comptant ses points.

Le monsieur en face de Martine, lui, ne dit pas un mot. Il est plongé dans les nouvelles du matin.

– Qu'est-ce qui est écrit là ? Ça doit être de l'allemand. Je n'y comprends rien... Tiens, une bande dessinée ! Voyons un peu. Lire dans le train, cela n'est pas toujours commode ! Ces deux musiciens voyagent de pays en pays à pied, en auto-stop et en chemin de fer.

– Vous n'êtes jamais fatigués ?

– On se repose par-ci par-là. Et vous ?

– Nous ? On va chez des cousins qui habitent au bord de la mer.





Le train file à travers la campagne. Par la vitre, on aperçoit un village, une église. Des chevaux, un poulain galopent dans un pré. Le toit d'une maison luit parmi le feuillage. Au loin, des vergers, des prairies, des collines à perte de vue. Cette route entre les arbres, où conduit-elle ? On aimerait vivre avec les gens de ce pays...



Mais la machine emporte les voyageurs à toute vitesse. On dirait qu'elle ne va plus jamais s'arrêter. L'horizon fuit. Voici d'autres champs, d'autres villages. On a beau dire, ça fait une drôle d'impression de se trouver si loin de la maison ! Martine pense à papa et à maman. Jean est un peu inquiet :

– Les cousins viendront-ils nous chercher à la gare ?

– Vos billets, s'il vous plaît ? demande le contrôleur.

Il renseigne les voyageurs. Il vérifie les billets.

– Où est le mien ? Dans ma poche ? Dans mon sac ? Est-ce que je l'aurais perdu ?... Ouf ! Le voici !...

– Vous devez changer de train à la prochaine gare, dit l'employé des chemins de fer. Sinon, mes enfants, vous n'arriverez pas à la mer aujourd'hui.

Il est aimable, le contrôleur. Il ne demande qu'à rendre service.

Il connaît les horaires presque par cœur.





À l'arrêt suivant, les enfants descendent.

Oh ! là ! là ! que ces bagages sont encombrants !... Et Patapouf qui ne veut pas rester tranquille ! Il court à droite, à gauche.

– Vite, vite, le train va repartir !

– Pose le sac par terre, Martine. Je te passerai le voilier et le filet de pêche.

Il ne s'agit pas de manquer la marche. Heureusement, les voyageurs ne sont pas nombreux à cette heure de la journée.

– Monsieur... le train pour Dieppe ?

– De l'autre côté du quai, a répondu le contrôleur. Mais on ne traverse pas les voies. Il faut emprunter la passerelle.



La passerelle ? Nous y voilà. On en voit des choses de là-haut ! Des rails qui s'enchevêtrent. Des signaux qui s'allument, qui bougent. La cabine de l'aiguilleur. Des machines qui manœuvrent.

On a le temps de flâner : le train ne part que dans une heure.

– Pas d'accord ! se dit Patapouf.

Il est pressé de partir. Manquer le train ? Ce serait trop bête, n'est-ce pas ?

– Hop ! je saute... Vous me suivez, oui ou non ?

– Ici, on embarque les marchandises. Il faut monter avec les voyageurs comme tout le monde, petit nigaud !

On voit bien que Patapouf n'a jamais pris le train.

– Descends de là tout de suite, sinon je me fâche !

– Je ne peux pas. J'ai mal à la patte.

Ce petit chien, tout de même, quel têtu !





À l'heure juste, le convoi démarre et le voyage continue...

Mais le train n'est pas un express. Il prend tout son temps. Un arrêt, deux arrêts. Une dame entre dans la voiture :

– Bonjour, les enfants ! Je peux m'asseoir à côté de vous ?

– Oui, bien sûr !

On l'aide à placer sa valise.

– Et ce paquet, madame, faut-il le mettre aussi dans le filet ?

– Non, merci ! Je préfère le garder sur mes genoux.

– C'est fragile !... Votre chien n'est pas méchant, je suppose ? demande la dame.

Elle soulève le couvercle du carton avec précaution :

– Je vais vous montrer ce qu'il y a là-dedans... C'est un chaton. N'est-ce pas qu'il est mignon ? Une surprise pour mon neveu. Vous savez, cette petite bête ne prend pas beaucoup de place...

On n'en finit pas de parler tandis que le train roule, roule.

C'est tellement plus agréable de voyager ainsi !

Le temps passe vite quand on bavarde.





Un coup, deux coups d'avertisseur. Le train de Martine entre en gare. C'est la fin du voyage.

Au bout du quai, le cousin, la cousine attendent Martine et Jean avec impatience :

- Le train !... Je l'aperçois là-bas !
- Mais non, ce n'est pas celui-là !
- Qu'est-ce que tu paries ?
- Tu as raison. C'est lui. Voici le train de Jean et de Martine !...
Ils arrivent ! Ils arrivent !

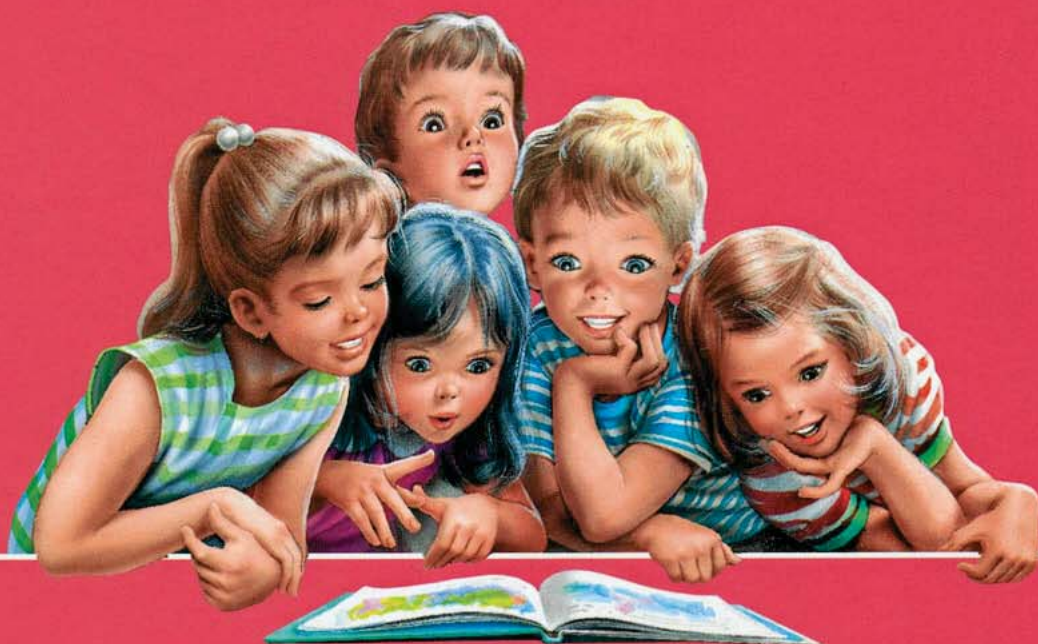


Quel plaisir de se retrouver, cousins, cousines !

On en a des questions à poser ! « Le voyage s'est bien passé ?... » « Combien de temps restez-vous ?... » « Pourquoi n'êtes-vous pas venus plus tôt ?... »

La sortie de la gare est par ici. On se fraie un chemin dans la foule. Il faut encore prendre le car : quelques kilomètres de route à peine. Autant dire qu'on est arrivés... Ne pas oublier de donner un coup de fil à maman. Elle sera si contente !





- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 Martine à la ferme | 35 Martine découvre la musique |
| 2 Martine en voyage | 36 Martine a perdu son chien |
| 3 Martine à la mer | 37 Martine dans la forêt |
| 4 Martine au cirque | 38 Martine et le cadeau d'anniversaire |
| 5 Martine, vive la rentrée ! | 39 Martine a une étrange voisine |
| 6 Martine à la foire | 40 Martine, un mercredi pas comme les autres |
| 7 Martine fait du théâtre | 41 Martine, la nuit de Noël |
| 8 Martine à la montagne | 42 Martine va déménager |
| 9 Martine fait du camping | 43 Martine se déguise |
| 10 Martine en bateau | 44 Martine et le chaton vagabond |
| 11 Martine et les quatre saisons | 45 Martine, il court, il court, le furet ! |
| 12 Martine à la maison | 46 Martine, l'accident |
| 13 Martine au zoo | 47 Martine baby-sitter |
| 14 Martine fait ses courses | 48 Martine en classe de découverte |
| 15 Martine en avion | 49 Martine, la leçon de dessin |
| 16 Martine monte à cheval | 50 Martine au pays des contes |
| 17 Martine au parc | 51 Martine et les marmitons |
| 18 Martine petite maman | 52 Martine, la surprise |
| 19 Martine fête son anniversaire | 53 Martine, l'arche de Noé |
| 20 Martine embellit son jardin | 54 Martine, princesses et chevaliers |
| 21 Martine fait de la bicyclette | 55 Martine, drôles de fantômes ! |
| 22 Martine petit rat de l'opéra | 56 Martine, un amour de poney |
| 23 Martine à la fête des fleurs | 57 Martine, j'adore mon frère !... |
| 24 Martine fait la cuisine | 58 Martine et un chien du tonnerre |
| 25 Martine apprend à nager | 59 Martine protège la nature |
| 26 Martine est malade | |
| 27 Martine chez tante Lucie | |
| 28 Martine prend le train | |
| 29 Martine fait de la voile | |
| 30 Martine et son ami le moineau | |
| 31 Martine et l'âne Cadichon | |
| 32 Martine fête maman | |
| 33 Martine en montgolfière | |
| 34 Martine à l'école | |

C008

ISBN 978-2-203-10128-9



9 782203 101289